عليرضا اميني از سماخت فيلم اعقربه روى

۲۲۰ بابازی حامد بهداد خبر داد. فيلم احزيره رنگين، حديدترين ساخته

سیناییدرلهستانبهنمایشدرآمد • • بهروز افخمی در آستانه اکران عمومی تازهترین نې *زرې* فیلمــش، ۱روبـــاه»، پیش.بینی کرد که بین مخاطبان اين فيلم نوجوانان، پسربچهها وجوانان . . .

فیلم سینمایی «ملبورن» در دو فست «ویلنیوس»و«استانبول»بهنمایش درمی آید.

علیرضاجعفریمر.. نیاوراناجرامیشود • عليرضاجعفرىمرامدرسالن گوشەفرهنگسراى

. . .

نمایش «مورچه و مورچهخور» به کارگردانی

محسن چاووشی، خواننده تیتراژ ابتدایی برنامه ۱مهربانو؛ به تهیه کنندگی محمود بابایی شد. این

برنامه تركيبي از اول تا پانزدهم فروردين از شبكه سُەسىماروىآنتنمىرود.

اخبار كوتاه



وزير فرهنگ و ارشـاد اسـلامي با بيان اين كه هیچ گاه علاقهای به بسته شدن رسانهها نداشتم یے گفت: ابا تعطیلی یک رســانه بخشی از اهالی این حرفه بیکار میشــوند که اصلا خوشایند نیست. علی جنتی صبح روز گذشته در حاُشیه رونمایی از ۶ طرح دیجیتالی در جمع خبرنگاران اظهار کرد: به دنبال این هستیم که در صورت تخلف رسانهها به عبدی یی مسیم م کر مورف معمور انها را به شکلی جریمه کنیم تا منجر به تعطیلی آنها نشــود. در زمینه تخلف رســانه ها در سال جدید سود، در رسید د. د. رسید صحبتهایی باقوه قضائیه ورئیس محترم این قوه انجام دادهایم بنابراین اگر مواردی به تشخیص قوه قضائیه تخلف صورت گرفت آن را به هیأت نظارت بر مطبوعات ارجاع بدهند تامور دبرر سی قرار گرفته واتخاذ تصمیم شود.، وزیر فرهنگ وار شاداسلامی در ادامه بامقایسه کتابهای منتشره در سال ۹۲ ۲۰ گفت: ادر ســال ۹۲ در مجموع ۶۶هزار عنوان کتاب چاپ شده درحالی که در سال ۹۴ و تا اول اسفند۴۴هزارعنوان کتابمنتشرشده، پیش بینی می کنیم این تعداد تا آخر سال به ۷۰هزار عنوان ۱۰۰ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ ب . سوالى درباره نامه اش به نوبخت معاون برنامه ريزى ر نظارت راهبردی رئیس جمهــوری برای تأمین کســری بودجه ۲میلیارد تومانی نمایشگاه کتاب تهران، گفــت: «این موضوع را بایداز ســیدعباس مرابع . صالحی «معاون فرهنگی وزیر ارشاد» بپرسید و باید بدانیم که نمایشگاه کتاب تهران اصلا کسری ودجه داردیانه، جنتی در پاسخ به سوال خبرنگار ، یگری درباره وضع قیمت کتاب نیز توضیح داد: ایسا وزارت صنعت، معدن و تجسارت را یزنی هایی . کردهایم تاقیمت کاغذافزایش نداشــته باشــدو کتاب و نشــریات به قیمت ارزان تر به دست مردم رسد، بُنابراینٌ به شــدت در مُقَابِلُ افزایش قیمت کاغذمقاومتخواهیم کرد.»





به سریال مهران مدیری بیان کرد که مردم خود ندومیدانند که ر بهترین نظارت کنندگان هس یت اصلی صداوسیما و دیگران ایجاد فضای شادی ونشاط است.

