

دیار

باجه‌وراستاندارمازندران: طرح آب‌سانی به‌شهر بابل افتتاح شد

هم‌زمان با پنجمین روز از دهه مبارک فجر، طرح آب‌سانی به شهر بابل با حضور استاندار مازندران، نمایندگان مردم بابل در مجلس شورای اسلامی، مدیرعامل شرکت آبفای شهری و مسئولان شهری به‌بهره‌برداری رسید.

استاندار مازندران در این مراسم، جنگل، کوه و دریا را از ظرفیت‌های این استان برشمرد و گفت: با وجود نعمات و مواهب الهی شایسته نیست مشکل آب در بخش شرب و کشاورزی در این استان وجود داشته‌باشد.

دکتر ربیع فلاح جلوه‌دار، سر همدلی و تعامل نمایندگان، مسئولان و مشارکت مردم در برون رفت از مشکلات تأکید و تصریح کرد: از آنجایی که بودجه دولت در بخش آب و فاضلاب کافی نیست، مشارکت مردم و استفاده از بخش خصوصی توانمند و کارآمد در این زمینه می‌تواند موثر باشد.

وی، با اشاره به این که بر خورداری از آب سدھا در مازندران پایین‌تر از میانگین کشوری است، افزود: به‌منظور مهار آب‌های سطحی از طریق سدھا، تا سال ۱۳۹۷ عملیات ساخت تمامی سدھا نیمه‌کار یا بیدیه‌آتمام برسد.

استاندار مازندران، ضمن تأکید بر مدیریت جهادی در آتمام پروژه‌های نیمه تمام در استان، ادامه داد: در برنامه ششم توسعه تدابیر خوبی برای جبران کمبود آب و آتمام پروژه‌های فاضلاب در شهرهای مازندران اندیشیده‌شد.

مدیرعامل شرکت آبفای شهری مازندران نیز در سخنانی، با بیان این که به مناسبت دهه فجر طرح‌های آب‌سانی در شهرهای استان در حال بهره‌برداری است، گفت: بخش‌هایی از این طرح‌ها شامل حفرو تجهیز ۵ حلقه چاه با ظرفیت آبدی ۱۵۵ لیتر در ثانیه، اجرای خط انتقال و شبکه توزیع آب، اصلاح و توسعه شبکه و بهسازی و مهندسی مجدد چاه‌هاست.

مهندس ذاکری، کلنگ‌زنی طرح آب‌سانی به شهر شیرود را نیز از دیگر پروژه‌های شرکت آبفای شهری در ایام مبارک دهه فجر عنوان و تصریح کرد: با بهره‌برداری از این طرح‌ها ۵۵ هزار و ۱۱۶ خانوار از مزایای آن بهره‌مند می‌شوند.

وی ادامه داد: برای اجرای این طرح‌ها در مجموع ۱۴ میلیارد ریال اعتبار صرف شد. مدیر امور آب و فاضلاب منطقه بابل در این مراسم، گفت: به منظور افزایش توان انتقال آب از ایستگاه پمپاژ و منابع تأمین به مناطق غربی شهر و تأمین فشار مناسب با ایجاد رینگ و شبکه، دو خط انتقال آب به طول ۶ هزار و ۶۰۰ متر افتتاح شد.

مهندس خدابخش پور، با اشاره به این که این طرح از سال گذشته شروع شد، اظهار داشت: برای اجرای این طرح ۲۰ هزار میلیون ریال اعتبار تخصیص یافت و در حال حاضر ۸ هزار خانوار از مزایای آن برخوردار می‌شوند.

مدیرکل راه و شهرسازی مازندران: مازندران برای توسعه و آبادانی نیاز به‌ایمن‌سازی و ارتقای تقای محورها دارد

مدیرکل راه و شهرسازی استان مازندران گفت: مازندران برای توسعه و آبادانی نیاز به‌ایمن‌سازی و ارتقای محورها دارد. به‌گزارش روابط عمومی اداره کل راه و شهرسازی مازندران مهندس حیدر نوروزی در حاشیه مراسم بهره‌برداری از عملیات روکش آسفالت محور روستایی «لولوکل- آهنگرکلا- پایین مرزبال» عنوان کرد: به‌غم‌اعمال تحریم‌ها، خوشبختانه روند اجرای پروژه‌های راه روستایی در مازندران رضایت‌بخش بوده است. وی افزود: با آن که امسال از نظر اعتبارات در مضیقه بودیم، اما با مشارکت مردمی، حجم بالایی از طرح‌های آسفالت راه روستایی اجرایی شده است.

