بیانیه

جواب مدیر کل ارشاد اصفهان به شابعه‌سازان

شنیدن کی بود مانند دیدن

همایون شجریان چند روز پیش، در اصفهان کنسرت داشت. در جریان این کنسرت، عده‌ای در اعتراض به حضور سه زن نوازنده روی سن، در سالن اول به سالن کنسرت وارد شدند و وقفه‌ای چند دقیقه‌ای در اجرای کنسرت ایجاد کردند. در پی این جریان حجت‌الاسلام‌والمسلمین محمد قطبیی -مدیر کل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان- با انتشار بیانیه‌ای، نسبت به حاشیه‌های کنسرت همایون شجریان واکنش نشان داد و معترضان را به گفت‌وگو و تمکین به قانون دعوت کرد.

به گزارش ایسنا در این بیانیه آمده است: «از دور بانگی شنیدند، نفس‌زنان دویدند، چیزی ندیدند، خجالت کشیدند. همیشه لازم نیست برای مدیریت دنیای مدرن از سنت عبور کرد، بلکه گاه می‌توان با بهره‌گیری از سنت، مدرن را مدیریت کرد. نسل نوخاسته در فضای وایبر، اندروید، ماهواره، گجت و اپلیکیشن زندگی می‌کند و بسیاری از سنت‌ها و آیین‌های نسل پیش از خود را ندیده و با آن غریبه است. تا جایی که گاه گذشته را در تعارض با خواسته‌ها و تمایلات امروز خود می‌پندارد. این، نه از خیرسری این نسل بلکه از ضعف مدیریت ما نسل پیشین است که زیبایی‌های سنت را در صندوقچه‌های چوبی مخفی کرده و هرگز اجازه ندادیم فرزندان‌مان با آن آشنا شوند.

موسیقی سنتی، بومی و محلی ایران که، نه یک سر و گردن بلکه تمام قامت از موسیقی غربی بلندتر و رشیدتر است با همین رفتارهای بچه‌گانه ما به حاشیه رفته و جوانان و نوجوانان ما که مورد هجوم بی‌وقفه آهنگ و موسیقی غرب و غربی واقع شده‌اند نه پناهگاه سنتی موسیقایی مناسبی دارند و نه طاقت پرهیز از موسیقی بیگانه.

امروز تنها راه مدیریت ذائقه موسیقایی نسل نوخاسته، بهره‌گیری از موسیقی بومی و محلی است، همان که سال‌های سال با آواز پیشکسوتان این مرز و بوم تا بلندای تاریخ ایران زمین قد کشیده است. از لالایی مادران تا سنج و دهل عزاداران و از نی کسایی تا آواز تاج، از ربنای شجریان تا ایران ایوان ویگری، از ناقاره و کرنای حرم رضوی تا ترمیت و دمام تعزیه، همه و همه نشان از پشتوانه قوی و ساختاری استوار دارد.

نوای گلوی همایون شجریان یکی از قله‌های موسیقی سنتی معاصر به حساب می‌آید که با آن و نواهای مشابه آن می‌توان ذائقه نسل جوان و نوجوان را دوباره با سنت و گذشته خویش آشنا سازیم و سیر بالای‌مان باشد در مقابل آنچه از ناکجا آباد بر ما پرتاب می‌شود.

آنان که با اجرای موسیقی همایون شجریان موافق نیستند، با سنت را نمی‌شناسند یا موج موسیقی مدرن را یا از قدرت موسیقی سنتی در برابر موسیقی بیگانه می‌خبرند.

کاش این مدعیان در مقابل مداحی پاپ ذاکر و ذاکرها صف می‌کشیدند و از این که ذائقه بچه مذهبی‌های عاشق امام حسین علیه‌السلام آلوده به موسیقی پاپ شود مانع می‌شدند. کاش اجازه نمی‌دادند ریتم شور عزاداری را به جای تک ضرب پنجه‌پور و سه ضرب حاج صادق بگذارند.

اجرای همایون شجریان که با حمایت صریح شخص آقای استاندار صورت گرفت، نشانی بود از اقتدار آواز ایرانی و موسیقی محلی، اجرایی بود که با بندبند قوانین کشور مطابقت داشت و حریم‌ها و حرمت‌ها را رعایت کرده بود. آنان که اعتراض دارند یا قانون را نمی‌شناسند یا خود را بالاتر از قانون می‌پندارند.