یر غلامرضا میرحسینی در گفتوگو با مهر در پاسخ به سوالی درباره نامه وزیر بهداشت به رئیس رسانه ملی که پیرامون سریال «در حاشیه» مهران مدیری و دغدغههای خود نســبت به آن نوشته "رون گفت: «من هنوز این نامه را نخواندهام واز مفاد آن اطلاعــی ندارم با این حال از آن جایی

که این نامه به ریاست سازمان صداوسیماست می توانم از جانب او تصمیم گیری کنم.» او درباره این که احتمال دارد این نامه در روند پخش سریال مهران مدیـری تأثیر بگذارد یا خیـر؟ بیان کرد: این سـریال در جدول پخش قرار گرفته اس واز ۶ فروردین ماه روی آنتن خواهد رفت. با این حال کاری که هنوز پخش نشده است نباید مورد ارزيابى وقضاوت قرار بگيرد، اثـر بايد به پخش برریدی و مصوف کر و بیرد، طریعیه پاس برسد و بعد شــما براســاس تأثیرات آن تصمیم بگیرید، مدیر شبکه ســه با تأکید بر این که آثار مهران مدیری در فضایی طنــز قرار دارد، توضیح ـت که در د: «مخاطب بـــه کارهایی از این دسـ راستای طنزقارا دارد باهمین بینش، نگاه خواهد کرد. هدف این آثار انبساط خاطر، ایجاد نشاط و سرور در مخاطبان است و با کارهایی که در ر فضای ملودرام و جدی میخواهد آسیب شناسی و نقدوضع موجود را داشته باشـد تفاوت دارد.» بن به دیگر آثاری کــه در حوزه کمدی و همجنہ . از شبکه ا ین . سوم سیما به پخش رسیده ا د دو گفت: «بیتش از این هم ما سبر بال های ىر دو مست، پيسن رين مهم مسرين دي. ديگرى داشتيم كه اساختمان پزشكان! ساخته سروش صحتازجمله آنهاست. اين سـريال قشر روانشــناس رامحور خودقرار داده بوداما آيا به روانشناسان توهين شــدو يا مخاطبان بعد از تماشای این اثر نسبت به این قشر بدبین شدند؟» مینی تأکید کـرد:«دوســتان و عزیزان اجازه دهند تا سريال به پخش برسد و بعد مردم . . . خود بهترین قضاوت را خواهند داشت.» مدیر شبکه سوم سیما در ادامه افزود: « زمانی که نیت تولیدکننده تخریب و توهین و یا نقد است طنز هم ممکن است استفاده شود امانوع آثاری که تاکنون از شبکه سوم سیمانه بخش سیبده است و در رُده طنز هم قرار گرفته ند هدف اصلیشان ایجاد . بحظاتی مفرح برای خانوادههاست و تابه حال در این حوزہ اثری نداشـــتیم که به قشری از طبقات جسارت و یامر دم رابدبین کر دہ باشد،»



تکآهنگ شنیدنی امح سر شناس موســيقي ياپ ايران با عنوان «نااميدم

بر آستانه سال نو منتشر و در دسترس مخاطبان قرار گرفت. . . .

ـولگری جمهوری اســلامی ایران در هنگ کنگ، بـــا برگـــزاری آیین ویـــژهای جوایز برندگان هفتمین مســـابقه بینالمللی انقاشـــی نهران، الهداكرد. . . .

ند «سەشـــنبە آخر ســال» با ھــدف بە

تصوير كشيدن مراحل سماخت فيلم سينماي اچهارشنبهسـوری؛ در قالـب مجموعــه ایک فیلم، یک تجربه، سهشنبه ۲۶ اسفند ساعت ۲۳ ازشېكەمستندپخشمى شود. • •

در ســالن افرىيــر گالــرى؛ واشــنگتن، ـدان بــه موســيقى، اجراى مو كلاسميك رابا صداى أنتون بيلوف وباأقتباس و

الهامازموسيقى ايرانى شا • • • اآتلان، و امن مىخوام شـــاه بشم،، فينال جايزهمستندشبكه TRT تركيه شدند.

