داستانهای داوطلبانه

اینخاکریز،خاکریزخودیاست برادر مهران



رانجام خود را مجاب کے دم که لارحاشیه»راببینم.میخواستمببینماین اولین کار مدیری که کپی از روی هیچ برنامه خارجی نیست، چگونه است که داد دلسیوزان را در آورده وبالعكس برخى راخانه نشيين كرده تادهانشان ا تا بنا گوشُ برایُ اَن باز کنند و به سیمای ملی ست مریزاد بگویند. دیدم که گاهی آدم برخلاف راً تا بناگوشُ برای اَن باز کنند، خوق وسلیقه اش باید داوطلب بشو دوبنشیند پای تلویزیون تا بفهمد به خور د ملت چه می دهند و چگُونَه ُ پُول پارو می کنند. همهاش که نمی شود دم برود کتــاب بخواند و موســيقی گوش کند و فیلمهای ارزشی و هنری ببیند. این که آدم داوطلب بشود که وقتش راهم گاهی تلف کند، خود مقدمه ای است بر آسیب شناسی رسانه، تا بتواند دلیلی بیابدبر آغاز دوره استیلای ماهواره بر ر خانەھاي|يراني.

«جاناتان سوپیفت» ایرلندی (همان نویسنده البخودان سویعت برسدی رست رید گالیــور)می گوید: طنــزنوعی آیینه اســت که نظاره گــران، عموما چهره هر کس بهجــزخود را در آن تماشــا می کنندو به همین دلیل است که در جهان این گونه از آن اســتقبال می شود و کمتر کُسی آنرابرخُورندُه می بابد او طنز را نوعی پُاسدارُ اخلاقی می داند که نیکو کاران را که در بر ابر پلیدان درمانده اندمار اممی کندومی گوشدنیک سیرتان را در راه راست نگهدار ده اما خیلی بهندرت می تواند بدکرداران را به راه راست هدایت کند.

«جَانَ دَرَايدنَ» در مقالــه «هنر طنز» ظرافت طنز رابه جُداكردن سُر از بدن بـــَا حركت تُندو سريع شمشير تشبيهمى كند،طورى كەدوبارەدر

ری بر از کی در را کی در کی اما به نظر می رســد آقای ســرافراز شمشیر ر کشیدهاند ولی بهجای طنز از چهار یا سه یا دو یا یک عنوان دیگر اســـتفاده کردهاند (عجله نکنید بنج عنوُانّ را در ُدیل می نویسُــم، می توانید یکی را انتخـــاب کنید)، حتما که نباید صداوســـیما را ارتقا داد، گاهی تنزل هم بدنیست. اشکال جامعه بر شکی و و کلاهم در این است که فکر می کنند، مجموعه در حاشیه طنز است. نه! طنز نیست

طلاح هجو، هزل، فكاهه، لطيفه وطنز را به عبارتامروزاین گونه می توان تعریف کرد: هجــو: در لغــت بــه معنــای نکوهیــدن، تمســخرگرفتن عیبهــا، کســیرابــه شــعر دشنامدادن، فحش، سـخن بیهوده و پوچ است. در اصطـــلاح عبارت اســت از تمســخر گرفتن عیبها و نقصها بهمنظور تحقیر و تنبیه از روی غرض شُخصی، گاهی به سُر حد دَشْنام گویی نیز مے انجامد هجو ضدمد حاست.

هزل: به معنی سخن بیهوده، مسخرگی و لودگی، شـوخی و ظرافت کردن با دیگران است و در اصطلاح، شـوخی رکیتک بهمنظور تفریح و نشـاط در سـطحی محدود و خصوصی، هزل ضدجداست گاهی هزل،نوشتن و گفتن سخنانی است كهمعمولاشرم أوراست

فكاهم: اكر هزل بـ مدور از زشتگويي بيان شــود و تنها هدُفش خنداندُنُ مُخاطب بَاشد، به فكاهه بدل مىشود. فكاهه، صورت تكامل يافته و عمیق هزل است که از جنبه شُخصی در آمده و مخاطب عام یافته و به همین دلیل است که در همه جا قابل استفاده است. برخى فكاهه را معادل همزاح»به کاربردهاند.

