

یادداشت

خودم را جای بی سرپناهان می گذارم



من همیشه در فعالیت‌های خیرخواهانه فعالیت دارم، البته آنهایی که به نظر خودم مناسب است و بدانم که می‌توانم در آن جاقدم مفید و تأثیر گذاری بردارم. یاد دعوت آقای کیانیان به حرکت خیرخواهانه «سین هشتم» سر پناه» پیوستم. فکر می‌کنم همه ما می‌دانیم که بی‌سرپناهی چقدر بد و دشوار است. حتی اگر خودمان بی‌سرپناهی را تجربه نکرده باشیم، کافی است خودمان را به جای تک تک آن ۱۵ هزار کارتن خواب تهران بگذاریم و ببینیم که در هر شرایط، سرما و گرمای خارج از فضای امن و آرام خانه زندگی کردن چقدر دشوار و ناگوار است. به نظر من این حرکت هنرمندان برای این گروه از افراد جامعه بسیار قابل تقدیر است. بسیاری از هنرمندانی که در این حرکت شرکت کرده‌اند مدت‌هاست که کاری نداشته‌اند با این حال زمانی که از آنها دعوت شد تا به پاری این عزیزان بیایند، هیچ‌گونه کمکی را دریغ نکردند و بدون لحظه‌ای درنگ به کمک بی‌سرپرستان شتافتند. هر چند ما گروه کوچکی را تشکیل می‌دهیم و کمک‌های ما نمی‌تواند تمام نیاز آنها را برآورده کند، اما من امیدوارم که این حرکت سبب شود تا توجه دولت‌مردان به این نقطه تاریک جامعه جلب شود. دولت‌مردانی که قطعاً از ما توان مالی بیشتری دارند و اگر بخواهند وارد این حوزه شوند، حمایت بهتر و بیشتری می‌توانند انجام دهند. اگر این اتفاق بیفتد، من به آرزوی قلبی‌ام می‌رسم. البته دولت‌مردان خودشان باید بدانند که مردم به چنین حمایت‌هایی نیاز دارند و آنها نمی‌توانند با این شرایط اقتصادی، تورم زیاد و حقوق کمی و ناچیز انتظار داشته باشند تمام نیاز جامعه را مردم خودشان تأمین کنند. ما نمی‌خواهیم درآمد حاصل از نفت بر سر سفره کسالتی که توانایی مالی دارند بیاید، حداقل این درآمد باید صرف کسالتی شود که واقعا به آن نیازمند هستند. من تصمیم گرفتم جایزای که برای نمایش «تعبیر یک رویا» به کارگردانی خیره‌آلی تقیایی پور از جشنواره تئاتر در سال ۹۱ در یافت کردم را به این حراجی اختصاص دهم. امیدوارم این حرکت غیرتعمدانه و شجاعانه هنرمندان ادامه پیدا کند و سبب شود تا سراسری که در صدد هستیم برای زنان و کودکان بی‌خانمان ساخته شود به سرانجام نهای‌ی برسد.

