

شهر ونگ

داماد بی محل



پدرام ابراهیمی  
طنزنویس  
pedram7@gmail.com

در تعطیلات نوروز فرصتی دست داد، پرونده خواستگاری رفتن خود را مرور کرده و به آسیب شناسی اش بپردازم. سعی کردم علل ناکامی دختران در ازدواج با خود را بررسی نموده و گیر کار را پیدا کنم. پس از تفکر و مذاقه طولانی در این امر دستگیرم شد مشکل از صاف و صادق بودن من است. این طور که وقتی خانواده عروس و خود ایشان ما را طالب و مشتاق می بینند، طاقچه بالا گذاشته و شرط و شروط ردیف می کنند و به حکم «هر که خروس خواهد جور مولی می کشند» ما را دنبال خواسته ها و امیال دنیوی خود می کشند. هوای بهاری و مادر آرزومند هم باعث تسریع در امر خواستگاری رفتن مجدد شد و بدین ترتیب با استرازی جدید در خانهای را کوبیدیم که می گفتند از هر انگشت پدرش یک عروس می بارد. دختر مورد نظر را قبلاً دیده بودم و الحق و انصاف با هر موردی مقایسه می کردم، کافیگور این یکی خیلی بهتر بود و آپشن هایش خیلی بیشتر. بنام آن را که این سیستم را اسمبل کرده دست یافتن به او آن قدر عجیب بود که آدم شک می کرد نکند جردن جای پارک پیدا کند. آدم شک می کرد نکند مشکلی، عیب و ایرادی در کار است. مثل وقتی که اتوبوس شلوغ و یک صندلی خالی است صدی ۹۹ معلوم است که یا روی آن فحش نوشته اند یا شکسته. خلاصه، این که به تور ما بیفتند عجیب بود و از آن عجیب تر این که تا ۲۸ سالگی مجرد مانده بود، زری بچه های محل دزدن، چنین دختر و جیهه دسته ای رامی دزدن. دسته گل دیپلماتیکی خریدیم و رفتیم منزل شان. وارد حیاط که شدیم، دیدیم پدر منظوره آمده بود پیشواز. سلام سردی کردم و همزمان با ورود به خانه، از گوشه چشم جوری نگاهش کردم انگار او آمده خواستگاری. جلوس که فرمودیم، سکوت مرگباری

داستانه

نقش خانم ها در پیشرفت همسر!

این مثلی مُصلح است که زن ها در موفقیت و پیشرفت شوهرانشان نقشی بسزادرنداز ساعدمر افغانی - از نخست وزیران دوران پهلوی دوم - نقل شده است: زمانی که نایب کنسول شدم یا خوشحالی پیش همسرم آمدم و این خبر داغ را به اطلاع سرکار خانم رساندم، اما او با بی اعتنائی تمام سری جینابند و گفت: «خاک بر سرت کنند فلانی کنسول است، تو نایب کنسولی؟!» این گذشت و چندی بعد کنسول شدم و رفتیم پیش خانم، آن هم با قیافه ای حق به جانب. بساز خانم ما را تحویل نگرفت و گفت: «خاک بر سرت کنند فلانی

فوکوس ...

