

نگاه

به کودکان آزاری نمی‌اندیشیم (۲)
جامعه‌نیز مند شناخت و ویژگی‌های رفتاری و روانی کودک و نوجوان



در یادداشت پیش‌به‌پهانه انتشار اسامی تعداد گزارش‌های کودکان آزاری از سوی مرکز اورژانس اجتماعی کشور، به‌وجوهی از دلایل بی‌توجهی ما به کودکان آزاری اشاره کرد.مرد. در این یادداشت به چند نکته دیگری پرداختم.

چنین به نظر می‌رسد که جامعه ما هنوز به کودکان آزاری حساس نشده‌است و در مواجهه با آن، بسیاری امور دیگر جایگاه برتری نسبت به این موضوع می‌یابند به طوری که خانواده‌ها در مواجهه با کودکان آزاری آن‌را در مقایسه با مسائل دیگر مانند حق همسایگی، نان و نمک خوردن، سلام و علیک داشتن و… یا پیچه باید تربیت شود، آن‌را بالاتر محم می‌دانند از این‌رو؛با خود می‌گویند:بیچه خودشان است به ما چه مربوط که چه می‌کنند؟ هر چند ممکن است زیر لب، حرف درستی هم نثار همسایه خود کنند همین حساس نبودن موجب شده‌است تا کودکان آزاری را عمدتاً در مصداق تنبیه بدنی شدید بانییم که کودک را راهی بیمارستان کند. در صورتی است که تنبیه بدنی یکی از جوجه کودکان آزار است و خشونت‌های زبانی و روانی، ترساندن از امور موهوم، تلقین خرافات، انواع عقده گسایه‌ها، تخلیه فشارها و تنش‌های عصبی روانه بر کودکان، غیرمتماری‌های جاهلانه، سوءاستفاده‌های جنسی، نادیده گرفتن ویژگی‌های عصبی و روانی کودکان در برخورد با آنان، مواجهه کردن آنان بااموری که آثار ناگوری از پروان واخلای آنان می‌گذارد، در دین دیدن دوران کودکی باشتغال آنان به کار و بسیاری موارد دیگر را می‌توان در زمره کودکان آزاری جای داد.

یکی از نکات مهم در این حوزه،این است که شناخت ما از کودک و دنیای کودک بسیار اندک است.غیر از آنکه در ترویج حقوق کودک و نوجوان در آموزش‌های رسمی دوران عمومی تقریباً هیچ جایگاهی ندارد، متأسفانه رسانه‌های جمعی آنگونه که باید و شاید در اینباره فعالیت مستمر ندارند تا شناخت ما نسبت به کودکان و قابل آنان در سطح جامعه، دورنی شود. رایود و تلویزیون‌سا توجیه به پوشش شناختی‌اش در تمام نقاط کشور،این موضوع را بهطور مستمر یکاینگی نمی‌کنند.برنامه‌های پراکنده آن هم از یک یا دو کلیپ‌نیون تواند تأثیر قابل توجهی در تغییر نگرش و رفتار ایجاد کند.چنین به نظر می‌رسد، آن قدر که در طول دوران کودکی ما مواجه نمی‌شویم. از این‌رو، ما حد انبساط اطلاعات رسیده‌اند، با برنامه‌های مربوط به شناخت دنیای کودک مواجه نمی‌شویم.از این‌رو، ما هنوز نمی‌دانیم فهم کودک از محیط پیرامونی ما فهم برزیست بسیار متفاوت است و بزرگسال‌ها در کنار نوجوانان، به‌کل با او متفاوت اندک است.تفسیر کند و آن‌را مبنای تنبیه و آزار کودک قرار دهد. ما از کودکانمان می‌خواهیم در موقعیت‌های گوناگون، رفتار معقولانه‌ای داشته باشند و آن‌را مستعد است. در شناخت کودکان از ۱۰ و ۱۱سالگی به بعد، رفته رفته منطبق نمادی، فکر مجرد و پیچیده بزرگسالان درباره موضوع‌های مرتبط بازندگی خود را درمی‌یابند و این فرآیند تا ۱۴ و ۱۵سالگی ادامه دارد، ما عموماً بدون در نظر گرفتن این ویژگی درباره رفتار کودکان مان قضاوت می‌کنیم و آن قضاوت را مبنای رفتار قرار می‌دهیم.به عبارتی دیگر، مفهوم چنین به‌نظم می‌رسد که جامعه ایرانی درباره کودک و نوجوان، جامعه‌ای کم‌سواد قلمداد می‌شود؛از این‌رو،باید تدبیر برای افزایش آگاهی‌های اجتماعی از دوران آموزش‌های رسمی عمومی تا آموزش‌های مستمرسازانه‌ای اندیشید.

