ــتى از شــراب

امروز باسعدى شيراز

خانـه آبـادان و عقـل از وی خـراب

کانچـه عقلـت میبـرد شرسـت و آب

جامگــی خواهی ســر از خدمــت متاب

ترسـمش منــزل نبينــد جز بــه خواب

برنگیسری، رنج بیسن و گنسج یساب

لؤلــؤ انــدر بحــر و گنــج انــدر خــراب

ناگهـش روزی بباشـد فتـح بـاب

شب نشستن تا برآید آفتاب

تشنه خسید کاروانی در سیراب





قهرمانان هيچگاه تسليم نمي شوند

برگردان:مجتبی پارسا-طرح نو |این داستان واقعی از یک زن جوان است که زندگی اس روزی به جهنمی بزرگ تبدیل شده بود زمانی که داستان زندگی او را می خوانید، در می یابید که مشکلات و ر کی را کی در مقایسه با مشکلاتی که بر سر مصایب زندگی شما، در مقایسه با مشکلاتی که بر سر این زن آمده است، کاملانا چیزند. ۲۵ سپتامبرسال ۲۰۰۰ - «ماریکل آ پاتان»

(Maricel Apatan) تنها ۱۱سسّال دا شهر «زامبونگا» – واقع در فیلیپین – زندگی می کرد. در آن روز ماریکل به همراه دایی اش به سمت رودخانه حرکت می کنند تااز آن جا آب بیاورند. در میان مسیر، ر سامی محورند آنها چاقوهای بزرگی در دست داشتند آنها دایی دختر را مجبور می کنند که روی زمین دراز بکشد و به محض آن که اوروی زمین نوابدٌ، بــا چاقو ضربه محکمی بــه گُردُنشُ وارد سى آورندواورامى كشند.

می اورندو اورامی ششند. ماریکا در آن لعظه، بهترده شده بوده خصوصا به این دلیل که آن ۴ نفر «مصایگائشان بودنند او تلاش می کند که فرار کنداما آن ۴ نفر دنبالش می دوند، او فریاد میزد که «به من رحم کنیده من را نکشید!» اما گوش آنها بدهکار نبود و یکی از آنها با چاقوی بلندی که در دست داشت، به گردن ماریکل، ضربهای وارد کرد.ماریکل به زمین افتاد واز هوش رفت.

ر گرد بی کر کرد است و کردون را کند زمانی که چشمانش راباز کرد، خون زیادی را اطراف خود دیداما پاهای آن چهار نفسر را نیز در کنار خود مشاهده کرد بنابراین، تظاهر به مردن کرد و تکان

زُمُانی که ۴ مرداز او دور شدند، ماریکل بلندشد و له سُمت خانه شُروعُ به دُويدن كرد امّا در أين لحظهُ متوجه شد كه دستانش از مج، قطع شده و روى زمين افتادند. او از تسرس و درد فریاد می زداماً به دویدن ادامه داد. لحظه ای ضعف به او غلبه می کر دو به زمین

مهافتادامادوبارهبلندمی شدومی دوید. زمانی که به نزدیکی خانه رسید، ماریکل مادرش را صدا زد. در همین لحظه، مسادرش از خانه بیرون می آید و با دیدن بدن خون آلود دخترش، با وحشت فریاد می کشد. مادر، بدن دختـر کوچکش را در

نیای فکروخیال انسان ها به دنیای واقعی

آنها ارتباط دارد. این که به چیسزی فکر می کنیم

با در دنیای خیال و آرزوهایمان با چه موضوعاتی

۔ ر ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ اس ر رزر ۔ ۔ ۔ . . . ور ر ر ۔ ۔ ۔ ۔ دست به گریبانیم، بیشتر به فضای واقعی ارتباط دارد کے میگذرانیے۔ ۔ دارد کے میگذرانیے۔

برای هنرمنداُن هـم، این مُوضُوع مصـداق دار د و از انگیزههای او شـکل می گیرد. انگیزه حرکت