همکاری ۲ نوازنده زن با بزرگترین شرکت نشر موسیقی

هرمس با (ای.سی.ام.) همراه می‌شود



عکس هنر آتلیان

شهرود | «ای.سی.ام.» یکی از مهم‌ترین شرکت‌های نشر موسیقی در جهان است. در این میان سهم هنرمندان ایرانی در انتشار اثر با همراهی این شرکت بسیار اندک است؛ در واقع تنها «کیهان کلهر» است که موفق شده ۲ اثر با این شرکت منتشر کند؛ حالا اما قرار است اولین همکاری مشترک این شرکت و نشر موسیقی هرمس انجام شود. زمان ضبط تیرماه است و قرار است، آلبوم «نقش» که دوئت کلارینت و گیتار کلاسیک با هنرمندی گلغام خیام و مونا مطبوع ریاحی است، در شهر لوگائو سوییس به تهیه‌کنندگی مانفرد آیشر و رامین صدیقی کلید بخورد؛ اثری که به نظر سال آینده به انتشار در خواهد آمد. صدیقی درباره دلیل انتخاب این اثر به «شهرود» گفت: «من سلیقه موسیقایی مدیر سی.ای.ام را می‌شناسم و به همین خاطر است که با وجود آثار متعددی که ما در هرمس منتشر می‌کنیم، اصرار داشتیم اثری برای این همکاری مشترک انتخاب شود که با جواب «نه» محترمانه آنان رویه‌رو نشود. به همین خاطر در این سال‌ها صبر کردم تا پروژه‌ای شکل گیرد که برای آنان هم جذابیت حرفه‌ای داشته باشد. در این میان «نقش» (گلغام خیام و مونا مطبوع ریاحی) می‌توانست این استعداد را داشته باشد و در صورت این همکاری، طبعاً پوشش بین‌المللی گسترده‌ای را به دست آورد. چون همان طور که می‌دانید این شرکت دارای اعتبار جهانی است و اثری که در آن منتشر می‌شود نیز در همین ابعاد معرفی خواهد شد. ضمن آن که همان‌طور که گفتیم من براساس آشنایی و سلیقه موزیکال آنان احساس کردم که این پروژه، بهترین اتفاقی است که می‌تواند در این زمینه رخ دهد. علاوه بر آن باید این موضوع را نیز اضافه کرد که دوئت گیتار کلاسیک و کلارینت حتی در خارج از ایران، ترکیبی است که کمتر شنیده شده است؛ یعنی این اثر هم ایده‌ای خاص دارد و هم این که این ۲ هنرمند برای اثرشان یک طرح روایی جذابی دارند که در آن از المان‌هایی بهره گرفته شده که حتی برای شنونده غیر موسیقی‌بختی و تجربی و قومی در ایران بهره گرفته‌اند. در این اثر فضایی مدرن ایجاد کرده‌اند.»

ای.سی.ام مخفف Edition of Contemporary Music، یک شرکت آلمانی

با بهره‌گیری از گنجینه موسیقی اقوام ایران و ادغام آن با عناصر موسیقی معاصر، به‌دنبال زبان موسیقایی خود است. گلغام خیام و مونا مطبوع ریاحی سازهای گیتار و کلارینت را محدود به خصلت‌های همیشگی شان نمی‌بینند؛ بلکه در جست‌وجوی رنگ‌ها، جلوه‌های صوتی و نقش‌های خیالی گوناگونی هستند. این ۲ زن بی‌شمار از این نیز اجراهایی بین‌المللی داشته‌اند که از جمله آن می‌توان به فستیوال موسیقی معاصر در اتریش (Glat und Verkehrt) و همچنین فستیوال موسیقی تلفیقی LesNuitsduMonde در سوییس اشاره کرد.

این البته تمام فعالیت‌های صدیقی در این روزها نیست؛ او قرار است ۲۸ و ۲۹ فروردین بار دیگر مجموعه اجراهای تحت عنوان «پانزده‌سال بازی گوش» را

نشر موسیقی است که توسط مانفرد آیشر در سال ۱۹۶۹ در شهر گولفینگ، حومه مونیخ بنیان نهاده شد. ای.سی.ام بیشتر برای انتشارات مربوط به موسیقی جاز شناخته می‌شود، اگر چه این شرکت تاکنون طیف گسترده‌ای از موسیقی‌ها را منتشر کرده و هنرمندان همکار این شرکت غالباً از مرز میان گونه‌های موسیقی عبور کرده‌اند. در کنار این آثار، مجموعه‌های موسوم به «سری‌های جدید ای.سی.ام.» از دهه ۱۹۸۰ عرضه می‌شوند که بیشتر دربردارنده موسیقی کلاسیک، موسیقی معاصر و موسیقی ملل هستند. شعار ای.سی.ام «زیباترین صدا بعد از سکوت» است که از گزارش مرور آثار ای.سی.ام در مجله کودا، نشریه کتابدایی اختصاصی موسیقی جاز، در سال ۱۹۷۱ گرفته شده است. آن‌طور که صدیقی می‌گوید، «نقش»

