

بادداشت

هنردرمدرسه آموختنينيس



برخی از هنرمندان عرصه موسیقی بر این باورند که آهنگسازی در ایسن دوره به رکود و بن پسست رسیده است و به آن شکلی که باید در این زمینه ر ... ریار ... نتوانســتهایم به نقاط درخشانی دســت یابیم من هم با این مســاله موافقــم که مقوله آهنگســازی ۱۳۰ تن درحال حاضر در رکود و آشفتگی قرار گرفته است که شاید بتوان مهم ترین دلیل آن را نبود خلاقیت در این زمینه عنوان کرد البته به خاطرم هست که استادفرهادفخرالدینی هم پیش تربه این نکته اشاره کرده بود که خلاقیت در موسیقی امروز ما مرده و رو به زوال رفته است. اگرچه امروز تعداد خوانندگان خوب و خوش قریحه در حوزه موسیقی کم نیست ولی ایس هنرمندان بداقبالند؛ زیرا در شرایطی فعالیت می کنند که نه آهنگساز خوب به آن شکل وجود داردو نه حیطه ترانه سرایی ما از قوت و قوام برخور دار است روی این اصل است که معتقدم امروز در حوزه موسیقی با نوعی رکود مواجه ایم و امروز اغلب هُنرمندان خاصه جُوانانُ به خاطُرمعضلاً تي كُهُ در این وادی وجود دارد، سعی می کنند از آثاری که ر رسیر کرد. را که به نظرم اوج شکوفایی ادبیات و موسیقی بود، دنباله روی کنند، حالا بماند که این تقلید باعث می شــود تا کارهایی کــه از این رهگذر ِ طلوبُنباشُندوآن کیفی نداشتهاشد.

به نظر می رسد آنچه در دهه های گذشته باعث -شد که مُوسیقی به درجات ُمتعالی دست یابد و آثار ارزندهای استخراج شود به خاطر وجود یک مولفه رر بود، نوآوری. اما شرایط امروز ما در حیطه موسیقی به این بیت از شــعر حافظ شبیه است که می گوید: حافظ این حال عجب با که توان گفت که ما

بلبلانيم كه درموسم كل خاموشيم متاسفانههنر مندان ينشكسوت عرضهمو حاشیه و انزوا رانده شدهاند درحالی که آنها بهعنوان افرادی کُه سُــاُلها در این وادی خون دل خور دهاند می توانند راهنما و الگوی خوبی برای هنرمندان جوان باشند کمااین که خود من درحال حاضر، . 'ری' نزدیک به ۵۰ آهنگ با شــعر شاعرانی چون مهدی اخوان ثالث، منوچهر آتشــی، نادر نادرپور، سیمین احوان ملات، منوجهر انشی، نادربادرپور بسیمین پهپههانی و ساختهام که حاضرم به شکل رایگان در اختیار هنرمندان جوان قرار دهم واحی از آن جایی که مناسفانه متولی منخص و شناخته شدهای در حیطه موسیقی نداریم، این آثار در سایه قرار گرفته و نسبت به انتشار آنهایی توجهی می شود البته و نسبت به انتشار آنهایی توجهی می شود البته اطمینان دارم که فقط من نیستم که چنین آثاری را در گنجینه خود دارم بلکه شاید دیگر هنرمندان بیشکسوت موسیقی هم دارای چنین مجموعهای پ استند اما به دلیل نامساعد بودن شرایط و فضای موسیقی نمی توانند این آثار را ارایه کنند؛ ضمن این که فراموش نکنیم در دورههای گذشته،موسیقی یک حامی و اسپانسـر جـدی داشـت و آن رادیو و تلویز پون بود. در حالی که صداو سییما در سال های اخُیر ُ نَهُ تَنَها به حُمایت از موسَیقی نمی پردازد که باعملکردی که در پیش گرفته است این مسأله را به عهدتری مادر پیس درصه است این مساند را ثابت می کنند که حتی موسیقی را به رسمیت هم موسیقی نقصان آموزشی است، متاشقانه آموزش یکی از مقولههایی است که در سال های گذشته در بست رآکادمیک مثل دانشگاهها نسبت به آن ر' بی توجهی شده است. در واقع دروس رشته موسیقی مدتهاست که نیازمند بازنگری است ولی عملا در اینباره کاری صورت نگرفته است. به بیان ساده تر ما از منظُر آمُوزش مُوسيقًى چەدر ھنرستانھاو چُە نر دانشکده ها با نواقصی مواجه بودهایم که امیدوارم مُوزشی دانشکدههای موسیقی ناقص و ناکاراَ مد اشد طبیعی است که نمی توان شاهد خروجی مطلوبی از رهگذر آن بودالیته یک نکته نیز در ایر باره سوبی را در آن این که بخش اعظمی از آهنگسازی وجود دارد و آن این که بخش اعظمی از آهنگسازی و بهطور کلی هنر به استعداد ذاتی فرد برمی گردد و . کنسرواتوارها و دانشـکدهها نمی توانندازیک فرد، بی آن که او فاقد استعداد و قریحه باشدیک آهنگساز ازند در واقع، هنر علمی است که در مدر ســه بستارید: داروسع، عمر همهی است. ته دار معارست آموختنی نیست و همان طور که اشاره کردم بخش زیادی از این مســاله به ذوق و استعدادی که در فرد رے ر هفته است برمی گردد. البته تحصیلات آکادمیک ...



