

**یادداشت**

**خدا حافظی یادوستی که شانس می آورد**



بهروز رضوی گویند در ادیو

مهران دوستی در زمینه گویندگی نظیر نداشت، او بسیار پر توان، پرنرزی و خوش صدا بود. او می توانست با صدایش شنوندگان را تحت تأثیر قرار دهد و آنها را با خودش همراه کند. این از ویژگی های یک مجری و گوینده خوب و تواناست. برای همین است که ما گویندگانی نظیر او را کم داریم. شاید هم اصلا دیگر نداشته باشیم. کمتر گوینده ای این توانایی را دارد که مخاطبانش حرف هایش را قبول و باور کنند. اما مهران دوستی جزو این کمترین ها بود. البته او در همه زمینه ها این گونه بود، چرا که به غیر از رادیو در فیلم های تحلیلی، مستند و تبلیغات هم گویندگی می کرد. اغلب صاحبان صنایع علاقه مند بودند صدای او برای تبلیغ کالا یا شنیده شود. نه فقط به این دلیل که صدای خوبی داشت یا مجری توانمندی بود چون معتقد بودند او برایشان شانس می آورد. هر چند که او در عمل قلب بازش خوش شانس نبود و در مقابل عوارض بعدی آن طاقت نیاورد و خیلی زود ما را تنها گذاشت. باید به خانواده اش، دوستانش می کردند تسلیت بگویم. در آن سال های که او در جبهه مشغول کار بود، من در رادیو نبودم. بعد از آن بود که ما با هم آشنا و همکار شدیم. آخرین دیدار ما دوستی به چهارشنبه دو روز پیش از گذشتنش بازمی گردد. یاد هستم در استودیو او آمدیم و با هم دیدیم. او بسیار شاد و امیدوار بود و درباره حل شدن مشکل استفاده خودش، من و چند نفر دیگر که هنوز بعد از این همه سال در رادیو استفاده نمیستیم، صحبت می کرد. او امیدوار بود اما عمرش به دیدن نتیجه این امیدواری قد نداد. هر چند که من همان موقع به او گفتیم چشم آب نمی خورد این اتفاق بیفتد. باید بگویم او در مقام یک دوست، یک همکار و کسی که آشنایی حرفه ای با او داشته، انسانی موجه، پرنرزی و مثبت بود. این نرزی و شاد بودنش در صدایش هم قابل لمس بود، به طوری که بر نامه کافه رادیو بود که در رادیو جوان اجرایی کرد، شنوندگان پروپاقرصی داشت. او همکار خوش ذوق و گرم دهنی بود که نظیرش را کم خواهیم داشت.

**جشنواره**

**برگزاری فستیوال «آینه دار» به دبیری محمدرضا درویشی**

دومین فستیوال موسیقی نواحی و آیینی «آینه دار» با دبیری محمدرضا درویشی در تهران برگزار می شود. به گزارش ایسنا، در این دوره از فستیوال ۱۶ تا ۱۹ خردادماه با تمرکز بر موسیقی جنوب کشور برگزار می شود، بیش از ۱۲۰ هنرمند به صورت انفرادی و گروهی در ۳ روز در تالار رودکی به اجرای موسیقی مناطق جنوبی کشور می پردازند. در این دوره همچنین از هنرمندان شاخص موسیقی نواحی جنوب کشور در مراسم اختتامیه تقدیر خواهد شد. محمدرضا درویشی، به عنوان دبیر عملی و علی مغزایی به عنوان دبیر اجرایی از سال گذشته به همت بخش خصوصی فستیوال موسیقی نواحی و آیینی «آینه دار» را در جهت ارائه موسیقی بومی و ثبت و حفظ این میراث منووی پایه گذاری کرده اند که امسال دومین دوره آن برگزار خواهد شد. اولین دوره فستیوال آینه دار در مهرماه سال ۹۲ با تمرکز بر منتهی علیه جنوب شرقی کشور و مناطق تربت جام، باخر و سیستان و بلوچستان در خانه هنرمندان ایران برگزار شد.