لُطَيِفَه: به مُعناى گفتارى نغز، مطلبى باريک ونیکو، شـوخی، بذله. در اصطلاح ادبی، لطیفه، ر کی . تآمیز داستانوار کوتاهی است که بر بوند حلقه های واقعی و تصادفی استوار است و ..ر پایان بندی آن، توام بالوج کمال و غافلگیری است. طیفه رایج ترین و عامیانه ترین اشکال شوخ طبعی است ُ که بهُرغم ُ سـادگی و کوتاهی و همه گیر بودن، پر از رمز و راز و جلوه گاه اندیشــه و فرهنگ ملتهاست و سَـــازندگان آن، اغلب از میان مردم گمناهبر خاستهاند.

طنرُ: در لغت به معنای مسخره کردن، طعنهزدن، سرزنش کردن، بر کسی خندیدن، سخن به رموز گفتن، به اســتهزااز کسی سخن گفتن و ناز کردن آمده اســت. در اصطلاح عبارت است از به تمسخر گرفتن عیبها و نقصها بهمنظور تحقیر و تنبیه از روی غرض اجتماعی و ت تكامل يافته هجواست. -

بله این ســریال که من دیدم، هجــو بود. هزل بله این سریال نه من سیم. ... ر. ر بود حتی فکاهه و لطیف ه هم نبود طنز نبود که خ ض من انب به د. بر مایه شدن نویسندگان، ر غرضورزانه بود. بیمایهشدن نویسندگان، بیخلاقیتشدنمدیری،بیتکلفشدن بازیگران ی - - - بی این در شب نشینی باشکوه و فی البداهه شدنشان در شب نشینی باشکوه قای سـرافراز، بوی بدی را به مشامم می رساند. انگار مفاهیم را می خواهند واژگونه کنند. برای مدیری تاسف می خورم که فکر می کند با عبور از این خاکریز، نامش در یادها خواهد ماند. برادران ین سیما بدانند برای بنای این خاکریز و صیانت از نظام اخلاقی جامعه، شهداداده شده و خون دل ها ر خورده شده. کاش یکی داوطلب شود و به مدیری بگوید: این خاکریز، خاکریز خودی است برادر مهران. آن که تورابه جلو هل می دهد، خودی پ رای کی در بازی این مصلحتاندیشی نیست، تو اولین قربانی این مصلحتاندیشی رسانهای نیستی!مشکل ما در این است که رسانه . هجــای توزیع قدرت انتخاب بیــن موار د خوب، يشىمقتدرانەبىنمواردېدمى كند...



۱۷ و۲۰). ۱ و ۱۰۰. امانخسـت بایـد کار داوطلبانه را تعریـف کرد تا آن را از اقسام دیگر کار تفکیک کرده و باز شناخت. فعالیتهای داوطلبانه به هر شکلی که باشد، دارای -- ید-- ی ما رستیجه بر سستنی به انستان اوری سه تفاوت بنیادی با کار دستمزدی یا کار تفریحی است. اول این که برخلاف کار دستمزدی، هدف اصلی از فعالیتهای داوطلبانه، کسب سود مادی ت. دوم آن که کار داُوطلبانه، آزادانه و بدوُن اجبار نجام می شود. ســوم این که فعالیت داوطلبانه باید نعه بوده و به نوعی به ســود جامعه باشد؛ هر چند که ممکن است پاداشی برای داوطلب به همراه

داشته باشد که معمولاً پاداشی مُعنوی اُست. در طول سال ها تجارب،نگرش جهان به فعالیت های داوطلبانه تغییر کرده است و دیگیر آن فعالیتها را بَرْيانی یک طرفه نمی داننداکنون گروههای بسیاری



ظهور كارهاى داوطلبانه

ر از ربی به برای کی طرح را برای بهبود اوضاع جوامع به اشتراک بگذارند. داوطلبان نه تنها در واحدهای خدماتی سازمانها، بلکه به طور غیررسمی وخودانگیخته نیز کار می کنند. امروز عقیده غالب آن است که از طریق پژوهشهای ملی می تسوان درک بهتسری از دسستاوردهای آنان ملی می تسوان درک بهتسری از دسستاوردهای آنان . آوردو به دولتها، سازمان ملل متُحدو ديگر نقش آفریناًن خارجی نشان داد که چگونه می توان فضای مثبتی فراهم آورد تا فعالیتهای داوطلبانه در ت کی ر ۱۰ رر ۔ سطحمحلیوبومیپرورشیابد.

