

قلب تئاتر ايران است



وزارت ارشاد امسال را ســال تئاتر نامگذاری و اعلام کــرده قصد نــدارد این نامگــذاری در حد شــعار باقــی بمانــد. بخشــی از ماجرا که — ر ، —ی بعد بستی ر ماجرا ته پاپیش گذاشتن دولت است، اتفاق افتاده و آنها واقعا می خواهند اتفاقی بیفتــد اما از این ه رکن طرف خانــواده تئاتر هم بایــد در خود تحرکی به وجود بیاورند و نســبت بــه آن پیامی که از دولت دریافت می کنند، واکنشــی نشان دهند توانت دریدت هی تعنده وانتشی اسان تعند چون درواقع همین واکنش ها و باز تاب هاست که می تواند نشان دهد این حیرف که دولت می گوید امسال سسال تئاتر است در حد حرف و و شعار باقی مانده یا عملی شده است. تحرک خُانواده تَئَاتُو حتى مى تواند در محقق شدن أين وعده تاثير گذار باشد. به نظرم ٩٩ درصد عملى شدن اين اتفاق به هنرمندان باز مى گردد. مثلا سال پیش در برنامه تلویزیونی «مجله تئاتر» مسئولان وعده داده بودند که سالن های «سایه» ، «قشقایی» مجموعه تئاتر شهر تا جشنواره ر برار المال حاضر خواهد شد. درحالی که این اتفاق نیفتاد و اگر آن برنامه تلویزیونی تعطیل نشده بود، ما حتما پیگیری می کردیم و از آنها می پرسیدیم چرا وعده شما محقق نشد. این جاست که جامعه تفاتری نباید سکوت کند. باید از آنها درباره وعدهها و قولهایشــاز سوال کنیم. آنها هم می توانند در پاسخ دلایل منطقی شان را بگویند ولی این پیگیری از سوی هر دو طرف باید وجود داشته باشد. متاسفانه پیگیری چنین مسائلی در حسوزه تئاتر چه از رری کی در کی کی در کی مشخص کند بی زنیم و معیاری وجود ندارد که مشخص کند پن حرفها تا چه اندازه عملی می شود.

به نظرم باید بازتاب طرح هویت بخشی سالنهای تئاترشهر را در میان هنرمندان بست وجو کنیم تا اگر آنها موافق بودند، این . طرح اجراً شود و اگر آن را اشتباه می دانستند، متوقف شـود. من چون عضو شـورای سـالن چارسوی مجموعه تئاترشهر هستم در مورد هویتبخشی این سالن باید بگویم که قرار است این سالن به هنرمندان صاحب سبک و هنرمندان حرفهای است.

مُجموعه تثاترشهر باید محلی برای اجرای هنرمنداُن شــاخُصْ و صاحبنام شــُود. جایی که از آنان با ملاک قــرار دادن معیارهایی برای اجرای نمایش دعوت شود. مجموعه تئاتر شهر قلب تئاتر ایران است، مکانی که در آن باید بهترینها به روی صحنه بیایند. این مجموعه باری برای کارهای دانشـجویی یــا تجربی بایی بــرای کارهای دانشـجویی یــا تجربی بیســت. ما در مجموعه تئاترشهر مخالف با کار دانشجویی نیستیم اما دانشجویان باید مراحل را پلەپلە طى كىند.

پ پت سی است. همین پلهپله بالا آمدن به خود دانشـجویان مسین پیچه ۱۰ مسین چوی هم کمک می کند کم کم صاحب سبک شوند تا جایی که تئاترشیم فرآنان را برای کار انتخاب کنند. در همه شیهرهای بزرگ جهان مراکز اصلی تئاتر چنین رویکردی دارند؛ چراکه این ر به بی ررد ر و حرحت برد بین ما مجموعه ها ویتریت کارگردانهای صاحب سبک و بزرگ تئاتر آن کشور است. تماشاگر هم با ایس روند متوجه می شدود که در این مجموعـه قرار است کار حرفـهای ببیند. در این میان سـالنهای خصوصی که چند وقتی است در کشور ما باب شدهاند، می توانند محل مناسبی برای کارهای دانشجویی یا تجربی

