

## گزارش

### نوش آبادی: امروز موسیقی یکی از پرچالش ترین حوزه های هنری است



حسین نوش آبادی عصر سه‌شنبه در حاشیه نشست تشریح سیاست‌ها و اقدامات فرهنگی و هنری دولت تدبیرو‌امید در دانشگاه امام صادق(ع) اظهار کرد: «وزارت ارشاد با تعطیلی کنسرت‌هایی که مجوزهای لازم را دریافت کرده و با تأیید شورای تأمین استان مربوطه رسیده متخالف است.» او در ادامه افزود: «فترت‌هایی که به تعطیلی برخی برنامه‌های هنری مجوزدار می‌انجامد حاشیه‌ساز است و به باز خوردهای منفی در جامعه منجر می‌شود.» نوش آبادی در بخشی از اظهارات خود به عنانصر کلیدی حوزه فرهنگ و هنر، کتاب، تئاتر و موسیقی اشاره کرد و با تأکید بر سیاست این دولت جهت اعتلای هریک از این حوزه‌ها گفت: «متاسفانه باید گفت که به‌عنوان مثال هنوز تئاتر و هنرهای نمایشی که از ابزارهای فرهنگی مهم به شمار می‌رود، در ایران چندان مورد استفاده قرار نگرفته است.» موسیقی هم همین‌طور، البته در خصوص موسیقی باید گفت این حوزه امروز به یکی از پرچالش‌ترین حوزه‌های هنری تبدیل شده است، البته وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نهایت تلاش خود را انجام می‌دهد تا موسیقی در کشور با لحاظ کردن ورعایت موازین شرعی و دیدگاه‌های فقهی به‌ویژه دیدگاه‌ها و نگاه‌های فقهی و حکومتی شخص مقام معظم رهبری و نیز با در نظر گرفتن شرایط جامعه و رعایت موازین قانونی به مرحله اجرا درآید.» نوش آبادی خاطر نشان کرد: «متاسفانه وقتی ما به‌عنوان وزارت ارشاد از موسیقی سخن می‌گوییم، عده‌ای از آن سوءبرداشت می‌کنند و فکر می‌کنند منظور ما از موسیقی، موسیقی طربانگیز و قناعتی است، البته ما منکر برخی اقدامات غیر قانونی که توسط برخی افراد و گروه‌ها در حوزه موسیقی صورت می‌گیرد، نیستیم و اعلام‌های کنیم که این گروه‌ها به‌خارج هم می‌روند و گاه خلاف موازین کشور عمل می‌کنند، به هیچ‌وجه مورد حمایت ما نیستند و تا‌الان قدمی بردنشانده‌ایم که یک موسیقی که خارج از حیطه شرع و معیارهای قانونی است، مجوز بگیرد؛» این‌که در این حوزه یکی از بخش‌های پرطرفدار هنری است.»نوش آبادی همچنین درباره قاجاق کتاب و ورود غیرقانونی برخی آثار فرهنگی به داخل کشور گفت: «وزارت فرهنگ و ارشاد بارها اعلام کرده نیست به هر گونه ورود محصولات فرهنگی غیرمجاز به کشور واکنش نشان می‌دهد و این محصولات را از طریق مراجع مربوطه جمع‌آوری می‌کند، بنابراین کسی حق ندارد محصولات فرهنگی کتاب، فیلم و سایر محصولات در حوزه فرهنگ را به‌طور غیر قانونی وارد کشور کند، مگر این‌که با انجام تشریفات قانونی، از طریق گمرک و پس از اخذ مجوزهای لازم صورت گیرد.»

## گالری

در آستانه عید نوروز

۱۱۵۸ اثر روی میز حراج کریستیز دوی می‌رود
**رکوردرگران ترین پراورد برای هنرمند ایرانی و ستایش سلطنتی در کریستیز هجدهم**

**شهر وند** | هجدهمین دوره کریستیز خاورمیانه باارائه ۱۵۸ اثر هنری مدرن و معاصر عرب، ایران و ترک از ۱۲ کشور، شامگاه چهارشنبه ۲۷ اسفند ۹۳ در هتل امارات ناورز دوی برپای می‌شود.

