

بادداشت

تكهاىاز جانمان رامىبخش



پیشنهاد حضور من در خیریه «سین هشتم، سرپناه» برای زنان و کودکان یی پناه از ســوی ــتم، آقای صمد طالقانی مطرح شد. ایشان ر به من گفتند که دوســتان هنرمند قصد دارند تا جوایزشان را به این خیریه اهدا کنند تا با فروش ر در کرد کرد کی گرد کی این گروه ساخته حاصل از آن سـر پناهی برای این گروه سـاخته شود. بعد از من پر سید علاقه مندم تا چه کاری در این اقدام خیر خواهانه انجام دهم. به نظر من برای هر موزیسینی سازهایش به خصوص سازهای قديم أش يسياران شمندهستند

تصمیـــم گرفتم تا یکی از ســازهای ندیمی آم را که برایم بسیار عزیز و گرانبهاست برای کمک به این جریان اهدا کنم. در حال حاضر سه ساز دارم که نزدیک به ۱۵ سال است بامن هستندوقصددارم یکی از آنهار ایبخشم؛اماهنوز تصمیم نگرفته ام کدام یک را به «سین هشتم» اهدا کنم. بیش از هر چیز شرکت در یک کار خیر برایم حس خوب و قشـنگی دارداین حرکت به ظرم می تواند تنها شروعی باشد برای آن که رای در این که دست این به دهان شان خیرین یا کسانی که دست ان به دهان شان میرسد در آن شرکت کنند و بتوانند در ساخت سرپناه برای این عزیزان کمک کنند چراکه می بینند عده ای هنرمند دور هم جمع شدهاند و هر کس بخشی از هنرش را که همانند تکه جانش مىماند در این كار گذاشته است. بیشتر از همه امیدوارم این حركت كوچک توجه مسئولان راجلب كند

. هر کــدام از ایــن بچههای بیپنــاه و مع ہے ، توانند ہزار استعداد داشتہ باشند کہ بہ خاطر ی ر شرایطشـــان ناشــناخته و پرورش نیافته باقی میماند.شاید ساخت این سرپناهها باعث شود تا أنها درراه درست بيفتند وطبق علاقه واستعداد بدشاُن زندگیشان را پیش ببرند. ٔ ا: ایون نوع کودکان کم در جامعهمان نداریم. سر ر بین حی خود دن عها در هر چراغ قرمزی که توقــف می کنید، می توانید نعدادی|ز آنهار|ببینید.

سعدی رجه را بیسید. بچههایی که چهرههای معصومی دارندو پدرو مادرهایشان آنها رابیرون می گذارند تا پولی جمع کرده و خرج اعتیاد و زندگی آنان را تأمین کنند. به ر ر ر ر ب - ر ر ر ی ب ر ر ر بی نظرم این حر کتاگر ادامه پیدا کندمی تواند بسیار تاثیر گذار باشد. حداقل می تواند زندگی آنانی که ر را را را نجات داد. مهم ترین مسأله منوز تباه نشدهاند را نجات داد. مهم ترین مسأله ین است که اتفاقی که برای ایس نوع کودکان ی برت بی برت کرد. می بردی افتاده دست خودشان نبوده، پدر و مادرهایشان رابایدمسئول بی سرپناهی آنان دانست. امیدوارم «سین هشــتم» تلنگری باشد برای

ر کسی که بتواند کوچکترین کمکی کند در این راه قدمی بر دارد و مسئولان هم از این نوع فعالیتها حمایت کنند. همچنین امیدوارم این اقدامات روز به روز بیشتر شوند تا ما دیگر شاهد حضور افرادیی سریناه در سطح شهر مان نباشیم.



