فرماندار تهران: نمی توانیم جلوی مهاجر ت ها رابگیریم

ر این را به به به به این این این این اسیبهای جتماعی در تهران، گفت: افزایش آسیبهای

اجتماعي علل مختلفي دار دبهطور مثال طلاق

یک آسیبی است که وقتی صورت می گیرد، در پی آن کودکان بیسرپرست یا بدسرپرست به

وجودمی آورد. او افــزود: از ايــن رو هم طــلاق به عنوان يک

آسیب اجُتماعی علتُهای مختلفی دارد و هم خود موجب بروز آسییبهای اجتماعی دیگر

میمور. فرماندار تهران گفت بااین وجود آسیب های جتماعی در تهران به دلیل کلانشسهر بودن و

مشکلات خاصی که سال های اخیر با افزایش مهاجرتها شاهد بودیم، افزایش چشمگیری

جتماعي جـــون ورود غيرمجاز اتبـــاع بيگانه،

اعتياد، كودكان كار، افزايش آمار طلاق و

سیبهای ناشــی از آن مواجه هستیم، افزود

یکی از مشکلات متمر کے نبودن مراکز و دستگاههای مقابله باآسیب های اجتماعی است

وشايدبتوان گفت؛ تاكنون براي رفع اين آسيب،

فرهـادی افزود: گسـتردگی آسـیبهای

اجتماعی شهر تهران قرار گاهمدیریت وراهبردی

فرماندار تهران بااشاره به این که به دلیل عدم

مرکزی ثابت برای رفع آســیبهای اجتماعی

مر تری بابی برای رفع استیبهای اجتماعی، موازی کاری زیادی در این زمینه شاهد بودیم، افزود: یکی از مهم تریب نا لایلی که تصمیم به ایجاداین قرار گاه گرفتیم، این بود که از اقدامات و کارهای موازی در رفع آستیبهای اجتماعی

بخریری سیری اوافزود:نکته دیگر این بود که باید امور مربوط به آســیبهای اجتماعی در تهــران در محلی متمرکز میشــد و همه مراکزی که در این امر

فعال هستند؛ ضمن ارتباط با يكديگر براي رفع

. فرهادی با تاکید بر این که در گذشته شاهد نعامل خوبی بین دستگاههای فعال در امر

آسیبهای اجتماعی نبودیم و این مسأله سبب میشد که فعالیتها نتایج خوبی در بر نداشته باشــند.افزود: اما با ایجاد قرار گاه این مشــکل

که اساسی ترین مشیکل در رفع آسیبهای

او درباره افزایش مهاجرت به شسهر تهران نیز

گفت: بخشی از مهاجرت لاجرم انجام می گیر د

جدول شماره ۵۴۰

جتماعى بود،ر فع خواهدشد.

ونمى توان جلوى آن را گرفت.

ب شــد تا در شــورای

. بندانشدهای اەحل نھايى پ

فوريتهاى خدمات اجتماعى به تصويه

اجتماعىي تهران سے

جلوگیریکنیم.

سيبھاتلاش كنند.

او با بيــان اين كه ما در تهران با آسـ

ہے شود.

افزایش چشمگیر آسیبه اجتماعی درتهران

ايلنـــا|فرماندار تهــران گفت: آس اجتماعی در تهران به دلیل مشکلات خاصی که سال های اخیر با افزایش مهاجرتها شاهد بودیهافزایش چشمگیری داشته است.





چشمهابرای انسان کارهای زیادی انجام می دهند. ﻪﻋﻨﻮﺍﻥ ﻣﺸﺎﻝ ، ﯾﮏ ﻧﮕﺎﮦ ﻣﮯ ﺗﻮﺍﻧﺪ ﻧﻘﺶ ﺗﻨﺒﯿﻪ ﮐﻨﻨﺪﮦ، تشويق كننده وياحالت غلبه وتسلط را داشته باشد نــدّازه مردمکٌ چشـــم می توانّــدمعرفُ علاقــه و یا ی غبّتی باشـد دراین مختصر، بامفاهیم نمادین و سطورهای مربوط به «تکچشمی» و «سهچشمی» در اتمدن مصری و غیری و هنـــدی و... کاری ندار بچ ه معانی متعسارف دیسد «دوچشسمی» که بیان کننده حالت طبیعی آن از جهت توازن معنوی و جسمانی است، از نقطهنظر شاعران، دانشمندان و . ەنرمندانمىپردازىم.