. . . غلامرضا فرجی، ســخنگوی شــورای صنفی نمایش از افزایش قیمت بلیت سینماها در سال ِ دُادو عنوان كرد سينما آزادي از چُرخه ÷٩۴ کران فیلمهای گروه اهنر و تجربه: خارج ش



ناصر اویسی از پیشـگامان مکتب سقاخانهای، بعداز سال ها نمایشگاهی انفرادی از آثارش را در موزه هنرهای زیبای سعدآباد برپا کرده است. تر موره مدرهای ریبای سعدآباد که همواره یکی از موزه هنرهای زیبای سـعدآباد که همواره یکی از محل هایی بوده که آشـار بزرگانی از هنر را در خود جای داده، این یار نمایشگاهی افغرادی از آذار نقاش زيبارويان واسب هاى ناصر اويسيى را برپا كرده

با فیلم سینمایی ایرانبر گر، به کارگردانی مســعود جعفری جوزانی ســینمای هلال/حمر شاهرود که بعداز انقلاب فعال نبود، دوباره آغاز به

فرهماد اصلاني يكي از نقش هماي اصلي فيلم

جدیدرضامیر کریمی «دختر»رابازیمی کند. • • • انیمیشن «قهرمان بزرگ ۶۰ با شکست رکورد انیمیشن «تربیت لژدها ۲»، عنوان پرفروش ترین انیمیشن تولید سال ۲۰۱۴ را به خود اختصاص

. . .

مدیرکل هنرهـای تجسـمی وزارت فرهنگ و ارشـاد اسـلامی در حکمـی سیدمسـعود شـجاعیطباطبایی را بهعنوان دبیر یازدهمین دوسلانهبینالمللی کاریکاتورتهران منصوب کرد. . . .

ويژەبرنامە «خوشــا شــيراز» بە تھيەكنندگى اهــادى قنــدى؛ با آيتم،هــاى متنوع بــاحضو _____ مندان در عرصه های مختلف به اســــتقبال از هنرمندان در عرصه های مختلف به اســـتقبال از وروز مے رود.

. . . بــااتمــام دو مرحلــه داورى، نامزدهاى نهايى

جشنواره موسیقی ایرج بسطامی در بخش آواز سنتی ایرانی مشخص شدند.

فكر مىكنم براى ريشەكن كردن فقر بايد مسئولان ین چند روز قبل، ارضا کیانیان، نیز اقدام تازمای کشور و سیاست گذاران برنامه ریزی کنند. به این دلیل که دامنه فقر آن قدر گستر ده است که تنها با کرد و بخشیے از جایز ماش را فروخت تا سر پناھی . د برای بی خانمان ها. او از دیگر هنرمندان هم کارهای این چنینی نمی توان برچیدهاشت که مهابا یزدانی، خواننده و موسیقیدان هم علاقهمنداست در این کار خیر شرکت کنده اوبا اشاره به این که کارهایی خواست تا «سين» تازهاي را با عنوان «سريناه براي ی خانمان ها، به سفره هفت سین اضافه و آنها نیز بخشی از جوایز خود رابرای کمیک به این حرکت، اهدا كنند أوبا يادأورى اين كه هفته گذشته رخشان از این دست تنها کاری است که از عهده هنرمندان ر ... ر می آیند به اشتهرونده می گوید: «ما با انجام این کارها می توانیم پاستخ محبوبیت میان را به مردمی بنی اعتماد جایزه فیلم «قصهها» یش را برای کمک به خانمها و آقایان کارتن خواب اهدا کرد، دو جایزهاش را که مربوط به فیلم «خانهای روی آب» است و شامل جایزه جشــنواره فیلم فجر و خانه ســینما می شود، داردُ که حتما أقايان کيانيان و پرستويي از عُهده اين کار بر مي آيند.سارا چرتابيان،معروف به خالهسارا برای کمک به ایجاد ســریناه برای کارتن خوابها به م قراج می گذارد. کیانیان از این درده ، که در

-معاون اجرايي جمعيت طلوع بي نشان كه به ايران ۱۵هزار بی خانمان وجـود دارند. دعوت او را البته «پرويز پرستويي» لبيک ی بریی جمعیت صنوع بی ستان ددید امور کارتن خواب ها می پردازند، درباره به راه افتادن این حراجی خيريه بــه نفع زنــان و كودكان كارتنخواب توضيح مىدهد

اما برای ساخت سے پناہ مادران رضايزدانى:«ماباانجام و کَسُود کان کارتن خُسُواب اکران این کار هامی توانیم یاسخ نيريه فيلم «كاغــذ بىخط» به حیریہ دیتم ، دست ہی عقد یہ کارگردانسی ناصر تقوایی راهفته پیش برگزار کردیسم، در همان اکران بود که خانسم بنی اعتماد حبوبیتمانرابهمردمیکه دوستماندارند،بدهیم.» جاري و م محمد ابني محمد جايزه فيلم اقصهمااى شمان رابمه نفع كارتن خواب هما وقف كردنمدا او هدف از