**دیالوگ روز**

**مسعود آب پرور، کارگردان:** در دو سال گذشته در جشنواره فیلم فجر، شاهد تولید بیش از نیمی از آثار توسط فیلم اولی ها بودیم. این یک آسیب بزرگ به سینما است. سینمای حرفه ای نباید زیر بار این جریان برود و اجازه دهد که حجم تولیدات کشور را فیلم های تجربی در بر گیرند چون در حال حاضر مردم به طور تصادفی به سینما می روند و اگر دوبار یا چندین فیلم های روشنفکرانه ای رویه رو شوند سینما را از سبد کالاهای خود حذف می کنند.

**هوشنگ جاوید، مولف و پژوهشگر موسیقی نواحی:** دستفغانه در دیدن آثار و طرح های موسیقایی به قدری در کشور مان ساده و راحت شده که من سال هاست با این پدیده مواجه هستم؛ پدیده ای که در هیچ جای دنیا به این شکل وحشتناک وجود ندارد و موجب شده بسیاری از هنرمندان و پژوهشگران باطلعات جبران ناپذیری مواجه شوند.

**علیرضا موسوی، تهیه کننده:** با شرایطی که از سینمای ایران در این دوره از بازار فیلم کن دیدیم، متوجه شدم نحوه حضور سینمای ایران در بازارهای بین المللی باید بازتعریف شود. طی سی سال گذشته طبق روش های قدیمی در بازارهای بین المللی حاضر شده ایم و اکنون با توجه به تغییر در معادلات بازار سینمای بین الملل روش های قدیمی پاسخگو نیست.

**سعید راد، بازیگر:** جنس فیلم های امیر ثقفی من رایاد سینمای دهه ۵۰ و ۶۰ می اندازد. فیلم های او بسیار متفاوت است و با وجود سن وسال کم، سینما را خیلی خوب می شناسد.

**ژاک اودیارد در کمال بهت همگان با فیلم دییان رستگار شد نخل طلا در فرانسه باقی ماند**



عکس: AP

شصت و یکمین دوره جشنواره فیلم کن در روز پایانی غافلگیر کردن هایش را تکمیل کرد. در حالی که قانون های سن در آوردی جشنواره از جمله اجبار بازیگران زن برای پوشیدن کفش پاشنه طلا روی فرش فرمز و ممنوعیت انداختن عکس سلفی در جشنواره امسال و حضور ۵ فیلم فرانسوی در بخش مسابقه که برای اولین بار رخ می داد همه را شگفت زده کرده بود. آرای هیأت داوران به ریاست بشاردان کونن هم کلکسیون عجیب را در جشنواره امسال تکمیل کرد. نخل طلا به ژاک اودیارد، فیلمساز فرانسوی برای فیلم «بیان/DHEEPAN» رسید. این در حالی است که تا روز پایانی تقریباً تمام پیش بینی ها درباره نخل طلا حول محور ۳ فیلم می چرخید: «کارول/ CAROL» به کارگردانی تاد هینس، «آدمکش/ THE ASSASSIN» به کارگردانی هو شیائو شین و «پسر ساؤل/SON OF SAUL» به کارگردانی لاسلو نمس. اما ناگهان سر و کله ژاک اودیارد کارگردان فیلم های چون «یک پیام آور» و «زنگار و استخوان» پیدا شد و با فیلمی که در نظر منتقدان و مخاطبان تقریباً هیچ شانس بی برخورد نبود، توانست شصت و یکمین نخل طلا را به خانه ببرد تا در اتفاقی کم سابقه فیلمسازان فرانسوی طی ۵ سال ۴ بار به نخل طلا دست پیدا کنند. اودیارد هنگام دریافت جایزه با شوخی این جمله را گفت: «هاتکه که از تو ممنونم که امسال فیلمی ساختی.» این شوخی او به ایسن برمی گردد که در دو دوره متوالی فیلم او از شانس های اصلی دریافت نخل طلا بود ولی هر دو بار رقابت را به میثائیل هاتکه باخت. فیلم اودیارد درباره خانوادگی از پناهندگان موقت سر یلاتکایی است که به پاریس مهاجرت کرده اند.