هم تاثیر دارد، ولی فقط ۲۰ درصد باقی چشمهای

است که باید خود بجوشد

علـــیرهبری،رهبرارکســتر س نهران: فوتبال ایران در دنیا هیچوقت اول نمی شود، سینماهم باوجود تمام تلاشهایی که انجام می دهد می دانیم اول نمی شود اما من مطمئنم که ارکستر ۔ ۔مفونیک تھران بہ قُدری دارای تکنیک و کیفیت است که می تواند در بهترین و معتبر ترین تالارهای دنيار نامها حراكند

میروس الونسد، کارگسردان: در دهسه ۶۰ مسئولان از فیلمسازان مراقبت می کردند اما امروز فیلمسازان هستند کهازمسئولان مراقبت می کنند. یکی از اصطلاحاتی که این روزها باب است این است یک مراقب باشید سر ایوبی بلایی نیاید. در آن دوران مدیران مراقب مسعود کیمیایی بودند که او توانست از تیغ وابریشه به سر ب بر سد.

تقدیر از خبرنگار «شهروند» در اختتامیه اردیبهشت تئاتر ایران

شبح سرطان برسر جشن تئاتر افتاد

عت تاثیر در گذشت زنده یادمصطفی عبداللهی، بازیگر و کار گردان باسابقه تثاتر قرار گرفت؛ بهطوری که حتى در ابتداى اين جشن تعزيداًى تُوسط هنرمُندان

. هنرمندان و فعالان از وزیر ارشاد خواستند تا پیامی درباره مبارزه باسونامی سرطان به رئیس جمهوری برسانند، چراکه مردم یک به یک در حال گرفتار شدن به این بیماری هستند.البته در این مراسم از بهرام ریحانی،هنرمند تئاتر که اوهم سال پیشُ بر اثر سُرطاُن درگذشت، یاد شــد آیین اختتامیه جشن ار دیبهشت تئاتر ایران عصر بنحشنیه ۱۳۱ر دیبهشتماه در بردسی تئاترتهرانبرگزارشد. تئاترتهرانبرگزارشد