دیالوگ روز

بیژن امکانیان – بازیگر سبینما: س کمدی در این سال ها آن قدر سردستی شده که عملا تا حدود زیادی تأثیر خودش را از دست داده است. در ایران راه سینمای کمدی به سمت و سوی پرتگاه می رود زیرا به جای سینمای کمدی كە شاخصەھاى درستى دارد،بە مسائلى سطحى

بابک کریمی - بازیگر:بااین بحرانی که در سینما به وجود آمده و اکثر فیلمها کپی برداری است به جایی می رسیم که در باتلاق فرورفته و دنبال راهمناسب برای خروج از رکودمی گردیم آن جا است که به اتکای پتانسیل ها و انرژی های موجودبايدمنتظر پديده هاونوآورى هاباشيم

نصرالله رادش - بازیگر: فقط دوس یک چیزی بگویم. اگر شوخی کنیم، اما م ت برگران رویا نکنیم جامعه هم رشد می کند. یک انسان هم تا متوجه عیوبش نشود و آنها را نبیند که نمی تواند در رفع و رجوعش بکوشد. هنر هم کارش همین است اُصلاای کاش یکی پیدا شود و یک سریال طنز در مورد خود هنرمندان بسازد؛ اصلایکسری از تهُمه کننُده هامه باز بگر به حشم بک تبر آهن نگاه رعید می کنند. خب همین می تواند سوژه یک اثر طنز شود.البته امیدوارم که صنف آهن فروش هابه این موضوعاعتراض نكنند (مى خندد)

اولین گروه موسیقی حامی محیطزیست دومین اثرش را منتشر کرد

در جامعه مامحیطزیست **در بحران است**



شهروند مراسم ونمایی آلبوم «شکسیاه» دومین آلبوم رسمی گروه «خورشید سیاه» عصر روز شنبه بنىاعتمادكارگردان، جُهانگير كوثرى تهيه كنّ

برود خورد مین خداک و آب و هواست. در وزهایی کند نجات زمین خداک و آب و هواست. در وزهایی کا حال محیطزیست کشور خیلی خوب نیست، گروهی از جوانان گردهم آمدهاند که دلواپس گونههای در حال انقراض و محیط طبیعی ایران هستند.گروه موسیقی سرس و محیط طبیعی ایران مستند بروه موسیعی خورشید سیاد، نخستین و تنها اگروه موسیقی حامی محیط زیست ایران است که سیال ۱۳۹۰ تشکیل شده و تراندهای آنها درباره مشکلات زیستمحیطی و آسیبهای اجتماعی است. جهانگیررهاخوانندهشاعر، اسیبههای جمعاعی ستجهادمیروها مواسده ساعر، نوازنده گیتار آکوستیک طاهر علی رمضانی نوازندگی گیتار پیس سرپرست گروه و همخوان علی فرهمند درامز و ارش اسلامی نوازنده گیتار الکتریک از اعضای گروه هستند حالا آنها دومین آلبوم خود را منتشر عوده الدور این مراسم «رخشان بنی اعتماد» به این مسأله اشاره کرد: «اولین بار که با گروه «خورشید سیاه» روبهرو شدم از هدفي كه در نظر گرفته بودند متعجب و رُعینَ حال خُوشحال شدم این که یک گروهی دغدغهُ حیطزیست راباخود به یدک می کشید چیز کمی نیست. من گروههای جوان موسیقی زیادی را دیدم و کارهایشان رامی شنوم، اما این گروه کاملا در هدف با گروههای دیگر متمایز هستند. مقوله محیط زیست

رئيس كار گروه هنر و رســانه كميسيون فرهنگی

رئیس تار برواهمتر و رئیسته میسیون عرفتهنی مجلس از میان دلایسل محدود بودن ساان هایی که در اختیار اهالی نمایش است به انحصارطلبی برخی ارگان هااشساره کرد و گفت: ضعف در اراده و

ر ی ر ستسرد بردو است می از است از است از است از است از است است از است است است از است است از است است از است است است از اس

. نر مقایســه با مابقی هنرها کمترین هزینه را برای

قرار دهد؛ مثلاً نسبت به سینما که صنعت پرخرجی است و در شکل جذابش هزینههای میلیاردی دارد؛

نماینده مردم مُشهد و کلات در مجلس شورای

اسلامى بابيانُ اين كه سينمًا جايگاه ُخودرا داُر دوُبايد

هرچندمعنومیست مخاطبجلبشود.