در این دوره، ۲۸ اثر ایرانی از ۲۲ هنرمند روی میز حراج می‌رود که غیر از حمصد صدر ارحامی جوان ۳۴ساله اصفهانی، اکثریت هنرمندان این دوره در جالب این‌جاست که گران‌ترین برآورد اثر هم در این دوره به‌یونانی هنرمند کشورمان، مینز فرمانفرمایان تعلق گرفته است؛ از این هنرمند ۹۱ساله استاد آیینه‌کاری، اثری با عنوان «تصویر زهر» به فروش گذاشته می‌شود که قیمت پیشنهادی خیره کننده ۳۵۰ تا ۵۵۰ هزار دلار دارد. از اتفاقات جالب توجه دیگر، ارائه پنج تابلو از حسین زنده‌رودی است که در میان‌شان یک اثر شاخص از مجموعه سفاخانه چکش می‌خورد که ۵۶هزار پیش خلق شده و ۱۲۰ تا ۱۸۰ هزار دلار برآورد شده است؛ از فراد مشیری سه‌اثر عرضه می‌شود که دو اثر از مجموعه معروف او، کوزه‌هاست که گران‌ترین آن ۱۵۰ تا ۲۰۰ هزار دلار برآورد شده و از پرویز تاملو سه کتیبه در قالب یک اثر چکش می‌خورد که ۴۰ تا ۶۰ هزار دلار در کاتالوگ معرفی شده است؛ در عین حال حضور دو بانوی هنرمند ایرانی سوتیلا یالاسنایان و زنده‌یاد بهجت صدر نیز در زمره خندا‌های مهم این دوره می‌تواند قلمداد شود که بالاسنایان، نقاش ۷۳ساله ایرانی ارمنی تبار مقیم آمریکا برای نخستین بار است در کریستیز حاضر می‌شود که اثر انترع‌ایش با عنوان ترکیب شماره چهار، ۱۵ تا ۲۰ هزار دلار برآورد شده است. بخش نمایشگاهی هجدهمین حراج کریستیز شنبه ۲۳ اسفند آغاز به کار می‌کند و شامگاه چهارشنبه ۲۷ اسفند با برپایی حراج به کار خود پایان می‌دهد.

جای اهالی انیمیشن در شورای سیاست گذاری سینمای کودک و نوجوان خالی است

# فراخوانی دلسوزان سینمای کودک



فرهنگی و هنری کودکان کشورمان مرتفع سازیم.» رئیس سازمان سینمایی قصد دارد از تجربیات و توانایی‌های این اعضا که در تأسیس و رشد سینمای کودک و نوجوان سهم بسزایی داشته‌اند، در تحلیل کودک و نوجوان مسائل و بهبود شرایط تولید، تبلیغ و نمایش فیلم‌های مناسب و جذاب برای مخاطبان از آنها کمک‌بگیرد.

