



در «طرح نو» امروز
مطالبی می خوانید از:
شروین و کیلی، آرش
خیراندیش، بخشعلی
قنبری، سوگاتا میترا،
مهدی باقر بیگی،
محمد حسن قدیری
ایبانه و...

یادداشت

تماشاگران ثنا تروت

مصطفی مهر آیین

جامعه‌شناس



این یادداشت حول یک معما سازمان یافته که ریشه در تضاد میان واقعیت (مشاهده) و نظریه دارد: تضاد میان رشد یک گروه یا قشر و طبقه «مصرفی» که به تسامح می‌توان آن را اشرافیت ایرانی دانست و الزامات نظریه مدرنیزاسیون و توسعه اقتصادی. معما این است: چرا در حالی که جامعه ما از یکسودر وضع فرآیند مدرنیزاسیون و توسعه اقتصادی بسیار کند قرار دارد و از سوی دیگر به نظر می‌رسد همین فرآیند حداقلی خلق و انباشت و توزیع ثروت در آن تا حدودی قانونمند و آشکار شده است و ایدئولوژی رسمی نظام سیاسی نیز خود را در مخالفت با نیازدگی و مصرف و کالایی شدن و بازار سرمایه تعریف می‌کند به یکباره در یک فاصله زمانی ۱۰ ساله با حضور نشانه‌های اشرافی‌گری و مصرف افراطی در یک بخش محدود از جمعیت خود و حسرت آن در بخش وسیع‌تری از جمعیت خود مواجه می‌شود و خود را با این پرسش روبه‌رو می‌بیند که این گرایش افراطی به نمایش ثروت و مصرف و کالایی کردن تن و شخصیت و روح و روان ریشه در چه عواملی دارد و به کدام زمینه اجتماعی‌یازی می‌گردد؟
ادامه در صفحه ۱۰

چند نگاه

جامعه‌شناسانه

به پدیده نواشرافی‌گری در ایران

نواشراف‌ها از روی مردم رد می‌شوند