

یادداشت

نقش کمال الملک و هنرستان هنرهای زیبا در جنبش نوگرایی هنر معاصر ایران



احمدرضا آفشار

ماهیچ وقت در ادبیات نقد نداشتیم، هر موسیقی هم به اپرا و سمفونی و وزارت و نهیون حسودی نکرده ایم. هر چند آریانه به موسیقی کلاسیک نیز گوش فرا می دهیم البته گاهی که در تاج قدیمه ایاز نسانس یا یازانس می نایسم کنیم کمی دچار عقده می شویم. اما لاف کمال الملک کمال الملک را بی مباد می آید. هر که ز نسانس یا اردک کرده که کمال الملک برای ما یک نقاش ممتاز و یک استاد تمامه یار است. او هم بخندگی بود و هم فرقه و توشندی کمال الملک تا نقاش است. ضمن این که هر چند مندر بزرگی سوده آدم پلارمی نیز بوده و تبار اخلاقی هم داشته است. یک پدربزرگ یکی است کلاسیک، صاحب املاک و یکو خصال برخی به او وارد می گردند که در عصر سوسیالیست ها و به دوران کلاسیسیسم اروپایی نظر داشته است. باید بپرسم که کمال الملک به جای کلاسیک، می رفت و دو پیکر برهنه می کشید. نقاشی می کرد. اما در وقت نقاش سوسیالیست ها و می ایران می زد، با چه واکنشی روبه رو می شد؟ آن آدم بشعور که در فرهنگ امینا ایرانی تربیت شده است نمی توانست مورد تیرگی عمل کند. می خواهم بگویم حتی اگر او یک پادشاه و یک پادشاه کلاسیک می شد. کمال الملک نخستین نقاش در طول تاریخ ایران است که به همه گفته «هنرمند متعلق فرقی و همی ملی ندارد» است. او یک شخصیت اجتماعی معاصر و می سابقه یار و فکر در میان اکثر مردم بود. او به تصویر کشیدن پرده مخلفه و فالگیر، بیس از هر خرافه و مغالیه و خرافات را به چینه شکنده است. در است که فکر شیشه ای و اینها قاجار را کشیده اند. نقاشی قاجار تازه به دوران رسیده ام را می توان از پیشانی تابلوی روز و روزگار و میانی به خوبی مشاهده کرد.

خیلی قبل از این حرف ها، شخصیتی دیگر در تاریخ نقاشی ماسود به نام کمال الدین بهرام هنرمندی که تا مردمی بود کشای که تا مردمی هستند. نقاش ممتاز، شاد، چند چاش برهنه، پرده مخلفه و فالگیر، بیس از هر خرافه و مغالیه و خرافات را به خوبی شناسیده و تازان را در یکنوازی می کشید. بی پایه اضافی یک پیکر که در آفرینش از یک کوه گردن کمال الملک کمال الدین بهرام و کمال در اصل و اقل بود. داشت برهه های یک کتا می بود که تا نگارگری که می توان آن را یک «هنر سوسیالیست» به شمار آورد. او هم با کمال الملک همگام بود. گویانند با هم و هر دو در یک سبک بودند. اما در واقع تصویر به نام رسیده است. چنین نگارگری در هنرهای تصویر با سابقه نداشتند. است. بعد از کمال الملک در کمال الدین بهرام و کمال در اصل و اقل بود. داشت برهه های یک کتا می بود که تا نگارگری که می توان آن را یک «هنر سوسیالیست» به شمار آورد. او هم با کمال الملک همگام بود. گویانند با هم و هر دو در یک سبک بودند. اما در واقع تصویر به نام رسیده است. چنین نگارگری در هنرهای تصویر با سابقه نداشتند. است.

مردمان از کتاب «عکس های ارغین» در نمایش کردند

میز خیر

رئیس مرکز ملی خشکسالی و مدیریت بحران ساریان شادابی:

کاهش روز به روز گران تا پایان سال زراعی و پوشش و هر مزگان تا پایان سال زراعی

رئیس مرکز ملی خشکسالی و مدیریت بحران ساریان شادابی: کاهش روز به روز گران تا پایان سال زراعی و پوشش و هر مزگان تا پایان سال زراعی

تسکین ۱۸ هزار پرونده خواری در دستگاه قضایی

فرماندار شمیرانات: تاکنون حدود ۷۰۰۰ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان رفع تصرف اراضی ملی به بیت المال بازگشته است



