نوکیسههاغرامتعقبماندگیدستمزدکارگران رابپردازند فرض کنیدفداکار شدهاید

می شـوداین ۳ گروه، با شـفافیت و درجه ن خوح بیشتری رؤیت می شونداما این که په تولید کننده ها هم می گوییم کار گر به خاطر آن است که در سیالهای گذشته مصیبتهای مشتر کی را با یکدیگر تجربه کردهاند.این دو گروه (کارگران و کارفرمایان ردهاند.این و هرواه را در وارو و مروطهایان صنعتی در جندسال قبل به دلیل آن که جا برای ثروتاندوزی سرمایعداران مالی فراخ باشد با هم زمیس خوردهاند. ریان دیدهاند، پتانسـیل خلق ارزش افزوده رااز دست دادهاند و تاوان شکل گرفتن طیقه جدیسدی از مصرف - ثروت شسدهاند که نه استعدادی برای کسب ثروت داشتهاند و نه ایدهای بــرای خلق ســرمایه مولد. بلکه به نظر می رســد نزدیکی به کانــون توزیع نروتهای خلقالساعه از یک سو و داشتن نوان بالابرای ســوداگری و کسـ بازارهای حاشیهای (به دلیل به همریختگی شاخصهای مولد اقتصادی) از سوی دیگر باعث شده است که آنها تبدیل به بانکهای کوچکی شـوند کـه در خیابانهای شـهر حرکتمی کنند. آتش تندواصرار آنهابرای نصویرسازیهای مصرف و چشماندازهای لوکس (که تا۱۰سال پیش نشسانی از آن را در زندگی نداشستند) گویای رشد فرهنگ نو کیسگی است.صاحبان قدیمی سرمایه و تولیدکنندگان صاحب ثروتنیز از تمایل به مصرفاین گروه تعجب می کنندوباحیرت در گوشه و کنار نشستهای اقتصادی ننبال پاسخی برای این پرسش هــ این ثروتمندان کیستند واز کجا آمدهاند؟ به نظـر شــما چگونــه میشــود در عرض چندسال طبقهای شکل بگیرد که ثروتش چندسال طبههای سحل بخیرد که بروسی هیچ نسستی با تولیدگرایی، پویایی ایده و اندیشهها و کارکردهای ذاتی، در آمدهای خانوادگی و... نسدارد. توجه کنید که در این سـال هافعالیتهای مولد بدترین روزهای ځودرا تجربه کرده است.

دیگر باد کر دماند و بالا آمدهاند. تأکید

چهار: بازگردیم به بحث دستمزدها. قراراست برای کارگران طبق همان سنت قدیمی در روزهای پایانی سال دستمزدی بهعنسوان حداقل دریافتی تعیین شسود. کارگران اما آموختهاند که همسواره کمتر از نرخ تورم رسمی حقوق دریافت کنند اما اکنون وضع در اقتصاد ایران با همیشه متفاوت است. این تفاوت، هم پیکانی است در گلوی کارگران وهم تیغی است بر شریان ىيارى از تولىدكنندگان.براى همير بسیاری رویه ---- --- برای کارگران امسال آنهایی که قرار است برای کارگران دســتمزد تعیین کنند، بیشــتراز هروقت دیگری اوضاع بد تولید و کارفرمای ص رادربوق مي كنندوهيهات سرمي دهند كه نولیدکنندگان ندارند و نمی توانند حقوق دهند. اصل را بر این می گذاریم که این ادعاواقعیت دارد.غیــر از این هم نمی توان به چیز دیگری اندیشــه کرد. وقتی در یک صادو در طول ۸سال از بهترین عمر در آمدهای تاریخی نفت، برنامهر اقتصادی به گونهای رفتار می کنن همه تولیدکننــدگان، ناله ســر میدهند و با حزن فــراوان میگویند کــه ای کاش راه ورسم تولید نمی دانستند و وارد کننده بودند، چارهای جز باور اوضاع تلخ تولید باقی نمیماند. این آرزو یعنی، آرزوی مرگ نولید. لحظهای توجه کنید. در سال ۸۴ قدینگی غیرمولد و تاریخی اقتصاد ایران کمتر از ۱۰۰هزار میلیارد تومسان بوده اما در سال ۹۲ به لطف سیاستهای دولت این نقدینگی بیشتر از ۶۰۰هزار میلیارد تومان شده است، آن وقت درست در همین زمان، تولید کننده ها به خاطر نداشتن نقدینگی ورشکست شدهاند! و کارگران نــن و دل به کارهــای غیرمولــد دادهاند. با همین پیش فرض می پذیریم که نباید از تولیدکنندگان انتظار داشت اما آیا کارگران به خاطر این آفت باز هم باید روزگار خود را بادرماندگی و آوارگی اقتصادی بگذرانند؟ على دهقان