نکته دیگری که حساسیت اجتماعی را نسبت به کودکان آزاری کم می‌کند این است که مردم از سرنوشت پرونده‌های کودکان آزاری اطلاع ندارند.همین بی‌اطلاعی عمومی نیز می‌تواند بر بی‌توجهی آنان به کودکان آزاری محیط‌شان تأثیر گذار باشد. آیا کودکان آسیب‌دیده از آزار و شکنجه والادین دیگر به والدین سپرده شده‌اند؛ چه نظارتی بر رفتار والدین آنان وجود دارد؛ چه فرآیندهایی برای بازسازی روانی و اخلاقی کودکان طی شده‌است؟ گزارش‌های مردمی در این زمینه‌ها چه حد موجب تغییر در وضعیت زندگی کودکان شده‌است؟ کاش رئیس مرکز اورژانس اجتماعی کشور از وضعیت پس از شناسایت کودکان آزار در دید گزارش‌های اولیه می‌داد؛ یا آستنی چه نهاد و سازمانی موظف به رصد وضعیت کودکانی است که در زندگی خود از آزار مشخص جسمی، روانی و اخلاقی می‌بینند؟ آیا اصلاً چنین مواردی وجود دارد؟ بنابراین، جامعه ایرانی نیازمند آموزش مستمر برای شناخت ویژگی‌های رفتاری و روانی کودک و نوجوان، و شناخت شیوه‌های درست و مناسب مواجهه با آنان در موقعیت‌های گوناگون، آشنایی با شیوه‌های تربیتی و تنبیه مجاز و غیرمخرب بر اعصاب و روان و اخلاق کودک، آموزش مسئولیت اجتماعی نسبت به کودکان و نوجوانان و پیگیری احقاق حقوق آنان از مجاری قانونی، آشنا کردن مردم با ظرفیت‌ها و مأموریت‌های اورژانس اجتماعی و افزایش توان زیرساختی و نیروی انسانی متخصص این مرکز، نقد و بررسی و تحقیق قانونی حمایت از کودکان و نوجوانان و بستن راه‌های تفسیر والدین از این قانون، آشناسا کردن کودکان و نوجوانان نسبت به حقوق اجتماعی و انسانی خود و در نهایت تقویت مسئولیت‌های مردم نهاد حمایت از حقوق کودکان ونوجوانان است، تا بتوان امیدوار بود در آینده‌ای نزدیک، حق کودک و نوجوان از داشتن زندگی آزادانه و فهم محیط بر حسب ویژگی‌های رشدشان شناخته‌اش در جامعه ما درونی و همه‌گیر و همه‌فهم شود و تنبیه‌های خدسرانه که غالباً نوعی آزار قلمداد می‌شود تا نادیده‌باز بین‌مان خت‌بندد.

معاون

وضعیت میراث فرهنگی بسیار بغرنج است

◀ دستورالعمل حریم منظری آثار تاریخی تدوین می‌شود

معاون میراث فرهنگی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری:



سازمان میراث فرهنگی، صنایع

معاونت میراث فرهنگی در محل کنش

در حوزه مه‌رداری حمایت از مجموعه‌داران خصوصی و همچنین مالکان خانه‌های تاریخی است به‌گونه‌ای که آنها به این حوزه ورود پیدا کنند و موزه‌های خصوصی در دست ساخت هستند که اغلب با حدود ۱۰ درصد پیشرفت از دولت‌قبل به دولت‌روحانی به‌ارث رسیده‌اند. این پرسش مهمی است که این روزها در شرایطی که میراث‌فرهنگی در کشور به دلیل محدودیت اعتبارات از هر سو در معرض تهدیداست و پروژه‌های میراثی زیادی برای در اولویت قرار گرفتن وجود دارد، چرا سازمان میراث‌فرهنگی اصرار دارد بر تعداد موزه‌ها بیفزاید؟ این هم در حالی که اصولاً موزه‌ها جزوی می‌شتری و کم‌مخاطب‌ترین بخش‌های میراث‌فرهنگی هستند. این ویرانه‌ای که ما رسیده، گرفتارهای زیادی داریم بود، طالبیان در پاسخ به این پرسش تأکید کرد که دولت قصد موزه‌سازی ندارد و اصولاً نمی‌خواهد بر فراوانی کمپودهایی هست اما این کمپوهادناشی از کم‌کاری دولت نیست، ناشی از شرایطی است که در آن قرار گرفته‌ایم و بیشتر در حال ساماندهی آن ویرانه‌ای هستیم که‌ماز میراث‌فرهنگی باقی‌مانده‌است.

