

یادداشت

باید همه چیز را جبران کنیم



نتیجه مذاکرات هسته‌ای و لغو تحریم‌ها، اتفاق بسیار بزرگی برای کشورمان بود. اتفاقی که در راس آن آقای ظریف قرار داشتند و با عملکرد بسیار قدرتمندانه خود توانستند افتخار بسیار بزرگی را برای کشورمان رقم بزنند. من این فرصت را غنیمت می‌شمارم و سلام و ارادت خودم را به بزرگ مردی که باعث خلق این افتخار شد، می‌رسانم و از ایشان تشکر می‌کنم. آقای ظریف با بیش و تدبیری که داشتند، توانستند بسیار حرفه‌ای با این قضیه برخورد کنند و آرامش را دوباره به مردم ایران برگردانند.

بدون شک این اتفاق بسیار مهم و تاریخی، فرصت‌های بسیار بزرگی را برای کشورمان فراهم خواهد آورد. چه بسا سینما و تلویزیون هم از این حرکت بی‌نصیب نماند، چون سینمای ایران یکی از مهم‌ترین بخش‌های عرصه فرهنگ و هنر است که بیش از سایر بخش‌ها مورد توجه مردم قرار دارد. باید هر نوع صدمه و آسیبی که در این سال‌ها به این عرصه وارد شده، جبران شود. چون به لحاظ اقتصادی آسیب‌های بسیار جدی به سینما وارد شده، کارها با حداقل بودجه‌ها ساخته شدند و حتی بسیاری از آثار هم تحت تأثیر این قضیه، متوقف شدند و خوابیدند.

چه بسا در این سال‌ها مشکلات دیگری هم، خصوصا برای پروژه‌های تلویزیونی به وجود آمد. مشکلی که این روزها بیشتر به چشم می‌خورد، سهل‌انگاری بعضی هانسمت به کاری است که انجام می‌دهند؛ تا جایی که اغلب آنها دقتی در کارهایشان ندارند و آن را جدی نمی‌گیرند. با این کار تلویزیون، به‌عنوان یک رسانه فرهنگی بسیار مهم که می‌تواند به حرکت و رفتار مردم، سمت و جهت دهد، تعریف شده‌است. اما این موضوع باعث شده که در سال‌های اخیر تلویزیون به‌عنوان یک رسانه مهم و تأثیرگذار محسوب شود. اما این موضوع باعث شده که در سال‌های اخیر تلویزیون به‌عنوان یک رسانه مهم و تأثیرگذار محسوب شود. اما این موضوع باعث شده که در سال‌های اخیر تلویزیون به‌عنوان یک رسانه مهم و تأثیرگذار محسوب شود. اما این موضوع باعث شده که در سال‌های اخیر تلویزیون به‌عنوان یک رسانه مهم و تأثیرگذار محسوب شود.

این مسائل باعث تغییر مسیر بسیاری از کارگردانان ما شده است و به فراخور این موضوع راه‌های دیگری را برای فعالیت پیدا کرده‌اند. با این که معتقدم شبکه نمایش خانگی هم به‌عنوان یک رسانه، می‌تواند پروژه‌های مهمی را خلق کند، اما سبب پرورش و وسعت کارهای تلویزیونی نیستند. پروژه‌هایی که با استقبال عموم مواجه نشدند و حتی برخی از آنها نیز به یکباره تعطیل شدند. مثل سریال «عشق تعطیل نیست» که بعد از توزیع پنج قسمت، تعطیل شد.

رویداد

ویژه‌های روز مادر

جشنواره فیلم و عکس مادر خندوانه و کلاه قرمزی

با فرا رسیدن روز مادر اهالی هنر دست به کار می‌شوند تا این روز گرمی را از چهره‌ها و به مادران تبریک بگویند. به همین مناسبت سری دوم برنامه «خندوانه» با اجرای امید جوان همزمان با روز مادر به روی شبکه نسیم می‌رود تا دوباره شاهدن با نام و خندیدن را به راه بیندازد. برنامه‌ای که در همان سری اول توانست نظر بسیاری از مخاطبان را به دلیل رویکرد متفاوت جلب کند. همچنین مجموعه «کلاه قرمزی ۹۴» که به دلیل مصادف شدن با ایام فاطمیه (س) از ششم فروردین ماه پخش شده بود، تا روز مادر روی آنتن شبکه دو سیما باقی خواهد ماند. در کنار اینها قرار است امسال برای اولین بار جشنواره ملی فیلم و عکس مادر، با مدیریت فاطمه گودرزی، با زیر نظر سینما و تلویزیون برگزار شود.