بستباصرف چنین هزینهای همنظر

آنچنان که باید جدی و شناخته شده نیست، اما این که یک گروه تنها دغدغه شان همین مسأله باشد بسیار قابل احترام من بوده و به عقیده من مقوله محیط زیست

از همان ابتدا شــيفته كار اين گروه شــده و موقعيت را ، دیده تااز موسیقی این گروهبرای فیلُممُ که از زندگی خانم ملاح از پیشکسوتان محیطزیست - در رفط می سهر مدین روید مسوس می سیدرید. می سازم استفاده کند: «این حرف جدیدی است، ولی می خواهم شــروع کنم و بدون احتیاط ایــن حرف را بزنیم که مقوله محیطزیست عملا اهمیتش از مسائل اجتماعی کمتر نیست. در جهان مسأله محیطزیست روزبهروز اهمیتش بیشتر شده و خطرناک می شود و در جامعه مامحیطزیست در بحران است. «محمد درویش»نماینده معصومه ابتکارِ نیز در این مراسم به این مسَّأَله اشاره كرد كه همّيشــه آرزويش اين بوده كه در جامعه ای زندگی کند که محصولات محیطزیستی اش در اولویت مردمان باشد: «ما وظیفه داریم جامعه ای را مهیاکنیم که در حوزه های مختلف محیط زیست هزینه کنند. یکی از این گزینه ها بچه های «خورشید سیاه» هستند که تلاش بسیاری در راه محیطزیست کردهاند. امیدوارم سرمایه گذاران به این حوزه بیش از پیش فکر کرده و کمک کنند. سازمان محبط; بست بدون مرده عرصو هیچ چیز برای گفتن ندار دولی مانیز تمامی تلاش خود را در ایسن راه خواهیم کرد» در ادامه، این خواننده ســه قُطعه اجرا کرد که دو قطعه از آلبوم «اشک سیاه» و یک قطعه طنز گونه به مناسبت روز پدر بود.

حمایتهای لازم در ارتباط با آن صورت گیرد، ادامه داد: گاهی با رقمی که شاید اصلا باور کردنی نیست

یک سن آماده می شود و افرادی با جان و دل نمایشی رااجرامی کنندو حرف های مهمی راانتقال می دهند.

راجراسی عند و عرصه ی مهایش یک هنسر کاملا اوب ا تأکید بسر این کسه نمایش یک هنسر کاملا تأثیر گذار است، اما تئاتر ایران عقبافتادگی جدی نسست به بزارهای دیگر پیدا کرده است، افزود: این

عقبافتادگی روزبهروز بیشتر می شود؛ به عنوان نمونه می توان به تعداد سالنهای نمایش کشور

نگاهی انداخت یک سالن نمایش چندان هزینه هایی نمی برداماهمین فرصت برای اهالسی تئاتر فراهم

