

یادداشت

صد و سی شب داستانخوانی در یک گروه تلگرافی



محمدامین جیتگران نویسنده:مهنا پشنامه‌نویس

من گروه «داستان شب» را در برنامه پیام‌سان «تلگرام» در اوایل آذرماه سال گذشته راه‌انداختم و این گروه کم‌کم مورد استقبال قرار گرفت. اوایل تنها خودم داستان‌ها را می‌خواندم، آن هم بیشتر داستان‌های کوتاه را. تااین که اعضای گروه هم شروع به خوانش داستان‌ها کردند. بعضی از هنرمندان همچون حسن معجونی، رامبد جوان، آزاده صمدی و سحر دولتشاهی هم از این حرکت استقبال کردندوبرایمان داستان خواندند. داستان‌ها را به شکل فایل‌های پادکست در این گروه رأس ساعت ۱۱ شب می‌گذاریم و همه آن را گوش می‌دهند. رأس این ساعت می‌گذارم چراکه فکر می‌کنم ساعتی است که همه کارهایشان را کرده‌اندو وقت دارند تا داستان گوش بدهندو بعد ازآن بخوانند.

برنامه پیام‌سان «تلگرام» به ما فرصت ایجاد گروه‌های ۲۰۰ نفره را می‌دهد، برای همین ما هم‌کنون به ۱۸۰۰ عضو در گروه رسیدیم. ما اتفاق بامزه‌اش این است که شاید آن کتابی که هر شب بخوانیم، خودش به این اندازه تیراژ نداشته باشد. بازخورها واقعا خوب است. در حال حاضر نزدیک به چهل و خرده‌ای داستان صوتی دارم که مردم برایم فرستاده‌اند و من آنها را انوبت‌بندی کرده‌ام و به ترتیب آنها را می‌گذارم.

ما صد و سی شب هست که این گروه را راه‌اندازی کرده‌ایم. عده زیادی هستند که به مطالعه کتاب علاقه ندارند. من نمی‌گویم علاقه ندارند، درواقع وقتی ندارند، به همین دلیل سرانه مطالعه کشور ما هم پایین است. برای همین دلم می‌سوزد، از این که موقعیتی هست و می‌توانیم از آن استفاده کنیم؛ اما نمی‌کنیم. اگر هر کس در هر شب تنها یک ربع از وقتش را بگذارد، می‌تواند داستانی را گوش دهد و این نه سخت است و نه زیاد. حتی او می‌تواند در آنجا، آن داستان را برای دوستانش هم بخواند. به نظر ایده‌های زیادی هست که می‌شود در این نوع برنامه‌ها آنها را به صورت هدفمند راه‌اندازی کرد؛ اما ما هنوز یاد نگرفته‌ایم از این نوع شبکه‌های اجتماعی یا برنامه‌های پیام‌سان و گفت‌وگو استفاده بهینه کنیم. در این گروه‌ها قانون خاصی، می‌توانیم تنها کسی نباید در آن‌جا حرف بزند. همه چیز در سکوت برگزار می‌شود. اگر کسی نسبت به خوانش‌ها یا داستان‌ها نقد یا نظری داشته باشد بایدبه صفحه اینستاگرام «داستان شب» مراجعه کند و در آن‌جا نظراتش را بگذارد. در حال حاضر شروع به خواندن دو رمان کرده‌ایم و هر هفته یک قسمت از آن را می‌گذاریم. البته به قانون کپی‌رایت هم توجه داریم. چندی پیش می‌خواستیم کتاب «کلیدر» آقای دولت‌آبادی را بخوانیم؛ اما او اجازه نداد. به‌زودی سایت «داستان شب» را راه‌اندازی می‌کنیم و قرار است برنامه (پلیکیشن) جذابی هم مخصوص تلفن‌های همراه طراحی شود. تا عده بیشتری نتوانند از این فایل‌ها استفاده کنند و اعضای جدید هم به ارشیو داستان‌های قبلی دسترسی پیداکنند.

دیالوگ روز

جولین مور - بازیگر هالیوود: لذت دیدن فیلم در سینما خیلی بیشتر از دیدن دی‌وی دی در منزل و تلویزیون شخصی‌است.