به گزارش ایسنا، او که سابقه بازی در نقش مادر در آثاری چون «فاصله‌ها»، «ترانه مادری» و «خاتنه‌ای روی تپه» را دارد، درباره نخستین جشنواره ملی فیلم و عکس مادر می‌گوید: «این جشنواره با هدف تکریم و ارزش نهادن به جایگاه مادران و نقش مادر به‌عنوان کلیدی‌ترین عنصر تربیتی در جامعه در دوزمین فیلم و عکس برگزار می‌شود». گودرزی سینما را نزدیک‌ترین رسانه به متن زندگی می‌داند: «به همین دلیل پیام‌هایی که از سینما منتقل می‌شوند پذیرفتنی‌تر و تأثیرشان عمیق‌تر خواهد بود. البته آن‌جا که در دغدغه‌های پیدا و پنهان امروز جامعه، تغییر کرد و کم‌رنگ شدن مفهوم ولای و مادر و نقش او به‌عنوان نقطه کانون خانواده نکته بسیار مهم و درخور تأملی است». بر این باوریم که برای مدت با هنر سینما و برگزاری جشنواره‌ای با تمرکز بر نقش، جایگاه و بررسی ابعاد شخصیتی مادر، رجوعی دوباره به این اصلی‌ترین حلقه تربیتی و فرهنگ‌سازی جامعه‌دانش.»

قرار است جشنواره فیلم و عکس مادر در دو بخش فیلم‌هایی با موضوع مادر و فیلم‌هایی که مادران فیلمساز ساخته‌اند، برگزار شود. اینها را گودرزی می‌گوید. نخستین جشنواره ملی فیلم و عکس «مادر» به مدیریت فاطمه گودرزی و به دبیری حسین نظری با همراهی و حمایت جایگاه حمایت از فیلم کوتاه مستقل، در اواخر خرداد ۹۴ برگزار می‌شود.

علی رهبری در گفت و گو با «شهرود»:

همه باید برای داشتن ارکستری پر قدرت همراهی کنند



«شهرود» | «علی رهبری» نوزاد را در ایران نبود، رفت پیش خانوادهاش تا شاید بعد از مدت‌ها بتواند روزهایی را با آنها بگذراند؛ شنیده‌ام اما به ایران آمد و روز گذشته با مدیر ارکستر و همچنین مسئولان ارکستر ارکسترهای را برگزار کرد. تمرینات ارکستر از این هفته آغاز خواهد شد. مسئولان ارکستر می‌گویند در سال ۹۴ به‌ویژه در روزهای ابتدایی آن کیفیت برنامه‌های اجرایی و بحث مدل‌های اقتصادی در مباحث فرهنگی به‌ویژه حضور و مشارکت بخش خصوصی در جریان آرایه این مدل‌های اقتصادی از مهم‌ترین برنامه‌های است که به آن توجه دارند، همچنین کیفیت برنامه‌های اجرایی و مدل اقتصادی در مباحث فرهنگی نیز جزو برنامه‌هایی است که طی آن تلاش می‌شود سطح مشارکت نهادهای اقتصادی خصوصی بیشتر شده و آنها برای حضور در فعالیت‌ها و جریان‌های فرهنگی تشویق شوند. در این میان «علی رهبری» در گفت و گو با «شهرود» در این خصوص توضیح می‌دهد: «تمرین‌های ما از این هفته به صورت منظم برگزار خواهد شد تا ارکستر خود را برای کنسرت بعدی آماده کند. به‌طور حتم از نوازندگان برتری که در این سمفونی حضور داشتند بهره خواهیم گرفت و علاوه بر آن در بین نوازندگانی که پیش از این از آزمون داده‌اند و همچنین آنانی که می‌توانند جهت پیشبرد فعالیت‌های بهتر ارکستر همراهی کنند، استفاده خواهیم کرد تا در نهایت ارکستر به شکل نهایی خودش برسد. من بار دیگر تکرار می‌کنم در هر کجای دنیا ممکن است از میان ۱۵۰ نوازنده یک یا دو نفر مشکلاتی داشته باشند و جنرال‌هایی ایجاد کنند، به‌رحال این مسائل همیشه در ارکسترها وجود دارد و اتفاقی چندان غیرطبیعی نیست. از آن طرف من تمایل چندانی به پاسخ دادن به مسائلی که برخی از نوازندگان مطرح کرده‌اند، ندارم.»