مدیرکل راه و شهرسازی مازندران گفت: امروز ۲۵۰ کیلومتر راه روستایی آسفالت در مازندران افتتاح شد که ۲۱۰ کیلومتر با مشارکت مردمی آسفالت شده است در حالی که در چند ماه قبل نیز ۱۰۰ کیلومتر راه روستایی با مشارکت مردم آسفالت و بهره‌برداری شده بود.

مهندس نوروزی عنوان کرد: بیش از ۱۱ میلیارد تومان کمک مشارکت مردمی برای اجرای آسفالت ۲۱۰ کیلومتر راه روستایی مازندران جذب شد و وزارت راه و شهرسازی نیز ۲۸ میلیارد تومان بودجه اختصاص داده است.

وی اذعان داشت: امیدواریم پروژه‌های نیمه تمام راه روستایی حداکثر تا شهریورماه سال آینده به نتیجه برسایم و این امر بستگی به اعتبارات سال آینده نیز دارد.

مدیرکل راه و شهرسازی استان درخصوص پروژه افتتاحی مذکور اظهار داشت: عملیات روکش آسفالت محور «لولوکل- آهنگرکلا- پایین مرزبال» بخش گنشاب بابل به طول ۵/۱۴ کیلومتر بوده که با اعتباری بالغ بر ۵/۵ میلیارد تومان امروز به بهره‌برداری رسید. گفتنی است آیین بهره‌برداری از پروژه مذکور با حضور معاون راه روستایی وزیر راه و شهرسازی، نمایندگان مردم بابل در مجلس شورای اسلامی، مدیرکل امور روستایی استاندار مازندران، فرماندار بابل و جمع کثیری از مسئولان شهرستانی و اهالی منطقه برگزار شد.

فرید سماواتی | مسجد جامع سنندج که در قلب

این شهر و در دوره قاجار ساخته شده، شکوه عینی معماری ایرانی-اسلامی بوده و دیرباز تاکنون مرکزی برای یادگیری علم و عرفان بوده است. مسجد جامع سنندج شکوه عینی معماری اسلامی کشور در دوره قاجار از سوی والی وقت این شهر بنا نهاده شد که به دلیل ویژگی‌های خاص یکی از آثار تاریخی و دیدنی استان کردستان به‌شمار می‌رود و روز پداری خیل عظیمی از میهمانان و گردشگران است.

شهرت و آوازه مسجد جامع سنندج با دارالاحسان نه تنها به دلیل ویژگی‌های خاص معماری بلکه به واسطه پرورش چهره‌های درخشان در حوزه مسائل دینی و علمای و روحانیون بوده است.

شهر سنندج در غرب ایران و مرکز استان کردستان از اوایل دوره صفویه به مرکز سیاسی و فرهنگی تحت حمایت شاهان صفویه قرار گرفت و این امر موجب شد که در این منطقه آثار معماری قابل توجهی از جمله کهن‌دژ (قلعه‌سنه) بازار، مساجد و بناهای متعددی با ویژگی‌های معماری مناطق مرکزی ایران به‌ویژه معماری سبک اصفهانی و بالهام از معماری بومی منطقه ایجاد شود. یکی از بناهای شاخص که در دوره قاجار با حمایت فتحعلی شاه و از سوی امام‌الله خان اردلان، والی وقت کردستان ساخته شد، مسجد-مدرسه دارالاحسان است که امروز از آن به‌عنوان مسجد جامع سنندج یاد می‌شود. این بنا باشکوه‌ترین و زیباترین مسجد استان به‌لحاظ سبک معماری و تزیینات و ایسته به معماری است مسجد-مدرسه دارالاحسان و بافت قدیم، در مجاورت و نزدیکی قلعه حکومتی قرار داشته و اکنون نیز یکی از خیابان‌های قدیمی شهر از مقابل آن عبور می‌کند و آن هم شاید به این دلیل بوده که عمر بانی (امان‌الله خان) برای تکمیل آن به‌سر رسیده که اشارات مختلف در متون تاریخی محلی مؤید این مطلب است.

