

مرضيه برومند كه بهتاز گی بهعنوان يکی از اعضای حاضر در این شورا کمتر حُرف بزنندو بتوانند بیشتر عمل کنند. . . .

ین شده «خسته نباشید» به کار گردان فيلم تحا افشين هاشــمې و محســن قرايــى نــوروز ۹۴ از شــبکه دو روی آنتن میرود. همچنین فیلمهای افرشــتـهها می آیندا، اگهوارهای برای مادرا، اسه ماهی، واسگـهای پوشالی، از شبکه سه سیما در ايامنوروز پخشخواهندشد.

بهرام محمدی نیا مدیر شـــبکه قــر آن از گفتو گو با مجید مجیدی و همچنین پخش بخش هایی از فیلم سینمایی (محمد رســول لله) در نوروز ۱۴ از اين شبكه خبر داد. •

فیلم «اســـتراحت مطلق» به کار گردانی عبدالرضا کاهانی طــی دو روز اکــران در تهــران به فروش ۷۱میلیون تومان دست پیدا کرد. . **.** .

بهمن فرمان آرامي گويد که دليل اين که سينما را به تئاتر ترجیح می دهدبه خاطراین است که .. مدیوم کار گردان است و تئاتر مدیوم هنرپیشه. .

آلبوم اصدای بیصدا؛ با صدای سیروس س دستخطىاز مسعود كيميايى روانه بازار موسيقى کشورشد.

. . . سريال اآسمان من، به تهيه كنندگي و كارگردانچ ،حمدرضــا آهنــج در نــوروز ۹۴ از ش ســیماً روی آنتن می رود. دَانَیَال حکَیمی، حسن پورشیرازی، آتیلا پســیانی، حمید عطایی، امین حیایی، حامد بهداد، پژمان بازغی، سروش صحت و...ازبازیگراناصلیاینفیلمه



تیزرهای ادر حاشیه، آخرین س مديرىبه يخش تلويز يونى رسيد. .

فیلم کوتاه اماجرای یک شب بارانی، به کار گردانی مهدی فـــر د قادر ی به بخش مس مهای صرف داری به بخش مستجه . «ریورساید»کالیفرنیاآمریکاراه پیداکرد. • •

درخت صلح «تیســـتوی سبز انگشـــتی» به لیلی درحت صدی ۔۔۔ گلستان|هدامیشود۔ ● ●

طبق تصمیم گیری های اخیـر مدیران تلویزیون، سیروس مقدم سریال «پایتخت۴» را در ۲۶قسمت سیروس معمد سریاں ہے۔ برای ماہمبار کار مضان تولیدمی کند ۔

ز»باتغییراتی در بازیگران،از ۱۵ فروردین سال آینده در تالار شمس روی صحنه

. . . ششمین نشست باشگاہ فر ہنگی آموز شی کانون

فيلمنامەنويسان ســينماي ايران، روز پنجشنبه ۲۱ اسفند ۹۳ با حضور رخشان بني اعتماد و فريد مصطفوی در سالن سیفاله داد خانه سینما بر گزار

. . .

ستین جلسه شــورای مرکزی نظارت بر تئاتر کشور با حضور معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامي وسياست گذاران و مديران نهادهاي مُتولى تئاتر و نُماينده سازمان بازرسي كل كشور، , گزار شد.

. . . شــصتودومین شــماره مجله ۲۴ بــا یک هدیه



بیستونهمینجشنوارهفیلم اواشنگتن دیسی، از فیلم اقصهها، ساخته رخشان بنیاعتماد برای ر ۱۳۰۰ حضور در بخش ســینمای بینالملل این رویداد سینمایی دعوت به عمل آورد.

مستند مرضیه ریاحی با نام «مهاجر پرنده است» به جشــنواره بین|لمللی فیلمهای زنان «اعتدال» آلاسكاراه بافت.