ر ن ی پر ر... برای شــاغران، چشــم اســـتغارهای اســت بیانگر احساساتواندیشه هایشان:استفادموسیع هنرمندان و شاعران از رازهای دیدن و اسرار نهانی یک نگاه و تاثیرات جادویی آن، سیاههای طولانی از «استعاره تگاه»در بیان زیبایی هاو جذبه های این عضو مرموز در چشمخانه سرانسانی پایان ناپذیراست...حافظ سروده است: رواق مَنظَر چَشم من، آشیانه ی توست/ کرم نما و فرودا، که خانه، خانه توست.. و سعدی عاشقانهای ۔ با اُسْتَعارہ «چشم» سر میدهد: اُیچشم تو دلفریہ وجادو /در چشم توخیره چشم آهو/در چشم منی وغايب از چشم /زان چشم همي كنم به هرسو/صد چشمه زچشم من گشـاید / چون چشم بر افکنم بر ن رو /... و مولانا: چشـــم تو خواب می رود یا که تو ناز میکنی *ان*ی به خدا که از دغل چشـــم فراز می کنی.. و در زمانه ما، بیژن جلالی شاعر، در کتاب «دیدارها» نُوشته است: در روز /برای تماشای آسمان /نه عینک دورلازم است /ونه عینک نزدیک..

. برای نقاشــان، چشــم مهم ترین راه ورود به اسرار جهان است: لئوناردو داوينچی هم از اس باخبر بوده و تابلوی مشهور لیخند ژ کوند را با تمهید كاملا آگاه بود. دید مســـتقیم برای مشاهده جزییات کارایی فراوان دارده اما برای تشخیص سایه هامناسب یست. برای مثال چنانچه در تابلوی لبخند ژ کونداثر داوینچی کمی دقیق میشویم; پی میبریم ابهام در لبخند ژکوند، به این دلیل است که تقریبا با سایه ها و مهارت لئوناردوداوينچی در تکنيک «محو کاری» ساخته شده است. پس این لبخند محو و پوشید بادیدغیرمســــتقیم یا پیرامونی بهتر آشکار میشود. درواقع هرچه بیشتر به لبـهای مونالیزا خیره شوید، کارکرد دیـــد پیرامونی کاهش می یابـــ تا جایی که ر ر به می محومی شود. بهتریت مثال برای درک دید مستقیم و دید غیرمستقیم، خیرمشدن به یک حرف در صفحهای از یک نوشته است. تمر کز . روی یک حرف، تشــخیص حروف دیگر در صفحه هرچقدر هم که به حرف مور دنظر نز دیک باشد، دشوار می کند.داوینچی برای ترسیم چهره مونالیزااز همین صل استفاده کردهاست.لبخند مونالیزا، تنهاهنگامی ظاهر می شود که به سایر اجزای صورت او خیره شوید. برای دانشمندان و پزشکان، چشم نمونه عالی لنز