از جمله ویژگی‌های این ساختمان، استفاده از عالی‌ترین مصالح ساختمانی در ساخت و تزیینات آن است که با کاشی‌کاری خشتی وسیعی توأم با کتیبه و نوشته همراه است و در متن کتیبه‌ها هر یک به‌مضمون خاصی اشاره شده است. نکته مهم تر این که در دارالاحسان استفاده از آیات قرآنی در سطح وسیعی از نماها، ستون‌ها و دیوارهای داخلی و خارجی به‌وفور دیده می‌شود که به‌نظر می‌رسد این امر مورد توجه و تأکید و خواسته مهم والی کردستان بوده است. در بنای دارالاحسان، شاعرانی همچون میرزا فتح‌الله کردستانی متخلص به «خرم»، میرزا صادق اصفهانی



متخلص به «ناطق»، «مجدالمالک متخلص به «فرهی» و «جوهری» اشعار نغزی سروده‌اند که در شعرشان تمجید از والی، شکوه، عظمت و چه‌تسمیه و کارکرد بنا در دو نقش مدرسه و مسجد مورد توجه است. مسجد در سال‌های ۱۲۲۶ تا ۱۲۳۲ هجری قمری ساخته شده که براساس تاریخ‌های موجود در کتیبه‌ها و اشعار فارسی است که مربوط به ساخت مناره، مدرسه مسجد، تزیینات زمان نگارش کتیبه‌های آیات قرآنی و اشعار بوده است مسجد مدرسه دارالاحسان هنوز هم یکی از بناهای شاخص شهر و استان کردستان به‌شمار می‌رود و سازنده و بانی هم نظری جز این نداشته است که بنایی باشکوه در قلب شهر سنندج بسازد. این بنا در ضلع شمالی خیابان امام خمینی (ره) و در بافت قدیم شهر سنندج قرار دارد. این خیابان که مسجد اکنون در کنار آن واقع شده از سال ۱۳۱۰ شمسی به بعد ایجاد شده است، هر چند که مدخل ورودی مسجد دقیقا در کنار این خیابان قرار دارد ولی به‌نظر می‌رسد که موقعیت مسجد نسبت به گذشته متفاوت بوده است، مسجد اکنون روی یک کرسی چینی «سکو» متصل به‌خیابان قرار دارد و دسترسی به آن از طریق چند پله از سمت خیابان امکان‌پذیر است درحالی که معمولا مساجد قدیمی شهرهای دیگر به‌دلایل ساخت‌وسازهای شهری جدید عموما در سطح پایین‌تری از خیابان و کوچه‌های اطراف واقع شده‌اند که این امر نشانگر اهمیت توجه به مکان یابی ساخت مسجد در جایگاهی مناسب است و نشان می‌دهد که فیزیکی و توپوگرافی شهری سنندج

شیبستانی دارد که ۲۴ عدد ستون سنگی در آن نصب شده، در کتیبه ۴ دیوار این شیبستان و کتیبه‌های اطراف ستون‌ها ۳۲ نشتر قرآن مجید را با کاشی به‌خطی که شبیه به خط کوفی است نوشته‌اند که نهایت امتیاز اادار دو ایوان بزرگ که یکی رو به‌قبیله و دیگری رو به طرف مشرق در این مسجد بنا شده است که خیلی بر رونق مسجد افزوده است.

در نمای بیرونی مسجد «ایوان‌های شرقی و جنوبی مسجد» ایات بسیاری به‌کار برده شده که نشان از توجه سفارش دهنده خطاط و کاشی‌کار است، همان‌طور که اشاره شد، بکارگیری گسترده آیات قرآنی در این مسجد نشانگر توجه خاص بانی این بنا به این امر بوده که این مساله در دیوارها، پایه‌ها و سرستون‌های فضای داخل مسجد مضاعف شده است. دیوارها، پایه‌ها و سرستون‌های فضای داخل مسجد تا ارتفاعی معین با آیات قرآنی تزیین شده است.

این مسجد دارای ۲۴ ستون سنگی با سرستون‌های مزین به مقرنس کاری است. بدنه این ستون‌های سنگی به‌طور قابل توجهی با تزیینات طنابی شکل حجاری شده و در پایه آنها طرح گل و بوته نقش بسته است و در بخش فوقانی آنها از آیات و سوره‌های مختلف ولی متناسب استفاده شده است. پس از کتیبه‌های روی سرستون‌های شیبستان با مضمون سوره‌ها و آیات قرآنی که شرح آنها به تفصیل بیان شده، کتیبه‌نویاری کاشی‌کاری آبی‌رنگ است که روی زمینه آن به خط ثلث سفید بسیاری از آیات سوره‌های مختلف قرآن کریم نوشته شده و در نوع خود شاید کم‌نظیر است، این کتیبه به‌صورت کمربندی دور تا دور دیوارهای شیبستان رافراگرفته است. این کتیبه به‌موازات کتیبه‌های سرستون‌ها نوشته شده و ترکیب خط و قرآن در این کتیبه حاوی نکات ارزنده‌ای است.