سالنهاىهمايشخاكمىخورند

النهای همایش بسیاری دارند که

تقدیر کرد دو روز پیش هـم عباس آخوندی وزیر راه و شهرسازی به تماشای اپرای عروسکی سعدی آثر بهروز غریبپور نشست. در این میان وزارت آموزش و پرورش هم با اکران فیلم سسینمایی «ایران برگر» به مناسبت روز معلم با حضور تعدادی از مسئولان این وزار تخانه، عنر مندان و اهالی رسانه از مستعود جعفری جوزانی کارگـردان این فیلـم بهعنـوان یک معلـم تقدیر و قدرشناســی کرد. هرچند که علی|صغر فانــی -وزیر ر کرد آموزش و پرورش بهرغم تمام تلاشهایش نتوانست در این جلسه حاضر شود. فیلم سینمایی «ایران برگر» به کارگردانی «مسعود جعفریجوزانی» وبا حضور این . . ر ر ر ی ر.. کارگـردان، «فتحالله جعفریجوزانـــی» تهیه کننده و بازیگر،«محمدهادی کریمی»نویسندهفیلمنامه،«سحر جُعفری جوزانی» بازیگ رو همچنین با حضور «فرهاد صلائی» از بازیگران سرشــناس سینمای ایران، خانم د کتر «شیر محمدی «همسرد کتر «علی اصغرفانی »وزیر آموزشٌ و پُرورش، تعدادی از معاونان وزیر، دکتر «عَلَیٌ اکبرزاده» مدیر کل فرهنگی و هنــری وزارت آموزش پرورش، به مناسبت روز معلم در سالن ۱ سینما نلسطین تهران روی پرده رفت و مورد استقبال جامعه

ئند که به دلیل سـفر کاری در شیراز، نتوانستندخوه را به این جلسه برسانند و به نمایندگی از او خانم د کتر نشیرمحمدی»همسرشاندراینجلسهحاضرشدنه یر مندی در بخشـــی از این مراسم، دکتر «حمیدرضا کفاش» معاون پرورشـــی و فرهنگی وزارت آمــوزش و پرورش کشور به مُناسبت تقدیر از «مُسَعود جعفریجوزانی» کارگردان فیلم «ایران برگر»؛ گفت: «امسروز ما از برادر رجمندجناب آقای «مسعودجعفری جوزانی »بهعنوان

ر مست بسبب عنه بداره می کنیم و به مناسبت روز معلم که با یک معلم یاد می کنیم و به مناسبت روز معلم که با میلاد مبارک مولی الموحدین حضرت امام علی(ع) ". صادف شُده است از ایشان به جهت خُلق فیلم موفق ایران پر گر» که باطنزی مفرح و نشاطانگیز به گشایش گرەھاي اجتماعي دست مي ياز دونيز از آن جا كەبابيان ومنطقی فخیم، یک معلی را به عنوان شخصیت برجسته فیلم در نقطه اوج داستان نشان می دهد مورد تقدیر و یپیم بر صنعه و جستان سس می صف مورد کندیر و قدرشناسی قرار می دهیم» «مسعود جعفری جوزانی» تعظیم به معلمهای مملکتش رافتخاری بزرگ می داند؛ «فتخار بزرگی است که به معلمهای مملکتم از صمیم قلب تعظیم کنم؛ مــن معتقدم و دیــددام که معلمها بیش از پدر و مادر و حتی بیش از اســاتید دانشــگاه به ما آموخُتند؛ چون مرحلهای کـه معلمها حضور دارند سختترین دوران زندگی یک انسـان اسـت. چون

سخت ترین دوران زندگی یک انسسان است. چون زمانی است که آدم آیندهاش تعیین می شـود. هر گز هیچ خاطره بدی از هیچ معلمی نداشــتم و هر ترسی که داشــتم با نگاه کردن به آنها فرو می ریخت، وقتی در

کنار معلمم قرار می گرفتم احساس می کردم یک چتر امنیتی بزرگی بالای سرماست.»

وزارت ارشاد، ادامه داد: ایوبی معتقد است گیشه چندان تأثیری بر کاهش یا افزایش حضور مشتریان

. سینما ندارد، چراکه شهروندان، سینما را به صورت سنتی و به همراه خانواده، دوستان و همراهان خود

دنبال می کنند. او تأکید کرد: زمانی این تفاوت دیدگاهها قابل تامل وقبول خواهد شد که طبق آنچه مسئولان سینمایی

ر ''رکن می گویند،سینمابا کاهش مشتری روبه رو نشود؛اگر به گفته رئیس سازمان سینمایی، با افزایش قیمت

بلیت، سینما همچنان مشتری خود را داشته باشد،

بید.... ندیمی با تأکید براینکه از ابتدای سال ۹۴ تاکنون

خلاف ادعای مسئولان سینمایی به اثبات رسیده، فاوود: شاید مسائلی مانند ایام فاطمیه و نحوه

تعطیلات دراین کاهش مخاطب سینمادخیل باشند اما در صورتی که فیلمها به لحاظ کیفی پاسخگویی نیاز مخاطبان باشند، سینمامشتری های خاص خود

نبایدنگرانشد.