یک دیگ اتفاق تکراری بسرای اقتصاد ایران تعییر حماق دستیون کارگران دیان سسال سید برای همین موسال مهرسد سسالری فیستیون که از راه مهرسد سسالری فیستیون که از راه از کلیدهی خورد و هر چیشینو به بایان است با سر و صدا و مهاجرای سر در کارگران با سر و صدا و مهاجرای سر در کارگران ما معافل اقتصادی تعمیل می تعدیل و سید ما معافل اقتصادی تعمیل می تعدیل می سیدیر مواتی ها، کار فرمایان و حتی نمایندگان تقافی بی اشدادی بین مستودیم بخوری کارگری مینی کلافه می شوند در میگونیای خوانی افزار نمایندگان اقتصادی را هم چاز و کر از در احتیار کارندا و اقتصادی را هم چاز و دار از سر باز کنند و باخیالی آسوده ر نظروستان با نمایندشینند.

در نظر مستن المنجسيسة.

الما الجماع كل قو سن از المستن بر شاله اقتصاد من المراتم والمنا و من المنا و المنا و

بندا قرار مطالبرالهواليد السراق المحروسالي الاسراقتمان الموسولية وسراقتمان الموسولية وسراقتمان الموسولية وسالم الارتجاز معالم الموسولية والمستخدمة والمستخدمة والمستخدمة والمستخدمة والمستخدمة والمستخدمة المستخدمة الم

هینههای المساوی را داداست. ۲ کسروه با ارج به فرسی با الا از القصاد ایر این شکل گرفتالسد گروه نخست. گرارس گروی دو مو بلولیکننسدگان و مصاری کو مساوی می می تمانی در چهت کو ویسی هاو است می می تمانی در چهت که در چنسال گذشته با قدرت کیفیت و کمیت بیشتری روی دست اقتصاد ایران میری از رکیسو و تملیل گران اجتماعی اس می و

توانمندسازیجامعهازکداممسیر میگذرد؟

مسعود رفيعي طالقاني

کاش می شد تفکیک جامعه به فرودستان وفرانستان راکسر به کناری یاباد وفراموش کر ناتاریخ را اسانی توان گشته پیش رفتاست روز سخن رستاخ همین تفکیک گشته پیش رفتاست روز سخن در بطن ومت تاریخیت موربختانه از بستن رد حل و در درون همین روایت است جوامی امروزین هم جالی چدان از این روایت داندرستان که به جاره و دستان از کی فرانست، سی ساند و به ناجاری و ناداری از دیگری فرودست می ترانشد. جوامی امروزین را آنها آنه و دست به افاست سی ترانشد. جوامی امروزین را آنها آنه و دست به افاست سی ترانشد.

آنها آزفر ودستی وفرادستی سخن نگفت: بگدار بدنیا یک مثال ساحه این دو را از هر بازشناسید: فرادست کسسب که نازید بارسبد و خودمی خود. به تغییرش برس اید برای است که نازید بازش بین حرفایی است و سهم بسیاری دارد از در آنچه آنجه بینی نازید داشته باشد دیگری می بازد توان تغییرش النادر نازش سراست که تاریخ را با صود در مان است و سهمی ننادراد از در آنچه آنمی سراست که باشد او خینی تازیر از آن است که حق صیاب از هم کدایی

دردنیای امروزی کرچه دیگر غارت و چیاول به آن شکل دیروزشن و چودندار دامایخور مستمر در اشکالی نوین توانولد شده است که دهنوز هم یک ۱۱همبر گر ۱۹می توانند خود تعیین کند که چه کسیی قادر است او را یخوردالسسش کا گذاشتمانه انتخاب بازار آزاد تاتوریسین می رساس رای هم داد و جندنیاده عدم بین المللی که می وقفه خون فرودستان جهان را در شیشه