معاون سازمان میراث‌فرهنگی گفت: «این برنامه ما نبوده که موزه بسازیم. در واقع این یکی از گرفتاری‌های ما است، در این ویرانه‌ای که به‌نام سازمان میراث‌فرهنگی به‌ما رسیده، یکی از برنامه‌ها این بوده که در نقاط مختلف موزه بسازند، بسیاری از این موزه‌ها حتی در دست مکان‌یابی نشده‌اند اما ۱۰ تا ۱۵ درصد پیشرفت روی دست مانده‌اند. این ساختمان‌های نیمه‌کاره هر سال بودجه ما از این خوردن، مشهور می‌آید پول می‌خواهد، بی‌بماتکار پول می‌خواهد و ما چاره‌ای نداریم جز این‌که برای خلوصی از این وضع آنها را تکمیل کنیم. در واقع ما در حال ساماندهی این کارهای نیمه‌کاره و این ویرانه هستیم و هیچ برنامه‌ای برای ساخت موزه جدید نداریم و اصلاً کار ساخت میراث‌فرهنگی موزه‌سازی نیست و ما باید از راهاندازی موزه‌های خصوصی حمایت کنیم.»

به گفته طالبیان درحال حاضر ۱۳ موزه نیمه‌کاره از دولت احمدی‌نژاد به دولت روحانی رسیده‌اند علاوه بر این موزه‌های دیگری مثل موزه‌های تخصصی هم هستند که ساخت آنها در دولت گذشته آغاز شده و حالا دولت راهی ندارد جز این که آنها را تکمیل کند. به گفته طالبیان، سازمان میراث‌فرهنگی پس از تکمیل این موزه‌ها، موزه دیگری احداث نمی‌کند و سیاستش

شهروند | روز جهانی موزه‌ها امسال حال و هوای

دیگری داشت. بازگشت اشیای باستانی خورویین به ایران پس از ۲۵سال ورونمایی از ۱۰۸ شء تاریخی جمعایش مربوط به هزاره چهارم پیش از میلاد، به این روز جاری و هوای دیگری داده بود.مسعود سلطانی فر رئیس سازمان میراث فرهنگی و گردشگری، بازگشت این اشیا را دستاورد مهمی اعلام کرد که در ماه‌های اخیر به دست آمده‌است. او در مراسم روز ملی موزه‌ها و آغاز هفته میراث فرهنگی در خاک گلستان، گفت: «گرچه دستمان خالی نیست، اما باید از ظرفیت‌های موجود در کشور استفاده کرده و کارنامه‌مان را در سال‌های آینده پرافتخارتر کنیم.» سلطانی فر با اشاره به تلاش ویژه‌ای که در این مدت برای استناد آثار تاریخی ایران از بلژیک و آمریکا انجام شده‌است، گفت: «سازمان میراث فرهنگی با مشارکت دفتر حقوقی بین‌المللی ریاست جمهوری درآستانه‌ای خورویین در جمعیش را بعد از ۵۵ و ۵۰سال کشمکش بعد از غلبه در محکمه‌های مختلف کشورهای اروپایی به ایران بازگرداند. اگر حدود یک یا دو روز در بازگرداندن اشیا تعلق کرده بودیم؛ مطمئناً ادعای حقوقی دیگری درباره این اشیاء مطرح شده بود و بازگرداندن آن‌را می‌توانست به تعویق بیندازد. این‌که در این مدت چند ماهه دو محموله تاریخی به کشور بازگردانده شده، از دستاوردهای مهم این دولت‌است.»