شــدن، نیاز به راهکارهای تازهای نیز دارند. شــواهد مختلفمؤیدآناست که یکی از این راهحلها، کارهای داوطلبانه است. افراد در قالباین گروهها علاوهبر یاری رساندن به نیازمندان (معتادان، بزه کاران و...)، خود یاد می گیرند که تــلاش کنند تا بــه دیگران کمک كنند آين كنش علاوِه بر اين كه مى تواند براى جامعه سـوداًور باشــد، به آنها هویتی جدید نیز میبخشد دانشگاهیان برای توصیف پیوندها و ارتباطهایی که افراداز طریق کار داوطلبانه برقرار میسازند، مفهوم

سرمایه اجتماعی را مطرح کردهاند. برخی تحقیق ها نشان داده است، در جامعهای که از لحاظ کارهای داوطلبانه غنی است، معمولا بزهکاری، ترک تحصیل و دُر گیریهای نژادی کمتّر و رُشد اُقتصاُدی افزون ّتر است (همانجا، ۲۰ – ۲۱). کارهای داوطلبانه در ایجاد گروههای اجتماعی قدر تمنــدو فعال نقش دارند،اما ین نقش فقط در شرایط خاصی می تواند به بی ثر گذاری برسد؛ به خصوص کسانی که دچار انزوای ر رای کی پر از رای اجتماعی هســـتند، از فعالیتهای داوطلبانه ســود می برند آن دسته از بازنشستگان و سالخوردگان که در فعالیتهای داوطلبانه شرکت می کنند م بهُ يکپارچگــى اجُتماعى يارُى برســانند و با اينُ باور به پدپارچسی جسسی پری بر ------ ر- یی . رر عمومی منفی که آنان مددجویان منفعلی هستند، مقابله کنند. فعالیتهای داوطلبانه به جوانان فرصت رشد و ریســک پذیری می دهد و زمینهای ارز شمند رسه و ریست بهدیری هی نعده و رهبته ی ررسمت برای ایفای شهروندی در اختیار شسان قرار می دهد. این فعالیتها می تواند به کهنستالان نیز در فرایند سالخوردگی فعال کمک کند، حتی برخی تحقیقات نشان داده که فعالیتهای داوطلبانه برای تندر ستی نيز مفيداست روندر وبهر شدفعاليتهاى داوطلباته به . وی بهبودوضع گروههای محروم جامعه ت. گروههایی همچون معلولان، مهاجران، سالخوردگان وبه طور کلی کسانی که در حاشیه جامعه در کار بهبود وضع خویش هستند. در برخی از موارد ین فعالیتها راه را برای بازســازی نوعی شهروندی ی ۱۹۸۰ رکی ۱۹۰۰ رکی ۱۹۰۹ کی ۱۹۸۹ کی ۱ موقعیتی ایجاد می کند کـه در آن هم داوطلب و هم جاُمعه متقابلااز یکدیگر سبود میبرند. فعالیت های داوطلبانه موقعی بیشترین تأثیر را داراست که در

چارچوب یک بخش دولتی ســالم و بــا منابع کافی

. نهادهای بین المللی

۵۰سمنویژهبانواندرقزوین

فعاليت مىكنند

مدیر کل امور بانوان و خانواده استانداری قزوین

یرد. رکز کری گفت:بهمنظور فعالسازی مجدد سمن های ویژه بانوان در اســــتان قزوین راهکارهای احیا و ادامه