امبر بختیاری (زیازیگران تئاتر و رادیو و حانیاز دفاع مقدس صبح دیروز به علت فشار خون بالادر گذشه مقدس صبح دیروز به علت فشار خون بالادر گذشه

داستان «ماهی سیاه کوچولو»ی صمد بهرنگی به رى ترحمەشد.

. . . کمپانی دیزنی، کشیدن سیگار در فیلمهایی که در استودیوهای کمپانی مارول تولیدمی شودراممنوع علام كرد.

بعداز مدتها تعطيلي ارکستر سمفونیک تهران دوباره ریتم شد

هروند|ســرانجام بعدا: مدتهــا ^ــما ـا ______مفونیک تهران کار خـ_ود را آغاز کرد. ا, کس ار نستر سمعتویت بهران نار حود را ما ترک این بار قرار است «علی رهبری» - رهبر کار کشته موسیقی ایران - سکان هدایت ارکستر را برعهد کرده است تا ارکستر در آولین کنسرتش بعد از مدته اعطیلی بنوازد در این کنسرت (اسلان کامکار» مایستر از کُسُتر اسْت و بردیا کیارس هم هست. پدرام فریوسفی، علی جعفری پویان، آیدین احمدی نزاد و خیلی های دیگر هم، با همه اینها، هنوز فرم نهایی ارکستر مشخص نیست و اینها در اولین برنامه ارکستر حضور خواهند داشت؛ این که در کنسرتهای بعدی هم می توان این نامها را دید یا نه؛ مسالهای است که باید منتظر ماندو دید؛ بهمرحال اما حضـور «رهبری» را میتــوان به فال نیک گرفت.او یکبار درســال ۸۳، به ایران آمده بود و لابد بامشــکلات آشناسـت و با همین ایده آمده اُست. فقط برای موسیقی؛ دراین باره می شود به گفته های چند ماه قبل از آمدنش به ایران استناد ی استناد می استناد کرد: امن خودم اعلام کرده بودم که می آیچه هفته پیش که باار کستر افیلارمونیک اسلواکی، برای تور اروپایی رفتیم، به من ۴۰ هزار یورودستمزد دادند. ۴۰ هزار يوروي از ماليات گذشته؛ حقوقي به مراتب بالاتر از حقوق رئيس جمهوري ايران. معلوم است که در ایران نمی توانند چنین حقوقی به من بدهند. اصلا چنین انتظاری هم نداشتم. حتی فکر نمی کنم که بتوانند ۱۰ در صداین حقوق را به من . عشق و علاقهام به ایران میخواستم وضع ار کستر سمفونیک تهران را درست کنم، ارهبسری، با انرژی، در تمرین حاضر است؛ جز این هم انتظاری زیادی به چشــم می خورد، مثلا این که برنده مدّال ریه کور پر ایک روز در ایک روز نقره مسابقات جهانی رهبری ارکستر برای ایران در سوییس، برنده مدال طلای مسابقات جهانی رهبری ارکستر برای ایران در فرانسه، رهبری بیش از ۱۲۰ برای روی رو در سراسر جهان از جمله برلین، وین، پاریس، ا. کست ــترهای لندن، توکیــو و تورنتو، مدیر هنری ارکس مونیک در بروکسل، پراگ، مالاگا و زاگرب، ار بیش از ۲۰۰ آلبوم در بازارهای بینالمللی انتشار بيش از ازجمله آثار شش آهنگساز ایرانی، صاحب بالاترین نشان هنرى از كشورهاى اسْپَانْيَا،بلژيك وجمهورى

ىيدمحمداحصايى،فرح اصولى، حسينُ خسروجردى،فرشيدمثقالي،

ابراهیم جعفری و ... در شورای داوری دورههای مختلف این رویداد ملی

مَتَضَمَّنَ كيفيَتَ آثار ونيز اُهميتَ بُر گَزيدُگان آن شــده اسَّتَ سيفالله پوياراد، مدير اين دوسالانه هنرى متولد ١٣٣١ همدان است، او تنديس