**باقی جوایز**  
اما بر سیم به دیگر جوایز، هوشیائو شین که ۲۲ سال پیش جایزه بزرگ کن را به دست آورده با این که دستش از نخل طلا کوتاه ماند اما توانست جایزه بهترین کارگردانی را براسی «آدمکش» به

**نخستین نمایشگاه جامع آثار بهمن محمص در تهران**

این روزها گالری های آریا و آب انبار نمایشگاهی منحصربه فرد از بهمن محمص را میزبانی می کنند؛ این اولین نمایش جامع آثار بهمن محمص شرحه می شود. «۶۰ قطعه از یک جسم گمشده» عنوان این نمایشگاه است که در ادامه پروژه مشترک بازخوانی آثار هنرمندان معاصر ایران با همکاری دو گالری آریا و آب انبار برپا می شود. این نمایشگاه ۶۰ اثر مهمه، کلاژ و پرینت، همچنین اثری از مجموعه نمدهای این هنرمند را که با الهام از دست ساخته های سنتی ایران خلق کرده، در بر می گیرد. آریا اقبال، مدیر گالری آریا درباره این رویداد به هنر آنلاین گفته است: «ما از همه دوره های کاری بهمن محمص



چایزه

**درخشش ۳ کودک و نوجوان ایرانی در مسابقه نقاشی اسپانیا**

سه عضو مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، دیپلم افتخار مسابقه بین المللی نقاشی و پوستر بنیاد صلح و همکاری اسپانیا در سال ۲۰۱۴ را از آن خود کردند. این مسابقه در سال ۲۰۱۴ به موضوع خانواده حقوق و آینده، خانواده نهاد طبیعی و زیربنای جوامع انسانی اختصاص داشت. علیرضا عبلی ۶ ساله از بندر ترکمن موفق به دریافت دیپلم افتخار بخش نقاشی مسابقه بین المللی بنیاد صلح و همکاری اسپانیا شد. ترکمن صفری ۱۱ ساله از مرکز شماره ۱۰ کرمانشاه و آیدا همتی ۱۲ ساله از مرکز ستقر کرمانشاه، دیپلم افتخار بخش پوستر این مسابقه بین المللی را به دست آوردند. یک دیپلم افتخار نیز به امور بین الملل کانون پرورش فکری به دلیل مشارکت فعال اهدا شده است. در مجموع ۶ هزار و ۲۶۰ قسمتی در ماه مبارک رمضان روی آنتن ارسال شده بود.

**مراسم تودیع و معارفه در خانه سینما عسگرپور در میان ابهامات رفت**



عکس: ایسنا

**شهروند** مراسم تودیع محمدمهدی عسگرپور، مدیر عامل سابق خانه سینما یکشنبه ۳ خردادماه برگزار شد. می توان گفت عسگرپور یکی از پر تلاش ترین دوره های خانه سینما را گذراند؛ دورانی که آن قدر حاشیه و مشکلات پیرامون سینما را گرفته بود که کمتر کسی می توانست صورانه آن را پشت سر بگذارد. تعطیلی خانه سینما به مدت ۲ سال، تا مشکلات حوزه هنری با اسکران بعضی از فیلم ها و اختلافات صنف تهیه کنندگان از مهم ترین مشکلات دوران هیأت مدیره دوران دهم خانه سینما بود.

