



گفت و گو «شهروند» با صاحب زنگنه، نخستین مسئول برگزار نمایندگان ملی کتاب

از فلسفه اصلی نمایشگاه دوریم



اردیبهشت که فرا می رسد، تپ و تاب نمایشگاه ملی کتاب تهران، بخش های مختلف جامعه را در بر می گیرد. دانش آموز و دانشجو تا نخلک و دهه افرادی که سطوح پایین تر تحصیلی را تجربه کرده اند. صرف نظر از معایب و محاسن نمایشگاه و رویه های آن، ششصد نفره فدفده های نخستین مسئول برگزاری نمایشگاه در حالی که ۶۶ خالی از لطف نیست صیاح زنگنه که بیشتر با توجه دیپلماتیک خود در حوزه عربی شناخته می شود در گفتگو با مجله شهروند، روزنامه شهروند نگاه خود به این رویداد فرهنگی را تشریح کرد.

- اولین مسئول برگزاری نمایشگاه کتاب در سال ۶۶ در آردو بعد به عنوان یک بازی دیده کننده نمایشگاه را دیده است؟ بله، تقریباً در اکثر دوره های نمایشگاه بعد از دوره چهارم که مسئولیت من به پایان رسید، حاضر بودم. از غرقه بازی دیدم می کردم و احیاناً کتاب خریدم یا کتاب هدیه گرفتم.
- آثار حوزه دیپلماسی مورد علاقه شماست؟

دو سه بخش نمایشگاه مورد توجه من بوده است. یکی بخش کتاب های ادبی و تاریخ و علوم انسانی است و یکی بخش کتاب های خارجی؛ هم انگلیسی هم عربی. البته بخش کتب کودک را هم دوست دارم.

چطور به این حوزه علاقه مند شدید؟
کتاب کودک، با پرزیری درست یک ناشر نیست به نسل کودکان و نوجوانان نشان می دهد. علاقت ناشر در آن جا بیشتر معلوم می شود. علاوه بر آن کتاب کودک در کشور ما از رشد خوبی به نسبت بقیه بخش ها برخوردار است لذا در نمایشگاه های بین المللی در خارج از ایران عرضه شده و تعداد زیادی از معنویان کتاب کودک به زبان های مختلف ترجمه شده است.

و مایه میاهات ما است. در دوره شما برای بازی دید از نمایشگاه بیست فروخته شده است. امروز اگر بازی دید یا فروش بلیت همراه باشد، خود شما برای بازی دید از نمایشگاه مراجعه می کنید؟

بله، من هم در ترفیق مسیر با مشکل مواجه شدم و مشاهده می کنم بسیاری از مردم که به ناچار برای مراجعه به محل کار و زندگی خود، از آن حوالی عبور می کنند به مشکل بر می خوردند یا متوری تهران، از روزهای عادی هم شلوغ تر است. باعث ناراحتی است که با گذشت این همه سال هنوز محلی شایسته منزلت فرهنگی کتاب و مردم ایران در اطراف شهر ساخته نشده است. در افتتاحیه ها و اختتامیه های دوره های مختلف نمایشگاه، مسئولان وقت و رؤسای جمهور همواره به این نکته اشاره کرده اند. حتی در یکی از دوره ها رئیس جمهوری سه وزیر گفتند اگر سال بعد فضای مناسب برای برگزاری نمایشگاه فاصله نشود، وزیر را بر کنار می کند اما سال بعد و سال

بیشتر به سراغ غرقه ها و بررسی کتاب ها و تازه های نشر می روم و اساساً به خاطر لطف ناشران و مردم، فرصت خروج از غرقه ها و سال را هم ندارم. شما هم در ایام نمایشگاه کتاب، از ترفیق بزرگراهها و ازدحام مسیرهای منتهی به نمایشگاه و مترو آزرده می شوید؟

بله، من هم در ترفیق مسیر با مشکل مواجه شدم و مشاهده می کنم بسیاری از مردم که به ناچار برای مراجعه به محل کار و زندگی خود، از آن حوالی عبور می کنند به مشکل بر می خوردند یا متوری تهران، از روزهای عادی هم شلوغ تر است. باعث ناراحتی است که با گذشت این همه سال هنوز محلی شایسته منزلت فرهنگی کتاب و مردم ایران در اطراف شهر ساخته نشده است. در افتتاحیه ها و اختتامیه های دوره های مختلف نمایشگاه، مسئولان وقت و رؤسای جمهور همواره به این نکته اشاره کرده اند. حتی در یکی از دوره ها رئیس جمهوری سه وزیر گفتند اگر سال بعد فضای مناسب برای برگزاری نمایشگاه فاصله نشود، وزیر را بر کنار می کند اما سال بعد و سال