او همچنین ادامه می‌دهد: «در ابتدای این گفت و گو برایتان گفتم که از روز شنیده که به ایران آمدم، سعی خواهیم کرد تا ترکیبی از نوازندگان را ایجاد کنیم که ارکستر بدون حاشیه و با بهترین قدرت در کارش ادامه دهد. ضمن این که این مسائل مرا چندان نگران نمی‌کند، خیلی از این مسائل طبیعی است؛ اگر چه این بی‌نظمی‌ها و وزن تهمت‌های ناروا آن هم در رسانه‌ها به هیچ‌وجه

اخبار کوتاه



احمد مهران فر با انتشار عکس زیر در صفحه شخصی‌اش در اینستاگرام نوشت: «ما پایتخت چهاری‌ها همین الان تست گرمیم.»

فیلمنامه سایه خیال که به زندگی و شخصیت حسین پناهی می‌پردازد، از سوی نشر انانیا منتشر شد.

نمایش جادوگر کوچولو به نویسندگی هادی حسنعلی و کارگردانی فریبا دلیری از ۱۹ فروردین در تالار هنر اجرایی خود را آغاز می‌کند.



فیلم سینمایی «آخرین شوالیه‌ها» با بازی مورگان فریم و پیمان معادی که فیلمبرداری آن از سال ۲۰۱۲ میلادی آغاز شده بود، پس از حدود آسام سرانجام از روز جمعه در آمریکا اکران شد.

کنسرت علیرضا قربانی روزهای ۲۷ و ۲۸ فروردین ماه امسال در بجنورد برگزار می‌شود.

انتشارات موسیقی «هرمس» پانزدهمین سال تولد خود را با عنوان «۱۵ سال بازی گوش» جشن می‌گیرد و در سال جدید برگزاری کنسرت‌های خود را در این راستا از سر خواهد گرفت.

مریم زندی از انتشار چاپ دوم کتاب عکس‌های خود با عنوان «انقلاب ۵۷» در اردیبهشت‌ماه خبر داد.

نمایش «هندوانه» به کارگردانی رحیم نوروزی که در تئاتر باران روی صحنه می‌رود، در نخستین اجرا دوشنبه ۱۷ فروردین ماه ساعت ۱۷ خبری نگاران و عکاسان اجرا می‌شود.

کمدی کلاسیک «گراند‌هاک دی» (روز دوم فوریه) در قالب نمایشی موزیکال در بردوی روی صحنه می‌رود.

فیلم سینمایی «فرشته‌ها می‌آیند» به کارگردانی «حامد محمدی» از شبکه سه سیما پخش می‌شود.

آلبوم «میخانه خاموش» سالار عقیلی که با همکاری گروه دستار و آهنگسازی سعید فرجپوری اجرا شده، به تازگی منتشر و روانه بازار موسیقی شده‌است.

«جیمز گان»، کارگردان «تگ‌تیبان کپشون»، پرفروش‌ترین فیلم سال ۲۰۱۴ میلادی، تأیید کرد که قسمت دوم این فیلم را فوریه سال آینده میلادی جلوی دوربین خواهد برد.

مراسم افتتاح نمایش «دومینو» با حضور بهاره رهنما، دیروز، یکشنبه ۱۶ فروردین، ساعت ۱۷:۳۰ در پشت بام خانه هنرمندان برگزار شد.

احتمال اکران عمومی فیلم سینمایی «خداقافضی طولانی» به کارگردانی فرزاد موتمن در عیدفطر وجود دارد.

کمیانی والست دیزنی پس از موفقیت نسخه‌های بازسازی شده «سیندرلا» و «لیس در سرزمین عجایب» در گیشه، اکنون به سراغ انیمیشن «وینی پو» رفته تا آن را بازسازی کند.



پوسترهای فیلم سینمایی «نقش نگار» به کارگردانی علی عطشانی رونمایی شد.

حبیب‌الله بهمنی قصد دارد فیلم «مرگ در برلین» را با موضوع بمباران سردشت بسازد که به گفته خودش از ۲۰ سال پیش این فیلمنامه را نوشته و بازنویسی کرده‌است.

در حالی که پیش از آسام است فیلم سینمایی «تاج محل» برای اکران در بلاکلیفی به سر می‌برد، اخیرا شورای سیاست‌گذاری هنر و تجربه خواستار اکران این فیلم شده‌است.