فعالیت سمنها در اُستان قزوین فراهم شده است. طاهرهبیگم سیدی با اشاره به این نکته

که ۱۵۰ سازمان مردمنهاد ویژه بانوان در استان

رری ربر ۱۵۰ ســازمان مردم نهاد ویژه بانوان در اســتان

قزوین وجود دارد که از این بین ۵۰ ساز مان فعال هستند.وی بابیان این نکته که شرایط اقتصادی

غير فعال شده انُد، افزود: شرايط سُخُت اقتصادَى

"رُون چندسال گذشته بسياري از سمن هارااز فعاليت

چندست نخسته بسیوری رسمن میران داشته باز داشته است، از این رو برنامه هایی در راستای فعالســـازی ســمنهای باتوان در استان قزوین تدوین شده است.

سازمان هاى مردم نهادويژه بانوان سبب فعاليت و

حضور بیشتر باتوان در جامعه می شود، بیان کرد: استانداری قزوین حتی سـمنهایی که دارای

نگرشهای خاص سیاسی هستند نیز حمایت می کند، زیرا فعالیت سمنها سبب ارتقای

مدیــرُ کل امور بانــوان و خانواده اســتانداری

قزویس تصریح کسرد: بهمنظور فعالسازی رر... برگری کرد. مجدد ســمنهای ویژه باتوان در استان قزوین اِهکارهای احیاوادامه فعالیت سمنها در استان

زیادی کے بانوان استان قزوین با آن مواجه . هســـتند، افزود: باید بســـترهای موردنیاز برای حضور بانوان در جامعه فراهم شــود تـــا بانوان

توانمند بتوانند در جامعه نقش آفريني كرده واز

ر ۱۹۹ رین رخ رپ. اجتماعی خانواده دانست و خاطرنشـــان کرد: برنامههای مشاورهای ازجمله محورهای اصلی

برنامههای هفته زن در اســـتان قزوین بهشمار

وی گفت: برنامههای مشاوره به خانواده با دو

محوریت تربیتفرزندان و روابط همسرداری در تمامی شهرســتانهای استان قزوین برگزار

ری کرد سی شـود، همچنیـن مشـاورههای ژنتیـک، مشاورهاعتیاد ومشاورههای ترویج سبک زندگی

سلامی-ایرانی از جمله برنامههای هفته زن در

. دى با تأكيد بر اين نكته كه بايد ب

عُنوان کرد: بُهُمنظورُ فراهورسَازی شرابط برای

صور بانوان در جامعه راهکارهایی تدوین شده حضور بانوان در جامعه راهکارهایی تدوین شده است که از جمله آن می توان به بر گزاری نمایشگاه

عرضه و فروش محصولات بانوان توانمند اشاره کــرد. وی خاطرنشـــان کرد: در این نمایشــگاه

زنان کار آفرین و توانمند محصولات خود را در

زمینههای صنایعُدستی، محصوُلات فرُهنگیُ

، هنری به صورت مستقیم به فروش می رسانند

.ئولسازمان,سيجسازندگى|يلام

فعالیت222گروًهجهادیدرایلام

ر سویق بتوان فعالیتهای بانوان در

- صور زنان توانمند در جامعه فراهم شود،

اســـتان قزوین اســت که در تمامی شهرست

فزوين اجرايي مي شود.

فزوين رامعرفي كرد.

ے کل امور بائےوان و خانوادہ اسےانداری ت ر بی روز. قزوین،اجرای برنامههای آموزشــی برای بانوان را مهمترین طرح در پیشــگیری از آسیبهای

زندگی زنان در جامعه می شود.

فزوين فراهم شدهاست.

وی با اُشارہ به مشــکلات و آسی

والهمای آنهااستفادهشود.

دی با اشـــاره به ایـــن نکته کـــه فعالیت

بشده بسیاری از سمنها

فزوين وجودُ دارد، اُطَهَارْ داشُ

چند سال اخیر سب

در گنبد کاووس:

خروج ٣هزار كودك مبتلابه سوء تغذيه خيرين ونيكو كاران ازچرخەحمايتى كميتەامداد

معاون حمایت و سالامت خانسواده کمیتهامداد سیستان بولموچسستان گفت: ۳ هزار گبودک زیر عسال تحت پوشش کمیتهامداد استان که مبتلا به سوءتغذیه بودند، علاومبر بهبودی از چرخه حمایتی این نهاد خارج شدند.