، دانگشتان من» به نوبت سوم انتشار رسید



مهر |خالق آلبوم موسيقايي «ردانگشتان من» در آستانه سومین بار انتشار این اثر از که توجهی مخاطبان بهموسیقی های بی کلام انتقاد کرد. على جعفرى پويان درباره اين اثر موسيقايي گفت: «خیلی خوشحالم که بعداز گذشت تقریبا ۲سال از انتشار آلبوم «ردانگشتان من»،همچنان این اثر توانسته بااستقبال خوبی از سوی مخاطبان مواجه شودو در آستانه چاپ سوم قرار گیرد. گرچه فروش ۲هزار نسخهای یک آلبوم در حد

یک شوخی است و اصولا یک اثر موسیقایی باید بیشتر از اینها مورداستقبال مردم قرار گیرداما ... در در کا کرد همین که یک آلبوم به سهم خود توانسته در این بازار شلوغ و غیر کانالیزه شده موسیقی کشورمان به فروش خـود ادامـه دهد، جای خوشــحالی به روس کهزار نسـخهای یک اثر موسیقایی دارد. فروش ۲هزار نسـخهای یک اثر موسیقایی نشان دهنده سطح شنیداری مخاطبان است که سی تواند مورد بحث و بررسی بیشتری قرار گیرد. لبوم «ردانگشتان من» قطعا یک شاهکار نیست ولى من فكر كردم كه بتوانم بااين نوع موس که گوش مردم با آنها آشــنایی بیشــتری دارد، میان موســیقی بی کلام و مخاطبان عام نیز یک بل ارتباطی بزنم؛ چــرا که معتقدم مردم هنوز به شنیدن موسیقی بی کلام عادت ندارندومتاسفانه سترسازی موسیقی ایران به سـمتی رفته که بر قالبهای گوناگون آشار خواننده محور جزو برطرفدارتر بريهاهستند

پر مرحدر برین در حالی که باید به سمتی رفت که مردم همانند دیگر نقاط دنیا، به شنیدن موسیقی بی کلام توجه . . تریکنند.»

چالشها میان سازمان نظام پزشکی و صداوسیما همچنان ادامه دار د

نسخه پزشکان برای «حاشیه» ناتوان

زهرا نجفی| امروز روز جهانی بهداشت است، روزی که در آن اولین مجمع جهانی بهداشت برگزار شد تا توسعه بهداشت در جامعه جهانی ساز ماندهی شود؛ اما این روزها جامعه پزشکی ایران دغدغه اعتراض و تجمع به خاطر سریال طنز «در حاشیه»مهران مدیری را دار د . البته میان پزشکان هم اختلاف نظرهایی در این باره وجود دارد؛ اما همه ایسن گفت و گوها و نامه نگاری های میان ساز مان های نظام پزشکی وصداوسیماسبب شده تا بازگشت مدیری به تلویزیون بیش از پیش سخت و پر حاشیه شود. مهران مدیری که امروز تولد چهل و پر ۔۔۔ ۔۔ رہ کہری ۔۔ رہ ۔۔۔ ہفت سالگیاش است و بیســت و دوسال از حضورش بهعنوان کار گــردان در عرصه تلویزیون می گذرد، حالا ت بامنتقدانی که معتقدند «در حاشیه» . ضعیفُ ترین کار اوست و پزشکانی که سریال جدیدش راهتاكاته مىداننددستو پنجهنرم كند ر سد سی می است و بیار سی می از مان نظام پزشکی را علیرضا زالی، رئیسس سازمان نظام پزشکی را می توان سـر دمدار این اعتراضات دانست، اعتراضاتی