دوربینی است که دستیابی به قابلیتهای شگفت آن ناممکن است: در دید «دو چشمی» که طبیعت انسان است، هر دو چشم به یک نقطه نگاه میکنند. بخش بینایی مغز، دو تصویر رسیده را به صورت یک تصویر سهبعدی تر کیب می کند اما، دوربین عکاسی از دور و نزدیک با هم نمی تواند بهطور صحیح عکس بگیرد، باید برای عکس بے داری از دور، دوربین آمادہ شود، چنانچه برای عکس برداری از نزدیک نیز آماده می شود. ولی چشــم، به دور و نزدیک با هم می نگرد. با یک نگاه نزدیــک را می بیند و با همان نــگاه دور را سییند در بیان توانایی چشـمانسان، کافی است به خاطر آوریم که، تلسکوپها دور را نزدیک می کنند تا دیدہ شود، و میکر وسکوپ ہاریز رادر شت می کنند، تا ديده شود ولى تاكنون ابزارى ساخته نشده است كه در وضع واحدهم تلسكوپ باشدو هم ميكر وسكوپ. هم دور رانزدیک کند، و هم ریز را در شت سازد. ولی چشم انسان دو کاره ساخته شده است و عمل تطابق چشم به سرعت و ســـهولت عجیبی انجام می گیرد. مادهای ژلاتینی و شـفافی به نام زجاجیه در چشـم انسـان هست که تمام حفره درونی کره چشم را پر می ساز د م» قرار گرفته و از هر و در عقب «عدسی پوسته شفافی اطراف آن را فراگرفته است؛ کار این ماده شفاف، «شکســـت نور » است. مر دمک چشم در حالات مختلف آن قدر نازک و کلفت می شود تا نوری را که به آن می رسد برای استفاده دید کاملاً متمرکز نُمايد، واين كيفيت دُر هيچ يک از اجســـام حتى دُر شیشــه یافت نمیشود. مر دمک چشـــم در حقیقت مانند دوربین عکاسی است با این تفاوت که خودکار است یعنی نیاز به این ندارد که ما آن را کم و زیاد کنیم بلکه در تاریکی خودبهخود گشاد و در روشنایی تنک . ۲. میشود این بخش از چشم از روی این اصل م نامیده شده است که دو نفر که در مقابل یکدیگر واقع شــوند، تصویر هر کدام در وسط سیاهی چشم طرف مقابل دیده میشود. چشم انســان هم میتواند دور راببيندو هم نزديک را، بنابراين، هم تلسـكوپ و هم ىيكروسكوپاست.

یاروسا و پاست. برای سیاستمداران:برای این کهمتوجه شوید آدمها ایری . لیبرالهستندیامحافظه کار،می توانیدعکس رهبران سیاســی این دو جناح را به آنهانشان دهید. مردمک چشم ليبرال ها هنگام مشاهده عکس رهبران ليبرال ب ۱۰ - ۲۰ مراک منبسط، وهنگام دیدن عکس رهبر محافظه کارها منقبض می گــردد. مردمک چشــم محافظه کارها برخلاف أن واكنش نشان مىدهد

## در جلسه دیروز شورا چه گذشت؟

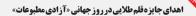
# تذکر به شهردار، تشکر از دولت، محکومیت آل سعود

ش**ےروند|**شــورای شــهر تهران دیــروز یک جلسەپر تەرىخى سىپر قىزى يىسىر بېرى يەرور يە جلسەپر تذكر را پىشىت سر گذاشت. جلسەاى كە مەمترىن خروجى آن براى شەر تەران تشكر اعضااز دولت، چند تذكر بەمحمد باقر قالىيىاف وھمچنىن ىرىيە بيانيەاىبراىمحكوميتآلسىغودبود.

شهرداری تهران دیروز برای تخریب طبقه هفتم بازار علاءالدین، ساختوساز در بخشی از بوستان شــقایق از اعضای شــورای شــهر تهران درحالی تذكر گرفت كه جلسه شـــورا همچنان تحت تأثير پیامدهای ناشــی از حادثه تعرض بــه دو نوجوان ایرانی در فرودگاه جدهقرار داشت.

یرایی در طروع که جمعی در دست. جلسه شورای شــهر تهران دیروز با نیم ساعت تأخیر در حالی بر گزار شــد کــه همچنان تعدادی از اعضا ازجمله محمدمهــدى تندگويان، ولىالله ر حصار بعد معامیهای معاوی وی د شــجاع پوریان و رحمتالله حافظــی غایب بودند. اعضای شــورا در این جلســه از اقــدام دولت برای پیگیری حوادث فـرودگاه جده و همچنین توقف عمره تا زمــان احقاق حقوق نوجوانانــی که مورد تعرض قرار گرفتند، قدردانی کردند. اقبال شاکری که در هفتههای اخیر و پس از اعلام خبر تعرض دو مامور پلیس عربستان به دو نوجوان ایرانی، بارها از تریبون شورای شـهر اعتراض و درواقع باید گفت خشـمش را درباره این حادثه اعـلام کرده و حتی خواسته بودرئیس سازمان حج و زیارت از سمتش در این سازمان استعفا کند، دیروز گفت: «تا زمانی كهُ مطالبات به صورت يک خواست عمومي مطرح نشود،به اهداف جمعي دست پيدانمي کنيم. توقف حج عمره یکی از نمادهای تحقق مطالبات جمعی