**نوپد حرکت به سمت حل مشکلات**

**سینمای کودک**

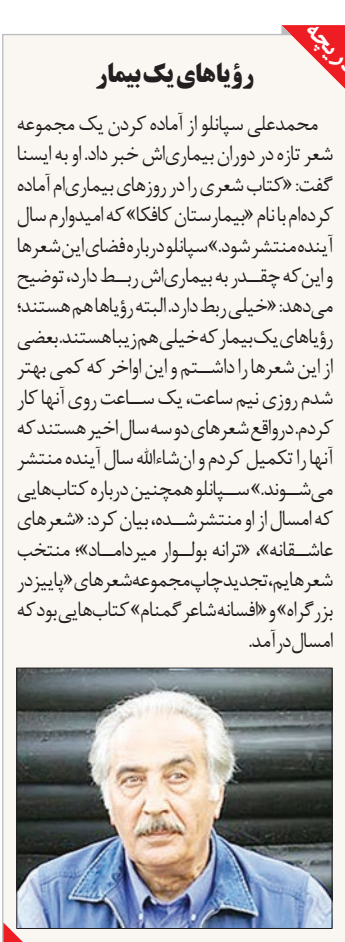
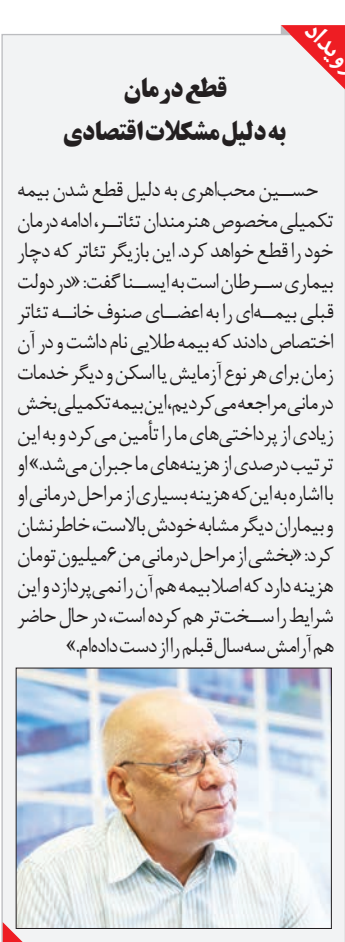
مرضیه برومند، کارگردان شناخته‌شده سینمای کودک معتقد است تشکیل این شورا را باید به همه اهالی سینمای کودک و کسانی که در مقولات فرهنگی مرتبط با کودکان کار می‌کنند، تریک گفت. او در ادامه به «شهروند» می‌گوید: «خوشبختانه تمامی اعضای این شورا از کسانی انتخاب شده‌اند که ثابت شده در این مقوله صاحب‌نظر و دلسوز هستند.» اوامیدوار است اتفاقات است، «کنون که با تشکیل شورای سیاست‌گذاری و راهبری سینمای کودک قرار است در تقویت و احیای این سینمای موثر آینده‌ساز کوشیم و نگرانی مشترکمان را از تأثیر رسانه‌های جهانی بر سلیقه

**شهروند |** روز گذشته- به یکبارہ - خبر پخش

مجموعه جدید مهران مدیری در نوروز ۹۴ اعلام شد. خبری غافلگیرکننده و البته خوشحال‌کننده برای طرفداران مهران مدیری خبری که بعد از پیگیری‌های ما مشخص شد که این سریال، گزینۀ مهم‌نویی باکس نوروزی سینماست.

شبکه سه که از مدت‌ها قبل تدارک سریال نوروزی‌اش را دیده بود، اسابعد از توقافت و هماهنگی‌های لازم میان مدیران شبکه سه و پنج، درنهایت سریال سلطانی به‌شبکه پنج وسریال مدیری به شبکه سه انتقال داده شد و جدیدترین سریال مدیری، گزینۀ نهایی و قطعی این شبکه در نوروز عنوان شد. سریال «مرکزی در حاشیه» با نام قبلی «اساق عمل» به کارگردانی مهران مدیری برای پخش در نظر گرفته شده است و به نظر می‌رسد که حاشیه‌ها درباره تازه‌ترین سریال مدیری، به پایان خواهد رسید. مدیری پس از هرد دوهزار چهره» بنا به دلایلی دیگر نتوانست تلوویزیون همکاری کند و در این چند سالی که از تلوویزیون دور ماند به ساخت مجموعه‌های «قهوه تلخ» و «شوخی کردم» در شبکه نمایش خانگی روی آورد. حالا با وجود این اتفاق و پخش نوروزی سریال جدید مدیری، جدایی ۱۵ساله‌اواز تلوویزیون به سرانجام خواهد رسید و مدیری پس از این دوباره همکاری‌هایش با تلوویزیون را ادامه خواهد داد. این سریال که داستان آن را بزشکان یک بیمارستان رقم می‌زند با نظر حمیدرضا مهدوی تهیه‌کننده به «مرکزی در حاشیه» تغییر نام داده است. مدیری و گروه نویسندانش در این سریال، نام لوکیشن اصلی خود را در قاصه، بیمارستان «حاشیه» گذاشته‌اند تا