طُوَبی زرین و لوح زرین هفتمین جشــنواره تجســمی فجر را تقدیر از چوانانی میداند که بهرغم اینکه زیر ۲۵ســال دارند لحظههای زیبا می

آفرینند. او در این باره می گوید: «از لطف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

سریست او بر میری چی در می ورز بسیار سیاسگزارم که این دوســـالانه را دینده ورویکردها و سیاستهای حمایتی آن را شایسته تجلیل دانســتندمن بهعنوان نماینده ۱۰ هزار جوانی که در این دوســالانه حضور یافتهاند در این آیین شر کت کردم تا

، روی درواقع همه آنها دیده شــوند. دلم میخواست در آیین اختتامیه جشن پایان ســال تجســمی و پس از دریافت تندیس درباره ۲نکته صحبت

کنم که فضایش مهیا نبود، دام می خواست از استاد پرویز کلانتری بگویم که هزار افسـوس این روزها در بستر بیماری است، ما همیشه در

دامون فر ایشان را به عنوان بزرگتر و مُسَاور عالی همیشه در کنارمان داشتیم و امیدوارم بابازیایی سلامت این مهم بار دیگر محقق شود، ما به آخلاق والای او و آرامش و هویتی که یک عمر در آثار شان بازتاب دادماند

واقعا نياز داريم. نكته دوم اين بود كه بايد قدر اين جوانان و استعدادهاي

بازكشتاحسانعليخاني

با«بهارنارنج»

ش**سهر وند |** تلویزیون مطابق روال ســـال های

گذشته،نوروزامسالهم باویژه برنامه هاییزنده در سُبکه های مختلف، سال را تحویل می کند. اینجا

آيندهه، ابهـار در خانــه،، ابهار نارنــج، و ۱ فرش بهشت، و ۱هفت ســلام، از جمله ويژمبرنامههای

تحویل سُــال تلویزیون در نوروز امسَــالُ معرفی شدهاند که به تر تیب از شــبکههای یک، دو، سه،

سمامد نه به در نیب از شــبکههای یک، دو، سه، پنچ و قرآن سیما پخش خواهندشد. اینجا آینده؛ برنامه تحویل ســال شــبکه یک سیماست که با

ر جرای علی ضیاء همراه است و ابهار نارنج؛ از دیگر

ویژهبرنامه های تلویزیون در ایام نوروز امسال است کهبرای شبکه سه سیماطراحی شده است. اجرای این ویژهبرنامه را احسان علیخانی برعهده دارد.



خيريه

ضا کیانیان کے تصمیم دارد، دو جایزہاش را ــرای حمایــتاز بی خانمان هابه حــراج بگذارد دیگر هنرمنـــدان را دعوت کر د تا «ســــر» تاز وای ِاباعنوانَ اسـرِيْناُه براي بي خُانمانها، به n هفتسين اضافه و آنها نيز بخشي از جوايز خود را برای کمک به این حرکت اهدا کنند او با یادآوری این که هفته گذشته رخشان بنی اعتماد جایزه یا فیلماقصه هاایــش را بــرای کمک بــه خانمها و آقایان کار تن خواب اهدا کرد، به ایســنا می گوید: امایان کارن محواب اهدا کرده به ایست می توید. امن هم میخواهـــم دو جایزهام را کــه مربوط به فیلم اخانــهای روی آب؛ اســت و شـــامل جایزه جشنواره فیلم فجر و خانه ســینما می شود، برای کمک به ایجاد سـرُپناه بـرای کارتنخواُبها به حراج بگذارم و بر همین اسـاس ایـن دو جایزه را در یک حراجی که بعداز عید برگزار می شود، به فروش میرسانم، کیانیان با توجه به آماری که از بی خانمان های تهران وجود دار د، توضیح می دهد: اما حدود ۱۵ هزار کارتن خواب در تهران داریم که ۵ هزار نفر از آنها زن هستند و این یکی از معضلات شهرهای بزرگ در سراسر جهان است که البته ما بعداز کشورهای دیگر دچار آن شدیم،امااز همین امروز می توانیم جلویش را بگیریم و به دولت در این رزر کی کار ۱۹۰ تر مارد کرد ایرد او کار زمینه کمک کنیم» بازیگر «آژانس شیشـهای» از همه هنرمندان اعم از سینمایی، تئاتر، موسیقی، تجسمی، شعروادبیات، معماریو...دعوت می کند تا آنهانیز بخشی از جوایز خودشان را به این حرکت اختصاص دهند قرار اسبت تميام عوابد حاصل از فسروش این جوایز که اوایل سسال اینسده بر گزار می شود برای ایجاد سریناه برای کارتن خواب ها و . ىخانمانھا تعلق بگيرد.