هنرمندان با «سین هشتم» بهار را سپری می‌کنند

به‌جایز محدود نمی‌شود، بلکه هر یک از هنرمندان می‌توانند یک یا چند اثر هنری‌شان را به این جریان اختصاص بدهند. آنها در واقع از اعتبار هنری‌شان بهره می‌برند تا بتوانند به هم‌وطنان بی‌خانمان شانس کمکی کنند. آنها معتقدند انجام همه امور بر عهده دولت نیست بلکه مردم و شهروندان نیز می‌توانند در این راه به آن کمک کنند. در همین زمان، نخستین روزهای سال نو، هنرمندانی مانند حمید رضایی، حمید جبلی، حافظ احمدی، پروش نظریه، ایوب آقاخانی و البته شمس لنگرودی به این جریان پیوستند. حمید رضایی و حمید جبلی که درگیر ضبط برنامه نوروزی «کلاه قرمزی» بودند، به فاصله اندکی خود را اعلام کردند. رضایی بخشی از جوازیش را اهدا کرد و حمید جبلی نیز با نگارش یادداشتی کوتاه اما صمیمانه از اهدای دو اثر از مجموعه شخصی اش خبر داد. شمس لنگرودی

آینده برای خود هفت سینی هرچند کوچک و ساده بچینند در این میان ابتدا، رخشان بنی‌اعتماد در کران خیره‌گیرم «کاغذ بی خط» کار ناصرتقوایی اعلام کرد جایزه آسیا پاسیفیک فیلم «قصه‌ها» را به نفع مردم بی‌خانمان اهدا می‌کند. همین‌سر آغاز حرکتی شد که بعداً به پیشنهاد رضا کیانیان، «سین هشتم» در فیلم «خانه‌ای روی آب» را به نفع مردم بی‌خانمان اهدا و از دیگر هنرمندان نیز دعوت کرد به این حرکت بپیوندند. به فاصله بسیار اندکی روز پرستویی، حسین پاکدل، فاطمه معتمدآریا، بهمن فرمان‌آرا، عاطفه‌زوی و نیکی کریمی به این جریان پیوستند. بهرام رانان، مهناز افشار و رضا یزدانی نیز به‌عنوان هنرمندانی از نسل جوان تر یا این حرکت همراه شدند. البته بعد از مدتی اعلام شد، «سین هشتم» فقط

شهرود | از اسفندماه سال گذشته، تعدادی از هنرمندان به اجتماعی پیوستند که طی آن تصمیم گرفتند تا برای تعدادی از بی‌خانمان‌ها سرپناه ایجاد کنند و این چنین بود که حرکتی به نام «سین هشتم» سرپناه» آغاز شد. قرار است جوایز و آثار این هنرمندان جمع آوری شود و در یک حراجی که بهار امسال برگزار می‌شود، به‌طور یک‌جا به فروش برسد اما برای این که‌شان همه هنرمندان شرکت‌کننده حفظ شود، این آثار به‌طور مجزا قیمت‌گذاری نخواهد شد، بلکه همه با هم و به شکل مجموعه به حامیان مالی فروخته می‌شود و با درآمد حاصل از آن، سرپناه‌های امن برای مردم بی‌خانمان ساخته خواهد شد. هنرمندانی که در این خیره به مشارکت دارند از آن به‌عنوان حرکتی ملی‌پاد می‌کنند که قرار است ابعاد گسترده‌تری پیدا کند. آنها امید دارند تا سال آینده دیگر هیچ موسیقی بی‌خانمان نباشد بلکه همه بی‌خانمان‌های امروز، سقفی و سرپناهی امن داشته باشند و بتوانند نوروز

خبر

رگورد باور نگر دنی «دختری در قطار»