تئاتر در روزگار مازبان مشتر ک معترضان

به تمامیت خواهان است در آغاز آیین اختتامیه، مراسم نکوداشت داوود رشیدی برگزار شد. رشیدی با همراهی همسرش ر يا برومندروى سن آمدو با تشويق حضار در سالن روبه روشد بعد از آن على جنتى لُوح تقدير و تنديس ارديبهشت تئاتر ايران را به پاس تجليل از يک عمر تلاش هنر مندانه به اين هنر منداهدا كرد پس از آن بود که صحبتُ های وزیر هم تحت تأثیر در گذشت عبُدالهیُ و ثریا شــیرازی قرار گرفت و او گفت: «تمی دانم باید به مناسبت اختتاميه اردييهشت تئاتر ايران به اهالي تئاتر تبریک بگویم یا برای در گذشت دو هنرمند نامآوری که امروز به لقای خدا پیوســـتند، تسلیت عرض کنم.» اودر ادامه زندگی را صحنه بزرگی برای نمایش توصیف کـرد؛ «زندگی صحنه بزرگی از یک نمایش اسـت که گفت و گوی متقابل برای رسیدن به فهم مشتر ک در آن جاری است و هر گاه هر کدام از بازیگران صحنه از این گفتوگو سر باز زدهاند عواقب ناگواری چون خیانت، جنایت، استبداد، خشونت، تروریسم و گریبان انسان را گرفته است.» جنتی اعتقاد دارد تئاتر در روزگار ما بان مشترک معترضان به تمامیت خواهان است؛

که باید مورد حمایت قرار نگرفته است. وزارت ارشاد امسال را سال حمایت از تئاتر در نظر گرفته و برای که باید مورد حمایتُ قرار نگرفُتهُ اسـ افزایش تالارها، ایجاد تئاتر شهر در استانها و حمایت ز گروههای نمایشی اهتمام جدی داردو برای تحقق این اهداف پشتیبانی تمام نهادها به خصوص شهرداری را مهممیداند.»

و تحلیل قرار گرفتند بایک احمدی، خبرنگار ایلنا اولین و عبسی طرز مرسسه به بست. فردی بود که در این بخش تقدیر شسد او از مرادخانی خواست تا مسأله بازسازی تئاتر شهر را بیشتر پیگیری کند، چون روند بازسازی آن به کندی پیش می رود. آروین موذن زاده خبرنگار تئاتر خبر گزاری مهر، علی اکبر عبدالعلی زاده ســردبیر روزنامه صبــا، جمال کامیاب مدیرعامل ســازمان زیباسازی شــهر تهران، محراب محمدزاده به نمایندگی از خبر گزاری تسنیم، مرضیه

، ''رکزان خُالقی مدیسر اجرایی سُسایت خبسُری تئاتر، مهرانگیز قهرمانی خبرنگار سایت ایران تئاتر و روزنامه ، جام جم، غزل نهانی خبرنگار رادیو تهران، مریم نراقی دبیر سرویس فرهنگ و هنر روزنامه شهروند، اسماعیل زمانسی مدیر مرکز منطقــه آزاداروند،ایــوب آقاخانی ســردبیر برنامه دیالوک، عبیرص بهرســِ فرهنگی هنری خبرگزاری ایســنا و سید، تقديراز خبرنگاران عرصه تئاتر ایازی قائممقام وزیر بهداشت!ز دیگر افرادی بودند که در بخش پایانی جشن اردیبهشت تئاتر ایران تقدیر شدند. در بخش بعدی مراسم برخی دیگر از هنرمندان، مدیران وهمچنین خبرنگار ان عرصه تئاتر موردقدردانی

. ی. کا کار ۱۰۰ مریم نراقی، دبیر سرویس روزنامه شهروند بعداز مریم نراقی، دبیر سرویس روزنامه شهروند بعداز دریافت تندیس اش خطاب به معاونت هنری وزیر ارشاد و مسئولان تفاتر گفت: «آقای مرادخانی و مسئولان تُثاتر، روزنامهنگاراُن و خبرنگاران کارشناسانی هسّتند که در طول ســالها فعالیــت، اتفاقات حوزهشــان را موشکافانه رصد کردهاند نظرات کارشناسی اُهالی رسانه را برای پیشرفت تئاتر به کار بگیرید، آنها دلسوزان تئاتر

یر برنامهٔ دیالوگ، علیرُضاً بَهرامــی مدیرگروه

بدرش را که به بهانه اجرای نمایش «در اعماق» نوشته د،قرائت کرد. يين اختتاميه هشتمين دوره جشن ارديبهشت تئاترایران و بزرگداشت روز جهانی تئاتر در پردیس تئاتر ایران واقع در ضلع شیمالی فرهنگسرای خاوران , گزار شد