از مهم‌ترین تزیینات می‌توان به کاشی‌کاری گسترده ۷ رنگ (خشتی) اشاره کرد که در نمای داخلی و خارجی بنا به‌ویژه در ایوان‌های جنوبی و شرقی، دیوارهای حیاط مدرسه و نمای حجره‌ها به‌صورت وسیع دیده می‌شود. این کاشی‌کاری‌ها با خط زیبای ثلث که روی آنها نوشته شده جلوه خاصی یافته است. در باور و اعتقادات اسلامی، وحدت قائم‌الله نمادی از کثرت و نگهبانی است که ماعل ورود شیاطین به مساجد است.

در کاشی‌کاری‌های ۷ رنگ نمای ایوان‌های مسجد، طرح‌های گل و بوته و اسلیمی به‌صورت تریخ و نیم‌تریخ و کاشی‌های با طرح‌های هندسی به‌صورت سناری‌های هشت‌برابری یا گل‌های هندسی کار شده‌اند.

این امر را میسر ساخته که مسجد در نقطه‌ای قرار گیرد که با گذشت حداقل بیش از دو سده از زمان ساخت بالاتر از سطح خیابان اصلی مقابل آن قرار دارد این بنا دارای یک حیاط، شیبستان سئوندار و ۲ ایوان است که یکی رو به شرق دارد و دیگری رو به سمت قبله، حجره‌ها، مدرسه‌ها، مدخل ورودی، راهروهای جانبی، فضای مرده‌شوی خانه و دو مناره این بنا روی ایوان رو به شرق (ضلع غربی حیاط مدرسه) ساخته شده است. در اطراف حیاط مدرسه، حجره‌هایی با ایوانچه‌هایی در مقابل آن دیده می‌شود. در وسط این حیاط حوض آبی تعبیه شده که آب آن از قنات معروف به مسجد دارالاحسان تأمین می‌شده است.

ایوان رو به شرق مسجد که در ضلع غربی حیاط مدرسه قرار دارد، علاوه بر عملکرد یک ایوان باشکوه، مدخل ورودی به داخل شیبستان مسجد است. به‌طور کلی در نگاه نخست این بنای باشکوه مدخل ورودی به داخل شیبستان مسجد است و این بنای باشکوه به‌صورت یک بنای یک‌پوایی از نظر سبک‌شناسی مساجد ایرانی محسوب می‌شود.

یکی از کامل‌ترین توصیف‌ها در کتاب معماری این مسجد-مدرسه که در متون تاریخی محلی دوره قاجار به آمده است، مربوط به صاحب کتاب حدیقه ناصریه است. او نوشته است، امان‌الله خان مسجدی را در نهایت شکوه و استحکام بنا کرد که اسم این مسجد دارالاحسان بوده و بسیار عالی و ممتاز و در دیوار آن کاشی‌کاری است.

شکوه عینی معماری ایرانی-اسلامی در سنندج

مسجد-مدرسه دارالاحسان

گزارش

توسعه پالایشگاه گاز ایلام بلام خورد پالایش ۱۰ میلیون مترمکعب گاز

با اجرای فاز دوم طرح توسعه پالایشگاه گاز ایلام، ظرفیت روزانه پالایش گاز در این پالایشگاه به ۱۰ میلیون مترمکعب گاز در روز می‌رسد که این مهم می‌تواند موجب رونق تولید و اشتغال در منطقه شود. به‌گزارش مهر، استان ایلام در غربی‌ترین نقطه ایران دارای منابع عظیم نفت و گاز است و تقریباً ۱۱ درصد منابع گازی کشور در این استان قرار دارد و از این حیث در رده دوم کشوری و به لحاظ ۴ درصد ذخیره نفت در رده چهارم کشوری قرار دارد. هم‌اکنون پروژه‌های عظیمی در استان ایلام در زمینه نفت و گاز در حال اجراست که یکی از این پروژه‌ها پالایشگاه گاز ایلام است که روزانه ۸ میلیون مترمکعب گاز در آن پالایش می‌شود و بخش مهمی از نیازهای گاز کشور را پاسخ می‌دهد.

عملیات اجرایی این طرح گازی از سال ۸۲ آغاز شد و پس از گذشت ۵ سال در دی‌ماه سال ۸۶ بهره‌برداری آزمایشی آن شروع شد. پالایشگاه گاز ایلام با هدف تأمین گاز خانگی استان، خوراک پتروشیمی ایلام، شیرین‌سازی گاز ترش مناطق بیجار و گمانکوه، تقویت فشار گاز غرب کشور و اشتغال‌زایی جوان استان ایلام و در نهایت رونق اقتصادی منطقه اجرایی شد.