رمان جنایی تحسین شده پائولا هاکوینز موفق شد در مدت سه ماه به فروش سه میلیون نسخه‌ای در دو سوی قاره اقیانوس اطلس دست یابد. به گزارش مهر به نقل از گاردین، این رمان جنایی موفق شده است. سراسر دنیا از فروش نسخه‌ها به شدت شگفت‌زده است. داونچی» هم فراتر برود. اشتیهای سیریلی ناپذیر خوانندگان این کتاب که می‌تواند تیره‌ترین رمان داخلی محسوب شود، موجب شده تا رمان پائولا هاکوینز که با سببکی کامل انگلیسی نوشته شده، با اقبال باورنکردنی رویه رو شود. این رمان درباره زنی است که الکل زیادی می‌خورد و قطاری سوار می‌شود و چیزی در جریان این سفر می‌بیند که هیچ‌کس آن را باور نمی‌کند. «دختری در قطار» از ۱۵ ژانویه تاکنون بیش از ۱۲۲ هزار نسخه با جلد سخت در بریتانیا به فروش رسیده و نسخه دیجیتال آن نیز در سراسر جهان فروشی باورنکردنی کرده است. همه اینها موجب شده تا کتاب هاکوینز به‌عنوان سریع‌ترین کتاب از نظر فروش در راس فهرست کتاب‌های با فروش سریع در بریتانیا جای بگیرد. این کتاب تنها در هفته پیش، بیش از ۱۶ هزار نسخه در بریتانیا فروخته شد که بیش از مجموع هشت کتاب جلد سخت بعدی در فهرست فهرست پر فروش‌های بریتانیا از سال ۲۰۱۲ تاکنون در مکان شانزدهم و پس از کتاب «سهر» نوشته دونا تارت برنده جایزه پولیتزر جای دارد. حتی پیش‌بینی می‌شود فروش این کتاب تا چند روز دیگر از کتاب «آوای فاخته» نوشته جی کی رولینگ نیز فراتر برود. این در حالی است که این کتاب با جلد سخت در آمریکا بیش از ۳۸۰ هزار نسخه فروش کرده و با احتساب نسخه الکترونیک آن بیش از یک میلیون نسخه فروش به نام آن ثبت شده است. این کتاب ۱۱ هفته است که در فهرست پر فروش‌های نیویورک تایمز در مکان نخست جای دارد و در آمریکا نیز یکی از سریع‌ترین کتاب‌های با جلد سخت از نظر فروش بوده است. این کتاب پیش از انتشار به‌عنوان «دختر رفته» جدید معرفی شده بود و با این حال حتی از این کتاب نیز فراتر رفته است. کتاب «دختر رفته» گیلیان فیلین طرف ۱۲ هفته نخست انتشارش در بریتانیا ۹۲۴ هزار پوند فروش داشت در حالی که «دختری در قطار» در همین مدت یک میلیون و ۵۰ هزار پوند فروش کرده است.

اخبار کوتاه

نمایش «رابینسون کروزوئه» به کارگردانی میلاد نیک‌آبادی، روز جمعه به محمدرضا جواد ظریف، وزیر امور خارجه کشورمان تقدیم شد.

فیلم‌های کوتاه «روایای سرخ» و «آغی» از تولیدات دفاتر انجمن سینمای جوانان ایران در ادامه حضورهای بین‌المللی خود در جشنواره‌های هند و تانزانیا به نمایش درمی‌آیند.

سینمای جهان «انوش دل اولیویرا»، کارگردان سرشناس و کهنه‌کار پر تالی را که عنوان کهنسال‌ترین کارگردان سینمای جهان را یدک می‌کشد از دست داد.

مراسم آغازین روز اجرای نمایش «پرواز ایگار» نوشته حسین پاکدل به کارگردانی محمد حاتم، ساعت ۱۷:۳۰ روز دوشنبه هفدهم فروردین‌ماه، در تماشخانه ایرانشهر برگزار شده و در اجرای نخست خود میزبان هنرمندان و اصحاب رسانه خواهد بود.