**تلخی ها و موفقیت های زبان رئیس سازمان سینمایی**  
حجت الله ایوبی، رئیس سازمان سینمایی که خانه سینما در دوران او دوباره گشایش یافت به این مراسم آمده بود. «تعطیلی خانه سینما هزینه سنگینی بود که به کشور تحمیل شد. فراموش نکنید که هر یک از ما هر چقدر هم کوچک باشیم یا رفتار خود تاریخ را می نویسیم. همه ما جمله ای از تاریخیم که می تواند دلپذیر یا دشوار باشد و آیندگان بی رحمانه درباره ما قضاوت خواهند کرد.» اینها را رئیس سازمان سینمایی می گوید و اشاره می کند که یکی از تلخ ترین خاطرات خودش از این اتفاق است: «وایل حضور در سازمان سینمایی جلسهای با انجمن سینماداران داشتیم که جزو تلخ ترین خاطراتم بود چرا که آنها می خواستند سینماها را تحویل دهند اما خوشحالم که امروز تحرک مثبتی در این هنر پیش آمده و به فروش بسیار خوبی رسیدیم.» البته او گلگله ای از صداوسیما و اخیراً هم که از سینما در این رساله منتشر می شود، داشت: «گاه می بینیم که بعضی با خوشحالی می گویند از اتفاقات بد سینما ذوق زده می شوند.» ایوبی معتقد است یکی از درس هایی که تعطیلی خانه سینما به مدیران داد این بود که هرگز نباید به جای اهالی سینما تصمیم بگیرند بلکه باید با اهالی سینما تصمیم بگیرند. رئیس سازمان سینمایی با اشاره به موفقیت فیلم «آهید» در جشنواره کن گفت: «سال گذشته ۲۲۲

**فرصتی شگفت آور در اختیار موسیقی ایران**

علی رهبری، رهبر ارکستر سمفونیک تهران در تازه ترین مصاحبه اش با مهر پیشنهاد جالبی درباره فعالیت های این ارکستر سمفونیک داده است. رهبری به تازگی به عنوان رهبر ارکستر بین المللی فیلارمونیک جهانی جوانان در نیویورک انتخاب شده و این گروه با نوازندگانی از ۷۰ کشور دنیا قرار است در تاریخ ۲۷ سپتامبر اجرایی در نیویورک داشته باشند. اجرایی که همزمان با اجلاس سران کشورهای سازمان ملل و این ارکستر فیلارمونیک در سالن «کارنگی» میزبان رسوای جمهوری کشورهای جهان خواهد بود. رهبری معتقد است حضور او به عنوان رهبر این ارکستر فیلارمونیک قطعاً باعث مثبت شدن شهرت ایران در جهان و در مسیر تقویت حضور رئیس جمهوری ایران



تقدیر

**بازیگری را به صورت آنلاین از داستین هافمن نیاموزید**

داستین هافمن، بازیگر برنده ۲ جایزه اسکار برای اولین بار در دوران کاری خود به صورت آنلاین به آموزش بازیگری می پردازد و تمام نکات و مطالبی را که طی ۵ سال فعالیت خود در عرصه بازیگری آموخته، به علاقه مندان بازیگری در جهان آموزش می دهد. به گزارش مهر، هافمن آموزش های خود را در ۲۴ واحد آموزشی به علاقه مندان بازیگری منتقل می کند که از جمله این ۲۴ واحد می توان به عناوین برخی از آنها همچون «جری صادقانه»، «جست و جوی کردن شخصیت»، «خلق صداقت»، «شما»، «بودن در لحظه»، «اجرای داستین هافمن»، «با خود باش تا با شخصیت منظر باشی»، «عشاق بزرگ» و «کارمدام» اشاره کرد. علاقه مندان برای حضور در کلاس های بازیگری داستین هافمن می توانند با مراجعه به نشانی اینترنتی WWW.MASTERCLASS.COM و پرداخت هزینه ۹۰ دلاری، اقدام کنند.



رویداد

**مراسم تشییع پیکر زنده یاد مهراڻ پیکری**

پیکر مهران دوستی، صدای ماندگار سال های دفاع مقدس و گوینده پیشگسوت رادیو، صبح دوشنبه با حضور اهالی رادیو از مقابل مسجد بلال صداوسیما تشییع شد. گوینده ای که به گفته محمدرحمان نظام اسلامی، گوینده رادیو «صدای فتح و ظفر» را به گوش مردم می رساند. داوود نعمتی آژارکی، مدیر کل روابط عمومی سازمان صداوسیما هم آمده بود تا پیام محمدرضا را از رئیس سازمان صداوسیما آموخت. مراسم تشییع پیکر پیکری در روزهای ۱۰ و ۱۱ اسفندماه برگزار شد. مراسم تشییع پیکر پیکری در روزهای ۱۰ و ۱۱ اسفندماه برگزار شد. مراسم تشییع پیکر پیکری در روزهای ۱۰ و ۱۱ اسفندماه برگزار شد.