راخُواهدداشت.

اخبار كوتاه

رئیس سازمان سینمایی، طی حکمی ریس سرس سیسیسی، سی صبی سست عیدری را به عنوان دبیر سیوچهارمین جشنواره فيلم فجرمنصوب كرد

دســـتاندر کاران فیلم سینمایی «زشت و زیبا» ساختهبيل كاندون اعلام كردنداين فيلم ١٧ مارس ۲۰۱۷ اکران عمومی خواهدشد. . .

گروه موسیقی «مهراوه» در ساعت ۲۱:۳۰ روز ۲۷ اردیبهشت به خوانندگی جاوید عسگری و رضا نظری در دو بخش کُردی و فارسی کنسرت بر گُزار

نامه هنر اکشن و بدلیکاری» روز ۲۲ ارديبهشتماه در سالن تربيت مربى كرج وباحضور رىيبېستاند تورستان برييت بريي بري و. هنرمندانی همچون داريوش مهرجويی، نيوشــا ضيغمی، احســان عليخانی و.. که به اين مراســم

کنسرت «داریوش طلایی»باعنوان «بداههنوازی در موسیقی دستگاهی ایران» با حضور چشمگیر علاقهمندان به این هنرمند روزهای دهم و یاز دهم ارديبهشتماه در سالن اصلى فُرهنگسراي نياوران رگزارشد.



مایکل بلیک خالق کتاب «باگر گھامے ، قصد» --یرصد» حسودش فیلمنامه اقتباسی آن را برای کوین کاستنر نوشته بود، در ۹ کسالگی در گذشت.

سن خان جهانی کارگردان س : ساخته شدن فیلم مستند ۱۸ دقیقهای به اسم . «قامهارشیا»باموضوعنامه یکدانش آموز اصفهانی به حسن روحانی رئیسجمهوری دولت یازدهم

محسن چاووشی در جدیدترین تجربه خود در یکاثر تلفیقی پاپوموسیقی نواحی باسیناسرلک همکاری کرد.

جشمن انجمن گريم و ماسمک خانمه تئاتر به مناسبت هفته بزرگداشت روز جهانسی تثاتر، برخلاف جشن دیگر انجمنهای این نهاد تثاتری که در خانه هنرمنــدان ایران برگزار میشــود، در یری,ر بر مرکز پردیسسینماییچارسوبرگزارشد. ● ●

استیون کینگ نویسندهمشهور آمریکایی جایزه ادگار رابرای کتابی جنایی باعنوان «آقای مرسدس» دريافت كرد.

. . . وت, ندل یکی از محبوب ترین نویس رر" بی بریتانیایی که دههها خوانندگان مشتاقی داشت، در ۸۵سالگی درگذشت. این نویسنده مشهور که قب بارونس داشت، خالق شخصیتی به نام کار آگاه ــفُورد بود و بیش از ۶۰ رمــان در کارنامهُاش



مجموعه «کتابهای نارنجی» رانتشار اتقدیانی برای بچههای ۱۶ ســال، به صورت یک کیف با لوح فشرده بازی و پویانمایی منتشر کرده تا پدر و مادرهابتوانندهرروزرابا يكقصه تازههمراه كنند

