



گفتوگوی«شهروند»باصباحزنگنه، نخستين مسئول برگزارى نمايشگاه بين المللى كتاب

## از فلسفه اصلي نمایشگاهدوریم

اردیبهشت که فرا می رسد، تب و تاب نمایشگاه بین المللی کتاب تهران، بخش های مخ ی گرد: از دانش آموز و دانشبخو تا تحصیلکر ده وافرادی که سطوح پایین تر تحصیلی را تجربه کردهاند. صرفنظر از معایب و محاسن نمایشگاه و رویه همای آن، شنیدن دغدغههای تخستین مسئول برگزاری نمایشگاه در سال ۶۶ خالی از لطف نیست، صباح زنگنه که بیشتر باوجهه دیبلمانیک خود در حوزه عربی شناختهمى شوددر گفت و گوباصفحهمر دم روزنامه شهروند، نگاه خودبه این رویدادفر هنگى را تشریح کرد.

> • اولین مسئول برگزاری نمایشگاه و مایه مباهات مااست. کتاب در سال 9۶ دره (دوار بعد بهعنوان • در دوره شما برا: یک بازدیدکننده نمایشگاه را دیده است؟ بلیت فروخته شـــ بله، تقریبا در اکثر دورههای نمایشگاه بعد از دوره چهارم که مسئولیت من به پایان رسید، حاضر بودم، از غرفهها بازدید می کردم و احیانا کتاب خریدم یا کتاب هدیه گرفتم. • آثار حـوزه دیپلماســی مـورد علاقه

دو، سه بخش نمایشگاه مورد توجه من بوده است. یکی بخش کتابهای ادبیی و تاریخ و علومانسانی است و یکی بخش کتابهای خارجی؛ هم انگلیسی هم عربی. البته بخش کتب کودک را هم دوست دارم. • چطور به این حوزه علاقهمند شدید؟

کتاب کودک، پایهریزی درست یک ناشر نسبت به نسل کودکان و نوجوانان نشان میدهد. خلاقیت ناشر در آن جا بیشتر معلوم می شدود. علاوه بر آن کتاب کودک در کشور ما ت بقیه بخش ها بر خور دار از رشد خوبی بهنس ر در است لذا در نمایشگاههای بینالمللی در خارج از ایران عرضه شـده و تعداد زیـادی از عناوین کتاب کودک به زبانهای مختلف ترجمه شده

بلیت فروشی در آن مقطع بـرای کنترل ورود بـه نمایشگاه صورت گرفت و گرنه نفع میعادگاه فرهنگی شده و در زُندگی آنها جاری

-این مشکل برنامهریزی کلان در کشور است

بیشتر به سراغ غرفه ها و بررسی کتاب ها و تازههای نشر می روم و اساسا به خاطر لطف ناشران و مردم، فرصت خروج از غرفه ها و سالن

ترافیک بزرگراهها و ازدحام مسیرهای منتهی به نمایشگاه و مترو آزرده

ه ر... بله، من هم در ترافیک مسیر با مشکل مواجه شدهام و مشاهده می کنم بسیباری از مردم که به ناچار برای مراجعه به محل کار و زندگی خود، از آن حوالی عبور می کنند به مشکل بر ر ر ل کی . ارار ی میخورند یـا متروی تهـران، از روزهای عادی هم شـلوغ تر اسـت. باعث ناراحتی است که با گذشـت اینهمهسـال هنوز محلی شایسـته منزلت فرهنگی کتاب و مردم ایران در اطراف شهر ساخته نشده است. در افتتاحیهها و اختتامیه های دوره های مختلف نمایشگاه، ... مسئولان وقت و رؤسای جمهور همواره به این نکته اشاره کردهاند. حتی در یکی از دورهها

راهم ندارم. • شـما هم در ایـام نمایشـگاه کتاب،از می شوید؟

نشود، وزیر را بر کنار می کند اما سال بعد و سال

سه از ای سبههای شر خوبر مسر خار بود. نای جدید نمایشگاه هم خبری نبود! • با توجه به سابقه دیپلماتیک ش در کشــوُرهای دیگر نیز به نمایشگاههای کتاب رفتهاید؟

بله، چەوقتى سىفير و نماينىدە ايران بودم و ب را را کی "را کی "را کی این از آن اگر دعوتی صورت گرفته با کمال میل رفتهام. اگر به کشــوری ســفر کــردهام و ین در نمایشگاه در آن برگزار شده، حتما از آن بازدید کردهام و اگر نبوده هم به بازار کتاب آنها رفته و ن را ارزیابی کردهام.

