

نیمکت

فقر در مدارس «دردی مفاصل بر جان جامعه فرهنگی همه خودی هستند!

علی نصیری / آموزگار

فقر او فرسودگی که توأم آن در مدارس وجود دارد... فقر در مدارس «دردی مفاصل بر جان جامعه فرهنگی همه خودی هستند!

۱- آنچه قبل از هر چیز دیگر، شأن و منزلت و عزت و احترام معلم را نشانه رفته و می‌رود... فقر در مدارس «دردی مفاصل بر جان جامعه فرهنگی همه خودی هستند!

۲- همه می‌دانیم که برای سر ماندن هر سیستمی هزینه لازم است... فقر در مدارس «دردی مفاصل بر جان جامعه فرهنگی همه خودی هستند!

۳- فقر در مدارس «دردی مفاصل بر جان جامعه فرهنگی همه خودی هستند!

۴- فقر در مدارس «دردی مفاصل بر جان جامعه فرهنگی همه خودی هستند!

۵- فقر در مدارس «دردی مفاصل بر جان جامعه فرهنگی همه خودی هستند!

۶- فقر در مدارس «دردی مفاصل بر جان جامعه فرهنگی همه خودی هستند!

۷- فقر در مدارس «دردی مفاصل بر جان جامعه فرهنگی همه خودی هستند!

۸- فقر در مدارس «دردی مفاصل بر جان جامعه فرهنگی همه خودی هستند!

۹- فقر در مدارس «دردی مفاصل بر جان جامعه فرهنگی همه خودی هستند!

نگاه منتقد

فرز او فرد و جامعه ایرانی در نگاه جامعه‌شناسان به ادبیات ایران مدرن (بخش دوم از چهارم)

حرمان و محیط سرشار از سوءظن

الیانسون نمود یافته در نثر داستانی بس از مشروطه تا سال ۱۳۴۰ (بناظر به نظریات جامعه‌شناسی و روانشناسی اجتماعی)



کلی خودکشی در تغییرات موقت با ناگهی رخ می‌دهد و دارای شاخصه‌هایی در بروز است...

جنسی خویش وحشت می‌کنند تمام فکر او سر کوبی جنسیت با جسم خود است...

روستایان، با نگاه کلی بر عملکرد جمعی نظام حکومتی در این دوران می‌توان طبقه نخست را از فراتر و طبقه دوم و سوم را از طبقه فرودستی فرض کرد...

در این نوشتار سه دومین بخش از بیانی الیانسون در نثر داستانی دوره مورد بحث، پرداخته می‌شود...

فرسویی نیززمان می‌شود. از دیگر جوئیگی خودکشی است که به اعتقاد دوم کیم، ۱۰۱۰ پدیده‌های اجتماعی است...

فرسویی نیززمان می‌شود. از دیگر جوئیگی خودکشی است که به اعتقاد دوم کیم، ۱۰۱۰ پدیده‌های اجتماعی است...

فرسویی نیززمان می‌شود. از دیگر جوئیگی خودکشی است که به اعتقاد دوم کیم، ۱۰۱۰ پدیده‌های اجتماعی است...

فرسویی نیززمان می‌شود. از دیگر جوئیگی خودکشی است که به اعتقاد دوم کیم، ۱۰۱۰ پدیده‌های اجتماعی است...

آنومیک و فانیالستیسم، حال انومیایی می‌پردازیم که نشانه‌هایی از آن در نثر داستانی آن دوره و حتی نویسنده‌گان آن مشاهده است...

آنومیک و فانیالستیسم، حال انومیایی می‌پردازیم که نشانه‌هایی از آن در نثر داستانی آن دوره و حتی نویسنده‌گان آن مشاهده است...

آنومیک و فانیالستیسم، حال انومیایی می‌پردازیم که نشانه‌هایی از آن در نثر داستانی آن دوره و حتی نویسنده‌گان آن مشاهده است...

آنومیک و فانیالستیسم، حال انومیایی می‌پردازیم که نشانه‌هایی از آن در نثر داستانی آن دوره و حتی نویسنده‌گان آن مشاهده است...

۱۰- آنومیک و فانیالستیسم، حال انومیایی می‌پردازیم که نشانه‌هایی از آن در نثر داستانی آن دوره و حتی نویسنده‌گان آن مشاهده است...

۱۱- آنومیک و فانیالستیسم، حال انومیایی می‌پردازیم که نشانه‌هایی از آن در نثر داستانی آن دوره و حتی نویسنده‌گان آن مشاهده است...

۱۲- آنومیک و فانیالستیسم، حال انومیایی می‌پردازیم که نشانه‌هایی از آن در نثر داستانی آن دوره و حتی نویسنده‌گان آن مشاهده است...

۱۳- آنومیک و فانیالستیسم، حال انومیایی می‌پردازیم که نشانه‌هایی از آن در نثر داستانی آن دوره و حتی نویسنده‌گان آن مشاهده است...