می کنندویرای عقبیماندگان جهان نسخهمی پیچند.
جامعه اراز هم گرچه در نامه این سال ها گوشیده
جامعه اراز هم گرچه در نامه این سال ها گوشیده
لای چسرخ دندهمای رواست فرامستانه از بازی و جامعه
گرای چسرخ دندهمای رواست فرامستانه از بازیخ و جامعه
پیده نوکیسیکی در ایران اسست که همگامها شملی از
تحولات عمده مسیاسی – اجتماعی در اقتمام اکشور
تحولات عمده مسیاسی – اجتماعی در اقتمام اکشور
ما ایجاد کرده است توکیسه هم فرامستان جدید تاریخ ما
بازیجاد کرده است توکیسه هم فرامستان جدید تاریخ ما
بازیجاد کرده است توکیسه هم فرامستان جدید تاریخ ما
بازیجاد کرده است توکیسه هم فرامستان جدید تاریخ ما
بازی مساله ما تو در ندارند در لا به های نظری اما تسمیه سیان تون بازی سال ماست که در ذکر همین فرودستان بودهاندو
ایران بازی سال ماست که در ذکر همین فرودستان بودهاندو
ایران بازیشت روی و تبیین مسأله توکیسگی باشگاله میان
ایران بازیشت روی فرودستان و بازیدی باشد در وازه فرامستی
فرامستان و فرودستان جامعه بیش فراهدید حوازه فرادستی
از چشنی بیابند و هر آنچه می خواهند در حوازه فرادستی
تنجر مادیدان همی خواهند در حوازه فرادستی
تنجر مادید و شده ترانز کرد کند باشترانی تکند ا

کسی هیریه آثاری خرمای نگرفته باشتر انسی نکنندا
مدت های طولاتی است کهباوره های مطروح در جامعه
مدی که بهندوی میتان از قامندنسازی اجتماعی گفتهای
امانتیجه هر کنام از آن به سبب اعمال سیاست های
راه به جایی نیرده است تنجه این سیاست ها را این توان
وردم تعیین حفاق رستوره اگر این اتوانه تولید این
ویده رکنور تا اواضاع شفتاک کشاورتان ویز زندانی
تنگستانه کار متنان و مشاهد کردنیونگاهی بهوضه
خاشید ششینی در کشور خوانه ویز داری معالست
خاشید ششینی در کشور خوانه ویز داری معالست
کاب بیان راید میاست های توانمنشیازی از سیاست های تواندی دو در میاست های جاری
قالب بر نامه های توانسه و نیز خرد میاست های جاری
تیبان و دنبال شده انداند اغلیب خطالی (هبردی منجر

سالله بوانسند الآق احتماعي جندان در جنيد رضاكال استان قراستان وقردستان و بديد جامعه الرالي گرفتار المراستان و قردستان و بديد جامعه الرائي بيرقده ملي است از اين مستان مسال ما تلاشي بيرقده ملي بيران و بايد مسميم كربان و تصميم الران و تصميم الران و تصميم الران و تصميم الران و مراسمه ما يم توسمه و توانسندسازي بايدا جامعه الراسي بزنند که را راس مرد و تبارانسند تفكيک بخش هماي مختلف ابن سامت خطاب اين مختلف اين سامت خطاب اين مختلف اين سامت خطاب اين مختلف اين سامت خطاب اين مسامت خاصد

دربحثهای امروز به چند جنیه از الزامات عملی مسأله توانمندسازی) چنده علی این بر واختهایی که پیشته کلیک کرد حوزه کارگری و ارزوم فراست خواهی کارگران فرودستان لیشته نوظهرو بر کیست در ایران، در جوزورسائه و فرورت آزادی و قدرت عمل رسائههای جمعی در فرهنگسازی و نیز در حوزه حقوق شهروندی و عدالت حقوقی عطر شدهاند.



بحثهایی دربارهمسألهنو کیسگی و تضاد آن با توانمندسازی پایدار جامعهما

ادامه در صفحه ۱۰