عرضه دیدگاههای نویسندگان. نظر شما درباره این شیوه چیست؟

دقیقــا ایــن تفــاوت نمایشــگاههای مــا و

خُیلی از مردم، نمایشگاه را مرکز خريدو فروش كتباب مىداننىدنه محل

آنهاست. مهم ترین نمایشگاه جهان، نمایشگاه فرانکفورت است. آن جا معمولا محل خرید و می پر دازند. در ایران اما فضا به گونه دیگری است و ما با فلسفه اصلی نمایشگاه، فاصله زیادی داریم.

 شهین مولاوردی باانتشار این عکس نوشت:امروز به عضویت سازمان داوطلبان

ا: صفحه اینستاگ ام ترانه عليدوستى به مناسبت توا

√ رونمایی از کارت شناسایی اعضای داوطلب

رئيس جمهورى

رضاعطاران

ر ینستاگرام احمدمهرانفر به همراه علیرضا خمس



ر در دوره شما برای بازدید از نمایشگاه بلیت فروخته شده است. امروز اگر بازدید بــاً فروش بلیت همراه باشــد، خود ما برای بازدید از نمایشگاه مراجعه مي كنيد؟

ورود به معیسته صورت ترقت و تربه نفع مادی آن مدنظر ما قرار نداشت. امروز هم اگر بلیتفروشی باشد، هم خودم میروم و هم معتقدم مردم با همین استقبال به آن مراجعه می کنند. نمایشگاه برای مردم تبدیل به یک

که فضاهای حضورجمعی مردم در اشکال مختلف، طراحی نشده است. بسرای همین ممکن است افرادی به نمایشگاه بیایند و بیشتر جنبه تفریحی آن مدنظر آنها قرار داشته باشد یا بهنوعی عادت یا سر گرمی مطرح باشد. من

نگاه مخاطب

مروری بر نظرات کاربران «شهروند» درباره گزار شهای منتشر شده در هفتهای که گذشت

## خواندن كتاب شرايطي خاص مي خواهد

روزنامـه شـهروند، صفحـهای برای انتقال نظرات شما مخاطبان گرامی به همکاران تحریریه است. نظراتی کے از طریق وب روزنامه درباره گزارشهای منتشر شده برای ما ارسال و در این صفحه منتشر می شود. نسخه چاپى روزنامه روى سايت shahrvand-newspaper.iF در دسترس مخاطبان است از این طریق می توانید ما را از نظرات و پیشنهادات خود آگاه کنید. صفحه «مردم» صفحه شماست و آدرس ایمیال newspapershahrvand@ Gmail.com سل ار تماطيي ما. شــما می توانیــد از طریق راههای ار تباطــی روزنامه، ما را از نظرات و انتقادات خود باخبر سازید. نظرات شما در ...ر رید. سرت سست در قالب گزارش زیر هر سهشنبه در این صفحه، منعکس خواهد شد. سهشنبهها منتظر صفحه

نگاهــی بــه مشــکلات رشــته صطالعات زنان» در ایسران یکی از گزارشهایی بود که صفحه «طرحنو» در هفته گذشته به آن پرداخَـت. این گـزارش بـا تیتر «زنـان و مطالعاتشـان؛ معلـق میان زمین و هوا» منتشر شد. به

دنبال خواندن این مطلب کاربری با شناسـه ناشـناس درباره این

گزارش نوشته: عکس خیلی

خودتان باشید.

بی برای این مقاله گذاشتهاید... گویای حال زنان خسته است. در همین صفحه گفتو گویسی درباره کنش و واُکنشهای مردم در شبکههای اجتماعی انجام شده که با تیتر مشکلات رفتار شبکهای در ا بران منتشر شد. 