هنــری در فضای عمومی یک ایده جهانی اســت. در دنیای امروز حرکت بسیاری از نمایشگاهها و هنرمندان از داخیل گالریهای خصوصی یا

مُوزه ها به فضاهای عمومی آمده و عنوان هنر برای مردم را با خود به دنبال دارد. شاید یکی از

آرزوها و رویاهای اهالی هنر این باشد که بتوانیم با

رزر رزر۔ هزینههای پایین تر، هنر را عمومی کنیم. این کار نیاز بـه برنامهریزی کلان، هم در سـطح ارگانها و هُم در سُطحُ هُنرمندان دارد. هنــر در فضای عمومی باید به مانــدگاری و البته هزینههای کم

صوبهی به ید به سنت داری و امینه طریعتمی کم فکر کند. از ســوی دیگر خود هنرمنــد به منظور برپایــی کار گاههای بزرگ امکانــات خاص ندارد. در این فضا همیشــه در ذهنم این است که بتوان

رابطه متقابلی را شکل داد. در صورت برقرار شدن این ارتباط هنرمند می تواند با وجود در دست

نداشتن امکانات با خلاقیتهای موجود در ذهن خسود در این عرصه حضور پیدا کند و مراکزی کـه دارای این ضایعات هستند (ساختمانها،

کارخانهٔ ها، شهرداری، صاحبان سرمایه و تمام

جاده، ۱۲ کیلومتر پیادهروی بود. مادر ۴ ساعت در راه بود تا به جاده برسد. زمانی که به بیمارستان پتویی می پیچد و او را به ســمت بیمارستان، حمل می کند. مشــکل این جا بود که تنهــا از خانه آنها تا





رسیدند، دکترها گمان کردند که کار دختر ک تمام است و بهزودی خواهد مرد، بااین حال، او را به اتاق عمل می برندو ماریکل، ۵ساعت تحت عمل جراحی قرار می گیرد. دکترها ۲۵ بخیه برای بستن زخم

گردن او که به خاطر وارد آمدن ضربه چاقو زخمی شده بود، به کار می برند. ماریکل، درنهایت شگفتی والبته به سختی، از مرگ نجات پیدامی کنداما ت داده است. از قضا، روز بعد از مرخص شـدن از بیمارســتان، تولد ماریکل بود. از مرحص شدن از بیمارستان، بولد مریص بود. دختر که ۱۲ ساله می شد اما ترازدی در این جا به پایان نمی رسد زمانی که آنها به خانه برمی گردند، میرینند که تمام رسایل خانه غارت شده و خانه توسط افراد شرور، سوزانده شده است. خانواده ماریکل آنقدر فقیر بودند که حتی نمی توانستند

هزینه بیمارستان را پرداخت کنند اما خداوند، فرشتههای زیادی را برای کمک به آنها فرستاد. انتونیو لدسما»، یکی از بستگان دور آنها بود که هزینه بیمارستان رامتقبل شدو به آنها کمک کرد تاجنایتکاران را پیدا کنندو آنها رابه دادگاه بکشانند. این است که ماریکل به جای دست کشیدن از زندگی، " برای رسیدن به خواستههایش تلاش کرد. او به -دلخوری از خدا بابت از دست دادن دست هایش، با مچھایش، باروشھای باور نکردنی که ذھن ھر کس رادر گیرمی کند، کارهایش راانجاممی دهد.

ماریکل، به عنوان ماهر ترین و بهترین فرددر رشته کامپیوتر و همچنین به عنوان خوش خُلق ترین فرد، درمدرسه بچههای معلول، برگزیده شد. در سال ۲۰۰۸ او از رشته مدیریت هتل و رستوران، فارغالتحصیل شد و حتی مدال طلایی را از انجمن

منروصنایع،دریافت کرد. در سال ۲۰۱۱، ماریکل تحصیلاتش را به عنوان یک سرآشپز به پایان رساند، بله! سرآشپزی بدون ت!هُیچچیزنمی توانداین بانوی جوان رااز رسیدن به آرزوهایش بازدارد.