از همان بنا، فضای فانتری و غیر جدی اثر توی چشم باشد. همچنین نقش اصلی را هم مهران غفوریان بازی می‌کند که پیشینه کمدی او در ذهن همه مخاطبان نقش بسته و ماهیت کمیک‌اثر را به خودی خود تشدید می‌کند. ابتدا قرار بر این بود که مجموعه تلوویزیونی «سرب راه» به کارگردانی سعید سلطانی سریال نوروزی شبکه سه سینما باشد اما با انتقال این مجموعه به شبکه پنج، مجموعه تلوویزیونی «مرکزی در



الزام ضمانت اجرایی و حضور انیمیشن‌سازان فرزاد اذری، کارگردان فیلم‌های «زورچکا» و «عملیات مهد کودک» هم معتقد است این اتفاق به تنهایی خوب است؛ اما از هر اظهار نظری خودداری می‌کند و می‌گوید باید منتظر اتفاقات بعدی شورا بماند تا بتواند در این باره اظهار نظر کند. غلامرضا رضانی، کارگردانی که اسقال به فیلم «فرار از قلعه رودخان» در جشنواره فیلم کودک و نوجوان حضور موقفی داشت هم از هر گونه اظهار نظر خودداری می‌کند، چراکه خبر راه‌تازگی شنیده و هنوز در جریان آن نیست. اما کیوان کثیریان، منتقد سینما هم به‌صورت کلی کمک گرفتن بخش‌های ایوبی از اهالی سینما برای سیاست‌گذاری یک‌نگاه می‌شود فوهمیدافردی که برای عضویت در این شورا انتخاب شده‌اند؛ از کارگشته‌های سینمای کودک هستند و همگی در دوره‌هایی فیلم‌های موقفی در این زمینه کار کرده‌اند.» او تأکید دارد با این حال، با هم باید دید در ادامه با تشکیل جلسات این شورا چه اتفاقی جشنواره فیلم کودک و نوجوان را بهبود بخشد.» مسعود کرامتی، کارگردان و بازیگر قدیمی که از اهالی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است و کارگردانی چند فیلم کودک مثل گنجشک اشی‌مشی را در کارنامه‌اش دارد، به «شهروند» در این خصوص می‌گوید: «ترجیح می‌دهم بعدا درباره این موضوع صحبت کنند، چون در حال حاضر تنها انتصاب‌ها صورت گرفته و برنامه‌های آتی شورا مشخص نشده است.» او معتقد است تشکیل همین شورا اتفاق بسیار امیدوارکننده‌ای است و توضیح می‌دهد: «تشکیل این شورا نشان می‌دهد مدیران فعلی ارشاد حسن نیت دارند و نگران این سینما هستند. همچنین تشکیل شورای سیاست‌گذاری سینمای کودک و نوجوان این نوید را برای ما دارد که حداقل به سمت حل مشکلات می‌خواهیم حرکت کنیم.» او معتقد است همین که مدیریت فعلی سینما تصمیم گرفته قدیمی در این راه برآرد، سبب شده تا عضویت در این شورا را بپذیرد. البته کرامتی تأکید می‌کند تا برگزاری نخستین جلسه این شورا نمی‌تواند اظهار نظر دیگری کند.