۔ اعضای شــورای شــهر تهران در جلســه دیروز بیانیهای را هم در محکومیت آل ســعود منتشر و نسبت به ادامه کشــتار مردم مسلمان یمن، ادامه جنگ در این منطقه و نیز حرادت اخیر فرودگاه جده اعتراض کردند. آنها در این بیانیه نوشــتند: «عضای شــورای اســلامی شــهر تهران متاثر از کشتار بیر حمانه مردم مسلمان یمن توسط حکام سـعودی بودند که ناباورانه حادثه فـرودگاه جده رخ دادکه خاطر مسـلمانان جهـان را جریحهدار و لکه ننگی را بر دامن مدعیــان خادمین حرمین شریفین گذاشت. ما اعضای شورای اسلامی شهر تهران ضمن محکــوم کردن این جنایــات دولت ســعودی، از موضع گیری بحق دولت محترم، ائمه محترم جمعــه و جماعات کشــور، مراجع عظام تقلید، نمایندگان محترم مجلس شورای اسلامی و نخبگان و دانشگاهیان حمایت نموده و خواستار موارد زیر هســــتیم: ۱ – عذر خواهی رسمی دولت سعودی۲ – اشد مجازات خاطیان عوامل سعودی در فرودگاه جده۳-تضمین امنیت و خدمت حجاج توسط دولت سعودی۴-توقف حملات به مردم مسلمان کشور اسلامی یمن. در صورت عدم تحقّق موارد فوق، ما اعضای شـورای اسلامی شهر تهران خواستار تصميم جدى وعاجل دولت و شوراى امنيت ملى كشور درخصوص نحوه برخور دقاطع و پشيمان كننده بادولت عربستان ومحكوميت دولت سعودی در مجامع بینالمللی و توسط کشورهای



**ایسنا** انجمن دفعاع از آزادی مطبوعات امسال یز به منظـور ارج نهـادن به شـخصیتهای مدافع آزادی بیان و آزادی مطبوعات، نامیزد دریافت جایزه رالدی بینی و رادی مطبوعت، مصر ددریده جایزه قلــم طلایـــی را در روز جهانـی «زادی مطبوعات» معرقی می کند.انجمن دف اع از ازادی مطبوعات برای انتخاب نامــزددریافت جایزه قلم طلاییسـال ۱۹۹۲ متخصصان صاحبنظرانِ دانشگاهیانِ آندیشمندان و همه فعالان مدنی درخواست کرده است نامزدهای شایسته مورد نظر خـودرا برای دریافـــــ جایزه قلم طلایی تا ششم اردیبهشـــــماه به آدرس الکترونیک

## توررايكان تهرانكردي درروز جهاني بناهاو محوطههاي تاريخي

شهروند به مناسبت گرامیداشت ۲۹ فروردین ماه روز جهانی بناهاومحوطههای تاریخی، گشتُ عصرانه تَهْرُان قدیم برای عموم علاقهمندان بر گزار میشود. در گشت عصرانه تهران قدیم، شهروندان از مجموعه فرهنگی - تاریخ میران دیم، میروید از طبوع فرهنگی - تاریخی دارالفنون، خانـه تاریخی امام جمعه و کاخ گلستان بازدید خواهند کرد.علاقهمندان میتوانند برای ثبتنام باشـماره تلفن ۳۳۵۴۶۷۱۳



م ظر فیت ذخیره آب سد لتیان با بارندگی های اخیر در بخش رود بار قصر ان پر شده و دریچه های سد به ظور انتقال آب پشت سد به سمت سد ماملو باز می شود.