او ادامه داد: «در همه کشورها یکی از مهم‌ترین اهدافی که هر حکومت دنبال می‌کند مسیر توسعه پایدار و پروژه ملت‌سازی است، یعنی این که مردمی که در یک محدوده جغرافیایی می‌روند، آشنایی تاریخی یک کشور می‌گویند یا علایق ویاورهای مختلف زندگی می‌کنند، در راستای منافع ملی و حفظ آرام‌مان‌های آن کشور و همچنین نظام هم‌جهت هماهنگ و هم‌سو، هم‌مسیر باشند.» او با اشاره به این که همه می‌دانیم که در ایران مردمی با باورهای مذهبی مختلف از اقوام گوناگون زندگی می‌کنند، یادآوری کرد که «در مسیر ملت‌سازی و پروژه آن در دوری کشوری میراث فرهنگی آن کشور تأثیر و جایگاه بسیار مهمی دارد. یعنی گذشته پرافتخار و بررسی تاریخ و هویت فرهنگی هر مرد در یک مجموعه و افتخاراتی که در گذشته داشته، به‌ویژه افتخاراتی که کشور ما داشته است به شدت کمک

جامعه

معاون میراث فرهنگی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری:

◀ بازدید از موزه‌ها در هفته میراث فرهنگی رایگان است

موضوع برگزاری و احیای نمایشگاه سیار ۷هزار سال تاریخ هنر ایران مربوط می‌شد، در ماه‌های اخیر گفته می‌شود که قرار است برگزاری این نمایشگاه‌ها که در آن بخشی از میراث‌فرهنگی ایران را به کشورهای مختلف جهان می‌فرست‌اند از سر گرفته شود، این درحالی است که تجربه برگزاری این نمایشگاه‌ها در گذشته مورد انتقاد قرار گرفته و گم شدن تعدادی از اشیای تاریخی از جمله ستنجاق مرغی هم برآمده این انتقادات افزوده و علاوه‌بر این منتقدان می‌گفتند اصولاً هر ضرورتی دارد که میراث‌فرهنگی ایران را به سایر کشورها بیاورد، راه در دست این است که گردشگران آن کشورها به ایران بیایند و آثار تاریخی را در کشور خودمان ببینند. پاسخ طالبیان، به این پرسش که آیا قرار است نمایشگاه‌های سیار تاریخ ۷هزار ساله ایران احیاشود این بود که هنوز تصمیم قطعی در این زمینه گرفته نشده‌است. البته او گفت که اگر نمایشگاهی از ایران به خارج برود مایه‌ای آن یک نمایشگاه هم از همان کشور باید به ایران بیاید. او گفت که ایران به دنبال یک وضع برد-برد است و در نهایت این شورای راهبردی موزه‌هاست که درباره برگزاری نمایشگاه آثار تاریخی ایران در سایر کشورها تصمیم می‌گیرد. به گفته طالبیان اولویت سازمان میراث‌فرهنگی در حال حاضر پذیرش نمایشگاه‌هایی از تاریخ و هنر و خدمات بیینند، پاسخ طالبیان، به این پرسش که آیا قرار است نمایشگاه‌های سیار تاریخ ۷هزار ساله ایران احیاشود این بود که هنوز تصمیم قطعی در این زمینه گرفته نشده‌است. البته او گفت که اگر نمایشگاهی از ایران به خارج برود مایه‌ای آن یک نمایشگاه هم از همان کشور باید به ایران بیاید. او گفت که ایران به دنبال یک وضع برد-برد است و در نهایت این شورای راهبردی موزه‌هاست که درباره برگزاری نمایشگاه آثار تاریخی ایران در سایر کشورها تصمیم می‌گیرد. به گفته طالبیان اولویت سازمان میراث‌فرهنگی در حال حاضر پذیرش نمایشگاه‌هایی از تاریخ و هنر و

نگه‌بپانان مجموعه کاخ موزه گلستان هم دیروز با وجود این که معاون میراث‌فرهنگی به آن‌جا آمده بود به گردشگرانی که به‌موزه آمده بودند، می‌گفتند برشووری ندارند که به آنها بپندند!