که حتی توانست چندروزی در زمستان سال گذشته تصویربرداری «در حاشیه» را به تعویتی بیندازد و تغییراتی در متن آن ایجاد کند. هــر چند که مدیران ... کی کر کی ہے۔ جدید صداوسیما با نهایت احترام به پزشکان از سریال مدیری دفاع کر دند.بااین حال باشروع پخش این سریال ے رہے ہے ۔ رہے ۔ ۔ یہ رہے ۔ باز ھم انتظارات پزشکان برآوردہ نشد و رئیس سازمان نظام پزشــکی نامہ دیگری خطاب به رئیس ســـازمان سما، محمد سرافراز نوشیت. به همس دلیل جلسهٔای با حضور عواملُ سُرِیالُ و مدیران صداوسیما معتقداست «در حاشیه» را باید به عنوان یک سریال طنز دید، نه بهعنوان سریالی که قصد توهین به پزشکان را دارد؛ «یزشکان قشر زحمتکش، شریف و خدمتگزار بامعُه ما هُستندو هيچُ كس حقّ توهين و جسارت به این قشر را ندارد و تاکنون از این مجموعه هم چنین ... استنباطی صورت نگرفته است. این برداشت نادرست باعث ایجاد سوءتفاهم شده و گرنه ما در مراحل مختلف کار و تولید حضُور داشته ایمُ و اُســتنباطُی از توهین و بیادبی به جامعه پزشــکی را دریافت نکردیم.» مردم و فانوادهها باسريال مديري ارتباط برقرار كردهاند، اينها رامدیر شبکه سه سیمامی گوید و داوود نعمتی انار کی، مدیر کل روابط عمومی رسانه ملی هم آن را در گفت و گو با ایسنا تأیید می کند؛ «هدف ســازندگان سُریال «درُ حاشیه» نیز همان طور که عوامل اصلی تولید آن اعلام کرده اند، به طُور حتم تَخُریب جامعه زحمتکُش پزشکی نبوده و تنها نشان دادن برخی سوءاستفاده هااز این موقعیت معتبر اجتماعی است، او اشاره می کند که: « ر تماسهای تلفنی شهروندان باصداوسیمادرباره سریال آقای مدیری تاکنون نشان از اقبال عمومی به آن داشته هر چند که در برخی موارد نیز انتقاداتی مطرح شده است» بااین حال پزشکان دراین باره نظر دیگری دارند. مصطفى جلالى فخر،منتقدسينما كهبه حرفه يزشكى اشتغال دارد، در این باره به «شهروند» می گوید: «سریال ستندن خارهدارین بروبیا مشهرونده هی تویید سریان «در حاشیه »بسیار توهین آمیز بیشکان انتظار دارنددر است. بحث بر سر این نیست که پزشکان انتظار دارنددر جایگاه قدسی باشند یا هیچ کس از آنها نقدی نکند، اما «در حاشیه» نه طنز است و نه نقد.» او معتقد است با دیدن این سریال بیشتر این پُرسش ایجاد می شود که مهران مدیری چه تجربه یا گذشتهای با پزشکان داشته ارس ایران ایران ایران ایران ایران کینه توزانه ای است که دست به ساخت چنین سریال کینه توزانه ای زده است؛ «این سریال تلاش می کند تا جایگاه پزشکان اتنزل بدهد، آنهارا تحقير كندو فرض نادرستى افكار عمومي نسسبت به آنچه تاكنون فكر مي كردها

پزشكانهميشهمعترض اما اعتراض پزشکان نسبت به سریال ها یا فیلمهای سینمایی اتفاق جدیدی نیست. چُرا که پیش از این بارها و بارها آنها نسست به سسریالهایی که پزشکان یا حتی پرستاران سے ژہ آن بودہاند اعتراض کر دہاند

آغاز تصويربرداري

«پایتخت4»از اوایلاردیبهشت



بهرُوز افْخمی، «باجخور» فرزادموتَمنُ، سریال ُ «عُما»، سریال «ساختمان ۸۵» به کار گردانی مهدی فخیمزاده، فیلم«خانهای روی آب» به کارگردانی بهمن فرمان آرا و... پیش از این اتفاق افتاده که قشری از مردم به یک سُریال یا فیلمسینمایی اعتراض کنند؛ اما متاسفانه به نظر میرسد پزشکان سـرآمد همه اعتراض کنندگان هستندوبیش از هر قشری دغدغه چگونه دیدهشدن در تلویزیون و سینمارا دارند. باید به این نکته توجه داشت که آثار طنز معمولا با اغراق همراه است، همانند کاری که کاریکاتوریستها انجام میدهند، بزرگ کردن نقاطی که پیشاز آن نمایان نیستند،نکتهای که ایرج خسرونیا، رئیس جامعه متخصصان داخلی ایرانی در گفتو گویش ریس جمعه سدت کی در کرده است: «البته بنده به هیچ وجه مخالف نقد نیستم و خودم از جمله کسانی هستم که به عنوان رئیس دادگاه بدوی سازمان نظام پزشکی ب تخلفات جامعه پزشکی رسسیدگی میکنم ولی این تخلفات در بالاترین آمار ۵ درهزار است، بنابراین چرا دیگر صنوف به نقد کشیده نمی شوند.» اما آنتونیا شرکا، منتقد سینما و تلویزیون نظر دیگری در این باره دارد. او به «شــهروند» می گوید: «من به صورت کلی با این موضوع که تااز هر صنف یا قشــری انتقاد می شود یر بر اس می حرب در سب یا با آنها شوخی می شود، آنها در صدداعتراض بربیایند مخالف هستم، بالاخره پیش می آید که در داستان هر فیلم یا سریالی فردی از یک قشر یا صنف خاص دارای چهره منفی باشد همان طور که در واقعیت هم این طور است.» او در ادامه تأکید می کنند «اگر قرار باشید هر کسی به سریال های کمدی یا طنز اعتراض کنند، پس همه انسانها باید به آن معترض باشند. چون در این سریالها با همه نوع آدمی شوخی می شود. بنابراین من جدای از این که شوخیهای «در حاشیه» توهین آمیز ت، با هر نوع اعتراضُ اين چنيني مخالف هستم» مدیر کل روابط عمومی رسانه ملی هم معتقد است که رسانه ها باید فرهنگ نقد پذیری را در جامعه افزایش دهند: «علاوه بر این رسانه ها باید شهروندان را به این باور برسانند که برنامههای طنز برای هر گروه یا قشـری که تولید میشـود برای رفع مشـکلات و نشان دادن بعضی از معضلات اجتماعی است.» جلالي فخرهم به عنوان يک پزشـک در پاسـخ به اين سوال که چرایز شکان همیشه این قدر معترض هستند