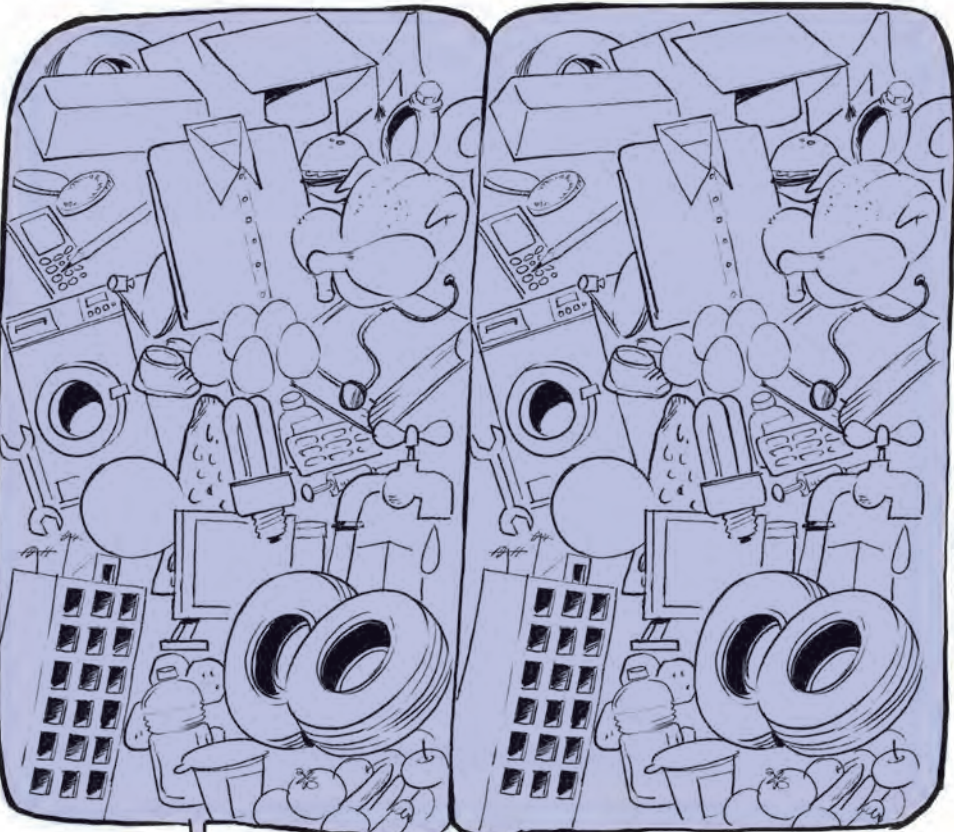


۴۲ سال پیش، برابر با هشتم آوریل ۱۹۷۳ میلادی، پابلو پیکاسو، نقاش، شاعر و پیکرتراش اسپانیایی از برترین و تاثیرگذارترین هنرمندان سده ۲۰ میلادی، در ۹۱ سالگی درگذشت. پیکاسو به همراه ژورژ براک، نقاش و پیکرتراش فرانسوی، سبک کوبیسم را پدید آورد که از جمله آثار مشهور او می توان به «دوشیزان آوینیون» و «گرنیکا» اشاره کرد. پیکاسو عقیده داشت تابلوها و طرح هایش، یادداشت های روزانه او نیست و موضوع آن ها کتاب زندگی اش را تشکیل می دهند. به عقیده بسیاری تابلوی «گرنیکا» او که در بیش از میلیون ها اثر اکتا و اعلامیه تبلیغاتی، در معرفی وحشت جنگ ویرانی و قتل عام مردمان بی گناه و بی دفاع شهر گرینیکا زیر اولین بمباران هوایی قرن بیستم تکثیر شد. مهم ترین اثر او، وادی هنر متعهد است. بالاترین رقم برده در آuction شده در آ ای یکی از نقاشی های پابلو پیکاسو، ۱۲۶ میلیون دلار برای تابلویی به نام «پرسی با بیپ» است که در تاریخ چهارم مه ۲۰۰۴ به فروش رفت. تابلوی «نقاش و مدلش» از دیگر آثار پیکاسودر ابعاد بزرگ است که در موزه هنرهای معاصر تهران نگهداری می شود.

کار تون شهر

نعیم تدین | کارنویست | naeemator@gmail.com

در حاشیه افزایش نرخ کرایه تاکسی ها



معاون وزارت امور خارجه است و تو کنسولی؟!» شدم معاون وزارت امور خارجه، که خانم باز گفت: «خاک بر سرت، فلانی وزیر امور خارجه است و تو...؟!» بدیدم وزیر امور خارجه، گفت: «فلانی نخست وزیر است - خاک بر سرت کنند!» قصه بالاخره شدم نخست وزیر. این بار با گام های مطمئن به خانه رفتم و منتظر بودم که خانم حسایی بکه بخورد و به عذر خواهی بیفتد تا این خبر را به او دادم، نگاهی به من انداخت، سسری از روی تأسف جینابند، اهی کشید و گفت: «خاک بر سر حکومتی که تو نخست وزیرش باشی!»

حرف روز

اندر حکایت طهران گردی تهرانی ها

انصورشوشان | کارشناس تفریحی

و تبدیل گردشگری به صنعت، آماده کند. خوشبختانه تورهایی تهران گردی چندسالی است که به راه افتاده و پایتخت نشینان علاقمند به کشف جاذبه های سیاحتی این شهر بزرگ را به دیدن نقاط دیدنی و تاریخی آن رهنمون می کنند. تورهایی فوق العاده و بی نظیری را فراهم می سازند تا تهرانی ها در حال و هوای قدیمی ترین محله های شهر خود نفس تازه کرده و آنچه که در کتاب های زنده یاد جعفر شهری از «طهران» خوانده اند را با چشمان خود به تجربه بینند. اما موضوع اینجاست که تمهیدات فوق هنوز کافی به نظر نمی رسند. اینکه شهرتوران تهرانی می توانند با حضور در این تورها به دیدار کاخ موزه گلستان، خانه دام، حجره های فرسوده بازار تهران و مدرسه انوشیروان دادگر نایل شده و ناچار بار از یکی از گذشته های تهرانی بازر صرف کنند به خودی خود اتفاق فرخنده ای محسوب می شود اما مسأله دیگر تهیه دیده شده، همچنان برای ابرشهری که جمعیت آن به تنهایی برابر با جمعیت کل تعداد زیادی از کشورهای جهان است کافی به نظر نمی رسد.