سعید راد - بازیگر سینما و تلویزیون: فعلا کاری را قبول نمی‌کنم. به عقیده من، متن‌هایی که می‌فرستد بیشتر شوخی بزرگی برای کار سینما هستند. بنابراین ترجیح می‌دهم در این کارهانی‌اشم. حتی اگر تا ۱۰ سال دیگر هم بیکار باشم.

علیرضا نادری - نویسنده و کارگردان تئاتر: تئاتر دانشگاهی به دلیل نداشتن پشتوانه، جریان‌ساز نیست و جوانان ما در این زمینه با نوعی خودفریبی مواجه‌هستند.

کیومرث پوراحمد - کارگردان: شعر و قصه نوشتن بازیگران و هنرمندان را ابداع یک زست فرهنگی نمی‌دانم و این فعالیت‌ها تلاش‌های فرهنگی بسیار خجسته‌ای هستند. شاید شعر و قصه نوشتن هنرمندان این تأثیر را نداشته باشد که مردم بیشتری به کتاب رو بیاورند به خاطر این که کتاب‌ها به‌فلم‌بستارگان محبوب آنهاست.

حجت‌الله ایوبی - رئیس سازمان سینمایی: بازار فیلم بر گزار نمی‌کنیم تا خارجی‌ها به هم فیلم بفرستند.

محمد یعقوبی - کارگردان تئاتر: وقتی اطلاعاتی درباره طرح هویت‌بخشی سالن‌های مجموعه تئاتر شهر را می‌شنوم، احساس خوبی دارم زیرا معتقدم با طرح هویت‌بخشی تکلیف تماشاگر مشخص می‌شود.

محمد رضا اصلائی - کارگردان: برای این که یک هنرمند، هنرمند نشود جامعه تلاش زیادی می‌کند. پس مرگ یک هنرمند مرگ آثار هنری است.

در جشنواره بین المللی فیلم فجر عنوان شد:

وزیر ارشاد: نیروی انتظامی حامی برنامه‌های مجوز دار است



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه افتتاحیه بازار فیلم بخش بین‌الملل فیلم فجر ۳۳ تأکید کرد: نیروی انتظامی از برنامه‌های فرهنگی مجوزدار حمایت می‌کند.

به گزارش مهر، در حاشیه مراسم افتتاح هجدهمین بازار فیلم ایران در بخش بین‌الملل جشنواره فیلم فجر سی‌وسوم، علی جنتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جمع خبرنگاران و در پاسخ به مهر مبنی بر این که آیا اقدامات لازم برای حمایت نیروی انتظامی از اجرای برنامه‌های هنری مجوزدار در سطح کشور و ممانعت از برخی بر خوردها، نسبت به این برنامه‌ها صورت گرفته است؟ گفت: با وزیر کشور در این باره صحبت کردم و وی هم دستورات لازم را به استانداری و نیروی انتظامی ابلاغ کرده است. مراسم هنری از جمله کنسرت‌های موسیقی، همایش‌ها و فیلم‌هایی که مجوز اجرا یا اکران دارند، مورد حمایت نیروی انتظامی قرار می‌گیرند تا این برنامه‌ها بتوانند بدون به وجود آمدن مشکلی بر گزار شوند. او با اشاره به تعدادی از فیلم‌های اکران شده طی سال‌های گذشته که با واکنش‌های منفی از سوی برخی از گروه‌ها در جامعه همراه بوده است، توضیح داد: گاهی ممکن است فیلمی که مجوز اکران دارد در سینماهای سراسر کشور اکران شود و در این میان گروهی اکران این فیلم‌ها را در سینماها دوست نداشته باشد و خودسرانه جلوی نمایش این فیلم‌ها را بگیرد. امیدوارم با همکاری وزارت کشور و نیروی انتظامی این برنامه‌ها بدون هیچ مشکلی بر گزار شود.