مى گويد: «اگر دريك فيلم يا سريال فرديت يك پزشك،

ی ر. جدای از شغلی که دارد نشان داده شود، مشکلی ندارد.

مثلا به نظر من اعتراض به فیلم «شــوکران» بیموره بود. چون آن نقش خانم پرسستار را هر خانم دیگری با مُر شغُلُ دیگری هم می توانست ایفاً کند و اتفاقی کُه در نجا افتاد یک مسأله فردی در حوزه غیر کاری بود.» او ں. بالشارەبەفیلم«جینگو»تورجاصلاتی کهپیش از این در گروه هنر و تجربه به اکران در آمده، بیان می کند: «در این فیلم دو شخصیت پزشک وجود داشت که مثبت و ئامل نبودنداما شخصيتها طورى طراحى شده بودند ت .رس كەآنھابەكلىتجامعەپزشكىتعمىمپىدانمىكردند.» بااین حال او هم نظراتی همسو بارئیس سازمان نظام پزشکی دارد و معتقداست که «در حاشیه» مسبب از ین رفتن اعتماد میان بیماران و پزشکان شده و تاثیرات ...را را بر جامعهدارده «این نگاه تخریبی بیش از آن که به پزشکان لطمه بزند به مردم صدمه می زند. یکی از وجوه ر ئىاخص درمان،اعتمادواطمينان,ىيمار,بەمعالجخودش است.اگر شما به عنوان یک بیمار قرص مشابهی را از دو پزشک مُتفاوت بگیری که به یکی از آنها اعتماد داری و به دیگری نداُری، آن قرصی روی شــما تأثیر می گذارد که شمااز پزشک مورد اعتمادتان گرفته اید.» او با بیان این که تخریبات حاصُل از تأثیر «در حاشــیه» ســب می شود کهمردم|عتمادهمیشگی شان رانداشته باشن وضيح مىدهد: «بيمار بايد پزشــک حود را در جايگاه ر ہے ہے۔ بالایی ببیند تا آن دســتورات پزشــکی و درمانی را به ر ستی انجام دهد. چون مادر حال کار روی یک ساختار ر کی ۰۰۰ ۳٫۰۰ ۱٬۰۰۰ روان تنی هستیم، جسم و روح به هم وابسته هستند و امثال مهران مدیری هااین قابلیت را تخریب می کنند.» ی باری کرد کی معتقد است بیمار نباید بیش از جلالی فخر حتی معتقد است بیمار نباید بیش از اندازه به پزشک نزدیک شود، همانند پلیسها که مردم باید جایگاه آنان را حفظ کنند تا پلیس بتواند کارش را ... به خوبی انجـام دهدو جدیت لازم را در کارش داشــته باشد؛ «حالا بیمار زمانی که پیش پزشک مینشیند به یاد پلانهای سسریال مهران مدیری میافتد. با پخش همین چند قسمت روابط میان بیماران و پزشکان فرق کرده است. مردم دیگر احترام سابق را به مانمی گذارند و توقع دارندما برایشان جوک تعریف کنیم.»به گفته او، با تفاقاتی که پیرامون پخش این سریال افتاده پزشکان در هنگام ویزیت به بیماران کمتر اجازه صحبت می دهند و مردم نسبت به پزشکان گستاخ شدهاند. «همکاران مادر

