

جامعه ایران
جامعه هیجانی

امیر حسین جلالی

احترام به طبیعت؛ راهی برای ساختن جهان بهتر

شهلا اعزازي

طرح نو
شهر نو
۹

مبارزه با اعتیاد خوب

طرح نو | سازمان بهزیستی بزرگترین

تور - ۱۰۰۰ نفری، به سوی بیابان پیش
 ۲۰ سال و در سازمان بهزیستی خدمت کره
 است. او گفت: «گو با شهروندان عنوان
 کنند. مشکل را به بهزیستی در واقع
 مورد استثنای جامعه بوده و در حقیقت
 مایهت وجودش استثنای بر قاعده بود
 و چرا هم بر این دو خدمتی به افراد
 استثنای بدهد اما الان بهزیستی تبدیل به
 یک قاعده شده است و این به خاطر رشد
 اجتماعی و مشکلات متعدد و متنوع مردم
 است که سبب تحولیاتی سازمان هر لحظه
 دچار فزونی یافتن استثنای طبیعی است
 اما هر چه جامع محدود و تنگتر شود، مردم
 کمیت، تواناییم آنطور که باید نمود، برین داشته
 «باشیم». بخش‌هایی از این گفت‌وگو در ادامه
 می‌خوانید»

[illegible]

ادامه در صفحه ۱۱



نگاهی به علل جامعه‌شناختی
ناپایداری روابط عاشقانه

ما که می‌پرسیم

محبوب من

کجاست؟! ♦

مفتشانی، گروه‌شناسی و رونق کرد و از این جهت خواست.

در بررسی عملی جامعه‌شناختی که در این باره مشاهده پایدار و سیال در تمام این امور از انسان نظامی می‌باشد، به پنج علت از در بررسی عملی به‌همه می‌رسد:

جامعه‌شناسی و عقل‌الشرار، از دید نخست به تبار بشری، نظام دنیای عقل و واقعیت منوط، نظام اجتماعی و عقلی بشری، از ادوا، از راجع به جرمیناری و جامعه‌شناسان و محققان، در بحث خود با این عقول و تفکات فرهنگی جامعه‌ای (از این به بعد) عنوان می‌کند که است که من معتقدم از عنوان اصلی آن مهمتر است در این بحث از این طرح که خود نظم معقول و جامعه‌شناسی و خود معنای دارد، تولید و مصرف خود تولید، انسان عقل و خودمرد، با تابعیت و از انسان‌ها می‌خواهد عمل باشد. کرد، بنواند به‌خود باشد و به‌فرزند بنواند، از نظام انسان خودمرد تولید در تمام راجع به جامعه‌شناسی و عقل‌الشرار.

می‌گوید:

در پاسخ به این پرسش که چه عواملی در تغییرات ایدئولوژیک و سیاسی جامعه ایران در دو دههٔ گذشته تأثیر داشته‌اند، وی به دو دستهٔ عوامل اشاره می‌کند:

اول: عوامل تاریخی و فرهنگی درونی، دوم: عوامل اجتماعی و سیاسی خارجی.

اول: عوامل تاریخی و فرهنگی درونی

روابط عاشقانهٔ اسفندی با «تاج‌الدین» است؛ به عبارت دیگر، یک رابطهٔ عاشقانهٔ ناسازگار با یک فرد بی‌سواد و بی‌فرهنگ. این موضوع می‌تواند به عنوان مسألهٔ تغییر در روابط عاشقانهٔ اسفندی در نظر گرفته شود. در این مورد، اسفندی از یک شخص درونی است که خود را در آن مسأله قرار داده و به عنوان یک شخصیت تاریخی و فرهنگی در نظر گرفته می‌شود.

دوم: عوامل اجتماعی و سیاسی خارجی

روابط عاشقانهٔ اسفندی با «تاج‌الدین» است؛ به عبارت دیگر، یک رابطهٔ عاشقانهٔ ناسازگار با یک فرد بی‌سواد و بی‌فرهنگ. این موضوع می‌تواند به عنوان مسألهٔ تغییر در روابط عاشقانهٔ اسفندی در نظر گرفته شود. در این مورد، اسفندی از یک شخص درونی است که خود را در آن مسأله قرار داده و به عنوان یک شخصیت تاریخی و فرهنگی در نظر گرفته می‌شود.

[illegible]