كهبه دليل در گذشت عبداللهى تحت تأثير او قرار گرفته

بود، باز هم درباره بیماری سیرطان صحبّتُ شُد. غُزل نهانی، خبرنگار رادیو تهران در این باره گفت: «دوست دارم به اقـای جنتی بگویم پیام ماراب آقای روحانی

رئیس جمهوری محترم کشور برساند. آقای روحانی

رئیس بههوری سطرم عزیزان دل ما به خاطر سونامی سرطان یکی یکی پرپر میشوند. آقای روحانی از شما خواهش می کنم کاری

کنیــددیگر عزیزانمــان رااینطور جلوچشــممان از دستندهیم»

ســیدمحمدهادی ایازی، قائیمقام وزیر بهداشت در

... اینباره گفت: «میانگین ابتلا به سرطان در کشورهای توسعه یافته بیشتر از کشور مااست امادر سالهای اخیر

از مرگومیرها به دلیل اُبتـــلابه بیماًریهای غیرواگیر گزارش شده است.» او معتقد است به کمک هنرمندان

. رُبُوانند در زمینه آگاهی سازی و اطلاع سانی درباره

. در ادامه نماهنگی به یاد در گذشـــتگان تئاتر د. ساا

٩٣ پُخششدو پساز آن تقديراز خانواده زندهياد بهرام

يحانى بهعمل أمد محمدقدس تهيه كننده تئاتر ، رضا

أَشْفته مَنتقد تئاتر، فريبا چوپان زاد فعال تئاتر استان

گلستان، جعفر همایی مدیرمسئول نشر نی و حسیر

هومن عبدالهي، فرزنــد زِندهيادِ مصطفى عبدالهي

ی برگریک محباهری هنرمند تئاتر و ــآخرین نفراتی بودند ک جشنار دیبهشت تئاتر ایران مورد تجلیل قرار گرفتند

نيز دُر اين مراسم روي ُسن أُمد و آخرين د

چگونگی پیشـگیری از این بیماریهـا فعالیتهای

ب ر ی.. موثریداشتهباشند.



مستند. »اما در مراسم «جشن ار دیبهشت تئاتر ایران»





خداحافظی «سلام کوچولو»

بعداز 42سالپخش بىوقفە

دربزر گداشت پرویز کلانتری مطرح شد

آرزودارم كهبازهم دنياي مارارنگارنگ كند

مراسم بن گداشت پرویز کلانتری نقاش باسابقه که این رُوزها در بستر بیماری است، با حضور چهرههای هنری همچون خسر و سینایی ، محمد سریر و ... عصر روز چهارشنبه ۳۰ اردیبهشتماه در تالار بتهوون خانه هنرمندان ایران برگزارشد.

زیبایی را به جهان افزود و می افزاید او با اشاره به ار سال

ایمیلی توسط اسفندیار منفردزاده حاوی سلامی به - : - یی ر کلائتری برای مراسم بزر گداشتاش، ادامه داد: «پرویز کلائتــری دنیارارنگــی می بینــد. آرزو دارم که زودتر ر ر ر از کی کیت سرار کی کیت از بستر بیماری برخیزدو دنیای مارارنگارنگ کند. خوشحالم در زیر آسمانی هستم که پرویز کلانتری زیرُ آن زندگی می کند.» محمدرضاً اصلاَتی، کار گرداُن درباره کلانتری گفت: «او در نقاشسی و بین هنرمندان ایران، هنرمندی شاد بود و نشاطی که در او وجود دارد . در نقاشــیهایاش هم وجود دارد. او در بین نقاشــان دهه ۴۰ که در اکثر آثارشــان غم حاصل از ستم روزگار