رشته شد. ما باید بپذیریم که فرهنگ عامه ه ر سرید متوسط است و آنها براساس سریالی که می بینند، برخسوردمی کنند.» اینها را پزشکِ منتقد سینما و

-------«در حاشیه»ناتوان در خنداندن مردم

__ ، ر بر___ بسطه نلویزیونمی گوید،درحالی که شُر کا،منتقد، سحبتهامخالفاست.او در پاسخ به این سوال که آیا به واقع پخش سريال هايى از اُينُ دسہ واقع پخش سریالهایی از آین دست سبب تغییر برخورد و رفتار مردم می شود، می گوید: «مسلما مهران مدیری که حالا بهعنوان یک برند شناخته می شود، طرفداران خاص خودش را دارد کـه کارهایش را دنبال می کنند. حاص جونس را دارد شده فرهایش را دسیال می تنتند خصوصا که پهترین زمان پخش از آن این سریال است. پس بعیدنمی دائم که عمدوزیادی به تماشای آن بشینند با بایان حال فکر می کنم اگر قرار باشد رفتار آدمهای بالغ براساس یک فیلم، سریال یا کتاب تغییر کند، این اتفاق اشتباهی و مشکل به خود این افراد برمی گردد که چنین تاثیر پذیر هستند نه آن فیلم، سـریال یا کتاب خاص. چون ما با کودکان سر و کار نداریم، این موضوع واقعا به نظرم مضحک است» تلویز بون قصد ندار دشکافی میان مردمو پزشکان ایجاد کند.اینهار امیر حسینی می گوید و تُوضيحُ مي دهد كه: «دوستان بايد تُوجه داشته باشند که در مجموعه «در حاشیه»افرادی که بهعنوان پزشک ست به اقدامات نادرسـت میزنند از جامعه پزشکی تفكيك شدهاند واتفاقا اين امر نشسان دهنده نظارت تُ. حضور افراد ناخالمُ رست در جامعه پزُشكى اسـ دارست دار جمعه پرسخی است. حصور افراد ناحتص را هم می توان در هر قشـری از جامعه مشـاهده کرد.» او درخصـوص نگرانیهای بخشـی از پزشـکان و رفع سـو، تفاهمهای به وجود آمده می گویــد: «ما آمادگی داریم تااگر پزشکان نقدی دارند در جلسات حضوری دغدغهها و حساسیتهای خود را مطرح کنند چون مخاطبان ما برایمان اهمیت دارند و پزشکان هم بخشی

مخاطبان هستند.»

باوجود تمام جنجال های حاصل از اعتراض پُزشکان، جموعه «در حاشسیه» نتوانسته نظر منتقدان و . . . مخاطبان را جُلب كند بيشتر منتقدان مجموعه «كلاه قرمزی» را در جلب مخاطبان و خنداندن آنها موفق تر میدانند مجموعهٔای که بخش پررنگی از جذابیت آن به دلیل پشتصحنههایی است که در پایان هر قسمت پخش می شود. شرکا درباره این که آثار مهران مدیری ـت و دوسـال چگونه می بینید، توضیح می دهد: «همه سریال های مدیری را به یاد ندارم؛ اما یادم هست که کارهای اولیه اش خیلی بهتر بودوبه نظرم

پيشتوليد

اولين فيلم پولاد كيميايي

پولاد كيميايى از آغاز فاز اول پيش توليد فيلم

سینمایی «معکوسُ»بهٔ کارگردانی خودش خبر داد. او که در نظر دارد اولین اثر سینمایی خود با

در عصوبوی، عیوس به بههر بیش طرد ، بروحه ساخت «هعکوس» چهار سالر پیش و در دولت محمود احمدینژاد صادر شده بسود اما روند ساخت این فیلمسینمایی به دلیل آن که علیرضا سجادپور باساخت آن موافق نبود، در همان زمان

اوُادامەداد: «سال گذشتەباعلىسرتىپىبراى

ر ساخت این فیلم به توافق رسیدیم اما درنهایت با توجه به تفاوت سلیقه و تفکر تصمیم گرفتیم

تاکار رامتوقف کنیم. بعد از این ماجرابه فصل زمستان رسیدیم که این فصل زمان مناسبی

براىفىلمبردارىفىلممننبود.»