علاءالدين صورت گرفته است. او گفت: این تغییسرات داخلی مسورد موافقت

. شهرداری تهران سال گذشته شهرداری بهران سان ..... شــبانه بخشــی از مغازههای طبقه هفتم بــازار علاءالدین را تخريب و اين اقـُدام را اقدامي ضربتى براى برخور دبامت اعلام كرد، تخريب اين مغازهها

ش شهرداری تهران بازتابهاى اجتماعى ورسانهاى بر بســيار گســتردهای داشــت از موافقانــي كــه ميگفتنــد محمدياق قالبياف شياخ غوا را شکســته و منتقدانی که به حقوق از دســت رفته کسبهای

كەاين مغازەھارااجارە كردە بودند، اشارەمى كردند واقدام شهرداري راشتابز دهمي خوانند. حالالما چند ماهى هست كهحرف وحديثها درباره طبقه هفتم بازار علاءالدين زياد ش<sup>ّ</sup> . ـده و عدهای می گویند حالا دیگر قرار نیست این طبقه را تخریب کنند هر حند شهردارى دربرابر اين حرف هاونقدها سكوت كرده

همچنین غلامرضا انصاری، عضو کم برنامه وبودجه شوراي شهر تهران به شهردار تهران به دلیل واگذاری زمین مترو به افراد حقیقی تذکر داد انصــاری در تذکری به شــهردار اعلام کرد: در خیابان پیروزی نبش طبرسی زمینی برای ایجاد ایستگاه مترو خریداری شد اما حالا با عدم اجرای طرح احداث، این زمین به اشخاص حقیقی واگذار شده است. انصاری از شــهردار تهران خواست که دلایلش را برای عدم ایجاد ایستگاه و واگذاری این

در حالی که از ابتدای روزهای ســال شورایعالی

انتقادکرد.

شــورای شــهر تهران مصوبه دیگری هم داشت ا مسورای مسهر چون مسوبه دیگری می دست از جمله تمدید مهلت انتقال صنوف و مشاغل آلاینده از تهران به خاور شــهر که براساس مصوبه دیروز شــورا تا سهسال دیگر تمدید شد. بررسی مربر طرح «الزام شهرداری تهران به بار گذاری و تعیین ئاربری، تراکم و ســایر اقدامــات لازم در خصوص املاک شهرداری براساس طرح تفصیلی قبل از واگذاری و فـروش به غیر و تهاتر» دســتور بعدی

.ب کی۔ بررسی لایحه اصلاحیه مصوبه مجوز از اعطای سیهیلات به جان باختگان و معلولان آتشنشان

جلسه شورای شــهر تهران دیروز یک پیشنهاد فرهنگی هم داشـت. احمد مسجدجامعی، عضو

مودلاجان توسط شهرداري خريدارى شود جدجامعی در جریان یکصدو چهل و مسینی می طرحین میکسی کر طرحین چهارمین جلسه شــورای شـهر تهران با اشاره به کسب مقام نخست تیم کشــتی آزاد در مسابقات جامجهانــی آمریکا گفت:این پیــروزی را به همه دســـتاندر کاران و بهویژه رســول خــادم تبریک

گفت:این یک خانه معمولی است که از خاندان های قديمي تفرازيه جاي ماندواست وافتخارات: بادي ، بری باری، بری می در است. از این خاندان در حال در خاندان ثقفی هابوده است. از این خاندان در حال حاضر یک خانه در پامنار باقی مانده است و هنوز تملک نشده است و شهرداری منطقه می تواند با اعتبارات منطقه ای آن را تملک کند.

به گفته مسجدجامعي با توجه به سابقه اين خانه در محل پامنار، می توان فضایی فرهنگی، هنری در ابن محموعه فراهم کرد.

### چندمصوبه

، با اشـــا، و به خانه ثقف ها د. محله عودلاحا.

