

امروز یا مولانا

ای برادر طفل طفل چشم تست
گر همی خواهی که آن خلعت رسد
کام خود موقوف زاری دان دست
پس بگریان طفل دیده بر جسد

یک خبر یک نگاه

هنرمندان! بچه یاروید!

دکتر محمد اسلامی، معاون فنی دفتر سلامت خانواده، جمعیت و مدارس وزارت بهداشت در گفتگو با ایسنا نکاتی را در مورد فرزندآوری دانشجویان متأهل بیان کرده است.
وی با بیان این که در سطوح پایین تر برای نوجوانان، از ۱۸ سالگی مفاهیم و آموزش‌هایی را قایل فرهنگی و اجتماعی تدارک دیده‌ایم، گفته است: در این گام، نوجوانان از همان سنین پایین با مفاهیم تحکیم بسیان خانواده آشنا می‌شوند تا نگاه آنها به زندگی گامی مثبت و همراه با امیدوار باشد.
مجتبی، دکتر محمد اسلامی در پاسخ به پرسشی از ارتباط میان «تحصیل به‌ویژه تحصیل زنان» با «افزایش جمعیت»، اظهار کرده است: «اعداد و ارقام موجود در کشور نشان می‌دهد افرادی که تحصیلات کمتری دارند، سرچشمه فرزندانی هستند که کار شایسته ندارند و هنرمندان فرزندپرور را در این خصوص الگوی خویش قرار دهند.

برش

تو کاملاً خودتی

هارو کی موراکامی



می‌گویند؟
می‌گویند این طوری نیست
تا آن وقت چیزی را بکنی
و دور بیاندازی...
ما آن را دور نمی‌انداختیم، در همان آن را می‌پذیریم.
- و من در درون خودم
خواهم پذیرفتم؟
درسته
خواهم پذیرفتم؟
بله... بعد از آن
پذیرفتن چه اتفاقی می‌افتد
همانطور که فکر می‌کنی
می‌گردیدم حالت کاملاً
طبیعی
طره مو دوباره تا من خود
می‌گویند بعد تو کاملاً خودت شوی
- پس منظورت این است که من تا حالا خودم
نبوده‌ام؟
می‌گویند تو کاملاً خودتی... حتی همین حالا
بعد در این مورد فکر می‌کنی.
می‌گویند آنچه منظور من است که این فرق دارد
دارد اما نمی‌توانم خوب توضیح بدهم.
... تا وقتی اتفاق بیفتد نمی‌توانم فهمم؟
سر به تأیید نتوانم...
وقتی دیگر کار کنی به چه چشم‌هایم را خسته
می‌کنی آنها را می‌بینم. بعد بلافاصله باز می‌زنم...
کنیم تا مطمئن شوم هنوز آنجاست...
آیا اینجا نوعی زندگی انزواگرا دارد؟
دختر در این باره فکر می‌کنی...
همه با هم زندگی می‌کنند و در چیزهای
خاصی شریکند...
مثل اتاق‌های دوش، آشپزخانه و فروشگاه...
چه اساسی دارند این هم همانطور...
برشی از زمان «هارو کی موراکامی»

شاتر

کسادی کسب و کار

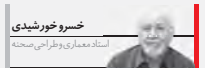
فعالان اقتصادی از کسادی کسب و کار که به شدت گرایه دارند.



تصویر: سید امین



نوستالژی از خسرو خورشیدی در بار و پناهگاهی که امروز خاطره داند
نوستالژی تهران قدیم
در کوچه و پس‌کوچه‌های پایتخت



خسرو خورشیدی
استاد معمار و طراح مسکن

در کوچه‌های فرعی خیابان‌های مولوی و خلی‌آباد و اطراف کوی بی‌شهبانو و شهری در سالیان دهه ۲۰ هجریه با ساطق‌ها می‌گذری به راه بود. با گریه‌ها چند جبهه داشتند و پس از این کردن سباط خود و دور گردانی، یکی خود ما را جمع‌های فریاد می‌زدند و شروع به دور کردن آن‌ها می‌کردند. بعد در وصف خطرناک بودن حیوان داد سخن داده و این وعده که در این ۲۰ ساله‌های بزرگ هست که می‌تواند یک گوسفند را درسته قورت دهد باز خود را گرم می‌کردند و با چندین درخواست مسلمات و شهر فرنگی یکی از مردم بالاخره می‌گفتند: باید دید که مار بزرگ چه سبب پیدا شده یا نه چون اگر بپارشی کتیم صفا شده و قدرتی می‌یابد که مپار شدنی نیست چندباری گوشه‌ای از جبهه راه گویانه که جز خودش با کسی نمی‌دید اندکی باز کرده و با همی رفتند باز شوقانی مردم را رنگت می‌کردند و بالاخره با گفتن این که مار بی‌غیرت هنوز معالمت سستی فرشته‌ها می‌دهد که اسباب‌بازی فروش بودند. دور گریه‌های می‌پوشند که کهنده پلر نقتان بعد نقل بیانات بدم و منظور از آن نقل چیزی جز ذرت بوداده نبود.