کاردردانی مهران مدیری و تهیه‌کنندگی حمیدرضا مهدوی در حال ساخت است و پخش آن بعد از نوروز هم ادامه خواهد داشت. نویسندگان این پروژه امیرمهدی زوله به‌عنوان سرپرست، الهه زارع‌زاد، امیر برادران، امیروقایی و امیرعباس پیام هستند. سیامک انصاری، سینما امیر سلیمانی، علی اوجی، لیلیا لیرانی، پوریا ایرایی، شاره رادمانعی، تینالیسی، بهناز توسلی، فرزانه نقرشی، فلاح جنیدی، جوانه دلشاد، سیدجواد رضویان، آذین رنوف، سحر جزریا، نادر سلیمانی، ماندانا سوری، شادان شهیدی، یوسف صیادی، الیکا عبدالرزاقی، گلناز عباسی، مهران غفوریان، رضا فیض‌نوروزی، نیما فلاح، شمیم فرهادجو، عارف‌ارستانی، علی لک‌پوریان، مهران مدیری، دریا مرادی‌دشت، رضا نیکخواه، کامرین ناصر نصیر، سام نوری، سحر ولدبیگی، محمدرضا هدایتی، فاطمه هاشمی و ساعد هدایتی از جمله بازیگران این مجموعه تلوویزیونی هستند.

مدیریی پیش از این سریال‌های «پرواز ۵۷»، «ساعت خوش»، «سسال خوش»، «جنگ ۷۷»، «ببخشید شما»، «پاورچین»، «جایزه بزرگ»، «مرد هزارچهره» و «مرد دوهزارچهره» را برای ایام نوروز ساخته بود. آخرین سریال مدیری، مجموعه «شوخی کردم» بود که سال گذشته در شبکه نمایش خانگی عرضه شد. این سریال برخلاف سریال‌های قبلی از داستان آیتمی سرچشمه می‌گرفت و در هر قسمت به موضوعی خاص می‌پرداخت و تا حدودی به یکی از معضلات جامعه چنگ می‌زد. اکثر بازیگرانی هم که در سریال جدید مدیری نیز حضور دارند از میان اسامی بازیگران «شوخی کردم» انتخاب شده‌اند.

### رؤیاهای یک بیمار

محمدعلی سپانلو از آماده کردن یک مجموعه شعر تازه در دوران بیماری‌اش خبر داد. او به ایسنا گفت: «کتاب شعری را در روزهای بیماری‌ام آماده کردم با نام «بیمارستان کافکا» که امیدوارم سال آینده منتشر شود.» سپانلو درباره فضای این شعرها و این‌که چقدر به بیماری‌اش ربط دارد، توضیح می‌دهد: «خیلی ربط دارد. البته رؤیاهام هستند؛ رؤیاهای یک بیمار که خیلی هم زیبا هستند. بعضی از این شعرها را داشتم و این اواخر که کمی بهتر شدم روزی نیم ساعت، یک ساعت روی آنها کار کردم. در واقع شعرهای دو سه‌سال اخیر هستند که آنها را تکمیل کردم و ان شاه‌الله سال آینده منتشر می‌شوند.» سپانلو همچنین درباره کتاب‌هایی که امسال از او منتشر شده، بیان کرد: «شعرهای عاشقانه»، «ترانه بولسار میرداماد» و منتخب شعرهای تجدیدچاپ مجموعه شعرهای «پاییز بزرگراه» و «فسانه‌شاعر گمان» کتاب‌هایی بود که امسال درآمد.

## اخبار کوتاه

امیرشهاب رضویان، کارگردان فیلم «سرتقت مردان خاکستری» از ساخت موسیقی توسط داریوش تقی‌پور و صداگذاری این فیلم سینمایی توسط بهمن اردلان خبر داد.

مستند بلند سینمایی «دایره داوود» به کارگردانی اردشیر شلیله آماده نمایش شد. در این مستند بر داوود رشیدی، هنرمندانی چون کیومرث پوراحمد، هوشنگ گلمکانی، فاطمه معتمدآریا، پرویز نوری، مهدی هاشمی، لیلی رشیدی، احترام برومند، محمد سجادی، رضا بابک و سیروس پوراهیم‌زاده حضور دارند.