شهروند واحدهای مسکونی یکی پس از دیگری تخریب می شوند. زمین های تصرف شده از متصرفان پس گرفته شده و به اراضی ملی می پیوندند. اما قطر پرونده های زمین خواری و تعداد آنها آن قدر زیاد است که همچنان به نظر می رسد هیچ اتفاقی در این بخش نیفتاده. در کنار تخریب واحدهای غیر مجاز و پس گرفتن اراضی ملی تصرف شده، هر روز آمار جدیدی از تعداد پرونده های زمین خواری به گوش می رسد که آمار سالانه این پرونده ها حکایت دارد. آمار که تا ۱۰۰ هزار پرونده بالا رفته و به نظر می رسد بسیار بیشتر از این حرف ها است.

هر چند که چندی پیش مسیر حقوقی رئیس جمهوری از وجود بیش از ۱۰۰ هزار پرونده زمین خواری در کشور کاشف کرده و آساری را به نمایش گذاشته بود که کمتر از آن صحبت می شود اما در روز دناستان کل کشور در سومین جلسه شورای حفظ حقوق بیت المال شهرستان شمیرانات، با اشاره به عدم دستگه قضایی برای مبارزه با تخلفات گفت: تاکنون ۴ هزار هکتار از اراضی ملی تصرف شده در کشور رفع تصرف شده و ۱۸ هزار پرونده در این خصوص در دستگاه قضایی تسکین شده و به روند دیگری آنها در حال اجراء است. محترم الاسلام محمدحسین موسوی رییس دیاره تصرف اراضی و سازسازی های غیر مجاز با تأکید بر این که نباید اجازه میوه یک مرتب است به اراضی ملی تجاوز صورت گیرد، تأکید کرد که هر خودرو بدون تمیزی با حذف پلاک کمرشود، به یکی از واحدهای غیر مجاز می شود. تأکید کرد که هر خودرو بدون تمیزی با حذف پلاک کمرشود، به یکی از واحدهای غیر مجاز می شود. تأکید کرد که هر خودرو بدون تمیزی با حذف پلاک کمرشود، به یکی از واحدهای غیر مجاز می شود.



بازگشت بیش از ۷۰۰۰ میلیارد تومان به بیت المال

بازگشت بیش از ۷۰۰۰ میلیارد تومان به بیت المال

Table with 15 columns and 15 rows, likely a calendar or schedule.

معاون استاندار هرمزگان: بندر عباس شهر هدف مهاجران است

معاون استاندار هرمزگان: بندر عباس شهر هدف مهاجران است

خبر

معاون وزیر خیرداد: راه اندازی شبکه اجتهاد ۹۴ دانش آموزان در سال ۱۳۹۴

شهرودامان پوروش و فرهنگی وزیر آموزش و پرورش از افتتاح شبکه کلاس با شبکه اجتهاد دانش آموزان در سال ۹۴ خبر داد. خیرداد گفت: در این باره گفت: «هالین گروهی که به این شبکه می پیوندند دانش آموزان قرآنی ممتاز گردانند هستند. این چه هاج تباطی یا یکدیگر نذرند ولی از اسامیل زینته از تباط منطقی برای افراد ایجاد می شود.» او درباره توسعه و تباط موبایل در میان دانش آموزان نقش فعال آموزش و پرورش در این حوزه گفت: «هرود موبایل به مدارس براساس مصوبات شورای عالی آموزش و پرورش همچنان ممنوع است که در بسیاری از کشورها نیز به همین گونه است. اما بعضی دانش موبایل یاری برای دانش آموزان معرفی کرده اند.» نقاش اناسه داد «آموزش و پرورش به بطور فعال در تولید محتوا از فناوری متناسب با سبک های پیشرفته است. آموزش و پرورش صادقانه در خصوص مسائل مربوطه و امور تربیتی خود دارد که اگر در هر عرصه بود پیدا کنند. به اختصار: نقاش تا تأکید بر حضور فعال در فضای مجازی ادامه داد: «فضای مجازی فضای واقعی است و غیر قابل انکار و بود این عرصه کار مشترک است که همه در ظرف وظایف می کنند.»

برندگان مهاجران تالاب شیرین سورا ترک کردند

برندگان مهاجران تالاب شیرین سورا ترک کردند

جدول شماره ۵۷۸

Table with 15 columns and 15 rows, likely a calendar or schedule.

جدول شماره ۵۷۷

Table with 15 columns and 15 rows, likely a calendar or schedule.

متری نوعی رنگمو خردل بر سر