اعزام هیات ویژه به خوزستان

آنچه در روزهای اخیر در ارتباط با محوطه‌های پیرامونی تپه‌باستانی جمعیاش در سانه‌مانترشده، موضوع بخش دیگری از سخنان طالبیان در نشست خبری دیروز بود. او گفت که پس از اخباری که درباره تخریب یکی از تپه‌های واق در حریم جمعیاش منتشر شده گروهی متشکل از باستان شناسان و کارشناسان خبره میراث‌فرهنگی برای بررسی جوانب مختلف این موضوع به خوزستان سفر کرده‌اند. همچنین سازمان میراث‌فرهنگی از کشاورزی که یک تپه واقع در حریم جمعیاش را تخریب کرده، شکایت کرده‌است. طالبیان گفت‌ما خوشحالیم که چنین اخباری منتشر شود چون حساسیت جامعه و مردم نسبت به میراث‌فرهنگی به‌خصوص خوزستان بیشتر شده است در صورتی که قبلاً این‌طور نبود اما تا زمانی که موضوع از مسیر کارشناسی خارج شود، من نمی‌توانم سخنی بگویم و باید سند داشته‌باشم. پس تصمیم گرفته‌شد که تمام جوانب را بررسی کرده‌وهمان موقع اعلام تکمیل مشخص است که باید درباره این موضوع حساس باشم. شاید بخشی از این حساسیت‌ها ناشی از گزارش‌های خودجوش فرهنگی مثل تکایا و حسینه‌ها است. استاندارد تعیین کرد، در مورد موزه‌ها باید با همین شیوه فرهنگ‌سازی

تربیت‌دهی کنیم. در مناطق بومی راه‌اندازی می‌شود موزه‌هایی که در مناطق بومی راه‌اندازی می‌شود می‌تواند متنوع داشته باشد اما درباره موزه‌هایی که زیر تابلوی سازمان میراث‌فرهنگی به‌عنوان اصلی ترین نهاد سیاست‌گذاری و مدیریت حوزه میراث‌فرهنگی در کشور فعالیت می‌کنند و ردیف بودجه‌سالانه دولتی دارند، باید توجه صدافی ندارد که بیشتر مشکلات درباره وضع نابesامان موزه‌های دولتی است، موزه‌هایی که حتی در هته میراث‌فرهنگی که قرار است تعداد زیادی میهمان و مراجع‌کننده داشته‌باشند، حتی یک‌بروشور برای عرضه به بازدیدکنندگان شان ندارند، هر سال طوط

نمایشگاه ۷ هزار سال تاریخ هنر ایران

بخش دیگری از سخنان معاون میراث‌فرهنگی سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به

در مراسم روز جهانی موزه‌ها مطرح شد

شهرمان راموزه کنیم

پس بهترین سرمایه‌های اجتماعی سرمایه‌های لایزال است، مانند میراث فرهنگی». او با بیان این که موزه سرمایه‌های میراث فرهنگی را کشف و محفظ می‌کند، گفت: «این فضاها مهم‌ترین موقیعت برای بیان هویت یک کشور و در معرض تعامل قرار دادن آنها با کشورهای دیگر است و حتی ادیان الهی به موزه نیاز دارند.» کارگر با اشاره به این که موزه‌ها باید با مقایسه‌ها با برخی از کشورهای وضع خوبی دارند، یادآور شد که «وضع در قیاس با برخی کشورهای متوسط است و در مقابل برخی دیگر از کشورها باید برای رسیدن به موزه‌های مناسب و استاندارد تلاش زیادی کنیم.» او در ادامه تأکید کرد که: «برای تغییر اساسی در کشور و برای این که بتوانیم رسالت خود را در حوزه حفاظت از میراث فرهنگی به خوبی انجام دهیم به یک انقلاب کلی نیاز داریم، ما باید موزه‌ها را براساس نیازهای اجتماعی حرکت دهیم، اما به این نکته هم باید توجه کنیم که برای وحدت‌ملی نیاید در تلاش هستیم که تنوع اقوام را یک تهدید برای ما محسوب کنند در شرایطی که این‌گونه نیست.» مدیر اداره کل موزه‌ها، با اشاره به این که جایگاه اکنون موزه‌ها «باز یک جایگاه واقعی فاصله‌فراز زیادی دارد، ادامه داد: «با این وجود موزه‌ها این توانمندی را دارند که اگر مدیریتی از آنها حمایت کند بتوانند این اعتماد را به دولت بدهند که می‌توانند با هزینه‌های کم نقاط قوت زیادی ایجاد کنند، در واقع مادر فضاهای موزه‌ای می‌شوند و ممکن است نمونه دیگری از آنها در دنیا تکرار نشود.» این کارشناس فرشی که در تالار آینه کاخ گلستان وجود دارد، گفت: «این فرش در شایستگی و ابعاد، کاصدمتر است که به گروهی زیر دست برای احیای آن نیاز داریم. گنجینه فرش‌های قاجاری کاخ گلستان در دنیای نظیر است و بسیاری از فرش‌های این‌کایی همتا هستند.»