سرمایه‌گذاری خارجی برای توسعه پالایشگاه گاز ایلام

محمدرضا مروارید، استاندار ایلام در این باره اظهار داشت: وزارت نفت برنامه‌های عظیمی برای توسعه فعالیت‌های نفتی و گازی در استان ایلام دارد چرا که این استان مملو از منابع عظیم نفت و گاز است. وی بیان داشت: هم‌اکنون ذخایر ارزتمند گاز و نفت در استان ایلام مورد توجه وزارت نفت قرار گرفته و طرح‌های بسیاری هم در حال اجراست که از جمله آن پالایشگاه گاز ایلام است. این مسئول عنوان کرد: دولت و وزارت نفت در صدد هستند توسعه پالایشگاه گاز ایلام را به‌زودی آغاز کنند که در فاز دوم ظرفیت پالایشگاه گاز به ۱۰ میلیون مترمکعب گاز پالایش در روز می‌رسد. مروارید تصریح کرد: به‌طور قطع این پروژه نقش مهمی در توسعه استان و تحول عظیم گازی در کشور دارد و در نظر داریم در اشتغال، نیروهای بومی را در اولویت قرار دهیم. وی بیان داشت: سرمایه‌گذاری‌های کشورهای خارجی در این طرح نوید آینده‌های روشن برای سرمایه‌گذاری‌های بیشتر در بخش نفت و گاز را دارد. چرا که به‌طور قطع این طرح‌ها امکان‌داری توجیه اقتصادی هستند.

استاندار ایلام طرح توسعه پالایشگاه گاز ایلام را یکی از مهم‌ترین دستاوردهای دولت در استان خواند و افزود: اجرای این طرح با توجه به منابع عظیم گاز در تنگه بیجار بسیار ضروری بوده و روند تولید گاز در کشور نیز افزایش چشمگیری می‌یابد. مروارید همچنین در گفت‌وگویی عنوان کرد: توسعه پالایشگاه گاز ایلام جزو پروژه‌هایی است که ۴۰ شرکت خارجی در نظر دارند روی آنها سرمایه‌گذاری کنند. با پیگیری‌هایی که از سوی شرکت ملی گاز ایران صورت گرفته از کشورهای کانادا، استرالیا، ژاپن، کره، مالزی، روسیه، چین و... در صنعت گاز ایران سرمایه‌گذاری می‌کنند که پروژه توسعه و گسترش پالایشگاه گاز ایلام از جمله پروژه‌هایی است که در فهرست سرمایه‌گذاری‌های این ۴۰ شرکت قرار دارد. وی با اشاره به برگزاری جلسات بسیار با این شرکت‌ها و پیگیری‌های مستمر با شرکت ملی گاز ایران تصریح کرد: شرکت ملی گاز هم‌اکنون در حال مذاکره در مورد نحوه کار با این شرکت‌هاست. مروارید حوزه فعالیت این شرکت‌ها را در لوله‌سازی، توسعه پالایشگاه و ایستگاه‌های تقویت فشار گاز اعلام کرد.

وی افزود: بدون شک نفت و گاز دو ظرفیت مهم استان ایلام برای سرمایه‌گذاری و رفع مشکل بیکاری استان ایلام است که در این راستا این مهم در دستور کار مسئولان ارشد کشوری و استانی قرار گرفته است.

ایلام در آستانه تحول بزرگ اشتغال و تولید است

علی محمد احمدی، نماینده مردم ایلام نیز اظهار داشت: باید گفت با بهره‌برداری از این طرح میزان تولید و اشتغال در استان افزایش چشمگیری خواهد یافت. وی بیان داشت: هم‌اکنون تمام مراحل سرمایه‌گذاری در پالایشگاه گاز ایلام برای توسعه فاز دوم به اتمام رسیده و به‌زودی کار توسعه آغاز می‌شود. این نماینده بیان داشت: توسعه پالایشگاه ایلام به رونق تولید و اشتغال کمک فراوانی خواهد کرد و اگر سرمایه‌گذاری در طرح‌های پایین دستی نیز صورت گیرد به‌طور قطع تحویلی بزرگ در استان و در کشور رخ خواهد داد. توسعه پالایشگاه به‌رونق تولید و اشتغال کمک فراوانی خواهد کرد و اگر سرمایه‌گذاری در طرح‌های پایین‌دستی نیز صورت گیرد به‌طور قطع تحویلی بزرگ در استان و در کشور رخ خواهد داد. وی بیان داشت: منابع عظیم نفت و گاز در استان محرومی مثل ایلام و سرمایه‌گذاری بخش خصوصی و دولت در پروژه‌های نفتی و گاز استان بسیار حایز اهمیت است.



عکس: فریدون کزازی