ب درضامیری اظهار کرد: این تعداد توسط شبکه بهداشت و درمان شناسایی و برای حمایت و جبران این کمبود، به کمیته امداد امام خمینی (ره) استان معرفی و بسته های حمایتی در زمینه بهبود بیماری این کودکان به آنان ارایه شده است. معاون حمایت و سلامت کمیته امداد استان گفت: -

نان هزينه شدهاست.

. `` بیری اضافه کرد: هماکنون ۳ هزار کودک نیازم دیگر که مبتلابه سوءتغذیه بوده جایگزین این افراد وی افزود:متاسـفانه فقر و سـوءتغذیه در کنار هچ

سوءتغذیهاز خدمات حمایتی این نهادبهر دمندوبیش ز ۶۶میلیار د و ۳۵۳ میلیون ریال بهمنظور بهبودی

ره و سیکل معیوبی را ایجاد می کنند که ممدیگرراتقویت کردهوسبببدتر شدن وضع جامعه در تمامی ابعاد می شـود که امید است بیش از پیش



بهردادكريمى

شاید برای شما هم پیش آمده باشد که با ایستادر

تفاقی در برابر آیینه یا شیشهای بزرگ و دیدن باز تاب

تصویرتان دُر اُن،ناخوداً گاهوبرای چُندلُحظه،نگاهی

ردار کی در در به تصویر خودتان بیندازید و دســـتی به سر و رویتان

بکشید به ندُرت پیش می آید که در منطقه ای دور از دیگران و به تنهایی زندگی کنیم، مثلا در یک جزیره

دو. افتاده و خالی از سسکنه؛ اما فکر می کنم حتی در

ر کریں شــرایطی نیز، چگونه به نظر رسیدن، برایمان مهم باشد یا دست کم، دیدن باز تاب تصویر خود، مارا

با لحظاتی مکث و درنگ مواجه سازد، انگار نه فقط به

ظاهرمان، بلکه به ُ دروُنيات و ويژگي ُهايي ازُ وجودمان

مینگریم که مجموعه آی پیوسته از آنها را به عنوان «فردیت» یا شخصیت خودمان می شناسیم. ژاک لاکان (۱۹۸۱ - ۱۹۰۱) - متفکر و روانشناس

فرانســوی – در بخشــی از نظریاتش از مرحله آیینا (mirror stage) در مراحل رشــدو تحول انســار

یاد می کند و آن را با زمانی مربوط می داند که کودک

يا والدين، بـ ه وجود مستقل خويشتن به عنوان

ی واندین به وجوده نسختین خویستین بهنتون موجودی یکپارچه و کلسل پی می پرد، وجودی که با کلمه «شن» شخص می شود. این بازشناسی خود، باطی کردن مراحل رشد فردی واجتماعی، همواره کامل تر و شاید پیچیدهتر می شود، چرا که با افزایش

ـــن و ورود و حضور بیشتر فر د در جامعه، نقش های

اونیز پر شمارتر و متنوعتر میشوند. نقشهایی که از نهاد خانواده به عنوان فرزند، همسر، خواهر، برادر، پدر

يأمادرو_ أغاز شده ودر جُامعه بازمينه هاى اقتَصادى،

خیص دادن تصویر خودش در کنار سایرین

درسیستانوبلوچستان:

جانباز جنگ تحميلي چشم انتظار كمك



یک جانباز ۸سال دفاع مقدس که از راه کشاورزی بسن می کسرد، امروز . ــواده خــود را تأمي جشمانتظار کمک خیرین و نیکوکاران برای رهایی اززندان وبازگشت به کانون گرم خانوادهاش است. رمان روبر کست به کانون کرم خانونادهای ست. صبح یک روز بهاری در سال ۸۷ جانباز ۲۵درصد جنگ تحمیلی که زندگی خودرابا کشاورزی در یکی از روستاهای گنبد کاووس می گذراند، با تراکتور خود راهی مزرعه می شود اما در مسیر عزیمت به مزرعه برای وی آنفاق ناگواری رخمی دهد؛ اتفاقی که تاامروز مرد کشاورز و خانوادهاش را گرفتار کرده است.