سعودجعفرىجوزانى: «ایران برگر»بهترین فیلمماس



ینمایی،هفت، در آخرین ش**ـــهروند|**برنامه ، نمایش خود در سال ۹۳ میزبان چهرههای سینمای ايران چون على نصيريان، مسعود جعفرى جوزانى و کمال تبریزی بود. بنابر این گزارش در قاب ماندگار دیگری از هفت، علی نصیریان هنرمند فاخر سینمای ایران در جایگاه میهمان ویژه قرار گرفت نصیریان در این گفتو گـو درخصوص حسّوحال این روزهای خود گفت: ۱۱گرچه به لحاظ جسـمی توانایی سال های گذشته را ندارم اما به لحاظ درونی -و یکی سان دی محمد از مدرجه و حد از میرودی آن شوق و عشق و توجه را نسبت به کار خود دارم. در طول این سال ها آنچه انگیزه من برای کار بوده ر رای دی شوق درونی و علاقهای بوده است که نسبت به این کار داشتهام» این بازیگر درخصوص حضور مستقل از تئاتر وورودناگهانی به سینما گفت: افکر نمی کنم ار کارووروده بهای بسینها محد حراطی کم اشکالی داشته باشد که بازیگری مستقل و جدای از تئاتر وارد سینما شود. سوای بحث فیزیک که باید یک بازیگر داشته باشد ورکشاپها و کارهایی که درنوع بازیگری دیدهاندخودمی تواندموثر باشداما به لحاظ شخصیت پردازی کاراکتار و مبانی این چنینی، بازیگـر در تئاتر پخته میشـود.۱ در بخش دیگری مسعود جعفری جوزانی در کنار بازیگر خود در فیلم ایران برگر، علی نصیریان حاضر شد. او درباره فیلم «ایران برگر» گفت: «ابتدا زمانی که داســتان معاصر را میخواندم متوجه شــدم که در یک جاهایی، این داستان از تراژدی گذشته و به کمدی رسیده است. جوزانى بابيان اين كه قصه اين فيلم براساس اين فكر شكل گرفت كه حرفهاى تلخو تراژدى رابايد طنز گفت ادامه داد: «در این اگران نوروزی آرزوی من این است که هر ایرانی این فیلم را دوبار ببیند یکبار باخیال راحت و یکجار هم به آن بیندیشد چرا که این

فیلم،بهترین اثر سینمایی است که من ساخته ام» در بخش دیگر این برنامه، کمال تبریزی، کار گردان فیلم در حال اکران «طعم شــیرین خیال» میهمان برنامه هفت بود کمال تبریزی در این گفتو گو در پاسخ به این که اکثر فیلم هایش حاشیهساز بودهاند واین فیلم به نظر می رسد که این گونه نیست، بیان کرد: ااتفاقا خودم برای این فیلم حاشسیه درست كردهام وآن هم اعتراض به شوراي پروانه نمايش بود که دو نمونه از دیالوگهای فیلم را تشخیص دادند که نباید باشد، او همچنین درخصوص پر داخت به بيد بيند رسد رسي من حور پر مرد موضوع محيطزيست در فيلم اخير خود گفت: «فكر مى كنم براى ساخت چنين آثارى ديرهم شده باشد و زودتر از اينها بايد به اين مسأله وارد مى شديم چرا كهجزو موضوعات روز هستندو همواره بايد به آن ها