ما معتقدیم قانون در نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران برخاسته از شرع و منطبق بر احکام شرعی است و حتی اگر جایی هم کسی تشخیص متفاوت داشته باشد نمی‌بایست در مقابل قانون بایستد و با اردوکشی و بارگیری و تحریک چند جوان ترم اولی روی نیمکت بایستد تا قدش بلند شود.

هر کس، با هر نام و نشانی، با هر قد و قواره‌ای، با هر میزان سوادی، با هر شکل و شمایلی، با هر دغدغه و لق لقه‌ای، با هر حامی و پشتیبانی، با هر رنگ و زبانی، حرفی برای گفتن دارد یا احساس می‌کند قانونی زیر پا رفته یا ادعای فهم بیشتری دارد یا نیاز به دیده شدن دارد یا عربده‌ای در گلویش گیر کرده یا اندیشه‌ای در فکرش پنهان شده یا منطقی بر زبانش جاری است، بیاید تا با هم گفت‌وگو کنیم.

گفت‌وگو؛ لاقل بنده نه از دوکشی بلدم و نه داد می‌کشم، می‌شنوم و در حد عقل خودم پاسخ می‌دهم، حرف حق را می‌پذیرم و زیر بار زور نمی‌روم، قدم را بلندتر از قانون نمی‌دانم و تفسیر شرع را به اهلش می‌سپارم، نه اجتهاد می‌کنم و نه هیجان زده می‌شوم.

کاش چهار انگشت فاصله را زودتر طی می‌کردید و قبل از دیدن قضاوت نمی‌کردید، که شرمنده شوید.

شاید حالا فهمیده باشید که «شنیدن کی بود مانند دیدن.»

دنبال خواننده زن می‌گشتید، نوازندگان با حجاب دیدید.

دنبال رقص و لعاب می‌گشتید. چهار کلام حرف حساب شنیدید.

کلاه گشادی سر تان رفت.»

شانس بهترین اکران سال نصیب چه فیلم‌هایی می‌شود

صفِ پر ترافیک اکران نوروز

«من دیه‌گو مارادونا هستم»

«دوران عاشقی»

«عصر یخبندان»

«رخ دیوانه»

شهروند | با نزدیک شدن به ایام نوروز ماراتن دیگری در سینمای ایران به راه می‌افتد، ماراتنی که در آن پخش کنندگان و تهیه کنندگان بر سر به اکران در آمدن فیلم‌هایشان با هم به رقابت می‌پردازند و در این میان شورای صنفی نمایش روزهای سخت و پرفشاری را می‌گذارند چرا که همه صاحبان فیلم‌ها علاقه‌مند هستند فیلم‌هایشان در اکران نوروزی به نمایش در بیاید. اکران نوروزی همیشه یکی از پر طرفدارترین و البته پرفروش‌ترین اکران‌های سال سینمای ایران است. به همین دلیل صاحبان فیلم‌ها از مدت‌ها قبل برای حضور در گیشه این ایام دور خیز و رایزنی می‌کنند.

علاوه بر اینها با به پایان رسیدن سی‌وسومین دوره جشنواره فیلم فجر که فیلم‌هایی در آن جایزه کسب کردند با نظر مردم و منتقدان را به خود جلب نموده‌اند در این میدان خواهان سهم بیشتری هستند از طرفی فیلم‌هایی هم هستند که با خودخواسته در رقابت‌های جشنواره فیلم فجر شرکت نکردند مانند «دلم می‌خواد» به کارگردانی بهمن فرمان آرا یا به جشنواره راه نیافته‌اند مانند «قندون جهیزیه» به کارگردانی علی ملاقلی‌پور؛ اما علاقه‌مندند تا در اکران نوروزی به نمایش دربیایند. ناگفته نماند که امسال به دلیل تقارن ایام نوروز با ایام سوگواری حضرت فاطمه(س) فیلم‌هایی که فضای شاد و مفرح دارند نمی‌توانند در اولین اکران نوروزی به نمایش دربیایند.

اما نکته حایز اهمیت این است که نگارش آیین‌نامه شورای صنفی نمایش برای سال ۹۴ تمام نشده است و در ایام جشنواره فیلم فجر هم جلسه‌ای برای اتمام نگارش آن صورت نگرفته است و تا زمانی که وضع آیین‌نامه شورای صنفی نمایش مشخص نشود نمی‌توان توقع داشت که تکلیف اکران نوروز ۹۴ معین شود. احتمالا این هفته جلسه شورای صنفی نمایش برگزار نمی‌شود زیرا برخی از اعضا به دلیل نمایش فیلم در استان‌های مختلف در تهران نیستند.