برگزاری این خیریه را تغییر نگرش آدمها به یکدیگر میداند، چون احساس میکند در این دوره انسان ها ی سبت به همدیگر دچار بی تفاوتی و سردی شدهاند؛ اهمه باید به دردهای همدیگر توجه کنند. حمایت از کارتن خواب هیا کوچک ترین اتفاقی است که با شکل گیری این جریان افتاده است. مهم تر آن که ما با شرکت در این کار خیر با بخشی تاریک از خودمان که هیچوقت نمی خواستیم ببینیمش روبه رو می شویم. چون کارتن خوابی گوشـه تاریکی از جهان ماست. چرتابیان،در پاسخ به این سوال که بعضی ممکن است این رفتار هنرمندان رانوعی شویا نمایش بی فایده تصور کنند، بیان می کند: به نظر من دیدگاه بقیه در این مورد مهم نیست. شاید یکی از دلایلی که ما تاکنون خاموش ماندهایم، همین اهمیت دادن به حنين نظرهاني است. من از جمعه هفته بيش که ب حرکت آغاز شده، چنین حسی نداشتم که ک برای نشان دادن خودش چنین کاری کرده باشد اما اح اگرحتى چنين هم باشد، باز هم قشنگ است.»

توزيع آلبومرايكان براىمسافراننوروزي

آلبوم موسمیقی ابگونه، باصدای ۶ خوانند، منتشرُ شدُو نوروز بين مُسافران توزيع مى شود. اين آلبوم موســيقى توسط ســتاد مبارزه با مواد خدر منتشــر شــدهاســت. در اینباره، فرزین حیم،نظری–مدیر کل روابط عمومی ستادمبارزه اموادمخدر –گفت:«هنر مقولهای گسترده است ، انواع هنر هایی که هر کدام به شـــکلی روی افراد ر کری کی بی می کردی کرد. وذهب آنها تأثیر مثبت دارند، بی شــمارند. ۱۱ تو از آدما به دوری با صــدای رضا صادقی، ادرخت حامد زمانی، «حریم» با صدی مجتبی کبیری و «بن بست» با صدای حمید فولادی آثار این آلبوم را تشکیل میدهند. این آلبوم در ایام نوروز ۱۳۹۴ نوسط س ازمان جوانان جمعيت هلال أحمر در سورت رایگان بین ادی ورودی شـــهر ها به مسافران نوروزى توزيع مى شود.



قرار است کارشان به شکل گستردهتری انجام شو این تصمیم را در جشن انجمن منتقدان گرفتند. فصوص این که به قول ایرج راد، امسال بخش هایی از این بیمــه نظیر بخــش تأمین هزینــه داروهای منرمندان بيمار به دليل پرداخت نش از سوی دولت، قطع شــد. گویا نامهای به وزیر ار شاد حاوى مشـــكلات ايجاد شـــده بر اى بيمـــه طلايى منرمندان ارسال شده است؛ اما دولت از عهده پوشش دادن هنرمندان بيمارير نمى آيدوبايد خيرين ومردم در ایسن زمینه کمیک کنند؛ علتش هم مش ې د ایک ایک مرادخانی، - معاون هنری

که درواقع این صندوق به نوعی ورشکسته ____ است و ما در تلاش هستیم تا آرام ر در در مسيم دارم آرام اين صندوق به وضع مناسب خود برسد. ما هم ســعی داریم طبق اولویت مشکل بیمه را حل كنيم. ما هم به نوعي به واقعيت موجود واکنش نشان میدهیم و هنوز به جایی که فعلیتی داشته ربر . . . یی . . یی باشیم، نرسیدهایم.» همین است که توجه به تأمیـــن هزینههای بیمـاران سـرطانی را افزایـش میدهـداما چه راهـی می توان انجام داد که در عین حال شأن هنر مندان هم حفظ شود، همین دو – سه شـَب پیش در جشّن انجمن منتقدان که البته بیشــتر شبیه شد به گردهمایی و