اینستاگرام احمد مرادفر، به همراه علیرضا خمسه در اتاق گرم سربال پایتخت



شهرین مولاردی با انتشار این عکس نوشت: امروز به جمعیت سازمان داوطلبان جمعیت هلال احمر در آمدم



از صفحه اینستاگرام ترانه علی دوستی به مناسبت تولد رضا عطاران



رومنازی از کارت شناسایی اعضای داوطلب رئیس جمهوری



حساب رسمی توئیتر وزارت خارجه از قول معاون امور کنسولی نوشته: صفحه فرآیند استیجاری دفتر حافظ منافع ایران در امریکا تغییر کرده است. این روزها حداقل های مختلفی فراهم کرده ایم. این اتفاق منتشر می شود.

نگاه مخاطب

مروری بر نظرات کاربران «شهروند» درباره گزارش های منتشر شده در هفته ای که گذشت

خواندن کتاب شرایطی خاص می خواهد

مناسبی برای این مقاله گذاشته بود... گویای حال زنان خسته است. در همین صفحه گفت و گو می کردیم درباره کنش و واکنش های مردم در شبکه های اجتماعی انجام شده که با تیر مشکلات رفتار سیاسی در ایران منتشر شد. کاربری با شناسه ناشناس در این باره نوشته: اصطلاحات دهان پر کن مثل «فرهنگ سازی» به چه درد وضع فعلی می خورد؟ نوشته ای در کشورهای پیشرفته هم اختلاف طبقاتی وجود دارد! کدام کشور؟ در این کشورها هیچ کس بدون حساب و کتاب پولدار نمی شود هیچ کس هم بدون دلیل فقیر نیست. مجالی برای باز کردن بحث درباره وضع این کشورها نیست. طرف پر شده، درک کنید این را.

«در حاشیه»: زشتی به توان چند! تیر یادداشتی از محمد رضایتیک نژاد بود که در صفحه طرح نو منتشر شد. یکی از کاربران با شناسه سلطانی با خواندن این یادداشت در قسمت ارسال نظرات مخاطبان سایت روزنامه شهروند نوشته: چنان نیک زاد صاحب فکر و قلم هستند، فکری نافذ که مسائل و مشکلات جامعه خویش را موشکافی کرده و آنها را در قالب داستانهایی گویا با قلم شیوای خود بیان می کند.

شهروند! صفحه مردم روزنامه شهروند، صفحه ای برای نظرات شما مخاطبان گرامی به همکاران تحریریه است. نظراتی که از طریق وبسایت روزنامه درباره گزارش های منتشر شده برای ما ارسال و در این صفحه منتشر می شود. این صفحه چایی روزنامه روی سایت shahrvand.ir و در دسترس مخاطبان است و از این طریق می توانید ما را از نظرات و پیشنهادات خود آگاه کنید. صفحه «مردم» صفحه شماست و آدرس ایمیل newspapershahrvand@gmail.com پل ارتباطی ما. شما می توانید از طریق راه های ارتباطی روزنامه، ما را از نظرات و انتقادات خود با خبر سازید. نظرات شما در کارگزاری زیر هر سه هفته در این صفحه، متناسب خواهد شد. سهشنبه ما منتظر صفحه خودتان باشید.



طرح نو
نگاهی به مشکلات رشته «مطالعات زبان» در ایران یکی از گزارش های سود که صفحه «طرح نو» در هفته گذشته به آن پرداخته. این گزارش با تیر «زبان و مطالعات زبان: معلق میان زمین و هوا» منتشر شد. به دنبال خواندن این مطلب کاربری با شناسه ناشناس درباره این گزارش نوشته: عکس خیلی

صفحه آخر
«کتاب های اعصاب خردکن» تیر یادداشت طریزی از پدram ابراهیم بود که هفته گذشته در صفحه آخر منتشر شد. کاربری با شناسه ناشناس نظراتش را برای این یادداشت برای سایت روزنامه چنین ارسال کرده است: خواندن کتاب فضا و شرایط خرد می خواهد مثل دوران چینی که هم عقل که هم مردم ناداری هم معنارحت با پدرو، اکنون و در جامعه ما که هر کس درس خوانده و معنر بهتره بطور بیرم کتاب بخوانیم نه شما بگو.