مرد کشاورز در مسیر عزیمت به مزرعه با موتورسواری که باسرعت بالا در حال عبور بود، برُخُورُد کرُدهُ وموتورســوُار براثر ضُرِبــهُ وارده، فُوت می کند از بد حادثــه نیز مرد کشــاورز گواهینامه نداشته و تراکتور را نیز بیمه نکر ده بود، در حالی که طبق قانــوُن جدید، رانندگی بــا تراکتور، کمباین و ادوات کشاور زی نیازمند گواهینامهوبیمهنامهاست. با وقــوع این حادثه، مرد کشــاورز که چهار س عائله (دو دختر و دو پسر) داشت و اُز راه کشاورزی

امرارمعاش می کرد، بــه پرداخت دیه کامل محکوم میشود.دادگاه دوسال به مرد کشاور زمهلت می دهد تا دیه را پرداخت کند اما این جانباز جنگ تحمیلی ع در آمدش کار روی زمین است، از عهد مين مبلغ ديه برنمي آيدو درنهايت شهريور ماهسال

۹۳ راهی زندان می شود. با گذشـــت زمان، مبلغ دیه پرداختی نیز افزایش مىيابدوامروزاوبايد ١۵٠ميليون تومان ديه پرداخت ی... ر (رزرد... کند. مرد کشاورز خوشبختانه توانسته از اولیای دم موتورساوار ۷۰میلیون تومان گذشت بگیرد و برای رهًايِّى از زنداُن حدود • ۸میلیون تومان کسری دارد ستاددیهاین پرونده رابا توجه به وضع مرد کشاورز در دســـتور کار قُراُر داده و قَصَــد داُرداز مُحل کمُکُ خیرین ونیکوکاران به وی کمک کند.

خیرین و نیک و کاران می توانند بسرای کمک به زندانیان نیازمند و محکومان جرایم مالی غیرعمد، کمکهای نقدی خودرابه حساب ۲۴/۷۴ بانک ملت به نام ستاد مردمی رسیدگی به امور دیه و کمک به زندانیان نیازمندپرداخت کنند.

باورقى هفته





رشوند که از سوی جامعه، سانه ها و سایر عوامل : ناثیر گذار، تقویـت و ترویج مُیشــوند ضَمن این که گاهی،میان|نتظارات|ز صاحبان نقشهای گوناگون، تضادهایسی پدیسدار می شبود. فرزندان یک اسستاد دانشگاه یا پزشسک، واکنشها و انتظارهای متفاوتی سبت به دانشجویان یابیماران یامجموعه همکاران، از والدین شان دارند در شکل سنتی زندگی، مجال و میدان چندان وسیعی برای بروز و جلوهنمایی فردی وجود ندارد و شخص در محدوده ارتباط های معمول و (اغلب) روزمرهاش شــناخته می شــود. اما در شیوه ِنْدُكَىٰ (lifestyle)امروزى كەارتباطات ورسانەھاي فُراگیر و انبوْه، از ویژگی ُهای بارز اُن به شـ ین امکان فراهم شده است که اشخاص به سادگی در

شهروندی، شغلی یااجتماعی، تجلی می یابند. هر یک از این نقش ها، اغلب با نشانه ها یا قالب هایی شناخته گسترهای پهناور حاضر باشند و به سرعت، اطلاعات و خبرهایی از تجربیات و رویدادهای مربوط به خود و