ففت و نامـــهای نوشــت به این

ئىرىخ: «يادمان باشد، ھستند

بانوانی کــه بدون سرپرســت و

ىريناەدر گۈشەھايخيابان عمر

رپ ر ر ر گی ک خود را سپری می کنند. نه سفره هفت سین دارند و نه خانوادهای

که به دیدنی شرک و به صورت کار ار تباط بانوی سینمای ایران و کارگردان ارزشهمند میهنمان خانهرخشان بنی اعتمادودوست

عزيزوهنرمندبر جستهسينماي ايران، رضاكيانيان به

کمک هموطنان مان آمدهاند و جایزههایی که حاصل نلاش شــان در عرصه فرهنگ و سینما بوده را به نفع

برادران و خواهران بی خانمان به فروش گذاشتهاند. در این راست اینده هم جایزههای بین المللی خود را

که در جشنوار مهای رم، رباط، جیپور و بلگراد دریافت

کردهام را برای فروش بــه نفع هموطنان بیخانمان نقدیم می کنم، حالا هنرمندان هر روز آمادگی شان

نقدیم، نیم، حاظ مربطان هر روز مند کی سان (ابرای پیوستن بعض کمک کنندگان بهاین حراجی اسلامی کننده حسین پاکنل و عاطف وضوی، همسـرش هم اعلام آمادگی کردماند و می خواهند بارد به اشهرونده می گوید: این حرک بسیار خوبی است می اند می این حرف این حرک بسیار خوبی

است که آغاز شده است. من هم حتمادر این کار خبر شركت خواهم كرد. امااو معتقداست اين كارهابه

تنهایی نمی تواند تمام مشکلات کارتن خواب ها را

نبهایی نمی تواند نمام مست کرد کارمی خوب مارا حل کند. خمست به راه افتادن کاری سمبلیک وفُرمی میداند؛ اهنر مندان همیشه اماده هستند تا در چنین کارهایی شرکت کننداما

«دربست» آماده نمایش شد

بــاً پايان يافتن

تعبالشا مبه

شىھروند| فيلم ســينمايى «دربس

کار گردانی «علی خامه پر ست» با پایان آخرین مراحل فنی، آماده پخش شــد ح

رسی رسی کی پ مصطفوی، تهیه کننده «دربست» با اشــاره پایان یافتـــن آخرین مراحل فنـــی فیلم گفن

اتولیداین فیلم تابستان امسال آغاز و در تهران فیلمبرداری شــد؛ مصطفوی که ایــن فیلم را

بهطورمشترك باحسن عليمرداني تهيه كردهاند

درخصوص تولید «دربست» بیان کرد: «فیلم یک اثر اجتماعی با داستانی متفاوت است که

" تمامی سکانسهای آن در طول مدت یک ماه و در خیابانهای تهران فیلمبرداری شده است.»

آمادمم

اعتراض هنرمندان به سرطان، مصطفی عبدالهی، که ۱۴ ماه است با بیماری سرطان مبارزه می کند. آورد ولی رفتار درستی نیست. مابایداز خودمان شروع کنیم بایدقانونمند شود که هر نمایش فروش یک شــبایلیت خود را به صندوقی برای حمایت از هنرمنــدان بیمار اختصاص دهد. آن وقت شــأنیت هنرمندان نیز حفظ میشود.» پیرو همین سخنان او بود که حمیدرضا نعیمی و نادر بُرهانی مرند، قرار گذاشتهاند فروش یک روز نمایش «سـقراط» و «یاییز»رابهاین کار اختصاص دهندواحتمال میرود

هنرمندان اماتنهابه سرطان نيس

پورناظرىھاباكروەشمسبە دولاويلپاريسمىروند

- در به دنین اسحاب درینشسی -- یقی و تئاتر به یکسی از مراکز برنامهمی موسیعی و ندبر به یسی و در از فرهنگی اروپا تبدیل شده و این امر برای همه هنرمندان انگیزهای بیشتر برای یک کنسرت را