به عبارت بهتر بی خبری مردم شهر برای دیدار از جاذبه های منحصر به فرد پایتخت است. قابل کتمان نیست که با فاصله گرفتن زندگی شهرنشینی از عادات سنتی، رفته رفته گرایش مردم به سفرهای درون شهری به شکل گذشته کاهش یافته است. به همین دلیل لازم است با شناخت وضع موجود انگیزه های تازه ای در شهروندان برای دیدار از شهری که در آن زندگی می کنند ایجاد شود. به طور مثال می توان برنامه های جدید را به گونه دیگری و در قالبی متفاوت ارائه کرد که متناسب با خواسته های شهروندان امروز بوده و آنها را برای دیدار از مناطق دیدنی و تاریخی شهر ترغیب کند. راه اندازی و تقویت تورهایی گردشگری درون شهری یکی از راهکارهایی است که می تواند مورد توجه جدی در این زمینه قرار گیرد. سفرهای درون شهری و یک روزه می تواند نقطه آغازی برای فعال کردن صنعت گردشگری داخلی باشند، کما اینکه پرداختن به گردشگری داخلی شهری و رونق بخشیدن به آن می تواند زیرساخت تهران مدرن را تقویت کند و به مثابه یک تمرین خوب ما را برای جذب گردشگر خارجی بیشتر

گذشت بیش از ۲۰۰ سال از تاریخ شکل گیری پایتخت، تهران را اجدا از مسأله کوچک و بزرگ و مجموعه ای منحصر به فرد از جاذبه های گردشگری و تفریحی بدل ساخته، اما با این همه به اعتقاد بسیاری از کارشناسان صنعت گردشگری، شهروندان تهرانی، تهران و جاذبه های آن را نشناخته و سال های سال چون غریبه ای در شهر خود زندگی می کنند. در واقع به دلایل متعدد، گردشگری شهری در پایتخت امری مغفول محسوب می شود و نه تنها جهانگردان به درستی تهران و جاذبه های دیدنی اش را نمی شناسند بلکه بسیاری از ساکنان آن نیز پس از چندین دهه سکونت حتی نام برخی از مهم ترین مکان های دیدنی شهر خود را نشنیده اند. هر چند شاید شهروندان تهرانی آنچنان هم مقصر و ضعیف موجود نباشند. اطلاعات رسانی پیرامون مراکز فرهنگی و گردشگری در این شهر بسیار ضعیف است و تلاشی برای معرفی جاذبه های آن صورت نمی گیرد. موزه های خالی و بی مشتری تهران که تنها در ایام نوروز و به مدد تبلیغات گذرا و ولایت نیم بهامورد توجه مقطعی قرار می گیرند، خود گواه روشنی بر بی انگیزگی (یا

۲۶	اراک	۱۰	اردبیل	۱۹	ارومیه	۲۰	اصفهان	۳۶	اهواز	۲۰	ایلام	۲۱	بجنورد	۳۳	بندرعباس
۲۹	بوشهر	۲۲	بیرجند	۱۹	تبریز	۲۷	تهران	۱۷	خرمآباد	۲۲	زاهدان	۱۶	زنجان	۲۶	سنندج

اردبیل را خواهیم داشت. از بعد از ظهر جمعه با ورود سامانه بارشی فعال به کشور ابتدا در مناطق شمال غرب، غرب و به تدریج جنوب غرب کشور و در روز شنبه هفته آینده علاوه بر مناطق ذکر شده مناطق مرکزی، سواحل دریای خزر و استان های واقع در دامنه های البرز تحت تاثیر این سامانه قرار می گیرند. آسمان پایتخت امروز کمی ابری همراه با وزش باد، با حداقل و حداکثر دمای ۱۷ و ۲۷ درجه سانتی گراد بالای صفر پیش بینی می شود. همچنین در روز پنجشنبه آسمان تهران کمی ابری، در پارهای نقاط همراه با افزایش ابر شدید جنوبی در برخی نقاط استان های گیلان و

۱۲	شهرکرد	۲۱	قزوین	۱۹	کرمانشاه	۲۲	کرمان	۲۴	گرگان	۱۴	رشت	۱۸	ساری	۲۱	کرک
۲۳	شیراز	۳۳	سمنان	۱۸	همدان	۲۵	قم	۲۲	مشهد	۱۹	یاسوج	۲۶	یزد	۳۰	ابوموسی