با این حال حدس و گمانه‌زنی‌ها برای اکران فیلم‌های نوروزی همچنان ادامه دارد و پخش کنندگان و تهیه کنندگان در مصاحبه با رسانه‌های مختلف از آمادگی‌شان برای اکران نوروزی صحبت می‌کنند. تنها تفاوت امسال حضور گروه «هنر و تجربه» در گیشه است که هنوز فیلم‌های اکران نوروزی آن هم مانند ۵ سینمای سرگروه مشخص نشده‌است.

فیلم «محمد(ص)» به کارگردانی مجید مجیدی که چندی قبل برای اهالی رسانه به اکران در آمد، یکی از گزینه‌هایی بود که انتظار می‌رفت در ایام نوروز به اکران دربیاید؛ اما محمدمهدی حیدریان، تهیه کننده فیلم «محمد رسول‌الله(ص)» به تسنیم گفته است: «با توجه به این که میکس نهایی این فیلم سه هفته دیگر طول می‌کشد، امکان اکران عمومی فیلم در ایام نوروز نیست.» با توجه به صحبت‌های این تهیه کننده دیگر نباید منتظر اکران این فیلم در اوایل سال آینده باشیم.

علی تقی‌پور، تهیه‌کننده فیلم «دلم می‌خواد» به تازگی اعلام کرده که تا چند روز آینده برنامه اکران این فیلم مشخص می‌شود. «دلم می‌خواد» یکی از آن فیلم‌هایی است که می‌تواند گروه‌های متفاوتی از مردم را به گیشه آورد، به این دلیل که هم فرمان آرا بعد از نعمال فیلم ساخته و هم حضور بازیگران چهره‌ای همچون محمدرضا گلزار و مهناز افشار که به تازگی فیلمی در سینما نداشته‌اند البته در این فیلم بازیگران شاخص دیگری همچون رضا کیانیان، رویا نونهالی، صابر ابر، علی سرابی، سحر دولت‌شاهی و... هم به ایفای نقش می‌پردازند. «رخ دیوانه» به الوحسن داوودی که حضور موفقی در جشنواره فیلم فجر امسال داشت و در دوازده بخش نامزد دریافت سیمرغ بود که در نهایت توانست پنج سیمرغ از جمله بهترین فیلم از نگاه تماشاچیان، بهترین کارگردانی، بهترین فیلم، بهترین جلوه‌های بصری و بهترین صداگذاری را از آن خود کند، از گزینه‌های جدی اکران نوروز محسوب می‌شود. فیلمی جوان پسند که گروهی از بازیگران جوان و شناخته شده سینما را به همراه دارد البته داوودی هم با این فیلم بعد از شش سال به سینما باز گشته است.

علیرضا رئیسیان هم بعد از شش سال با «دوران عاشقی» در جشنواره فیلم فجر امسال حاضر بود. فیلمی با موضوع خانواده که بازیگران سرشناسی همچون شهاب حسینی، لیلا حاتمی و فرهاد اصلانی در آن بازی کرده‌اند و البته دو سیمرغ بلورین هم دستاورد این فیلم از جشنواره امسال بود. رئیسیان در گفت و گو با نسیم با اشاره به این که پخش آن را به فیلمبران سپرده می‌گوید: «با توجه به این که ایام نوروز امسال مقارن می‌شود با ایام فاطمیه فکر می‌کنم دوران عاشقی هم بتواند گزینه مناسبی برای اکران نوروزی باشد. به‌خصوص که زمینه داستانی اثر هم خانوادگی است و می‌توان بر روی حضور خانواده‌ها در سینما حساب باز کرد.»

آخرین ساخته بهرام توکلی، «من دیه‌گو مارادونا هستم» که فیلم خانوادگی همراه با مایه‌های طنز فلسفی بود هم یکی دیگر از گزینه‌های جدی اکران نوروز است. فیلم پر کارکتری که هومن سیدی برای بازی در آن جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را به دست آورد یکی از گزینه‌های حتمی اکران نوروز است، چرا که حبیب اسماعیلی، مدیرعامل موسسه رسانه فیلمسازان در گفت‌وگو با فارس اعلام کرده که قرار داد اکران نوروزی این فیلم با توافق تهیه کننده آن جواد نوروزبیگی با موسسه «رسانه فیلمسازان مولود» بسته شده‌است.