ر به گزارش مهر، در ابتدای این مراسم که شایسته دنــی اجــرای آن را برعهده داشت، کلیپی شــامل عکسهایی از آثار کلانتری در مجموعهای که توسط ثمین باغچهبان بُرای کودکان ساخته شده بود پخش شدسپس محمدسریر هنرمندباسابقه موسیقی گفت: «پرویز کلاتتری یکسّویه نگر نیست و نگاه عمیقی به انسان و جامعه دارد. سهم انسانی و روح پاکش در نقاشی های کتابهای درسی هست و برای نسل بعد به جای گذاشته شده است » غلامر ضاامامی از دوستان کلانتری سومین سخنران مراسم بزر گذاشت این نقاش باسابقه بود. اواز کلانتری به عنوان هنرمندی یاد کرد که زیبا می زیست و می زید و عاشــق بود و عاشق هست و

جايزه جورج اورول برندهاش راشناخت

میک» جایزه ســه هزاریوندی «جورج اورول»۲۰۱۵ را از آن خسود کسرد. جایزه «جورج ورول» که عنوان مطرحترین جایزه کتاب سیاسے رین دنیارایدکمی کشد، در این دوره به «جیمز میک» نویسنده انگلیسی تعلق گرفت رمان برنده جایزه «ُجزیره شـخصی: چرا الانُ بریتانیا از اُن دیگریُ است» نام دارد که در فهرست نامزدهای اولیه جایزه «بوکر» نیز به چشم می خورد. میک پیش تر با کتاب «قلب شکسته» خود به فهرست نهایی جایزه «کاستا» راه یافته بوداعضای هیأت داوران جایزه «جورجاورول» کتاب میکرااثری «هم ۰ ـ ـ ر ۱ ـ روح رورن خواندنی که تصویر روشنی از بریتانیاار ایه می کند» توصیف کردهاند.در بخسش روزنامهنگاری هم نام «مارتین چولوف» خبرنگار «گاردین» که اخبار خاورمیانه و کشورهای عربی را طی سال های اخیر پوشش می داد، به عنوان برنده اعلام شد.



یروازاز کنبه آرژانتین

مراسمبزر گداشت بودند.

دیده می شد، نقاشی بود و هست که با نشاط گذشته را به آینده پیوندمی زند.»اواز کلانتری بهعنوان هنرمندی

نام برد که روزمره زندگی دوران خود را به اثری کیهانی تبدیل کرد و این کار را با نقائسی از روی یک روستای روزمره آن زمان انجام داد. ایرج کلاتتری، برادر کلاتتری،

حُمدَابراهُیم جعفری، شـاعر و ناصّر فکُوهی، رئی

انجمن انسان شناسی و فرهنگ از دیگر سخنرانان این

در حالی که امشــب با اهــدای جوایز بخش ستويكمين دورهجا «کن» بهعنوان مهمترین جشنواره سینمایی جهان به پایان می رسد، پنجشنبه یکی از مهمترین جوایز این جشنواره، بر گزیده خود را شناخت. جایزه اصلی هفته کار گردانان کن که باعنوان جایزه بزرگ نسپرسو شناخته می شود ین بـــــار به ســــانتیا گو میتره کار گـــردان جوان آرژانتینی رسید فیلم «پائولینا» که ادامه موفق مسیر فیلم قبلی این کار گردان «دانشجو» است ۔ ''ر '' '' داستان زنی را روایت می کند که شغل و کالت را رها کرده تابه بچهها در مدرســهای در آرژانتین دُرس بُدهد. با ورود او به این حرفه به شُــُدت از سوی یک گروهی از جوانان تبهکار مورد حمله قرار می گیردا این جایزه مهم ترین جایزه جنبی جشنواره کن است.



ــهیلی، کارگردان «کلاشــ «گشتارشاد» از شروع فیلمبرداری فیلم جدیدش «دلواپسان» خبر داد سهیلی در گفتوگو با سینما پرس با تأکید براین نکته که از بازیگران شناخته شُدهای در این فیلم استفاده خواهد کرد، «دلواپســـان» را فیلمی بـــا حال و هـــوای دو فیلم - سوپهستان در اعیسی بت صن و مصوی عومیه آخرش می داند. البته سهیلی که در چند سال اخیر و به خصوص در زمان اکران «گشت ارشاد» با مشکلات متعددی مواجه شد در خصوص . شــائبهای که به دلیل نام فیلمش به وجوُد می آید هم گفته: «این فیلم هیچ ارتباطی بامسائل سیاسی دارد و همانند اکثر آثار سینمایی ام دغدغهها و مدات که دنوایسیهای حودم نسبب به جامعه است که مربوط به جوانان می شود.» سهیلی قرار است پس از بازنویسی نهایی فیلمنامه را برای دریافت پروانه ساخت بهارشادارایه دهد.



