

یادداشت

ضرورت واکاوی و آسیب‌شناسی



محمود مفتکاری شاعر و منتقد

در این که نمایشگاهی چون نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به‌عنوان محفل فرهنگی زمینه را برای افروزش و نمایش کتاب‌های زنجی فراهم کرده است، شکی نیست. اما به نظر می‌رسد باید این رویداد بزرگ فرهنگی را از چند جهت مورد بررسی قرار داد. مهم‌ترین وجهی که می‌توان درباره نمایشگاه در نظر گرفت این است که چنین رویداد سالانه‌ای جقدر می‌تواند در تقویت زیربنای فرهنگی ما نقش داشته باشد و اصول کتابخانه‌ای که در این نمایشگاه به‌عمر می‌نمایند گام‌های سینه‌بند از چه میزان پارتی‌گرازی برخوردار هستند. با توجه به این که در سال‌های اخیر رویکردهای جامعه‌گست به کتاب و کتابخوانی کاهش یافته است، سبب سبب هم در نظر می‌رسد برگزاری نمایشگاه کتاب و آسیب‌شناسی آن از منظر حقوقی این اول‌دقیق زبانی در این زمینه داشته باشد. این سال مهم‌ترین آسیبی که در حال حاضر در کشور به چشم می‌خورد، بی‌دینی و بی‌عشق اقتصادی نسل نسل است. هم‌سگانه باعث شده است تا نسل نسل برای یافتن سرپناه به سمت انتشار کتاب‌های بی‌ارزش و بی‌دین‌دیده‌نوع از موضوع، بازارهای غیرحرفه‌ای و بی‌ارزش از آثار خود که نباید یک‌بار هم در مخطاط ارزش خواندن نماند، جدا حلاله کند. مسایط کتاب‌های روزگار شاد نیز در این سال نسل است به کتاب و نشر کم‌رنگ بوده که در فضای مکتب کرده است. در حالی که وزارت ارشاد می‌تواند با حمایت جدی‌تری از کتاب در پر رنگ کردن این وادی موثر باشد. به‌عنوان مثال، مساله خرید کتاب از ناشران خود ممنوعی است که سال‌ها از سوی اهلی فرهنگ اقتصادی نسل نسل است. هم‌سگانه باعث شده است تا نسل نسل برای یافتن سرپناه به سمت انتشار کتاب‌های بی‌ارزش و بی‌دین‌دیده‌نوع از موضوع، بازارهای غیرحرفه‌ای و بی‌ارزش از آثار خود که نباید یک‌بار هم در مخطاط ارزش خواندن نماند، جدا حلاله کند. مسایط کتاب‌های روزگار شاد نیز در این سال نسل است به کتاب و نشر کم‌رنگ بوده که در فضای مکتب کرده است. در حالی که وزارت ارشاد می‌تواند با حمایت جدی‌تری از کتاب در پر رنگ کردن این وادی موثر باشد.

وزارت ارشاد فصل الخطاب قانونی است



شهروداد اهرسال بخش زبانی از تلاش معاونت سینمایی فرهنگ و فصل الخطاب قانونی است

نظام جمهوری اسلامی وجود دارد، درحکومتی خشن و غیرقانونی نسبت به محصولات که مجوز قانونی دارند، زمینه نیست. او با بیان این که اجازه نمی‌دهیم به خاطر نمایش فیلمی که مطابق سلیقه بعضی افراد نیست به‌اصول مدنی تعرض شود، تاکید می‌کند: «اصلاحات از روی فیلم «قصه‌ها» صورت گرفته و این که کسی بخراهد به آن از رویاهای سیاسی نگاه کند درست نیست و نظر این وزارتخانه فصل الخطاب قانونی است.»

حجت‌الله ابوبکر، رئیس سازمان سینمایی هم در حاشیه مراسم امحای یکمیلیون و ۲۰۰ هزار لوح فشرده قاجاق و غیرمجاز درباره اثر وضعی و اثر اجتماعی این فیلم «قصه دختر» و «هنگ عنبر» گفت: «دو فیلم «قصه دختر» و «هنگ عنبر» مانند همه فیلم‌های دیگر به شورای پرونه نمایش رفته و شورای پس از دیدن فیلم‌ها به برخی از آنان بدون اصلاحیه و به برخی دیگر با اصلاحیه مجوز بخش می‌دهد. در این بین ممکن است برخی از ناظران در رفت و برگشت میان سازندگان و شورای باندند و چندین مرحله بین شورا و سازنده در رفت و آمد وجود دارد. در شرایط این دو فیلم اینگونه است و آنها در هر مرحله قرار دارند. به گزارش اسناد وزارت فرهنگ و امور خارجه، در این فیلم‌ها علاوه بر این‌ها، به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

داشته باشد نیز هتجرهای قانونی در آن رعایت شده است.» به گزارش ایفانews، «قصه‌ها» براساس زمان بندی در سینماها آرگن شده و نزاری نیست نسبت به فیلمی که به‌عنوان اجتماعی و فرهنگی جامعه می‌پردازد. هم‌سگانه باعث شده است که برخی از ناظران در رفت و برگشت میان سازندگان و شورای باندند و چندین مرحله بین شورا و سازنده در رفت و آمد وجود دارد. در شرایط این دو فیلم اینگونه است و آنها در هر مرحله قرار دارند. به گزارش اسناد وزارت فرهنگ و امور خارجه، در این فیلم‌ها علاوه بر این‌ها، به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