این عضو کابینه دولت یازدهم با اشاره به برگزاری مستقل بخش بین‌الملل جشنواره فیلم فجر بیان کرد: امسال بخش بین‌المللی سومین جشنوار فیلم‌فجر به صورت مستقل از بخش ملی بر گزار شده که می‌تواند اقدام مثبتی در حوزه بین‌الملل سینمای ایران به شمار آید. امسال حدود ۷۰۰ فیلم برای حضور در بخش

اولین آلبوم پ مجوز گرفت

نیفتاد، من هیچ‌وقت در پی آن نبودم که این آلبوم را زیرزمینی منتشر کنم؛ اصلا آن زمان در این فکر‌ها نبودیم.»
آنتور که عابدین می‌گوید: «سبک این آلبوم «رپ» است، اما با رپ‌هایی که تاکنون شنیده‌ایم، خیلی تفاوت دارد. معمولاً در این گونه موسیقی‌ها هیچ‌وقت اثری از هارمونی غنی وجود ندارد؛ اما این آلبوم نمونه جدیدی را اجرا خواهد کرد. البته آن زمان که ما این کار را انجام می‌دادیم، نمونه زیرزمینی برای این نوع موسیقی وجود نداشت. اشعار این کار را روزبه بمانی سروده است که بخشی از آن، رپ و بخشی دیگر پاپ‌خوانده می‌شود.»

او با بیان این که چندی پیش، این کار مجوز انتشار گرفت و هیچ‌ممیزی نیز به آن نخورد، بیان کرد: نام این آلبوم «فراموشی» است که در چند روز آینده رونمایی و به بازار عرضه خواهد شد.



رپ و بخشی دیگر پاپ‌خوانده می‌شود.»

چهارم: اکبر عبدی شایعه مهاجرتش به ترکیه را تکذیب کرد

چند هفته‌ای بود که اخبار و شایعاتی پیرامون مهاجرت اکبر عبدی به ترکیه و همکاری با سینماگران این کشور شنیده می‌شد. تا این که خود اکبر عبدی در گفت‌وگو با فارس این شایعات را تکذیب کرد: «من اصلا مهاجرت نکردم و نمی‌دانم این خبرها و این شایعات را چه کسی منتشر کرده است. من به علت بیماری به این کشور مهاجرت کردم.» او با اشاره به این که به‌زودی قرارداد بازی در فیلم «سواپی ۲» را با دنمکی خواهد بست، توضیح داد: «مدتی به آمریکا برای بستن قرارداد همکاری سفر کردم و در آنجا از من خواستند بابت انتقادی که از یک رژیم کودکش که با تانک کودکان می‌دفاع می‌کند، به‌شهادت می‌رسانند، عذر خواهی کنم تا همکاری حاصل شوم. در جواب گفتم نمی‌توانم از یک رژیم کودکش عذر خواهی کنم و مملکت را دوست دارم و در مملکت به فعالیت‌ام ادامه خواهم داد.»



مراسم تقدیر از سینماگران با حضور وزیر کار بر گزار شد

ربیعی: اگر فیلمساز بودم از رانت‌خواری می‌گفتم



مراسم تقدیر از سینماگران در وزارت کار با اتفاقات گوناگونی همراه شد؛ ا یادداشت وزیر کار با تیتیر «اگر هنرمند بودم چه می‌کردم» تا خاطره بیژن امکثانیان از روزنامه‌نگاری‌اش در روزنامه اطلاعات و البته شوخی وزیر کار با سعید آقاخانی. به گزارش ایسنا، دومین جشنوار وزارت کار با نام «هنر و کار» یکشنبه، ۷ اردیبهشت‌ماه با تقدیر از سینماگران، اصحاب رسانه، نویسندگان و تقدیر ویژه از خسرو سینایی بر گزار شد.

امیدوارم دیگر وزارت تانخانه‌ها؛ شمایموزند
این برنامه که در تالار ۱۷ شهرپور وزارت کار برگزار شد، حجت‌الله ایوبی، رئیس سازمان سینمایی با قدردانی از وزیر کار به دلیل حمایت‌هایش از سینما گفت: «از این که از زبان سینما برای بیان مفاهیم اجتماعی استفاده می‌کنید، سپاسگزارم چرا که زبان سینما اثر گذار و برای ایجاد فرهنگ کار و افتخار به شغل بهترین وسیله است.»