او ادامه داد: «بسیاری از فرش‌های قاجار آینه که حدود ۱۲قطعه فرش از منطقه جنوب خراسان هستند، از تاب‌ترین آثار گرگ‌یافت‌های دنیا به شمار می‌آیند که در این کاخ نگهداری می‌شوند و ممکن است نمونه دیگری از آنها در دنیا تکرار نشود.» این کارشناس فرشی همچنین به وضع ویژه این دیگری که در کاخ

می‌توانیم شهرمان راموزه کنیم

رئیس پژوهشگاه سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری هم در این مراسم با تأکید بر این که مسیر پایداری در جامعه‌را از دهه ۴۰ شروع کرد، دریم گفت: «کنون به جایی رسیدیم که می‌توانیم شهرمان راموزه کنیم.» محمد بهشتی با تأکید بر این که می‌توان این کار را در تهران انجام داد، خاطر نشان کرد که:

روی خط خبر

آغاز بر خورد دیلیس با بدبوشی در بزرگراه‌های تهران

فارس آرزوز یکشنبه پلیس تهران بزرگ با استقرار گشت‌های امنیت اخلاقی با بدبوشی و کشف حجاب سرنشینان خودروها در بزرگراه‌های سطح شهر تهران برخورد می‌کنند.طرح برخورد با بدبوشی و کشف حجاب سرنشینان خودروها در بزرگراه‌های سطح شهر تهران از روز گذشته آغاز شده است. براساس مشاهدات، پلیس تهران بزرگ با استقرار گشت‌های امنیت اخلاقی در بزرگراه‌ها حضور فعال داشته و با بدبوششان برخورد جدی می‌کند.

مدیر گروه روانپزشکی دانشگاه علوم پزشکی و توانبخشی با اعلان نتایج یک تحقیق خبر داد:

ایرانی‌ها درونگر هستند

ایران |مدیر گروه روانپزشکی دانشگاه علوم پزشکی و توانبخشی اعلام کرد: بررسی‌های انجام شده براساس نوع شناسی شخصیتی نشان می‌دهند که ایرانی‌ها، درونگرای اندیشه‌ور هستند یعنی افرادی‌اند که مسائل را به درون خود هدایت و ارزیابی می‌کنند. فرید فدایی در تشریح این برسی خاطر نشان کرد: در ملت ایران، نیروی حیاتی معطوف به درون است و دیدگاه‌ها و عقاید و جهان معنوی برای آنان اهمیت زیادی دارد. او ادامه داد: یک ایرانی این فکر را دارد که می‌تواند به وسیله نیروی فکر و معنویات جهان را درگرون کند. به گفته او، مردم آلمان و هند نیز از نوع افکار شخصیتی درونگرای اندیشه‌ور برشمرده می‌شوند.مدیر گروه روانپزشکی دانشگاه علوم پزشکی و توانبخشی یادآور شد: انواع شخصیت‌های گوناگون بر افراد یک ملت وجود دارد اما نوع شخصیتی معینی در آن جامعه برجسته می‌شود و مسلط است. فدایی افزود: بنابراین افرادی که نوع شخصیتی دیگری هم دارند خودشان را با آن وفق می‌دهند و اندیشه و رفتار شان را با آن هماهنگ می‌کنند.بنابر این کل جامعه یا ملت جامعه‌شناسی را بروز می‌دهد. او ادامه داد: بر حسب نوع شناسی شخصیتی یونگ (روانشناسک صاحب‌نام)، ۱۶ گونه مختلف شخصیتی وجود دارد که مهم‌ترین آنها درونگرای و درونگرایی هستند. او گفت: رفتار ذاتی افراد درونگرا در نگاهداشت و صیانت از حریم آثار تاریخی است، مسائلی که به فعات میراث‌فرهنگی ثبت شده در فهرست آثار ملی و همچنین فهرست آثار مورد آنها مجاری ساخت برج جهان‌نما در اصفهان و مسائلی بود که در پی آن برای میدان نقش جهان اصفهان پیش آمد.دیروز اطالییان گفت که سازمان میراث‌فرهنگی تصمیم‌دارد برای اولین بار استانداردها و ضوابط مربوط به حریم منظری آثار تاریخی را تدوین کند. تدوین چنین دستورالعملی بی‌تردید می‌تواند به ضابطه‌مندتر شدن ساخت‌وساز‌ها در حریم آثار تاریخی کمک کند.هر چند که سازمان میراث‌فرهنگی با این محدود و بندنه کارشناسی نحیف نشان داده که مواز زیادی برای اجرای دستورالعمل‌ها و ضوابط جمعیاش ثبت نشده برای ما هم سوال است. تلاش می‌کنیم که از این به بعد پرونده‌های ثبتی به دست مامی‌رسد، حریم‌شان را نیز باهم ثبت کنیم. این مشکلی است که تاکنون گرفتارش بودیم، با این حال سال گذشته ۴۰۰ حریم از جمله شوش ثبت شد. حریم جمعیاش نیز در دستور کار ثبت قرار گرفته‌است.