منصور لشکری قوچانی تهیه کننده مدعو فیلم سینمایی «عصر یخبندان» به کارگردانی مصطفی کیایی و «کوچه بی‌نام» به کارگردانی هاتف علیمردانی یکی از مدعیان اکران نوروزی است که اعتقاد دارد اگر یکی از فیلم‌هایش در نوروز اکران نشود تا سرمایه‌اش بازگردد، دیگر نمی‌تواند فیلم جدیدی بسازد. او در آخرین گفت‌وگویش با مهر گفته است که فیلم «عصر یخبندان» با توجه به نگاه منتقدان در اکران عمومی ۳ دقیقه کم خواهد شد. این دو فیلم که هر دو از فیلم‌هایی بودند که در جشنواره امسال توجهات زیادی را به خود جلب کردند، می‌توانند از گزینه‌های مناسب اکران هم باشند. سعید سعدی، مدیرعامل موسسه نسیم صبا هم به نازگی در گفت‌وگو با فارس خبر از انعقاد قرار داد پخش دو فیلم «در دنیای تو ساعت چند است؟» ساخته صفی یزدانیان، «استراحت مطلق» ساخته رضا کاهانی داده و اشاره کرده است که: «اولویت ما برای اکران فیلم سینمایی «قندون جهیزیه» به کارگردانی علی ملاقلی‌پور است و در تلاش هستیم که این فیلم را نوروز ۹۴ در سینماهای کشور اکران کنیم.»

«چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت» اولین ساخته وحید جلیلوند که در بخش نگاه نو توانست جایزه بهترین کارگردانی و بهترین فیلم را کسب کند و فیلم «قلعه رودخان» به کارگردانی غلامرضا رمضانی که به عنوان برگزیده جشنواره فیلم کودک و نوجوان امسال در رقابت‌های جشنواره فیلم فجر حضور داشت و در آرای مردمی مورد توجه مخاطبان قرار گرفت هم از دیگر گزینه‌های اکران هستند. پیش از این گفته شده بود مسعود ده‌نمکی هم قصد دارد قسمت دوم «رسوایی» را برای ایام نوروز آماده کند که پس از آن خبر دیگری درباره این فیلم شنیده نشد.

تقدیم به حضرت عشق

مجید مجیدی کارگردان فیلم سینمایی «محمد(ص)» پیش از اکران ویژه این فیلم برای ۵۰۰ نفر از خادمان بارگاه منور امام رضا(ع) در مشهد، فاخرترین اثر تاریخ سینمای ایران را در حضور معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، جمعی از مدیران فرهنگی استان قدس رضوی، عوامل فیلم و هنرمندانی از جمله رضا کریمی، کمال تبریزی و علیرضا شجاع‌نوری به ساحت مقدس حضرت ثامن‌الحجج(ع) تقدیم کرد.

مجیدی پیش از اکران فیلمش خطاب به حاضران مراسم بیان کرد: «مشب شب بزرگی است، من سه‌سال قبل که می‌خواستم مراحل فیلمبرداری را شروع کنم به مشهد آمدم و از حضرت رضا(ع) اجازه گرفتم و عهد کردم که نخستین نمایش فیلم را در محضر حضرت داشته باشم. امشب شمابه نیابت از امام رضا(ع) این جا حضور دارید و من همین جا فیلم را به ساحت مقدس حضرت علی بن موسی‌الرضا(ع) تقدیم می‌کنم.»

مجیدی با بیان این که حضور ویتوریو استورارو، فیلمبردار مطرح جهان در این اثر از برکات و نگاه ویژه حضرت محمد(ص) بوده است، گفت: «زمانی که برای کار از او دعوت کردیم گمان نمی‌کردیم قبول کند، ولی بعد از پست الکترونیکی که برای استورارو فرستادیم، در مدت زمان سه روز جواب ما را داد.» سپس کارگردان فیلم سینمایی «محمد رسول‌الله(ص)» توضیح داد و افزود: «برای من نیز جای تعجب داشت لذا پرسیدم که نگاه او به حضرت چگونه است و چرا این کار را پذیرفتید؟ استورارو در جواب گفت: «فکر کنید من دعوت شده‌ام»، بنده نیز گفتم شک ندارم که شما دعوت شده‌اید، فقط کارت دعوت چگونه به دست شما رسیده است؟ مجیدی ادامه داد: «آرشش کارت دعوت استورارو برمی‌گردد به زمانی که برای تحقیق پروژه فیلم سینمایی محمد رسول‌الله(ص) به سفر حج رفته بودم، در مدینه منوره از حضرت خواستم که اگر صلاح می‌داند و بتوریو استورارو در کار ما حضور داشته باشد و حضرت محمد(ص) این کارت دعوت یا خواسته را اجابت کرد زیرا پیامبر مهربانی‌ها خود نگهدار این اثر بوده‌وهستند.»