شد تا بتوانیم پیرامون حاشیه‌های ارکستر و مسائل کنیم. ضمن آن که هفته آینده قرار است جلسه‌ای را برگزار کنیم تا بتوانیم به جمع‌بندی‌های نهایی پیرامون فعالیت‌های ارکستر ملی ایران برسیم و همان گونه که آقای مرادخانی، معاون هنری در مراسم افتتاحیه ارکستر سمفونیک تهران اعلام کردند، بتوانیم این مجموعه را نیز در اردیبهشت‌ماه سال جاری راه‌اندازی کنیم. البته هم‌اکنون نیز مشغول برنامه‌ریزی برای تقویت فعالیت‌های کاری ارکستر سمفونیک و ارکستر ملی هستیم تا بتوانیم به‌زودی جزئیات برنامه‌ها را به اطلاع عموم برسانیم.»

به گفته او، تشکیل ارکستر ملی و ارکستر سمفونیک در سال گذشته بسیار مهم بود و وقت زیادی صرف

توجهی ندارد، بهتر است همه - نوازندگان، مسئولان ارشاد و رسانه‌ها- همراهی بیشتری با هم داشته باشند تا ارکستر به‌ترین شکل به کار خود ادامه دهد.»

این اما تمام آن چیزهایی نیست که ارکستر در این روزها با آن مواجه است، روز گذشته همچنین بهرام جمالی -مدیرعامل بنیاد فرهنگی هنری رودکی- درباره روند فعالیت ارکستر سمفونیک تهران و آغاز به کار ارکستر ملی توضیحاتی ارائه داده و به مهر گفته است: «آقای علی رهبری به‌عنوان مدیر هنری ارکستر سمفونیک تهران طی روزهای پانزدهم و شانزدهم فروردین ماه امسال، برای اعلام برنامه‌های ۶ ماهه اول ارکستر سمفونیک تهران و اجراهای رسمی این مجموعه موسیقایی به تهران آمد تا بتوانیم برنامه‌های

سریال‌های جدید تلویزیون معرفی شدند

از «میکائیل» سیروس مقدم تا لهجه شیرازی «خاتون»

و پخش تازه‌ترین ساخته مهران مدیری در این زمان تا ماه رمضان ادامه خواهد داشت؛ البته اگر اعتراضات جامعه پزشکی پیش از پخش سریال و تا به حال که ۱۰ قسمت از پخش آن گذشته، اجازه سریال هستند و گرهای را می‌بندند. ضمن این که این روزها جامعه پزشکی در تدارک تظاهرات چند هزار نفری علیه این سریال است. حال باید دید اساسا اجازه چنین تظاهراتی از سوی وزارت کشور صادر می‌شود!

در این میان شبکه پنج‌سیمانی پس از تغییراتی که در جدول پخش مجموعه‌های نمایشی خود اعمال کرده و ساعت ۲۰ را به منزه باکس اصلی پخش سریال و ساعات ۲۳ همان شب و ۱۶:۳۰ روز بعد را به منزه ساعات بازپخش آن در نظر گرفته، سریال تازه‌ای با نام «خاتون» برای پخش دارد. این سریال به کارگردانی مرضی آتش‌زرم پخش خواهد شد. ۱۵ فروردین آغاز کرده‌اند و برگشته از چند داستان قدیمی است که در فضای طنز می‌گذرد. لجه‌های شیرازی، آبادانی، گیلکی و اصفهانی در این سریال کارگردانی مرضی آتش‌زرم پخش خواهد شد. ۱۵ فروردین آغاز کرده‌اند و برگشته از چند داستان قدیمی است که در فضای طنز می‌گذرد. لجه‌های شیرازی، آبادانی، گیلکی و اصفهانی در این سریال کارگردانی مرضی آتش‌زرم پخش خواهد شد.

شبکه سه سیما با پایان نوروز، «حاشیه» را که اساسا سریالی روتین و ۹۰ قسمتی است، به ساعت پخش اصلی شبکه سه یعنی ۴:۲۰ برگرداند



یکی از بازیگران «شهر من شیراز» ایتالیایی است و کلارا کرونا نام دارد که در کنار زیبا بروقه، حدیث فولادوند، گرهای امینی خواه، رامتین خدا ناهی، فلاکم جنیدی، رامین ناصر نصیر، روشک عجمیان، پرستو صالحی، زهرا سعیدی، فریده دریامج، حسن جوهرچی و جمشید جهان زاده به ایفای نقش می‌پردازد.