نمایشگاه ۷ هزار سال تاریخ هنر ایران

بخش دیگری از سخنان معاون میراث‌فرهنگی سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به

شهروند | هر ۱۰ نفر بالای ۲۵سال ۴ نفر مبتلا

به فشار خون بالا هستند، همین هم شده تا این بیماری، عامل ۱۳درصد مرگ و میرها شود. اینبار وزارت بهداشت در آستانه‌روز جهانی فشارخون اعلام کرد، استادان و با‌آمار‌های جهانی است.احمد کوشابا بیان این که طبق مطالعه سازمان جهانی بهداشت بار بیماری‌های فشار خون بالا عامل هدایت‌کننده مرگ و ناتوانی در سطح جهان است، گفت: «فرازش فشار خون علت ۴.۹ میلیون مرگ و ۱۶۲ میلیون سال‌های از دست‌رفته در سال ۲۰۲۰ است.» به گفته او، علت ۵۰درصد بیماری‌های قلبی، سکنه مغزی و نارسایی قلبی، ۱۳درصد کل مرگ‌ها، ۴درصد مرگ در بیماریان دنیای بین‌المللی، جنبنی و مادران در دوران بارداری و دماتیب و نارسایی قلبی، فشارخون بالا است. کوشا افزود: «در بسیاری از کشورها هر ۵ نفر یک نفر فشار خون بالا دارند و در افرادی که تا سن ۶۰سالگی زندگی می‌کنند، از هر ۱۰ نفر ۴ نفر به‌فشار خون بالا مبتلا هستند.»در ادامه با اشاره

این که هفدهم ماه می‌هرسال میلادی از سال ۲۰۰۵ است، سازمان بهداشت جهانی فشارخون بالا را (ISH) و جوامع فریفته برای افزایش آگاهی در خصوص فشارخون بالا به نام روز جهانی فشارخون بالا نام‌گذاری شده است، افزود، امسال شعار این روز «اگر سلامتی برات مهم است، فشارخونتواندازگیری کن»، تعیین شده است. کوشا، روز جهانی فشارخون بالا را فرصتی برای تأکید بر بهبود پیشگیری و کنترل فشارخون بالا دانست و گفت: «مسائل، اتحادیه جهانی فشارخون بالا را به گزارشی از نتایج سیج سال ۲۰۱۴-۲۰۱۰ میلادی و افزایش آگاهی در این خصوص از این کمک به سازمان‌های ملی فشارخون بالا برای تهیه برنامه‌های غربالگری گسترده به منظور شناسایی افراد دارای فشارخون بالا، جشن را شروع می‌کند.»

بانشید»، از سال ۲۰۱۳ به مدت هسال برای تسهیل تهیه و توسعه برنامه‌هایی برای غربالگری فشارخون و شناسایی بیماران مبتلا به فشارخون بالا تکرار می‌شود.» معول فیلی معاونت بهداشت در ادامه، گروه‌هدف برای غربالگری در اسام کارمندان عنوان کرد: «این گروه به علت افزایش خطر ابتلا به بیماری فشارخون بالا و دسترسی راحت‌تر تحت غربالگری قرار می‌گیرند.»