تقدیر روز بر کار از پنج فیلمی که به مفهوم کار و کارگر توجه داشته‌اند
در ادامه این برنامه با حضور عسگر پور، علی ربیعی وزیر کار، محبوب نماینده مجلس و معاون سازمان بین‌المللی کار از عوامل پنج فیلم جشنواره فیلم فجر که به مفهوم کار و کارگر توجه داشته‌اند، قدردانی شد. بر همین اساس از فرزند مومن کارگردان، سعید آقاخانی بازیگر و علی حضرتی تهیه‌کننده فیلم «خداحافظی طولانی» تقدیر شد. همچنین هاف علی‌مهرانی کارگردان، منصور لشکر ی‌قزانی تهیه‌کننده، فرهاد اصلانی و باران کوثری به‌عنوان عوامل فیلم «کوچه بی‌نام» نیز تقدیر شدند. در ادامه بیژن امکثانیان تهیه‌کننده فیلم «هاجید» همراه با ایدا پناهنده کارگردان این فیلم، پژمان باغی، نوید محمدزاده و ساره بیات به‌عنوان سه بازیگر فیلم

.....

«سریع و خشمگین ۷» پنجمین فیلم پر فروش تاریخ سینما

قسمت هفتم «سریع و خشمگین» با فروش یک‌میلیارد و ۳۰۰ میلیون دلاری، تاکنون به پنجمین فیلم پر فروش دنیا بدل شده است. شاید مرگ پل واکر ققیدار بتواند یکی از علت‌های فروش این فیلم دانست، چرا که با مرگ نابه‌هنگام او از مدت‌ها پیش مراحل ساخت این فیلم مورد توجه رسانه‌ها قرار گرفته بود. به گزارش مهر به نقل از گاردین، در حالی که این فیلم اکشن و سرعنی تاکنون یک‌میلیارد و ۳۰۰ میلیون دلار در دنیا فروش کرده، فیلم تازه از راه رسیده «انتقام‌جویان: عصر اولتران» نیز با یک افتتاحیه قوی

۲۰۰۱ میلیون دلاری، به رقابت با این فیلم‌فکرمی‌کند. «سریع و خشمگین ۷» برای چهارمین هفته متوالی در رأس باکس آفیس آمریکای شمالی ایستاد و در این منطقه فروش‌اش را به بیش از ۳۲۰ میلیون دلار رساند، در خارج از آمریکا نیز فروش‌اش



.....

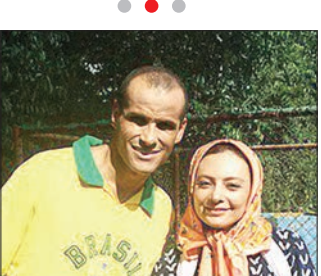
خانه دختر» و «هنگ عنبر» فعالاگران نمی‌شود

روز گذشته «حسین نوش‌آبادی» - سخنگوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی- درباره مسأله توقیف تعدادی از فیلم‌ها که این روزها حاشیه‌اش سر زبان است، توضیح داد. او در این جلسه به این مسأله اشاره کرد که برای اکران فیلم «خانه دختر» در آینده نزدیک، تصمیمی گرفته نشده است؛ «در حال بازیابی و بررسی هماهنگی رفع اشکالات هستیم. با همکاری کارگردان و تهیه‌کننده این فیلم اصلاحاتی داشته که به نظر می‌آید اشکالات متوجه فیلم در حال بر طرف شدن است اما تصمیمی برای اکران آن نداریم.» او درباره فیلم «هنگ عنبر» نیز گفت: «این فیلم جزو فیلم‌هایی است که با توجه به نگاه طنز و تفریحی که برای مخاطب دارد برای آن اصلاحاتی صورت گرفته است. یک بار فیلم بازیابی شد و مواردی هم یادآوری شده تا اصلاح شود این فیلم برای دومین بار در حال بررسی است و فعلا اکران نخواهد شد.»



اخبار کوتاه

سری جدید مجموعه «کلاه قرمزی» در ۲۲ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای برای بخش در نوروز و اعیاد سال ۹۴ تولید شد که جدیدترین قسمت آن به مناسبت روز پدر، آخر هفته جاری و هفته آینده روی آنتن شبکه دو خواهد رفت.