مستندزندگی صادق آهنگران -ساخته مرتضی

فیلم جدید «جنگ ستارگان» **«در سوگ کاظماشتری»** در سالن انتظامي کارگردانندارد

شهروند اسمیرا حسینی بازیگر تلویزیون، سینما و تئاتر بعد از سال ها دوری از صحنه با نمایش «در سوگ کاظم اشتری» دوباره به صحنه بی آید. او کُه در آخرین نمایه صُعنهای خود کاندید جایسزه بهترین بازیگری زن از جشسنواره تئاتر فجر دانشـجویی بوده است، به علت مشغله کاری در تلویزیون و نبود متن خوب، چندین سال اخواسته از صحنه نمایش دور بوده است. سمیرا حسینی با توجه به زمان که برای تمرین نمایش و شغله کاری خود بابت فیلمنامه در حال نگارشش، دلايل پذيسرش اين نقش رامتن خوب و بررس ں دیں پدیسرس ہیں تفسی را مسی حوب و ہرر سےی برخی مسائل روز سینمای ایران در متن و حضور بازیگران حرفهای چون افســـانه چهـــر هآزاد و لیلا وشهری ووحیدنفر عنوان کرد. نمایش «در سوگ کاظم اشتری» از ۱۳ اردیبهشت در سالن انتظامی



جاش ترانک، کار گردانی که فیلم س



«چهار شــُگفتانگیزٌ» را در نوبت اکران جهانی دارد و قرار بود فیلم جُدید از مجموعه قدیمی و مشهور «جنگ ستارگان» را کارگردانی کند، از این پروژه کنارهگیری کرد. او دلیل این موضوع رااستفاده صحیح از وقت برای رسیدن به خلاقیت عنوان کرد. به گزارش فارس، به نقل از مووی اکتورز «جاش ترانک کار گردان جوان کار گردان قسمت جدید از فیلم سینمایے ۔''رر کنارہ گیری خوداز این پروژہ سینمایی گفت: «اکنون یک تصمیم کاملاشخصی گرفتهام که قدمدرراهیمتفاوتبگذارم.»

رونمايىمىشود

رانسبت به این دو بزر گوار ادا کنم.»

«مندیه گومارادوناهستم»

سرگروهی پردیس سسینمایی زندگی به نمایش نر آمدو در سه روز اول توانست به فروش ۶۰ میلیون نومانی برسد جواد نوروز بیگی، در گفت و گوبافار س گفت: «این فیلم با توجه به نداشتن پردیس ملت و آزادی در سه روز اول توانست به فروش ۶۰ میلیون تومان دست یابد.» تازه ترین فیلم سینمایی بهرام توکلی در ۲۰ سالن سینمای تهران روی پر ده رفت. فیلم سینمایی «ایران برگر» به فروش ۴ میلیار د و ۰ ۴میلیون تومان در تهران و شهرستانها ظرف ۵۰ روز نمایش در تهران و ۴۱ روز نمایش در شهرستانها نست یافته است. فیلم سینمایی «رخ دیوانه» ســاخته ابوالحســن داوودی نیز تعداد سالنهای .ر ص .ر یشتری در شهرستانها دراختیار گرفت که مجموع



آغاز تدوین «آی ام نات سالوادور »

شهروند فیلمبرداری فیلمسینمایی ﴿آی ام نات سالوادور »بابازی رضا عطاران در برزیل به پایان ىيدو گُروهُ سازندگان اين فيلُم سينَمايي به ايران . بازگشتند. حسن ایوبی بهزودی تدوین این فیلم را أغُاز مى كند تا پنجمين فيلُم منوچُهرهادى أماده

اکرانشود ری رک ریوالدو بازیکن مشهور فوتبال برزیل و مردسال فوتبال جهان در ســـال ۱۹۹۹ هم در این فیلم در كنَار رَضًا عَطَّارِانَ، يكتا ناصر، مهدى محرابي، ژيلا سارها هنداری یت ناصره بیدی هندی مجروبی رید صادقی و ســوگل محرابی به ایفای نقش پر داخته اســـت از میان بازیگر آن برزیایی نیز کارول ویدو تی و بری فیــوکا در این اثر حضور دارنـــد در خلاصه داستان این فیلم آمده است: ناصر و خانوادهاش به اسطه آژانس تعطیلات رویایی به سفری سیاحتی ر به برزیل دعوت میشوند، آنجل دختری برزیلی او را با نامزد سابق خود اشتباه گرفته است و ــ «آی ام نات ســُالوادور»بهُ تهيه كنندگى مشتركُ منص