، برربيد متوقفشد.»

مجموعه تلویزیونی «میکائیــل» به کارگر

سیروس مقدم از شنبه ۲۲ فروردین به روی آنتن

فیلے سےنمایی «دریا و ماہی پرنےدہ» به

کارگردانی مهرداد غفـارزاده و تهیه کنندگی امیر پورکیــان که بنایــه دلایل نامعلوم صــدور پروانه

مايشاش به تعويق افتاده بود ســُراتجام مُوفَقُ به

. . .

ِهااخبــاری درمورد بــازی م

گلــزار، بازیگر ســینمادر فیلمی بانگم «آقازاده»

مىشود.طبق شنيدەھااين فيلم رام كاسهساز كأر الردائس وحبيب الله كأسهساز

آییس دیدار عوامل «یریسدن از ارتفاع کم» ساخته حامد رجبی به تهیه کنندگی مجید برزگر روز چهارشسنبه ۱۹ فرور دین ماه در موزه سسینما

پرویز شــهبازی تازهتریــن فیلم خــود را با نام «نسیم»ار دیبهشتماه کلیدمی زند.

نمایش «سالگشــتگـی» نوشــته و کار امی کوهستانی در شیراز به روی صُحنه می رود.

سعودجعفرىجوزانى ازساخت فيلمسي

تهمينهميلاتى هنوزبه سراتجام نرسيدهاس

«کــوروش کبیر»بهعنوان یکـــیاز گزینههابرای

به گفتــه محمدنیکبین تهیه کننده ســینما، سـاخت فیلم «تنهایی پرهیاهو» بــه کار گردانی

محمدرضــا شــيرخانلو، بازيگر كــودك فيلم

سینمایی «دهلیز»، فیلم کُوتاهی به نام «درانتهای کوچه» را برای حضور در جشنواره فیلم راهیان نور

نصویربسرداری سسریال تلویزیونی «زشست و

رسر بر ر ر ر ر ر ر بردر بردری زشت تر»به کارگردانی شاهداحمدلوبه نیمه رسید. این ســریال با بازی کامبیز دیرباز در ۳۰قســمت

۴۰ دقیقه ای در گروه فیلم و سریال شبکه ۳ سیما

. . .

علیرضاداودنژاد به زودی در خواست پروانه ساخت «مصائب شیرین ۲» را به سازمان سینمایی

نمایش «سقراط»، بکشنیه ۱۶ فرور دین ماه، به

نفع هنر مندان تئاتر که به پیماری های خاص مبتلا هســـتند، با حضور علی مرادخانی در تالار وحدت

نوليدمىشود

رايه مي کند.

روىصحنه رفت.

. . .

دریافت پروانه نمایش شد.

تهیه کنندگیخواهندکرد.

مسابقه بزرگ برای مخاطبان فیلم س «ایران برگر» در سراســر کشــور در شبکههای ے و همچنیت در سـایت ایس فیلم ر گزارمیشود.

فیلمهای اکران نشده «بدون مرز»، «در ننیای تو ساعت چند است؟» و «چهارشنبه ۰۰ اردیبهشت که در سیوسومین فیلم فجر حضور داشتند به همراه فیلم «قندون جهیزیه» در نخستین جشنواره فیلم کوتاه «سماء» نمایش

فیلم کوتاه داســتانی «آغلا» از تولیدات مرکز گسترش سینمای مستندو تجربی به کار گردانی ســـماعيا . منصف به بخش . مس جشنواره «ترنتو» ایتالیاراه یافت. . . .