اصطلاحات دهان پر کن مثل «فرهنگ سازی» به چـه درد وضع فعلی میخورد؟ نوشتمایید در کشورهای پیشــرفته هم اختلاف طبقاتی وجــود دارد! کدام کشــور؟ در این کشــورها هیچکـس بــدون حســاب و کتــاب پولــدار نمی شود هیچ کس هم بدون دلیل فقیر نیست. مجالی بـرای باز کردن بحـث درباره وضع این کشورها نیست. ظرف پرشده، درک

کنیداین را. «در حاشی دید! این (۱. «در طشیه»؛ زشتی به توان چند! تیتر «در طاشیه»؛ زشتی باده بود که در صفحه بادداشتی از محمدرضا نیک نزاد بود که در صفحه طرح نو منتشر شد. یکی از کاربران با شناسیه سلطانی با خواندن این یادداشت در قسمت ارسال نظرات مخاطبان سایت روزنامه شهروند نوشته: جناب نیک نژادصاحب فکر و قلم هستند. فکری نافذ که مسائل و مشکلات جامعه خویش را موشکافی کرده و آنها را در قالب داستانهایی کوتاه با قلم شیوای خود بیان . می کند.

بعد . سفحــه اجتماعــی روزنامــه شــهروند در هفته گذشته گزارشی (همبرکههای اجتماعی موبایلی: ابعاد و پیامدها» با تیتر «شبکههای اجتماعی موبایلی مردم را سطحینگر کرده ست» منتشر کرد. بهدنبال انتشــار این مطلــب کاربری با شناسـ

بوتیمار روی سایت روزنامه نظرش را اینگونه نوشته: امُروز اُیكُن چندمیكُن مقاله ارز شُـمند بود که ایت شهروند و شرق خواندم و آن را به فال نیک می گیرم - به عنوان کسیی که بیش

از ۴۰سـال مطالعه مداوم داشته خواهش بر هـر چـه بيشـتر تعاملي كـردن ايـن نوع مباحـث، روحدادن بـه آن و تـداوم اين رويه ارزشمندتان، تمرکز و تلاش کنید. زیباترین جدل در دنیا، تضارب افکار ارزشمند در جهت جدل در دنیا. تضارب افکار ارزشمند در جهت تکامل فهم عمیق تر بشـری از جهان هسـتی و امور مر تبط با تسـهیل زندگی آدمیان از هر نژاد، دین و مذهب اسـت. مـوارد قابل تأمل و بسط: هویت یابی از طریق ار تُباطات گروهی. ۷۹درصد از مسردم ایران از زندگی در ایران احساس غُـرور نمی کننـد. فقـط ۱۲ درصد ایرانی ها برای زندگی شان مبنا دارند.

گزارشی از تصویب شورای شهر تهران با «شُهُرُ دارَى اُفزايشُ جمعيت را تُشويقَ كند» در صفحه اجتماعی منتشر شد. کاربری با شناسه ناشناس در اینباره نظر داده: انتظار میرود ــــــس در به بره نفــر داده: انتفــار می رود به جــای این قبیــل کارها شــهر داری وظایف خودش را درست انجام دهد.

رداه المسابق المسابق المسان المسان المسابق ال بود که در هفته گذشته منتشر شد. نظر ارسال شده یکی از کاربران با شناسه حقیقتی در اینباره چنین بود: راهپیمایی کارگران تاثیری ندارد فقط فرهنگیان هستند که فعلا مسئولان را به فرهنگیان هســتند تکاپو انداختهاند.

«کتابهای اعصاب خردکن» تیتر یادداشت طنزی از پدرام ابراهیم بود که هفته گذشته در صفحه آخر منتشر شد. کاربری با شناسیه ناشیناس نظرش را برای این رروز. یادداشت برای سایت روزنامه چنین ارسال کرده

یندست بری سیب روزدند است: خوانندن کتاب فضا و شیرایط خاص میخواهند مثیل دوران بچگی کنه هم عقل کمه هنم دردی نداری هم مخارجیت با پدره، اکنون و در جامعه ما که هر کس درس نخوانده وضعش بهتـره چطور بریم کتـاب بخوانیم نه شما بگو.



قشقاوی : صرفا مكان استيجاري حافظ منافع ايران در واشتكنن تغيير يافته است mfa.ir/index.aspx?fke...

رسمی توِئیتر وزارت خارجه از قول معاون امور کنسولی نوشته: صر فامحل استیجاری دفتر حافظ منافع ايران درآمريكا، تغيير كرده است/اين روزها تحليل هاى مختلفى درباره پيام هاى اين اتفاق،