کلاریه

امیدواری «آتقی» برای بازگشت

بازیگر نقش به‌یادماندنی «آتقی» در سریال قدیمی «آیینه عبرت» که دو هفته‌ای است بالاخره بعد از ۱۴ سال حبس، بیرون آمده از حل این روزهایش اظهار رضایت کرده و به ایسنا گفته است: «خدا را شکر اوضاع و احوالم خوب است و این روزها از همه بیشتر بابت این خوشحالم که هنوز هم مردم مرا می‌شناسند و از روزی که از زندان آزاد شدم وقتی مرا بیرون می‌بینند، از آزادی‌ام اظهار خوشحالی می‌کنند.» جواد گلپایگانی سپس در پاسخ به این که درحال حاضر وقتش را چطور می‌گذراند؟ اذعان داشت: «در حال حاضر بیکار هستم و فقط به دنبال کارهای شخصی‌ام هستم و این بیکاری بر من فشار می‌آورد؛ البته اخیرا پیشنهاد بازی در یک تلخیامی داشتم که اعلام کرده‌اند از اول اسفند قرار است کار را شروع کنیم اما نمی‌دانم شروع می‌شود یا خیر.»

موسیقی

شلوغ‌ترین شب پاپ

شهروند | اجرای سی‌امین جشنواره موسیقی فجر در پنجمین روز برگزاری خود، در حالی به پایان رسید که محسن یگانه در دو سانس در برج میلاد روی استیج رفت و در این اجرا از انتشار آلبوم جدید خود تا ابتدای سال جدید خبر داد. این کنسرت با شور و هیجان زیاد و آهنگ ابتدایی آلبوم «حبلم» آغاز شد و در ادامه قطعات «تشکن دلمو»، «بمون»، «عذاب» و «سکوت» با استقبال گسترده مردم به اجرا در آمد. استقبال مردم از این کنسرت به اندازه‌ای بود که سالن میلاد در این شب شلوغ‌ترین اجراهای موسیقی موسیقی پاپ در چند روز گذشته را به خود دید به گونه‌ای که برخی از علاقه‌مندان به موسیقی پاپ بدون خرید بلیت به برج میلاد آمده بودند تا بلیت‌های کنسرت را از طریق گیشه فروش بلیت تهیه کنند.

اخبار کوتاه

تصویربرداری سریال تازه فریدون جیرانی در خیابان‌های تهران ادامه دارد و به‌زودی به لوکیشن خانه یوسف آباد می‌رسد.

فیلم سینمایی «اشبا از آنچه در آیینه می‌بینید به شما نزدیکترند» به کارگردانی نرگس آبیار در جشنواره بین‌المللی فیلم «زنلن» فرانسه نمایش داده می‌شود.

سه نمایش تازه اجرا شده «همهوایی»، «مرگ فروشنده» و «مردی برای تمام فصول» به‌زودی به شکل دی‌وی‌دی عرضه می‌شوند.

سریال «زشت و زشت‌تر» به کارگردانی شاهد احمدلو در سکوت کامل خبری در مرحله تصویربرداری قرار دارد. کامبیز دیرباز، حسین سلیمانی، علیرضا جعفری و... بازیگران اصلی این مجموعه هستند.

نمایش «پایبز» به کارگردانی نادر برهانی مرندوبا بازی امیر جعفری، پنجشنبه و جمعه هفته جاری با دو اجرا میزبان مخاطبان است.

نقاشی‌های «تو پینه» - هنرمند آلمانی - که زمانی تحت‌تأثیر رنگ‌های مسجد امام اصفهان دست به خلق اثر زده بود، پس از چند ماه از درگذشتش در موزه هنرهای معاصر تهران به نمایش گذاشته می‌شود.

فیلم‌نامه‌نزادسکار «مرد پرنده» در ادامه روند موفق خود، جایزه بهترین فیلم جوایز معتبری سینمایی «سنلایت» آمریکا را دریافت کرد.

فیلم «سلام پدربزرگ» ساخته مجید قاری‌زاده به صداگذاری و ساخت موسیقی رسید.

جلد دوازدهم «کتاب کوچه» اثر احمد شاملو در انتشارات مازیار منتشر شد.

نمایش عروسکی زنده «مترسک خودت باش!» به کارگردانی و نویسندگی امیر مشهدی عباس در سینما تئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در حال اجراست.