شمورفند | پخش برنامه رادیویی «سلام کوچولو»، برنامهای کسه چهل و دوسال بی وقفه از رادیبو ایران پخش می شد،متوقف شدالبته این برنامه به درخواست مدیران یا مشکلات دیگر متوقف نشده، بلکه این اتفاق

برنامه, الزسال ۵۲ هر شب به صور ت بے وقفہ , وی آنتن .ر بردهام و در این دو ماه برای خیلی از بزرگ ترها ســوال شده بود که چرا برنامه متوقف شده است و من هیچگاه فکر نمی کردم که برنامه این قدر مخاطب داشته باشد.» وکیلی به دنبال فکر نو و تازهای برای ادامه برنامه «سلام کوچولو» بوده است. اینها را خودش در توضیح علت توقف برنامهاش می گویسد. او پیش تر هم چنین کاری اتجام داده، در واقع در طول نخستین سال پخش برنامه پای بچه های خردسال به این برنامه باز شد.ژاله صادقیان زگویندگان با سابقه را دیو که هماکنون در تلویزیون هم فعالیت دارد برای نخستین بار در این برنامه گویندگی را از چهارسالگی تجربه کردهاست.سپهرادفرزامی (بازیگر خردسال فیلم «حوض نقاشی»)،مژده لواسانی (مجری تلویزیون)، زهرا شــوقی (مجری تلویزیون) و ــاز دیگر مجریان و هنرمندانی هستند که فعالیتشان را با این برنامهشروع كردهاند

خالق شاعر قاصدكها

بدرودحيات كفت

یکی از پر کار ترین مستندسازان ایرانی در گذشت. نمدرضا مقدسیان مستندساز ۶۸ساله سینمای

نومان فروش داشت.

اخبار كوتاه

«شکرســتان ۱۰» از مجموعه انیمیشنهای

شكرستان راكه توسط مركز مطالعات و توليدات

شــنبه ۲ خردادماه در شــبکه نمایش خانگی

• •

خاطراتباربارااسترایسندبازیگروخواننده،در سال۲۰۱۷درقالب یک کتاب منتشر می شود.

. . .

رئيس ويتراسپون نامزد اسكار نقش مكمل،

به فیلم زنده بعدی دیسنی پیوست در این فیلم زنده که با عنوان «تینک» و بر مبنای شخصیت

. تینکربل انیمیشن «پیتر پن»ساخته میشود، رئیس ویتراسپون نامزداسکار در نقش تینکربل

گرد پروژه تولید «درناهای کاغــذی» دوباره به جریان می افتد

• • •

تیت تیلور که فیلم «خدمتکار» را بااقتباس از کتاب پرفروشی به همین نام برای دریم وور کز کارگردانی کرده بیود، اکنون رمان پرفروش «دختری در قطار» نوشته پائولا هاوکینس را

فیلے «امروز» بے کارگردانی سیدرضا

. پرسرسا پر سریمسی موفق به کسب جایزه سپاس سیگنیس از جشنوارهبین المللی فیلم واشنگتن دی سی آمریکاشد.

نوازنده برحسته تار که در حالت کما قرار ناشُتَ، در بُخْش آیسـُـییو بَیمارستان عرفاُنُ بستری است. فرهنگ شریف که چندی پیش

عمل جراحی چشم و لگن را پشت سر گذاشته

یسی پوہستری است.

دراورد،به میسی پی چوب حراج می خورد.

۔ رہے ہار ہے۔ ہار ۔۔ اور قبل به کمارف۔۔ وحالا در بخش

. . .