شبکه سه سیما با پایان نوروز، «حاشیه» را که اساسا سریالی روتین و ۹۰ قسمتی است، به ساعت پخش اصلی شبکه سه یعنی ۴:۲۰ برگرداند



شبکه دو سیما هم در صدد است تا با پایان «کلاه قرمزی ۹۴» و از شنبه هفته آینده ۲۲ فروردین، سریال جدیدی به نام «شهر من شیراز» را روی آنتن بفرستد. تصویربرداری این سریال به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمد بنایی در تهران و حدود ۷۰ درصد از آن در شیراز در لوکیشن‌هایی همچون باغ ارم و دلگشا، فرودگاه، حافظیه، سعیده، شاهچراغ و... انجام شده‌است. در این اثر چهار دوست قدیمی نشان داده می‌شوند

شبکه دو سیما هم در صدد است تا با پایان «کلاه قرمزی ۹۴» و از شنبه هفته آینده ۲۲ فروردین، سریال جدیدی به نام «شهر من شیراز» را روی آنتن بفرستد. تصویربرداری این سریال به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمد بنایی در تهران و حدود ۷۰ درصد از آن در شیراز در لوکیشن‌هایی همچون باغ ارم و دلگشا، فرودگاه، حافظیه، سعیده، شاهچراغ و... انجام شده‌است. در این اثر چهار دوست قدیمی نشان داده می‌شوند

تجسمی

نمایشگاه پرویز تناولی در بوستون

«پرویز تناولی» که برای افتتاح نمایشگاه آثارش در موزه دیویس بوستون به آمریکا سفر کرده بود، چند روز پیش به ایران بازگشت. در این نمایشگاه، مجموعه‌ای از آثار مجسمه، جواهرات و سرامیک که مربوط به چهار دهه اخیر این هنرمند است، به نمایش گذاشته شده است و تا ماه ژوئن ادامه خواهد داشت. او در آغاز سال نو اظهار امیدواری می‌کند که سال ۹۴، سالی پر بار برای هنرهای تجسمی ایران باشد: «رزومی کنم سال جدید، سال خوب و موفقی برای هنرهای تجسمی ایران باشد. تا جایی که خبر دارم سال ۹۴ سال پربراری برای این حوزه بوده و امیدوارم در سال جدید، شرایط بهتر باشد. این نمایشگاه در واقع فروری بر آثار این چند دهه است. من در افتتاحیه این نمایشگاه حضور داشتم و استقبال خوبی را از طرف مردم و هنرمندان شاهد بودم.»



موسیقی

اجرای علی قمصری و ییا لوتزی در جشنواره balispirit اندونزی

شهرود | «علی قمصری» - آهنگساز و نوازنده ایرانی - سه‌شنبه هفته جاری، هجدهم فروردین به همراه «ییا لوتزی» - نوازنده سازهای کوبه‌ای آمریکایی - در شهر بالی به اجرای برنامه خواهد پرداخت. این در حالی است که این دو موسیقیدان، پیش از این نیز سیزدهم فروردین ماه در این شهر و در قالب جشنواره balispirit که می‌توان آن را یکی از مهم‌ترین جشنواره‌ها در زمینه موسیقی و یوگادانست، به اجرای برنامه پرداخته بودند. بخش اول کنسرت با بداهه نوازی علی قمصری و نوازنده کوبه‌ای همراه بود و در نیمه دوم کنسرت، نوازندگان دیگری نیز آنان را همراهی کردند. این البته تنها همراهی قمصری و لوتزی نیست؛ آنان مجموعه‌ای از کنسرت‌ها را در شهرهای مختلف آمریکا اجرا کرده‌اند.



خبریه

آیتلا پسبانی سفیر کودکان مبتلا به نقص ایمنی

حامیان کودکان معمولاً از چهره‌های هنری که در میان مردم محبوبیت دارند دعوت می‌کنند تا سفیر گروه‌های مختلف خیریه شوند. چرا که حضور هنرمندان می‌تواند توجه کسانی که علاقه‌مند به کمک هستند را جلب کند. به همین روی قرار است آیتلا پسبانی در مراسم معرفی سفیر خیریه «کودکان مبتلا به نقص ایمنی» که هم‌زمان با هفته جهانی نقص ایمنی (دوم تا هشتم اردیبهشت‌ماه) در مرکز طبی کودکان برگزار می‌شود به عنوان سفیر معرفی شود. پیش از این هم بازیگرانی همچون مهتاب کرمانتی، رویا تیموریان و... سفیر گروه‌های مختلف حامی کودکان شده بودند. سفیر خیریه حامیان کودکان نقص ایمنی برای مدت یک سال و با هدف آگاهی بخشی عمومی انتخاب و معرفی می‌شود.