به کارفرما گفتم من نمونه را میسازم اگر شما

رضایت داشتید کار را ادامه می دهیم. قدم به

منبع: academictips.org

یک خبر ایک نگاه

اصلاح قانون حمايت ازمعلولان يامشاركت خودشان

مستانخواب

زندگانــی چیس

ت مشکلی برایمان پیش بیاید و سلامتیمان کمی به خطر بیفتد تامتوجه شویم و از نزدیک لمس کنیم که تردد در شهر چقدر برای مُعلُولان سخت است و انجام بسَـياری از کارها به دلیل تدابیری که میشد در نظر گرفت اما برایشان در نظر گرفته نشده چه انرژی و وقت زیادی از آنها می گیرد. در قانون اساسی ما قانون جامع حمایت از حقوق معلولان آمده است که ماده و تبصرههای ر صوبی صورتی است که است و است و انتوان زیـادی هم دارد. بر اسـاس مـاده ۲ ایــن قانون، بزر گترین مشکل معلولان دسترسی است. وقتی یک فردنتواندوارد دانشگاه شود یااز امکاناتی مانند كتابخانهوفرهن كسرااستفاده كندهي چگاهنمي تواند توانایے ہای خودش را نشان دہد، تا نتواند وار د ر یکی پارک و سینما شود نمی تواند از آن امکانات استفاده کند. هنوز پله های مترو و اتوبوس ها برای معلولان

رفت باید تا به کام دل رسند

0

ستسور پیمندی مسروه را بودران هزار مشکل مناسب—ازی نشد دادان و هزاران هزار مشکل زیرساختی که در شهرهای مادیده می شود. وزیر تعلون، کار و رفاه اجتماعــی به تازگی از به اتمام رسیدن لایحه اصلاح قانون حمایت از حقوق

معلــولان در دولت خبر داد و گفت: بــه زودی این وضعیت بررســی ُلایحه اصلاح قانــون حُمایت از حقوق معلولان در دولــت، افزود: بــرای جامع تر شدن لايحه اصلاح قانون حمايت از حقوق معلولان سی دیات سادی سوری سیست را سوری سوری پیشنهادات زیادی ارایه شده بود که وزارت کار تمام پیشـــنهادات را به طور دقیق مور د بررسی قرار داد. علت آنکه این لایحه باکمی تاخیر به اتمام رسید بررسی پیشنهادات مذکور بود که البته اکنون در كميسيون اجتماعى دولت به پايان رسيده است و

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی از مشارکت صُحن دُولَت درُ نوبَت رَسُـيدُ گی قــرار دارد و تمامُ فقدانهایی که در راستای حقوق معلولان بود در آن لحاظ و تلاش شده نواقص قانوني آن نيز برطرف

برش

كارهاي زيادي هست كه بايدانجام دهم ياثولو كوثيلو

درمیانبرفهاقدمبزنی ر "الحار دلـــم میخواهـــد بفهمــم ســرمای شــدید چگونــه مىخواھىم دو كار برايم انجام دھيىد. اول اينكه به من دارویسی دهید تا بتوانم بیدار بمانم و از لحظه لحظه باقیمانسده زندگیسم لذت است، زیرا همیشه خودم را میپوشاندم و از سرما خور دگی خیلے مے ترسیدم۔ دلم می خواهد باران را روی صورتم احساس کنم، به هر ببرم. خیلی خسته ام اما نمی خواهم بخوابم. کارهای ــى كە توجھم راجلب كند زیادی هُست که باید اُنجام دهم، کارهایی که همیشه

به آینده موکول می کردم، ' چون فکر می کردم زندگی جاودانه دارم! کارهایی که وقتی باور کردم زندگی

دلم میخواهد از نشان دادن چون این احساسات همواره وجود داشته اندولی من پنهانشان می کردم.... «ورونیکاتصمیممی گیر دبمیرد»



. ارزش زیستن ندارد توجهم را از آنها سلب کردم! دوم، دلسم می خواهد اینجا را ترک کنم و بیرون

بىمناسبت



سدهای خراسان رضوی دهای اســـتان خراسان رضوی در ســـال جاری نــ ۱۲ درصدافزایش داشته است.