خانــهای که اف.اســکات فیتزجرالــددر آن

شاهکار عمرش «گتســبی بزرگ» را به نگارش درآورد، به قیمت پایه سهمیلیون و ۸۰۰هزار دلار

محموعه داستان «امروز شنبه» نوشته بوسف

سبب و سبور سبب مورد میرد. انصاری و رمان «دومینانت یامامــان اون زنه رو که داره می دوئه می بینی؟» نوشته فرید قدمی که داره می دوند نبی یی . توسط نشر افراز به چاپ دوم رس

فیلم «نهنگ عنبر» – حدیدترین کار سامان

دم - بعد از دو روز آکران در تهران ۷۵میلیون

سن پور کار گردان سینما بیان

نقشآفرینیمیکند.

نیمیشــن ُحوزه ُهنری تُهیه شده اس

پیمان معادی کــه علاوه بر ، در عرصه سسینمای جهانَ همَ فعالیت می کند. عکسی از خودبامور گان فریمن بازیگر سرشناس هالیوودر ادر صفحه اینستاگر امش منتشر کرد. . . .

همایکنیوول»کهساختآثاریچون«ل مونالیزا»و «عشق سالهای وبا»را در کارنامهاش هُعنُوان کارگردان جديدتريَن فُيلمُ «رابرت ننیرو»برگزیدهشد.



کار گردان و بازیگر با سابقه تئاتر و رادیو ساعت ٩ صَبْح ديروز از مقابل تالار وحدتُ بر گزار شد.

پیکر ثریا شــیرزادی هنرمنــد توانای عرصه نلويزيـُـون، راديــوُ و تئاتر روز جمعـُـه با حضُور ررزر هنرمندان مسئولان واقشار مختلف مردم استان کرمانشاه تشییع و خاکسپاری شد.

دلوانسان به سینمامی رسند!



ه خواست عذر او کیلی، مجری و تهیه کننده این برنامه

ب وست سار و رئیسی ۱۰۰۰ روزوجهید سند بین رسد افتاده است. اما این توقف آنچنان که به نظر می رسد ناگهانی هم نبوده است. و کیلی در گفتو گو با «مهر» می گوید: «سال گذشته من تصمیم گرفتم که تا پایان

ی ری سفند ۹۳ برنامه «سلام کوچولو» را ببندم. فکر کردم

شاید بتوانم فکر بهتر و نوتری داشته باشم و بعداز آن

دوباره به رادیوباز گردم» البته مسئولان رادیوبا تصمیم اوموافق نبودند، برای همین جلسهای تشکیل می دهند

ر ر بی بر کر برای کرد. این کی در این این این ادامه برنامه متقاعد کنند؛ «همان زمان که میخواستم این برنامه متوقف شود متقاعد شده که تا پایان سال ۹۳ باقی بمانم و بعد برنامه را به

سام حدید است. پایان برسانم.»امااو هر گز گمان نمی کرد با پایان دادن به «سلام کوچولو»،طرفداران برنامه که بزرگ ترهاهم

شاملشان میشدند، سراغ برنامه رابگیرند؛ «من این



ايسران فعاليتش در حوزه سسينماى مسستندرابا پیرن سینتندی درخصوص زندگی کولیهای ساخت مسستندی درخصوص زندگی کولیهای ایران آغاز کرد. مقدسیان در طول دوران فعالیتش یری تا ۳۵ مجموعه تلویزیونی و فیلمهای مستند کوتاه وبلندراکار گردانی و تهیه کرد. کسب چندین

جایدزه معتبر داخلی و بین المللی نظیدر جایزه نخست جشنواره مسکو، جایزه ویژه جشنواره AB.U، لوح افتخار جشنوارههای مارسی، پراگ، ر بر کرد آمستردام، سینما دورئل پاریس از افتخارات او در حوزهمستندسازی,ود.کارگر،الطافی،کورهپزخانه، فيزاب،سروددشتنيمور،درنيمههاي راه،آنسوي تصار،مجمُوعه شگفتیهای کویر،راز برج کبوتر، آوای دریا، مای سـا و ماسـان، شـاعر قاصد کـها، . گفتوگودرمهازمهم ترین آثار اوست. روحش شاد.