تنديس طوبي زرين به ١٠ هزار نقاش جوان رسيد **شهروند|** دوسالانه نقاشی دامون فر ویژه جوانان زیر ۲۵ سال ایران در دهمین سال برپایی اش از سوی جشنواره تجسمی فجر شایسته تجلیل شناخته شده است رویدادی ملی که توانسته نسلی نوین از نقاشی ایران را به جامعه تجسمی مان معرفی کنده حضور نخبگانی مانند آیدین آغداشاو،

حتى وقتى همه تلاش مان رامى كنيم آثار جوانان به فروش رود، در برنمی داریم؛ در عین حال نفع مان در توسعه هنر و حضّور پُررنگ جوانان است،باجامعه هنریزندگی زیباتر است. پویاراد ۱۰ سال است آثار جوانان زیر ۲۵ سال را رصد می کند و طبیعی

توجەداشتەباشىم.

د: ابعد از جدود ۳۰سال دوری از ایران، وقتی

واردسالن شدم، تمام سالن از سر جايشان بلند شدند و تشــويقم كردند؛ نه «فون كارايــان» و نه هيچ كس

و مسویهم تردیدانه امونی تاریخی او می موانیم و کنی دیگری چنین لحظامی را تجربه نکسرد که قبل از تأثیر عمیقی بر من گذاشت پس از آن بسیاری از برنامههایم را کنسل کردم تادر ایران باشم و کاری که هموار دنام می خواسته انجامهم،

جلســه تمرینی ار کستر ســمفونیک در حضور خبرنگاران در تاریخ ۲۳ اسـفند ماه بر گزار شد. علی

ر هبری در این جلســه خطاب به نوازندگان ار کستر

ر . روی روی . ســمفونیک گفت:امروز همه مردم به سیستمهای صوتی دستر سی دارند. پس مقایسه اجرای شمایا آثار

ضبُط شده جُهانی دیگر برای کسی نه مُشکل است وُ نه غیر ممکن و این نکته ای است که باید بسیار به آن

پوپارد ۲۰ سال ۲۰ مزار جوبان زیری دا سال را صدی خدو میییی است با دیس اند ۲۰ هزار جوان دری دلیق خاص از میاییی شان ارد پوپاراد می گوید:«از دو منظر این مهم را بررسی می کنم؛ تخست از نظر هشت نقاشه و آغاز کنید اخترا و مناطق ایر باها استید بر مستمان یکی مثل است افغانه المالم از مرد حتوانقاشان جوان برایی مقاساتی مرد متومتمه به جامعه و جهان خود هستند. در عصر هنر معاصر این جوانان بی قیدی هنر برای هنر رانمی پسندند،نسبت به هر کنش پیرامونی نظر وایدهدارند و می روان از همه هندندان نسب های گذشته در بومهای قائم شان اظهار نظر می کنند، به نظر من در این ۱۰ سبال از این منظر جوانان مان پیشرفت قابل ملاحظهای داشتند، با مطالعه مضمونی نقاشی های این ۳۰ م ۵ دوره به روشنی پیداست که آنها نسبت به جهان درون خود با چالش جدی به نام هویت دست به گریبانندو برای در ک خویشتن خویش. . بومهای نقاشی (امی تراشنداین یک فرصت ذی قیمت برای همه آنهایی است که می خواهند دغدغه های نسل جوان امروز را در پابندو شاید برای أن طرحوبر نامهور اهكار ارايه دهند.