یکتا ناصر با انتشار عکسی در کنار ریوالودو در صفحه‌اش در اینستاگرام نوشت: «چه کسی فکر می‌کرد روزی یکتا ناصر با ریوالودو توی یک تیم همبازی بشن؟» پشت‌صحنه «من سالوادور نیستم» ساخته منوچهر هادی.

دان منکه ویستس عضو یکی از خانوادهای مهم هالیوود که برای فیلم «هی خواهم زنده بمانم» با بازی سوزان هیوارد نامزد اسکار شد و در تلویزیون نیز فعال بود، از دنیا رفت.

«آندرو لرنی» فیلمبردار استرالیایی برنده اسکار مجموعه فیلم‌های «آب حلقه‌ها» و «هالیویت» در سن ۵۹ سالگی در گذشت.

مجموعه جدید نقاشی‌های علی ترقی‌جاه در گالری گلستان به نمایش گذاشته می‌شود.

نمایش «آر جی» در تماشاخانه استامبلیخی (تئاتر انار) در چهار اومایعصر تهران روی‌صحنه رفت که کارگردانی این اثر نمایشی به عهده بهادر آذری است.

رمان «ماه عسل» نوشته پاترک مودیانو برنده جایزه نوبل ادبیات ۲۰۱۴ در نشر چشمه و با ترجمه حسین سلیمانی نزاعمنتشر شد.

کنسرت گروه همپوار به سرپرستی و خوانندگی مهناز روستا بهم اردیبهشت‌ماه ویژه بانوان در سالن خلیج‌فارس فرهنگسرای نیاوران اجرا می‌شود.

مراسم تجلیل از یک عمر فعالیت محمدعلی کشاورز بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر هم‌زمان با ولادت امام علی (ع) روز پنجشنبه ۱۰ اردیبهشت‌ماه ساعت ۱۸ در فرهنگسرای ابن سینابر گزار می‌شود.

مرتضی گودرزی دیباچ پس از گذشت ۱۰۰ آثار خود، در نمایشگاه «هجوم سکوت» در گالری «ساربان» به نمایش درمی‌آورد. این نمایشگاه همه روزه تا ۲۸ اردیبهشت‌ماه به غیر از روزهای سه‌شنبه از ساعت ۱۶ الی ۲۰ پذیرای علاقمندان است.

«مایکامونرو» به‌عنوان بازیگرزن نقش اول فیلم سینمایی «روز استقلال ۲» انتخاب شد.

شش نویسنده صاحب‌نام از جمله «پتر کری»، «مایکل اونداجی»، «فرانسیس پروز»، «تجوکول»، «رئسل کوشر» و «تای سلاسی» به جراین تقدیر از مجله «شارلی ابدو» توسط بر گزار کنندگان جایزه ادبی «پن» آمریکا اعتراض کرده‌اند و این حرکت آنها موجب انتقاد «سلمان رشدی» نویسنده مرد تشدد است.

«سلماهایک» - بازیگر و کارگردان هالیوودی - به سرزمین پدری‌اش، لبنان سفر کرده تا انیمیشنی که درباره «پیامبر» کتاب معروف «جبران خلیل جبران» ساخته را روی پرده ببرد.

نیلوفر خوش خلق و سیمیا تیرانداز به جمع بازیگران سریال تلویزیونی «عفس گرم» که کارگردانی محمد مهدی عسگری پور اضافه شده. این سریال ۳۰ قسمتی قرار است براساس فیلم‌نامه مشترکی به‌قلم محمد مهدی عسگری پور و طلا معتمدی برای بخش از شبکه یک سیمانه تهیه و تولید شود.

دومین میزگرد سبک‌شناسی عباس کیارستمی در سومین روز از برپایی بخش بین‌الملل سی و سومین جشنواره فیلم فجر بر گزار شد.



هجدهمین بازار فیلم تهران در خلال سی و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، دوشنبه هفتم اردیبهشت‌ماه با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، رئیس سازمان سینمایی و بسیاری از تهیه‌کنندگان خارجی در پردیس سینمایی ملت افتتاح شد.