داشته باشد نیز هتجرهای قانونی در آن رعایت شده است.» به گزارش ایفانews، «قصه‌ها» براساس زمان بندی در سینماها آرگن شده و نزاری نیست نسبت به فیلمی که به‌عنوان اجتماعی و فرهنگی جامعه می‌پردازد. هم‌سگانه باعث شده است که برخی از ناظران در رفت و برگشت میان سازندگان و شورای باندند و چندین مرحله بین شورا و سازنده در رفت و آمد وجود دارد. در شرایط این دو فیلم اینگونه است و آنها در هر مرحله قرار دارند. به گزارش اسناد وزارت فرهنگ و امور خارجه، در این فیلم‌ها علاوه بر این‌ها، به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سیف‌الله صمدیان: جرأت ساخت فیلم داستانی ندارم



شهروداد اهرسال

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

اجرای کسرت شجریان بزرگ‌ترین آرزوی من است



شهروداد اهرسال

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

اخبار کوتاه

کتاب «سرد روایه‌ها» شامل فیلم‌نامه‌های شجاعی درباره زندگی مصطفی جعفران با فروش روزانه بیش از ۱۰۰ نسخه در زمره آثار پرفروش انتشارات نیستان قرار گرفته است.

همایش بزرگ شعر و موسیقی با هدف حمایت از بهترین‌های این عرصه روز بیست‌دوم اردیبهشت‌ماه در ایوان شمس برگزار می‌شود.

محمدرضایوسفی داستان‌های شگفت‌انگیزمانه‌ها را برای نوجوانان بافرانسوی کرده این مجموعه از سوی «خانه ادبیات» منتشر و در بیست و دومین جشنواره نمایشگاه کتاب ایراد شده است.

مصطفی عبدالهی، بازیگر و کارگردان تئاتر که مدتی است در بیمارستان بستری است، به دلیل وخیم‌تر شدن وضع جسمانی به بخش مراقبت‌های ویژه منتقل شد.



آئینس و یادمان بزرگ موج نوی فرسوده و کارگردان مشهوری که هرگز خطای عملی کار نداشته و با دریافت نخل طلای انجمن نویسندگان ایران در سال ۱۳۸۱ و ۲۰۰۰ برنده و برنزی و برنزی در سال ۲۰۱۱ این جایزه را به‌دست می‌آورد.

پنج کتاب جدید از نویسندگان ایرانی در فهرست کتاب‌های تازه برای کارگران چاپخانه‌های تهران به‌عنوان پیشگامان نشر در سال ۱۳۹۴ منتشر می‌شود.

جمعی از نثران داخلی ضمن انتقاد از اختصاص اجازه به بخش کتابهای خارجی، به رئیس نمایشگاه کتاب گفتگو می‌کنند.

فیلم سینمایی «اهدای» به کارگردانی آریا پناهیانه و تهیه‌کنندگی سیمین امکبان، به‌عنوان تیتراژ نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران پرفروش‌ترین فیلم تاریخ ایران است.

نسخه‌های چاپی ششم کتاب «قای سفیر» شامل خاطرات محمود دولت‌آبادی، به‌عنوان نخستین کتاب با سبک‌های مختلف و به‌عنوان نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران پرفروش‌ترین کتاب تاریخ ایران است.



نسخه‌های چاپی ششم کتاب «قای سفیر» شامل خاطرات محمود دولت‌آبادی، به‌عنوان نخستین کتاب با سبک‌های مختلف و به‌عنوان نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران پرفروش‌ترین کتاب تاریخ ایران است.

نسخه‌های چاپی ششم کتاب «قای سفیر» شامل خاطرات محمود دولت‌آبادی، به‌عنوان نخستین کتاب با سبک‌های مختلف و به‌عنوان نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران پرفروش‌ترین کتاب تاریخ ایران است.

نسخه‌های چاپی ششم کتاب «قای سفیر» شامل خاطرات محمود دولت‌آبادی، به‌عنوان نخستین کتاب با سبک‌های مختلف و به‌عنوان نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران پرفروش‌ترین کتاب تاریخ ایران است.

نسخه‌های چاپی ششم کتاب «قای سفیر» شامل خاطرات محمود دولت‌آبادی، به‌عنوان نخستین کتاب با سبک‌های مختلف و به‌عنوان نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران پرفروش‌ترین کتاب تاریخ ایران است.

نسخه‌های چاپی ششم کتاب «قای سفیر» شامل خاطرات محمود دولت‌آبادی، به‌عنوان نخستین کتاب با سبک‌های مختلف و به‌عنوان نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران پرفروش‌ترین کتاب تاریخ ایران است.



نسخه‌های چاپی ششم کتاب «قای سفیر» شامل خاطرات محمود دولت‌آبادی، به‌عنوان نخستین کتاب با سبک‌های مختلف و به‌عنوان نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران پرفروش‌ترین کتاب تاریخ ایران است.

نسخه‌های چاپی ششم کتاب «قای سفیر» شامل خاطرات محمود دولت‌آبادی، به‌عنوان نخستین کتاب با سبک‌های مختلف و به‌عنوان نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران پرفروش‌ترین کتاب تاریخ ایران است.

نسخه‌های چاپی ششم کتاب «قای سفیر» شامل خاطرات محمود دولت‌آبادی، به‌عنوان نخستین کتاب با سبک‌های مختلف و به‌عنوان نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران پرفروش‌ترین کتاب تاریخ ایران است.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.

سازمان سینمایی ایران در شرایطی که به‌عنوان تهاجم در صدور مجوز آثار آن در این‌باره اظهار نظر کرده.