ی ری رز گرر گفتنی است، پنجمین دوسالانه نقاشی دامون فر در دهمین سال برپایی ش، پاییز ۱۳۹۳ برگزار شد و دور آینده آن در سال ۱۳۹۵ برگزار

. نامزدایرانیجایزه تصویر گری هانس كريستين اندرسن انتخاب شد

پژمان رحیمی زادہ از سوی شور ای کتاب کودک ، بر کار - یکی کر کی کرد بهعنوان نامزدایرانی جایزه جهانی هانس کریستین ندرسن۲۰۱۶ برگزیده شد. به گزارش هنر آنلاین، شــورای کتاب کُودک پــس از ماهها بررسّــی در گروه بررســی تصویــر و کمیته جوایــز تصویر و بهره گیری از مشاورهها و نظرهای متخصصان، از بیان تصویر گرانی که آثار شان با معیارهای کلی جایزه اندرسن همخوانی داشتند، با افتخار پژمان ، «بر حیمیزادہ را بەعنوان نامزد ایرانی جایزہ جھانی مانس کریستین اندر سن۲۰۱۶ برگزیدودربخش نصویر به دفتر بینالمللی کتاب برای نسل جوان : مرد. موفى كرد.دفتربين المللى كتاب براى نسل جوان IBBN، جايزه هانس كريســــتين اندرسن (نوبل دبیات کودکان) را هر دوســال یکـبار به مجموعا اثار یک نویسنده و یک تصویر گر که چندین دهه با شکُل حرفهای در تولیدادبیات کُودک تلاش کرده ودر کار خودمداومتداشته باشند،اهدامی کند.





خدادادی نایاب شان را بدانیم، باید همه امکانات تجمیع شود و در اختیار این نسل نوجوان قرار گیرد.»او که از سال ۱۳۵۴ به واسطه ارایه محصولات . فابر کاستل آلمان همراه جامعه هنری ایران بود در پاسخ به این سوال که چرا رویــداد جوانانه، آن هم زیر ۲۵ ســاله ها؛ در حالی که اگر روی طیف سنى بالاترى كار كنند، از منظر مالى و فروش آثار نفعى هم بر اى دامون فر حاصل می شود، گفت: اخیلی هااین را به من توصیه کردهاند اماقصد من، حاصل می شود، گفت: اخیلی هااین را به من توصیه کردهاند اماقصد من، شــاهدندامادر خلق أين رويداد آگاهانه باقصد حمايــتورودُ كَردمايم

فرهادىوپرستويى درنظرسنجي مردمي اول شدند

بى خواھدبەجز ييات توجه كنند.اوالبتەاز نوازندگان

ی در ۲۰۰۰ در ۵۰ مرکز ۵۰ مرکز ۲۰۰۰ در ۱۰۰۰ مرکز ضایت دارد. می گوید که در بهترین شــکل ممکن مســـتند، یعنی ممکن اســـت بهترین نوازندههای

دنیا نباشــند؛ اما معنــای کار گروهــی را میدانند. مرجد که همچنان منتقد برخی مســاللی اســت مرجد د

که در ارکستر سـمفونیک وجود دارد؛ مثلا این که

او به تمرينات سخت و فشـرده عادت دارد و حالا در ارکستر سمفونيک تهران مشاهده مي کند که وقت

راى ناهار گذاشتهاند و استراحت: «اين سنتها فقط .راي درار کستر سمفونيک تهران ديده می شود.»ماجراي

آمدن او به ایران هم البته عجیب است. این که بعد

سهبایی» را بهعنوان رهبر ار کستر بشنویم، یکباره با

آمدن او مواجه شدیم این موضوعی است که البته ربط چندانی به رهبر کار کشته و چهره شناخته شده

جهانىنداردوبيشتر مخاطبانش مسئولان موسيقى

ها که ما عــادت کرده بودیم نــام «منوچهر

ت بهترین نوازندههای .