مهدی یغمایی،خوانندهسبک پاپآلبومج خودباعنوان جمدان رابهزودی وانهبازار می کند

🎍 🌄 قرار است تازه تریـن آلبوم مرتضی پاش در اردیبهشـتماه سـالجاری منتشـر هُمُچُنین مستندی از او با عنوان «آقای خُاصُ» به سرپرســتی و نظارت ســیدجواد هاشــمی و ب طرپرستی و سرات سید بود مسایی کار گردانی شــاهین صمدپور در شبکه نمایش خانگی توزیع می شود.

دیوید لینج خالق برنامه «تویسن پیکس» اوایــل دهه نود میــلادی، تصمیم بــه ترک این مُجموعه تلويز يونى دارد.

گالری والی اولین نمایشگاه سال ۹۴ را با نمایش آثار مریم درویش بر گزار می کند.

گروه کُرقراردادبسته می شود

در زمانی کوتاه یکی از آثار شاخص تاریخ موسیقی کلاسیک را اجرامی کر دیم. می توانم بگویم وحدت و هدف مشخصی میان اعضای کر و از کستر ایجاد شُده بودو هدف مااحیای ار کستر و اُعلاُم موجُودیت گروه کُر البته بانامی جدید بود.»



فقط با 20نفر خواننده

کر، برای اولین سار در کنار یکدیگر خواندند و حالا حمید عسگری می گوید آمادگی خطوط آوازی





سازمان نظام یز شکی مدتها در تلاش بودند که اوضاع

میان بیماران و پزشکان را بهبود بخشند و آن تصویری که در گذشته نسبت به پزشکان وجود داشت که حتما

بایداخموو کمحرف می بودندرااز بین ببرندامابا پخش این سریال مبتذل هر چه همکاران ما بافته بودند دوباره

... در اجرای اسفندار کستر سمفونیک، ۷۰خواننده به گونــهای بــود که هر کســـی خــط آوازی اش را به طور دقیق آماده کند و تلفظ درســت، بخشی از تلاشهای ما برای آن اجرا بود. ما در این راســـتا از





شهروند اتغییرات در ار کستر سمفونیک تهران

مشاوره خانم گیتی خسروی بهرهبردیم.



ایرجراد:وزیرارشاد سال94راسالتئاتراعلامكرد

ایر جراد،مدیر عامل خانه تئاتب،بابیان این که **شهروند |** تصویربرداری سسری چهارم سریال ۔ رور صبح روز گذشته معاونتهای زیرمجموعه وزارت فرهنگ وارشاداسالامی و تعدادی از مسئولان «پایتخت» به کارگردانی سیرس مقیدم، اوایل ردیبهشت در شیرگاه مازندران آغاز می شود. طبق ر ر مربوط با علی جنتے دیدار نوروزی داشتند، به ایسنا گفت: «در این دیدار مسائل مختلفی توسط ُخرین خبرها، قــرارداد بازیگران اصلی کار منعقد توتر کیباین تیم تقریباهمان گروه ثابتی وزیر فرهنگ مطرح شد از جمله این که امسال باید حتماسال تئاتر باشد تامسئولان به مشکلات تئاتر است که در سه مجموعه گذشته پایتخت حضور داشتهاند، البته در سری جدید که برای پخش در رسیدگی و برای برطرف شدن آن اقدام کنند.» او با ماه رمضان امسال آماده می شود، مهران احمدی حضور نخواهد داشت. «پایتخت ۴» هم اکنون در ر " " گارگرار را این شده سال جدید در وزارت ارشاد ســـال تئاتر باشد، خاطرنشـــان کرد: «طبق برحله پیش تولید به سر می پر دو تا چند روز آینده رای تأکید آقای جنتی بایسد در تمام ابعساد این حوزه زجمله سسختافزاری و نرمافزاری تلاش شود.» یُرج راد در ادامه بیان کرد: «روز گذشته جلسهای در مجلس شورای اسلامی در این یار مبر گزار شده که لبته اطلاعی از جزییات آن ندارم اما آقای جنتی رور. در افران است روز گذشته خبری درخصوص آغاز تصویربرداری این ســریال در برخی رسانهها منتشــر شــده بود که در گفتوگوباالهام غفوری قول هایی داده اُند که امیدوار مراهگشاباشند.» ،سريالُ پايتختُ۴،اينُ خُبْرتڭذيٰه