نمایش کمدی «کلاه گلف» به نویسندگی و کارگردانی محمدرضا مختاری از فرد از بیستم فروردین‌ماه در تالار رکن‌الدین خسروی تماشخانه سه‌قطه اجرای خود را آغاز می‌کند.



ویولسل نواز برجسته آلمانی آنیالخنر که بسیاری او را با اجرای تأثیر گذارش در کوارتت تار کوفسکی (۱۳۹۱) و دوئت کلاسیک به همراه آرتور اونسف (۱۳۹۲) و البته آلبوم‌های دنووازی با باندنئون نواز شهیر آرژانتین (دینو سالوئزی) و کوارتت روزاموند می‌شناسند، طی این دو شب در فرهنگسرای نیاوران از سر می‌گیریم. با خانم لخنر، برنامه‌های کلاسیک برای تکنوازی ویولسل تدارک دیده‌ایم. در اردیبهشت‌ماه اجرای کوارتت کاسته به همراه رونمایی آلبوم جدیدشان تحت عنوان «ایستگاه یک» را خواهیم داشت. بعد از آن در خردماه دوتنی با حضور ۲ هنرمند از کشور سوییس و آلمان انجام می‌شود. شهربراه تریوی این سورس در ایران اجرا خواهد داشت و البته مه‌رامه‌ها قرار است انور بر اهییم با کوارتت اش اجرا داشته باشند.

۱۰ نویسنده به‌عنوان نامزدهای مرحله اول جایزه ۱۰ هزار پوندی «زموند آیوت» ۲۰۱۵ معرفی شدند.

نمایش «صدوق بازی غول گندم» به کارگردانی داوود فتحعلی‌بیگی، در خانه موزه استادانظامی به‌صحنه می‌رود.



سایت بیپ تونز در ایام تعطیلات نوروزی امکان دانلود قانونی آثار موسیقایی را به مخاطبان می‌دهد و تاکنون قطعه مستور مست به خوانندگی همایون شجریان با وجود این که کمتر از یک ماه از انتشار آن می‌گذرد، ۲۶۹۰۰ بار پخش شده است و آلبوم این هنرمند نیز پر فروش‌ترین آلبوم سایت بیپ‌تونز در نوروز ۹۴ بوده است.

آل پاچینو با نمایشی به نام «عروسک چینی» به صحنه برادوی باز می‌گردد. این نمایشنامه اثری تازه از دیوید ممت است که برنده جایزه پولیتزر هم شده است.

محمدحسین معجونزی زنگ آیین افتتاح نمایش «کامنت» را دیروز، ۱۵ فروردین‌ماه - ساعت ۲۰:۳۰ قرار تماشخانه ایرانشهر به صدا درآورد. قرار است فروردین و اردیبهشت‌ماه هر شب ساعت ۲۱ در سالن استاد سمندریان به اجرا درآید.

اجرای نمایش «فقط به خاطر من» به نویسندگی و کارگردانی جیستا تیربی از دوشنبه ۱۷ فروردین‌ماه سال جاری در تالار چهل‌سوم مجموعه تئاتر شهر آغاز می‌شود.

تازه‌ترین آلبوم فرزاد فرزین با نام «ششم» به‌زودی با همکاری چهره‌های مطرح موسیقی منتشر خواهد شد.

رضا صادقی به همراه گروه مشکی پوشان در تاریخ ۱۰ اردیبهشت و در ساعت‌های ۱۸ و ۲۱:۳۰ روی صحنه خواهد رفت. رهبری ارکستر گروه مشکی پوشان را در این اجرا پویا نیک‌پور بر عهده خواهد داشت.

فهمتین قسمت از فیلم اکشن «سرعب و خشمگین» در باکس آفیس جهانی به فروش ۶۰ میلیون دلاری دست یافت.

سریال پلیسی «میکائیل» به کارگردانی سیروس مقدم به‌زودی از شبکه اول پخش می‌شود.