بھترین کارگردانان و بازیگران سے وہ جشمنواره فيلم فجر از نگاه مخاطبان أعلام شد بسطوره مینم مبر و محمد مساق مرام مساوره در نتیجه نظر سمنجی پر سشمنامه ای جشنواره فیلم فجر که از سوی خانه سینما در بین مردم انجام شـد اصغر فرهـادی، ابراهیــم حاتمی کیا وکمال تبریزی ہے ترتیب بھتریےن کار گردانان ز نگاه تماشاگران سیوسیومین جشنواره فیلم جر شدند.خانه سینما در دومین دوره بر گزاری رأی تماشــاگران، نظرسنجی پرسشــنامهای را تنظیم و به فرجام رســاند و به مقامات سینمایی گـزارش داد.بـراين اسـاس پرويز پرســتويي. شهاب حســيني، ليلاحاتمي، حامد بهداد و رضا كيانيان به ترتيب بازيگران موردعلاقه تماشاگران پاسخدهندگان این نظر سنجی ۵ ادر صد در صــدمرد بودهاند این نظر ســنجی در زن و ۴۹ درص سینماهای آزادی،فُرهنگو…به شیوه پرسشگری در جشنوار مفیلمفجر انجام شدهاست.



باتأخير مي آيد

چک شدہ است، حالا بر ای ہمیں است کہ پر داختن

پ ۵-جزییات اجراوبیان دینامیکاز مهمترین مسائلی ود که در این جلســه تمرینی، علی رهبری بر روی

وی از آنه سـوفی موتر بهعنوان نوازندهای در حد جهانی یاد کرد که عمدهترین دلیل موفقیت او،دقت

کافی در نوازندگی به نت است: ۱۰مروز همهٔ مردم

به سیستمهای صوتی دسترسی دارند. پس مقایسه اجرای شمابا آثار ضبط شده جهانی دیگر برای کسی

شكل استونه غيرممكن واين نكته أى است كه

بايد بسيار به آن توجه داشته باشيم البته شما در

هترینشرایط ممکن قرار دارید.» ار کستر، خوب که مینوازد، تشویقشان می کنن

واشتباه كهمى كند؛ انتقاد رهبرى از اعضاى ار كستر

آنُ تمر کز داشــــت. او خطاب به نوازند گان از کس فونيک مي گويد: «مهمترين اصل در يک اجرا

دقت و تمر کز کافی بر روی جزییات است.»

بود که در این جلس

وی از آنه س

علاقهمنـــدان خواهد بــود.با این حــال به دلیل همزمانی نوروز با ایــام فاطمیه این برنامه با کمی تأخیر یعنی از گفرور دین ماه پخش خُواهد شد. به گزارش ایسنا، این مجموعه هرشب ساعت ۲۱ از شبکه دو سیما پخش خواهد شد.

ن در روزهای نوروز و قســمتهای باقیمانده در ی زرور کی رور را در محمد کی در می میشوند مناسبتهای دیگر ودر طول سال پخش می شوند پخش و ســـاخت اکلاه قرمزی، امسال نسبت به سال پیش کو مطاعد ، مرد طریق ، هسان نسبت به سال پیش کومحاشیه تربودهو چند آسیب دیدگی دنیافنی زاده عروسک گردان این مجموعه از ناحیه دست، روند تولید آن را با تأخیر مواجه کرد، اما

كلاهقرمزي

ــه محبـــوب اکلاه قرمـــزی: که جزو قدیمی ترین مجموعه های همچنــان پرطرفدار تلویزیون است نوروز امسال هم میهمان خانه های

اً کلاه قرمزی» به کار گردانی ایرج طهماســـب نوروز ۹۴ در ۲۲ قسمت تولید شده که ۵ قسمت

امسال هم كلاه قرمزي ودوستانش نوروز مي آيند.