همدلي هنروجامعه

بگیرد. از یک طرف هنرمند بدون امکانات و فقط با فکر و ایده خلاق وارد می شــود و از سوی دیگر کننـد) می توانند ایـن ضایعـات را در اختیار او صاحب کار یا کارفرما می بیند ضایعاتش در مسیر در ستی مورد استفاده قرار می گیسرد. بنابراین قرار دهند. به عنوان مثال برای اجاره یک سوله مەسازى، ھنرمنىد (خصوصا ھنرمندان جوان) به هزینه های فراوانی نیاز مند است اما ن سرسی ی ی ضایعات مختلف هستند به انها پیسه ـ تفاده از ضایعات برای اجرای یک پروژه هنری ۲۰۰۰ تاند برای استفاده استفاده از صایعات برای اجرای پید پروژه هنری را ارایه دهد. این پسروژه می تواند برای استفاده در فضاهای ترافیک شبهری، فضاهـای عمومی و حتی فضای پیرامونی مرکزی کـه ضایعات را در اختیــار هنرمند قرار داده، مورد اســتفاده قرار



قُدم متوجه این نکته شُدم که کارفرما از این کار استقبال می کند و تنها مشکل او این بود که تا پیش از ایس نمونهای در ذهن نداشت. بنابراین این موضوع غیر از این کـه نوعی همدلی و ارتباط پ و ر ی ایجاد یک الگو بر اساس روشی بود انگیره من ایجاد یک الگو بر اساس روشی بود که به آن اعتقاد داشتم و در کشورهای مختلف یا را رای در این از در یا راید مناسب در جامعه را به وجود می آورد، به عنوان روش سریع و ارزان می تواند رابطه ای متقابل را . مورد آزمون قرارش داده بودم. دوســت داشتم در ایران هم این اتفاق بیفتــد. کما این که در حرکت برقرار کند. در کشورهای دیگر ایس اتفاق کم و بیش افتاده است. در ایران این اقدام می تواند به ر ر این حار عرف این است یک دار طرفت نقاشی دیواری در مسجد را به عنوان یک هنر عمومی بنیان نهادم. پیشنهاد مشخصم این است حرکت عمومی هنر سرعت بدهد. من هم هدفم این بود که با نمونه سازی، استارت این اتفاق در ایران زده شود. حتی بدون قرارداد وارد کار شدم. سازیها باید در ایران ادامه پیدا کند. ـند. زیباُسازی شـهرُداری در تمامُ شهرهای ایران می تواند از هنرمندان محلی سهرهای بوران هی تواند از معرفت ان سعی دعوت کند و این پدیده را پیگیری کند. از سوی دیگر به منظور رسیدن به اهداف ملی قصد دارم پروپوزال اولیتن فستیوال out cycle art م پروپرران ویسل مسیران ۱۰۰۰ دوستان دیگر ، ایران را در همکاری با چند تن از دوستان دیگر ، ز پاسازي شهر داري از ايه دهي. هيراکتون در حال ریبد سری سهر دری خرید عدم، سول عرب نگارش این پروپوزال هستیم، بعد از این اقدام یک سـمپوزین ملی راه میافتد و یک فسـتیوال یک تهای فعال برقرار می شود و آنها با ضایعات وسایلی میسازند. ما در پروپوزال و به به سید وسیعی هی صدت در پررپررس ساخت نیمکتها، مبلمانهای شهری، سطلهای زبالــه و س. را پیش،بینــی کردیــچ، میشــود تمام این وســایل را با نمونههای هنــری وارد زندگی و

گرافیک شهری کرد.