چهره روزهای پرگار

کمانچه‌نواز نامدار

شهرود | «کیهان کلهر» - آهنگساز و نوازنده کمانچه - ۱۰ فروردین - ۳۰ مارس ۲۰۱۵ - به همراه گروه بروکلین راپدر فرستیوال موسیقی سوانا به اجرای برنامه پرداخت و این در حالی است که ۲۶ اردیبهشت نیز به همراه گروه جاده‌پریشدر واشنگتن به روی صحنه می‌رود. او در ایام نوروز به همراه «شجاعت حسین خان» تور «غزل» را در شهرهایی چون نیویورک، تورنتو و هوسون اجرا کرد. نکته مهم در این میان، این که سندپ‌داس نیز در این کنسرت‌ها کیهان کلهر و میرو» که نمایشگاهی از این هنرمند در بریتانیا برای نخستین بار چندین سال پیش شکل گرفت که حاصل همکاری کیهان کلهر و شجاعت حسین‌خان در قالب چند آلبوم به نام‌های «غزل» ۲۰۱۰ منتشر شد.



رویداد

یابویی کوزا ما مردمی‌ترین هنرمند سال ۲۰۱۴ شناخته شد

شهرود | کوزا ما با مجسمه‌های خالخالی و آیینه‌کاری‌های معروفش با ۹۰۰۰ بازدیدکننده نمایشگاه عکس‌های خود را نیز برگزار کرده و حالا قرار است تازه‌ترین نمایشگاه عکس‌های خود را از معماری و طبیعت ایران به‌نمایش بگذارد. او در این خصوص به ایسنا گفته است: «این نمایشگاه شامل گزیده‌ای از عکس‌های من در ۶ سال اخیر است. در این ۶ سال به شهرها و مناطق مختلفی از ایران سفر و تلاش کردم نگاه تازه‌ای به معماری و طبیعت کشورم داشته باشم. این عکس‌ها از کلوت‌های کرمان شروع شد. در سفرم به این مناطق برای آرایه عکس‌های متفاوتی از کلوت‌های کرمان با خودم آینه‌بردم و سعی کردم رفتار تازه‌تری را در عکاسی به‌نمایش بگذارم.» او گفته علاوه بر کرمان از طبیعت و معماری مناطق مختلف هم عکس گرفته و سعی کرده است مکان‌های مربوط به میراث فرهنگی را در کرده بود مسئولیت نوشتن فیلمنامه این فیلم را بر عهده خواهد داشت. اسپیلبرگ، فرانک مارشال و سم مرسر مسئولیت تهیه‌کنندگی آن را بر عهده خواهند داشت.



خبر

عکس‌های متفاوت | ابراهیم حقیقی»

شهرود | اگر چه ابراهیم حقیقی را بیشتر به‌عنوان گرافیست می‌شناسند؛ اما مدتی است که نمایشگاه عکس‌های خود را نیز برگزار کرده و حالا قرار است تازه‌ترین نمایشگاه عکس‌های خود را از معماری و طبیعت ایران به‌نمایش بگذارد. او در این خصوص به ایسنا گفته است: «این نمایشگاه شامل گزیده‌ای از عکس‌های من در ۶ سال اخیر است. در این ۶ سال به شهرها و مناطق مختلفی از ایران سفر و تلاش کردم نگاه تازه‌ای به معماری و طبیعت کشورم داشته باشم. این عکس‌ها از کلوت‌های کرمان شروع شد. در سفرم به این مناطق برای آرایه عکس‌های متفاوتی از کلوت‌های کرمان با خودم آینه‌بردم و سعی کردم رفتار تازه‌تری را در عکاسی به‌نمایش بگذارم.» او گفته علاوه بر کرمان از طبیعت و معماری مناطق مختلف هم عکس گرفته و سعی کرده است مکان‌های مربوط به میراث فرهنگی را در کرده بود مسئولیت نوشتن فیلمنامه این فیلم را بر عهده خواهد داشت. اسپیلبرگ، فرانک مارشال و سم مرسر مسئولیت تهیه‌کنندگی آن را بر عهده خواهند داشت.