ت در فروشگاه فرهنگ با حضور رخشان میتش کمترازموضوعاتدیگرنیست.» بنیاعتماد همچنین به این مساله اشاره کرد که جوان ناشر ومحمد درويش معاون معصومه ابتكار رئيس سازمان حفاظت محیط زیست برگزار شد. گروه خورشید سیاه، دنیای آنها پـراز فریاد برای

وزیر آموزش و پرورش به اکران «ایرانبر گر» نرسید

تعظيم به معلمان مملكتم افتخار بزرگیاست



شــهروند|این روزهــاوزرای کابینه بــه حوزه هنر اکنشهای خوبی نشان میدهند، هفته پیش بود که وزیر کار، علی ربیعی طی مراسسمی از فیلمسازانی که فیلمهایشان به مقوله کار و کارگر پرداخته بودند، معلمان قرار گرفت. دکتر «علی اصغر فانی» وزیر آموزش و پرورش،قرار بودتاآخرین لحظه هم دراکران ویژه فیلم سینمایی «ایران برگر» در سینما فلسطین حضور پیدا

رئيس كار گروه هنر ورسانه كميسيون فرهنگى مجلس پيشنهاد داد استفاده از سالنهای دولتی برای اجرای تئاتر

در کاهشمخاطبان سینمامو ثرنمی داند . نگویفراکسیونفرهنگ،هنرورس بكي إذ عوامل أستقبال مخاطب إذ سينما را مسائل ت و گفت: امیدواریم سازمان سُی دلایل قانع کنندهای برای افزایش نرخ بلیت سینما ، باشد و بتواند افكار عمومي را قانع كند، تا

وزارت ارشاد داشتم آقای ایوبی وضع سینما را

استفادهقرارمی گیرندومابقی سال خاکمی خو سازمان سینمایی،افزایش قیمت بلیت،

د سته پاست و پمونده معارضوهی را عاج عداد ن مخاطبان این هم ر صنعت را از دست ندهند ایرج ندیمی در گفت و گو با خانه ملت به جلسهای که با معاون سینمایی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در رابطه با قیمت بلیت سینماها داشته،اشاره کرد رار. گفت: طــی مذاکــرهای که بهعنوان ســخنگوی نراکسیون فرهنگ،هنر ورسانه باسازمان سینمایی

در مجلس شُورای اسلامی به نقل از معاون سینمایی

پژمان فر با خطاب قرار دادن مسئولان ادامه داد: مسئولان باید این موضوع را جدی بگیرند زیرا درحال حاضر اکثر وزار تخانهها و سازمانها در همه ىطلوبارزيابى كرد. در طُول سال تنها برای برگزاری چند همایش مورد

نماینده مردم شهرستان های لاهیجان و سیاهکل

مستند «حمیدهما»

شهر وند افیلیمستند «حمیدهما» که کل گردانی علی سےادی که مروری بر زندگی هنری و شـخصی حمید سـمندریان و هما روستاست، سُهشنبه هفته جاری در خانه هنرمندان رونمایی میشـود. کلید ساختهشـدن این فیلم مستنداز سی ودومین جشــنواره فیلم فجر و برای بر گزاری بزر گداشت هماروستازده شدو در آن ایام یک فیلم ۱۰ دقیقهای روی پرده رفت؛ اما پس از نمایش این نماهنگ سجادي تصميم گرفت فيلم مستندي از زندگی هنری وشخصی زنده یاد حمید سمندریان رىدى هىرى وسخسى رىسى سيدست ر. . وهماروستابسازد. او در اين ساره به مهر گفته است: «در مستند «حميدهما» من به نوعى واگويه شخصی امرا بیان کرده ام؛ چراکه همواره خودم را وامدار حمید ســمندریان و هما روستا می دانم، به همین دلیل سعی کردم با این مستند حق مطلب



60میلیونی شد شهروند| «من دیه گیو مارادونا هسیتم» به

کارگردانی بهسرام توکلسی از رُوزُ چهارشت فروش آن به ۲میلیار دو ۴۰۰میلیون تومان رسید

