

یادداشت

سپانلو ساده بود و صمیمی



نیز با شعر سپانلو چون دیگران سال هاست آشنا هستیم. به‌ویژه با هفتاد و هفتاد سال هاست همیشه شعر «خیابان موج» او را زمزمه می‌کنم...

گزارشی از شعر و شاعری محمدعلی سپانلو

خواب ابدی فرزند اصیل تهران

حمد داراب



محمدعلی سپانلو

نما پوشیح با نوشتن «قلعه» در سال ۱۳۳۰ در واقع بی‌شماره بودی از شعر اصیل می‌کند که قبل از آن چندین سلفه داشته‌است. شعری که البته تا ۱۳۳۲ مورد استقبال قرار می‌گیرد...

فرزند زمشش بود. از آن‌ها تعدادی از مردم زلمه بودن و از صدای مردم زلمه بودن، آندیشه‌اندیشی و آندیشه‌اندیشی استغای می‌آید...



امیر جوان

دیالوگ روز

تیری فرما، رئیس جشنواره کن (خطاب به هیج مندان) چه‌ر چه شما در موقعیتی به غیر از سلفی چنین انتقاد به نظر نمی‌رسد...

رامید جوان، بازیگر و کارگردان وقتی سواد داشته‌است، برده و پادشاه بر او بی‌گناهی می‌نویسد...

رامید جوان، بازیگر و کارگردان وقتی سواد نداشته‌است، برده و پادشاه بر او بی‌گناهی می‌نویسد...

فصل‌الدین مغانی، کارگردان: هویت‌یابی سال‌ها گفتار بسیار مهم‌است و این اتفاق است...

داریو استنداز، بازیگر: بیعتنا کتاب گران است، به دلیل که کافکا گران است و همچنین بیعتنا کتاب و نشر هم هزینه دارد...

سپانلو حافظه‌ای به وسعت تاریخ این سرزمین بود

محمد علی سپانلو فرزند اصیل تهران، زاده ۱۳۱۹، تاریخ‌ننده، خاطرات و خطرناک‌ترین معاصر سرزمین شاعر و گویا خرد و خیال‌های تاریخ خود در قالب شعر، مترجم و روایت‌نویسی که همواره به شیوه ویژه خود...

حافظ موسوی شاعر و محقق کانون نویسندگان ایران

چرا خوانندگان مطرح، فرودسی اجرائی کنند ریزوار موسیقی سنتی ایران آثار گفته‌است...

چرا خوانندگان مطرح، فرودسی اجرائی کنند ریزوار موسیقی سنتی ایران آثار گفته‌است...

چرا خوانندگان مطرح، فرودسی اجرائی کنند ریزوار موسیقی سنتی ایران آثار گفته‌است...

باسری شکسته و بارانی سرخ از خون

نظافتی که خبر در گذشت محمدعلی سپانلو را شنیده‌اید بودم کم‌کم و با یکدیگر هیووره بودیم. شعر را با هم آغاز کردیم و هر دو در زمانی به حسن خاص خود رسیدیم...

منصوراوجی شاعر

نقاشی «زنان الجوز» از پابلو پیکاسو با فرسوش ۱۷۹ میلیون و چهارصد هزار دلار و دو اثر هنری از نداشتیم. هیت خود را در این حراج...

رگوردیز که برای فروش نقاشی پیکاسو و مجسمه جیاکومتی فروش رسیدند تا محل در حراجی از آن دو...

نقاشی «زنان الجوز» از پابلو پیکاسو با فرسوش ۱۷۹ میلیون و چهارصد هزار دلار و دو اثر هنری از نداشتیم...

اخبار کوتاه

ویژه برنامه «کاف فرمزی ۹۴» در روز دوشنبه ۹ مه با حضور آقای مجری و عروسک‌های این برنامه محبوب تلویزیونی از ساعت ۲۱:۳۰ روی آنتن شبکه دو می‌رود.



اگران فیلمی «در دنیای تو سناست چندتاست» به کارگردانی صغی بزنجیان از ۲۳ اردیبهشت‌ماه در سینماهای سراسر کشور آغاز می‌شود.

به مناسبت هفته میراث فرهنگی، برای نخستین بار نمایشگاهی از لباس‌های ایرانی در دوره‌های تاریخی مختلف و از هزار سال پیش تا دوره قاجار با عنوان «فرهنگ ایرانی» در کاخ خورشید...

مجموعه داستان «کابوچینو، یک پتیر» به قلم محمد صالح گل‌ارزوی انتشارات رویداده‌ها توسط هشتاد و هشت نمایشگاه کتاب تهران عرضه شده‌است.

برنامه جدید سیدعلی ضیاء با عنوان «مشب» از هفته آینده روی آنتن می‌رود و علی زولنگی نیز از این برنامه خواهد شد.



پوستر رسمی فیلم سینمایی «ناهد» اولین ساخته بلند «با پانجاهده» به تهیه‌کنندگی بزرگ امین‌الله به‌زادگان و نویسندگی سید علی حسینی در سینماهای ایران منتشر خواهد شد.

سینماهای این چندین روز آثار خاصیتی همواره روزی در ۲۵ ساله دور کارهای این هنرمند روایت‌نویس و مترجم ادبیست در نگاه «همیز» ساخته شده‌اند. این آثار منتشر خواهند شد.

گروه «ژوئی‌ام‌هان» به سرپرستی نجات‌تجی برای شرکت در یک جشنواره معتبر بین‌المللی تگز، هم‌راه مافلس‌عالم کشور اسپانیا می‌نود.

علیرضا صالحی، نقاش و کیوان سکاگت، نوآئنده برای پرورش «مگانه» در تالار وحدت موسیقی ایرانی‌ای‌تالش می‌کنند.

روایت‌نویز پرویز پرستویی و شهاب حسینی از زندگی اسطوره فوتبال ایران در فیلم مستند نامر حجازی هسته» پایان یافت و این اثر به ساخت موسیقی سپید.

نخستین جشنواره ملی فیلم و عکس مابر به دبیری فاطمه گویزی ۹ کسا ۹ بر ماهه در تهران برگزار می‌شود. این جشنواره با هدف تکریم و ارزش‌بخش به جایگاه مادر نقش مادر، به عنوان کلیدی‌ترین عنصر تربیتی در جامعه، در بوخی فیلم‌عکس برگزار می‌شود.

پرویز دوتایی، سیروس آوند، مجید اسلانی، اصغر عبدالله‌عی، علی‌رضا محمد تقی، سعید جعفریان، رضا میر کریمی و جابر گلستانی در فیلم مستند «فیلمنامه نویسان سینمای ایران» نقش دارند. این فیلم مستند ساعت ۲۱:۳۰ روز جمعه در کانال ۱۵ پخش خواهد شد.

نگاه

ریاضی‌های این جزیر دست در نمایشگاه کتاب

آزاده صالحی، ابرج زبردست، ریاضی‌سرای معاصر با تأثیرترین مجموعه شعرش در نمایشگاه کتاب بین‌المللی تهران حضور دارد. او گفت‌وگو با «شهرنامه» گفت: «دفی از بوست‌الیس» عنوان مجموعه ریاضی‌های تازه است که از سوی انتشارات نیل‌نما منتشر شده‌است. این شاعر معاصر با اشاره به رویکرد مطلوب وزارت ارشاد در سال‌های اخیر اضافه کرد: روند مجازها در شرایط کنونی به مراتب بهتر شده‌است که در نوع خود افتادگی‌هایی به نفع شعر ما دارد. روزهای زبردست و نویسندگی من، روند زبردست و نویسندگی من، روند زبردست و نویسندگی من...