طرافشان امنتشر کنند بانگاهی به آن چه که افراد در فضای مُجازی منتشــر یا به آنه می توان تاحدودی به برخی از ویژگی های شخصیتی و رویکردهای فردی ایشان پی بسرد. بهویژه از طریق شبکه های اجتماعی یا تعاملی ای که کاربران می توانند اطلاعات شخصی خویش را به شکل مستقیم در آنها اعلام کنند. کاربران همواره تشویق میشوند که لیست بلند بالایی، از علاقهمندیها، سفرها، دوستان فُضایی فراخ و جـناب برای به اَسَـتَراک گذاردن این قبیل اطلاعات فراهم می آورند بسرای بخش بزرگی کاربران و مخاطبان فضای محازی، مفهوم انتشار

مطالب و دیده شدن آنها در این فضا، مشخص اس این که «دیده می شویم»، مسألهای بدیهی در این باره است، حال چه به وسیله تعدادی محدود و اندک و چه ز سوی شماری زیاد و فراوان. بنابراین، منطقی است ر کران که در کاربر، با آگاهی از دیده شدن و اگر فکر کنیم که هر کاربر، با آگاهی از دیده شدن و مورد قضاوت قرار گرفتن، اطلاعات و مطالب شخصی ر فود را در فضای مجازی منتشــر می کند. امانکته در بنجاست کهمعمولا به دلیل رو در رونبودن مستقیم با دیگران،میزان ملاحظات گوناگونی که فرد در ارتباط باسایرین، در برخور دها و حضور واقعی دارد، به نسبت بسایرین مربر رورد و سرره می در فضای مجازی، بیشتر است. این امر سبب می شود که بتواند آزادانه تر حضور یابدو به گونهای جلوه کند که به دلایل مختلف، در ارتباطهای واقعی، به آن شکل ظاهر

نمی شودیاسخن نمی گوید بی مناسبت نیست اگر صحنه ای از فیلم سینمایی بین (Been محصول ۱۹۹۷) را به یــاد آوریم که در ر در ہے ۔ سسمت داخلیاش به صورت آیینه بوده واز سسمت یگرش، داخل اتاق دیدہ میشد، مشغول شکلک در آور دن و انجام حر کات مضحک بود، یی آن که ذر های به پلیسهایی که با تعجب به کارهای اومی نگریس

ممکن است در پشت آیینه ای که تصویرمان را در آن مىبينيم و آزاداُنــه در برابرش جلوه مى ٌكنيم و ظاهر می شویم، ناظران دیگری هم حضور داشته باشند که کم و بیش ما را می شناسند و حالا براساس تصویری که از خویشتن ارایه می دهیم، دربار ممان به قضاوت

هماهنگی گروههای جهادی در دهاران در ایلام اظهار داشت: امسال ۲۲۵ گروه جهادی

تر استانً ایـــلام فعالیـــت می کنندُ.مســـئول سازمان بسیج سازندگی ایلام گفت:این گرومها در قالب بسیج دانش آموزی، مساجد و محلات، جامعهمهندسین، منابعطبیعی و کشاورزی و دانشجویی به ارایه خدمات می پردازند. وی افزود: این گروهها در زمینه عمرانی، محرومیتزدایی، آموزش فنی وحرفهای، آموزش خانواده، کارهای عامالمنفعه وفرهنگى در زمينه محروميت زدايى ۔ مسئول سازمان بسیج سازندگی ایلام اظهار

ران کریں۔ داشت: در بحث عمرانسی و محرومیتزدایی، ساخت مساجد و حسینیهها، خانههایعالم، غســالخانه، ساخُت ســرویسهای بهداشتی و بهخصوص کارهای عامالمنفعه در دستور کار این گرومهاقرار دارد.

. ادامهٔ داد: در بحث فرهنگی نیز اجرای .ررسی یادوارههای شهدا، اجرای آموزشهای روخوانی ... و روانخوانــی قرآن، توانمندسُـــازی خانوادهها و راهکار هایمبارزهباماهوارهدنبال می شود.

وی تصریح کسرد: امسسال بیسش از ۷هزار و ۲۰۰۰ نفسر از بسرادران و خواهسران در گروههای جهسادی فعالیست می کننسد کسه ۵۱ درصد . . شرکت کنندگان در گروههای جهادی خواهران و ۴۹درصدبرادران هستند.