او در این سّــال ها، چند باری نمایشنامه خوانی کرده تاعوايد آن راصرف هنرمنداني بيمار كند كه امكان ی می این از می ایران اندازند. اهالی تئاتر هم مثل تأمین هزینه های شان را ندازند. اهالی تئاتر هم مثل خیلی دیگر از هنرمندان ، ایب روزها تعداد زیادی از همکاران خودشان را به خاطر این بیماری از دست پیپرورب ین در منتشق میشوند. منرمندان دیگرینیز بهاین کمپین بپیوند **کارهای خیر یه دیگر**... دادند؛ همبستگیشان البته شاید در بسیاری مواقع از دیگران بیشتر بود.نمونهاش کمک و همیاری ای كَه براي درمانٍ مجَيدُ بهرامي انجام دادند. البتهُ حالا

شهروندا گروه شمس به سرپرستی کیخسرو پورنافلری و با خوانندگی سهراب پورنافلری ۲۴ فزوردین ماددر فرانسه به روی صحنه می رود کیخسـرو پورنافلری با اعلام این خبر گفت: ااین کنسرت در تئاتر دولاویل شهر پاریس و در ۲ بخش اجراخواهد شد.بخش اول این کنسرت شامل دونوازی تار و کمانچه تهمورس و سهراب خواهد بود و در بخش دوم آثاری چون افسانه تنبور، مردان خداو ساربان، یاریارو... نواخته میشود، سرپرست گروه شمس که چهارمین باراست در تناتر دولاویل فرانسه به روی صحنه مُی رود، درباره اجراً در ایسنُ مرکز هنّری گفت: ادولاویل از آغاز کار به دلیل انتخاب گزینشسی بر نامەھاي موس

فراهېمىكند».







ئىبكەنمايشخانگىبەشمارمىرود.

به کار شدهاند. از بازارهای خیریه ُو گلریزانها گرفته وزیرارشاد-در همین زمینه می گوید: ۱۹۳۹میلیارد بدهی سندوق حمایتاز هنرمندان مواجه شدیم تاحالاً که جایزهٔهایُشان را حَرَاج می کَنْنَد.هر کَدام دلایل خودشــان را دارند. برای دیه، برای کمک به مرین جرحتان در برای مدرمندان بیمار و برای خیلی چیزهای دیگر. در نبود سیستم منظم برای حل این In عليرضاخمسه:«اين حركت

، بدیهایش، مثل تمام ســالهای دیگر اما امسال

. نُفاقی افتاد که نمی توانُ از آن صرف نظر کُرد. سـال ۹۳ هنرمندان بسیاری از دست رفتند، علت مرگ؟

بیشتر سرطان. خیلیهای دیگر هم به این بیماری دچارنـد. رنج بیمـاری اما یک طـرف وهزینههای

درمانـش طرف دیگـر. بهخصوص آن که قســمت مهمی از هنرمندانِ ایران نه بیمــهای دارندو نه توان مالی برای تأمین هزینههای کمرشکنِ بیماریشان.

شايدبه همين خاطر است كه خودهنرمندان

ىشىكلات؛ ھنا مندل، دس کار شدهاند تا شاید باری از دوش

کمکُبُرایبیسر پناهان

اما هنر مندانی در تئاتر داریم

که مبتــلابه بیماری سـرطان هستند متاسفانه هزینه درمان

ایسن بیماری بسیار سنگیر،

۔ تأمین هزینههای درمان شـان نب

ت واین هنرمنــدان قادر به

ن چند بــاری نمایشــنامهخوانی کردم تا حاطر مین چندبسری کمک های مردمی راجمع آوری کنیم تا عوایدش به ا

هنرمندان مبتلابه سرطان تعلق بگيرد.در طول سال

همرمدان میلا به سرطان عنوی بخیرددر طول سال جشنوارههای بســیاری برگزار می شود که کیفیت لازم را ندارنــد، پس برگزاری آنها چـه لزومی دارد؟ هزینههای برگزاری این جشنوارهها را به هنرمندان

بيمار بدهند، ما خوشحال تر مي شويم. ما جشنواره

بدون کیفیت و بی محتوا نمی خواهیے، اگر یکی از همکاران من معالجه شـود، برای من خوشایندتر و

مطلوبٌ تر اســت». اینها را «هما روستا» گفته است.

لسے پر دارند۔

بسيار خوبى است كه آغاز شده ین سهم حتمادر این کار خير شركت خواهم كرد.»

به همین