**اخبار کوتاه**

آثار بزرگمهر حسین پور، کاریکاتورست و نقاش از ۷ خردادماه در گالری ابراهیم پارک لاله به نمایش گذاشته خواهد شد.

اشکان خطیبی، بازیگر تئاتر از حضورش در نمایش «سینماهای من» به کارگردانی محمدرحمانیان خبر داد.

نمایش «مارشملو» به کارگردانی آلبرت بیگجانسیان موفق به دریافت جایزه ویژه هیأت داوران در جشنواره نمایش عروسکی زوربینای اشالی اوکراین شد.

«ان میرا»، کمدین آمریکایی و مادر «بن استیلر» که ۸۵ سالگی در گذشت.



«جان نش» ریاضیدان سرشناسی که داستان زندگی اش الهام بخش ساخت فیلم معروف «ذهن زیبا» شده بود، در یک تصادف رانندگی جان خود را از دست داد.

ریستال آواز کلاسیک و بیانو به خوانندگی سعید شکوهی و نوازندگی کامیاب بهرودی پنجشنبه هفتم خرداد در سالن خلیج فارس فرهنگسرای نیاوران روی صحنه می رود.

گروه موسیقی تمامی با قطعاتی جاودان از موسیقی سنتی آذری با صدا و اجرای داریوش دهری چهارشنبه ۲۰ خردادماه ساعت ۲۱ در سالن اصلی فرهنگسرای نیاوران میزبان علاقه مندان است.

دو نمایشنامه «لطفا با مرگ من موافقت کنید» و «شکار بزرگ شب» نوشته شهرام کرمی توسط نشر افراز و انتشارات سروش منتشر می شود.

مجموعه مستند «راز رنگ ها» با نگاهی متفاوت به مقوله رمز و راز رنگ ها و رابطه آن با تجارت و رفتار انسان ها در سه قسمت روی آنتن شبکه مستند سیما می رود.

نسخه تصویری اپرای «ستم و سهراب» به آهنگسازی و رهبری ارکستر لوویس چکناواریان شنبه نهم خردادماه در فرهنگسرای نیاوران تهران نمایش داده می شود.

رئیس انجمن «گویندگان و سرپرستان گفتار فیلم» از ۵۳ ساله شدن این انجمن و جشن کوچکی که دربروز در خانه سینما برگزار شد، خبر داد.

فیلم سینمایی «عادت نمی کنیم» به کارگردانی ابراهیم ابراهیمیان و به تهیه کنندگی پیمان جعفری پنجشنبه ۷ خردادماه کلید می خورد.



مراسم جشن امضا از آخرین کتاب مسعود کیمیایی با عنوان «سرودهای مخالف ارکستر بزرگ ندارد» درحالی در شهر شیراز برگزار شد که در این مراسم از تبرهایی با عکس و نام مسعود کیمیایی در مدرسه سینمایی کیمیایی در شیراز رونمایی شد.

رئیس مجموعه تئاتر شهر در آخرین نشست رسانه ای خود در اسفندماه سال ۹۳ از بازگشایی مجدد سالن سایه در نیمه اردیبهشت سال جاری خبر داد اما با وجود پایان اردیبهشت ماه، سالن سایه همچنان تعطیل است.

اولین مرحله کمپین ایران مدرن من (my\_modern\_iran) چهارشنبه (۶ خرداد) به پایان می رسد و نخستین برنده این رقابت، جایزه خود را دریافت می کند. در این مراسم که به همت باشگاه مسافرتی ایرانیان برگزار می شود، جمشید مشایخی مورد تجلیل قرار خواهد گرفت. کمپین رسانه ای ایران مدرن من چندی پیش توسط عده ای از فعالان رسانه ای جهت بازتاب متفاوت از چهره میهمان در نگاه مردم جهان شکل گرفت و از طریق شبکه های اجتماعی و به ویژه اینستاگرام بیش از ۱۰۰۰ قطعه عکس مورد ارزیابی داوران واقع شد. این کمپین فعالیت خود را تا پایان تابستان جاری ادامه خواهد داد.