ئىھرىسازى و معمارى در مصوبەاى، س و تفکیک زَمین در باغات کَــن رَا متوقف کردهُ و ازُ شهرداری تهران خواسته که این باغات را خریداری کند، دیروز محمد سےالاری، رئیس کمیس شهرسازی و معماری شورای شــهر تهران اعلام کرد که شـهرداری پول کافی بــرای تملک باغات کن راندارد. وی در ادامه بااشــاره به ساختوســاز در باغات کن گفــت: «در این زمینه شــورایعالی شهرسازی و شورای شهر مصوبهای را در ار تباط با حفظ باغات كن كه بهعنوان ميراث طبيعي تهران محسوب مي شوندداشته است اما جهت اجرانياز به آیین نامه های اجرایی واقع بینانه تر داریم.» سالاری دیروز از این که شـورای چهارم به انفعال افتاده هم

و حارى كروى برمان شهر تهران بود كه با پيشنهاد جلسه ديروز شوراى شهر تهران بود كه با پيشنهاد دبير رئيس كميسيون برنامه و بود جه شورا بررسى اين طرح يك هفته ديگر به تعويق افتاد.

و کادر امـداد و نجات در حین عملیات سـازمان آتشنشـانی و خدمات ایمنی شهر تهران موضوع دیگری بود که در دستور کار اعضا قرار گرفت که درنهایتنیزاین لایحهبا۱۹ماده به تصویب رسید. پیشنهادخریدخانه ثقفی ها

رحمای می کمیسیون فرهنگی شورای شسهر تهران، گفت: با اشاره به افتخارات زیاد خاندان ثقفی ها در تهران، پیشانهاد می کنم خانه ایسن خانسدان در محله

مي گويم.

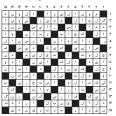
10 16 17 17 11 1. 9 1 7 9 0 8 7 7 ۴ ۵ v ٨ 11 ۱۲ 11 ۱۴

> ۹-۱; اسماطیر هندی اسمت- پر گویی کردن و سر یکدیگر را به دُرد آوردن-باچشم وابرواشاره کردن ۱۰-از میـوه های قرآنی-جوانمـردی-قهوه خانه فرنگی

ر می ۱۱–مادر لر-کاشف آلمانی آفریقای مرکزی. نغذيه عضله قلب توسط اين رگ ها انجام مي شود ۱۲-پهلوان-کفر ورزشی-علم|حصاییه ۱۳-تن پوش گرمابه-ســنگ آتش زنــه-جایگاه

زورخانه - خُلق و سر شت ۱۴-دامادرستم-حركت رفت و آميد متوالى-داخل شدن

ی کی ۱۵–جنگ معروفی که بین سپاهیان اسلام و ایران اتفاق افتاد - كشور دار السلام



-ازجاذبەھاي توريستى استان اردبيل \_\_\_\_\_ ت وزیــر انگلیس- یکتای '-نژاد و تيره-نخ

غش, ىرت كوير – قديمىترين وسيله ارتباطى-رگی-مُخففُ گیاہ ر بی ۔ ۔ ۔ ۔ -نوعی سوسن واز گیاهان دارویی-از رشتههای

قايقرانى-رودچين ا-گاوتېتى-پرندە-موضوعومبحث ۶-ورم چر کدار - محلّه ارامنه نشــين اصفهان

،۹٫۳٫۲٫۳٬۲۰ بقیدانعصرساسانی -ا-واحد شمارش کتو شلوار - سبد بزرگ حمل ہوہ-نوعی چراغ .ر ر ی , ری ۸-نمادلاغری-سکسکه-ظرفآبجوش-اسب

بريزى .ر.رن '-پردەسينما-جاىخالىازغير-آسمان ۱۰-محفظه لامپ – آرام و خاموش – کشور و ودی در غرب آسیا

ر-ی ر ر ، ۔ ۱۱–حرفانتخاب-شـاعر پارسی گوی معروف هند-جاىلباس --- ،-ی-ب-س ۱۱-از حروف صدادار-ژنراتور برق-قطار شهری

۱۳- حیله و فریب ۱۰ واحد از چیزی عجب و خودخواهی-تیم فوتبال ورودی در فرانسه مود مواسعی میم و جن ورودی در مر ۱۴ - خدای تورات- شسهر صیفی استان تهران-شهری در آذربایجان غربی ۱۵-کارهاو گرفتاری های زیادداشتن