امروز به چی فکر می‌کنی؟

موسیقی درمانی رشته‌ای ناآشنا در ایران
بیشتر از سرگرمی

اسرارمانفی | دانشجوی موسیقی



تصویر: سید امین

باید توسط پزشک متخصص معز و اعصاب صورت گیرد. تشکیل جلسات موسیقی درمانی با ایجاد چندین هدف متفاوت می‌تواند صورت گیرد. بالارون تمرکز توجه در بیماران ایتس و افراد فاقد تمرکز ۲- ایجاد تحریک و بکارگیری عضلات بدن در بیماران دارای اختلالات جسمی ۳- ایجاد تمیز شنیداری در بیماران دارای اختلالات شنیداری ۴- ایجاد میل به ارتباط با دیگران و شرکت در برنامه‌های گروهی (مخصوصاً در بیماران اسکیزوفرنی و ایتس) ۵- ایجاد حس آرامش، شادی، شعوق گاهی کانونی...
ایستیم بیماری‌های با اختلال رشدی، از تریاضی و حساس است که کودکان دارای این نوع بیماری معمولاً دارای نقصان تکامل جسمی، اختلالات رفتاری و ناتوانی در گفتار دارند که معمولاً منجر به ایجاد مشکل برای این کودکان در ارتباط اجتماعی‌شان می‌شود. درمان این بیماران معمولاً با تجویز پزشک معالج با مصرف داروهای برای بهبود بخشیدن به اختلالات رفتاری، توجه و تمرکز بیماران انجام می‌شود که تا بعد از این بتوان با تدریس توالی‌بخش، رفتار درمانی و گفتار درمانی و البته موسیقی درمانی و هنر درمانی، به این اختلالات بهبود بخشید.
۱- استفاده از سازهای گویانه برای ایجاد تحرک منظم و ریتمیک با هدف ایجاد تمرکز و به فعالیت گرفتن اعضای بدن
۲- استفاده از دستورات شرطی به وسیله یا اسبوات با فرکانس‌های مختلف و بکارگیری سازهای مختلف با محدوده‌های صوتی متفاوت
۳- شرکت در گروه‌های دسته‌جمعی آواز و سرود با هدف ایجاد هماهنگی و شرکت در فعالیت‌های گروهی
۴- ایجاد شک شنیداری در جلسات موسیقی درمانی و بهبود بخشیدن به تمیز شنیداری و حس در درمانی و دیگر بخش‌های کار درمانی و تدریسی است. هیچ‌گاه به شکل درمانی قطعی و کامل نتواند بود بلکه در کنار تجویز دارویی بیماران از طرف پزشک معالج می‌تواند بسیار مفید و موثر باشد.

«محمد ع» دارای نوعی از بیماری اسکیزوفرنی است. او در خود فرقه، گوشه‌گیر و کم‌حرف است. وقتی از محمد سوال می‌پرسید، همان لحظه متوجه می‌شود و شلوغی‌ها به یادش آمدن، زندگی معطل می‌کند. گویا خواب‌سوار را در ذهن دارد ولی انتقال آن از طریق زبان برایش نمی‌سخت است و او کار را از آن‌جا که اخیر انجام می‌دهد. همین ناتوانی در پاسخگویی سرین، او را به فردی گوشه‌گیر و کم‌توان تبدیل کرده است. محمد به تشخیص پزشک معالجش در جلسات موسیقی درمانی مرکز تحت درمانش شرکت کرد. محمد علاقه بسیاری به نواختن تنبک از خود نشان داد که این کار را به نواختن یاد گرفت. گویا انتقال فرمان از مغز به اعضای بدن محمد سریع‌تر صورت می‌گرفت تا به زمایش محمد و اکشن بسیار سریع و دقیقی نسبت به صوت از خود نشان می‌داد که این کار را با ضربه‌های منظم و بی‌درنگی که بر تنبک می‌زد ثابت می‌کرد. این ضربه‌ها در ابتدا گاهی نامنظم بود که با آموزش منظم و براساس ریتم ایجاد شد. بعداً در افراد سالم و بدون اختلال می‌دهد. می‌شود که انتقال مطلب و بیان احساسات از طریق تکلم می‌شود که گاهی با خلق یک‌گانه هنری نمود خارجی پیدا می‌کند. اسباب‌ها گاهی با گوش کردن به آهنگ متناسب با حالات درونی‌شان و گاه با کشیدن یک سیگار، گاهی هم خرید هدیه برای فرد مورد علاقه‌شان به تخلیه حالات درونی خود می‌پردازند. موسیقی تنها هنری است که به لحاظ دریافت از طریق گوش، قابل فهم و درک برای تمام افراد نشاء است. مثل نوازده که نتوانی سخن گفتن ندارد ولی به موسیقی عکس‌العمل نشان می‌دهد. می‌خندد، دست می‌زند و به این طریق احساس درونی خودش را نمایان می‌کند. مشاهده‌ای درونی‌ها و کشش‌ها را با یادپذیری عمیق در جهت بهره‌وری از موسیقی برای درمان موسیقی می‌کنند. تا آنجا که امروز استفاده از موسیقی در درمان تبدیل به علمی به‌طور دنیا شده و نام موسیقی درمانی موسیقی درمانی و به‌طور کلی هنر درمانی بیشتر کشورها دنیا به شکل رشته‌ای دانشگاهی در حال آموزش و اجرا در مراکز درمانی است. در حالی که در ایران به‌تازگی هنوز