رسول نجفیان از اجرای عمومی نمایش «زال و سیمرغ» در اواخر اردیبهشت‌ماه ۹۴ در فرهنگسرای بهاران خبر داد.

نمایش «سیستم گرون‌هلم» به کارگردانی علیرضا کوشک‌جلالی اجراهای خود را از چهارشنبه ۲۰ اسفندماه در تئاتر باران ادامه داد.

رامبد جوان «خندوانه» را با اضافه شدن یک عروسک و همراهی محمد بحرانی آماده پخش می‌کند.

فیلم سینمایی «گینس» اولین ساخته بلند سینمایی محسن تانبنده در آخرین جلسه شورای بازیابی که در سال ۹۳ تشکیل می‌شود به‌نمایش درمی‌آید.



دووزار تخانه صنعت، معدن، تجارت و فرهنگ و ارشاد اسلامی با اعلام فراخوانی، طراحان گرافیک ایران را به طراحی پوستر با موضوع «چشم‌اندازهای اکسپوزیو میلان ۲۰۱۵» دعوت کرده‌اند. «جایزه پوستر زمین سبز» عنوان این مسابقه ملی است که کیانوش غریب‌پور دبیر هنری آن و هیئت انتخاب آثار و داوری را فرزاد ادیبی، ابراهیم حقیقی، بیژن صیفوری، ساعد مشکلی و کیانوش غریب‌پور بر عهده‌دارند.

با آغاز کارن نوروزی سال ۹۴، پرونده کارن فیلم‌های ۹۲ به‌طور رسمی به پایان رسید.

حمیدرضا دبیار، آهنگساز و نوازنده موسیقی بعد از انتشار آلبوم «جزیره پرواز ۸۲» در تدارک اجرای یک پروژه موسیقایی با حضور بازیگران مطرح سینما و تئاتر است.

رسول نجفیان از اجرای عمومی نمایش «زال و سیمرغ» در اواخر اردیبهشت‌ماه ۹۴ در فرهنگسرای بهاران خبر داد.

مراسم برگزارگذاشت هنرمندان سفر کرده در سال ۹۲، روز گذشته با همکاری خانه هنرمندان ایران و شهرداری تهران در تالار ایوان شمس برگزار شد.

آلبوم بانگ سحری که به تکنوازی تنبور شیرین محمدی اختصاص دارد، از سوی موسسه ماهور راهی بازار شد.

شبکه ۴ سیما در نوروز ۹۴، ۲ سریال فرانسوی و انگلیسی با عنوان «لوتول، زنی که برمی‌گردد» و «وایت چپل» را روی آنتن می‌برد.

فیلم «بن پدم دریا» به کارگردانی مهرداد خوشبخت با بازی داریوش فرهنگ و حسن جوهرچی مقابل دوربین می‌رود.

چند اثر پژوهشی کاربردی از هوشنگ جاوید پژوهشگر و مولف موسیقی نواحی بعد از مدت‌ها انتظار، اوایل سال آینده در دسترس علاقه‌مندان قرار می‌گیرد.

سومین دوره سالنامه پژوهشی موسیقی با عنوان «کتاب موسیقی» با طراحی و پژوهش حمیدرضا عاطفی در دسترس علاقه‌مندان موسیقی قرار گرفت.

فیلم سینمایی «باهم» به نویسندگی و کارگردانی تقی نعمتی پروانه‌ساخت گرفت.

عمو پورنگ از ۶ فروردین با تدارک برنامه‌های جذاب، میهمان خانه مخاطبان خود می‌شود.

آلبوم موسیقی «نوروز» اثر زنده‌یاد عطا جنگوک، در آستانه فرارسیدن سال جدید، به بازار موسیقی عرضه شد. این آلبوم شامل سه‌تار نوازهای زنده‌یاد جنگوک در دو دستگاه شور و چهارگاه است