۱۵

ىمودى

ر کی۔ -ن;اء و خصومت- کاشہے لعاہـدار و براق برای -----ری ۱-فوتبال آمریکایی-فراوان-خوردنیمتعجب '-یک خودمانی-فهرست-رونوشت-فلز چهره '-نظرو توجه-صدای بلند-رخنه کردن رایانهای

۵- پرندُهُایُ است خوش آوازُ - سرمرُبی تَیْم ملی والیبال-سلطەونفوذ ...ی :-حاشبه سفید کتاب-برنا-بکر از ۱۰ فیلم بر تر ريخ سينما

رہی۔ ۱-خلاصه،کم-منفورترین حلال ها-گناهکار ۔ ۲۰۰۰ میں ۲۰۰۰ رین عمر∞- ننھدر ۸- پرحرفی-بی|یمان-سرمربی تیم ملی کشتی آزاد-نفسسوزناک

بايــد قلع و قمع شــود، گفت: تغييــرات داخلى و پارتیشندراینطبقات،موردموافقتشورانیس را تخریب کند، افزود: موضّوع پاســاژ علّاءالدین از مدت ها قبل توســط تعــدادی از اعضای شــورا و

زمين اعلام كند. نمى توانيم باغات كن رابخريم

تنها تغييهرات داخلى در طبقات خلاف به پاسهاژ …. شهردار تهران تذکر گرفت درجلسه دیروز شورای شهر تهران محمد حقانی، محسن سرخو و غلامرضاانصاری به شهردار تهران تذکر دادند. حقانی درباره ساختوساز در پارک اعضای شورای شهر نیست وباید طبقات اضافی در اين پاساژ قلع وقمع شوند. شــقایق در منطقه ۲ و محسن ٦ سرخو هم درباره تعيين تكليف طبقه هفتم پاساژ علاءالدين. درجلسهديروزشوراىشهر تهرانمحمدحقانی،محسن سرخووغلامرضاانصاریبه . آنچه حقانی در جلســه دیروز شــورا مطــرح کــرد، بدعتی شهردار تهران تذكر دادند است که شــهرداری تهران در سالهای اخیر گذاشته وبخشی

## حقانى دربار هساخت وساز در و واکد ىغانىدا بارىساختۇسارىر پاركىشقايق در منطقە¥ومحسن سرخوھم دربارەتعيين تكليف طبقەھفتې پاساژ علاءالدين





كمىسىون مادە ١٠٠ سگىرى شدە بود كەدر نھايت

قرار بود طبقهای که خلاف ساخته شده بود، قلع

و قمع شود که در پی گزار شــات به دست رسیده،

cpj.freedom@gmail.com معرفسی کننسد

نلاش مستمر در راستای بهبودشرا یط آز ادی مطبوعات،

ازادی بیان و رسانه، ترویج دید گاههاو موضع گیری هابا ندیشه آزادی، توسعه مفاهیم آزادی، انجام ندادن اقدام

زیانیار علیه آزادی بیان، تسامح در برخورد بارسآندها مخالفت با خشونت و ترویع فرهنگ صلح و گفتوگو، تلاش در راسستای توسسه و تثبیت کرامت انسانی و پیشبرداهداف حقوق بشری، تحمل رسانه، نقدوانتقاد

و بر هيز از شــكايت عليه ، سانه ها و مطبوعات، از حمله

مدیریت بافت تاریخی منطقه ۱۲ تماس بگیرند یا نام و نامخانوادگی خودرا به شماره ۱۰۰ ۵۰۰۰

ارسال کنند. گشت نیم روزه تمران قدیم با مشارکت بافت تاریخی منطقه ۱۲ و مجموعه دارالفنون شینبه ۲۹ فروردین ماه از ساعت ۱۵ از مقابل مترو

امـــام خمینـــی (ره) ابتــدای خیابان بــاب همایون برگزارمیشود.

رپر شاخص های دریافت این جایز ه اس