

بادداشت

بادكتاب كودك رانخواهدبرد حسین نوروزی

کتاب کـودک و نوجـوان در ایــران، به زودی راههای تازهای را تجربه خواهد کرد. محصولی که تا همین یک دهه قبل، به جز معدود تلاشهای فردی، تقریبا زیرمجموعهای از سیاستهای ے ریار ہے۔ ے دولتے و نے اگاہ مدیریت رسے می بود، رفته رفته در محتوا تغییر کرد و با ورود نسل تازه نویسندگان و مولفان به این عُرصهُ، به سمت سعى وخطاهايى رفت.

نشر کتاب برای کودک و نوجوان در یک دهه ه، تغییرات بزرگ و اثر گذاری را در خود دیده است: ناشرانُ خصُوصی، در این عُرصه هرروز پرسار کار کردهاند و حالا جریان غالب، چشم از خریدهای دولتی و حمایتهای پیدا و چشــم از حریدهای دونتی و حمایتهای پیداو پنهان نهادهای رسمی برداشته و به بازار مخاطب خود نظر دارنــد رافاندازی کتاب فروشــی های متعدد در شهرها، تاسیس باشــگاه خوانندگان و برپایسی گرودهــای اینترنتــی کتابخوانی از سوی همین ناشران، برپایی جشن های رونمایی برای کتابهای کودک و نوجوان، شرکت در نمایشگاههای خارجی کتاب با هزینه شخصی و ردوبدل کپی رایت کتابها، و ... همه باعث پدید آمدن فرصتهای جدیدی شده است که هم بر محتواو هم بر عرضه این آثار تأثیر مثبت داشته

در این وضع تــازه، بهطور طبیعی، ناشــرانی ر سار ع که چشے بر بازار و مخاطب واقعیی خود دارند، دیگر خویش را ملزم نمی بینند که برای گرفتن حمایت های اندک، سیاست های چندگانه هادهای مختلف را سرلوحه کارشان قرار دهند. نها ضمن رعایت قوانین و عرف، سلیقهها و نیازهای بچههای مختلف را در نظر دارند و هرچند با آزمون و خطااما کارهای تازهتری را به

مخُاطبخودپیشنهادمیدهند. بر همین اساس، بعداز حدود نیمقرن از حضور مستمر و اختصاصی کتاب برای کودک و نوجُواُن در ایرانُ، بارقههایی از فعالیتُ رســُمی و حرفه گری در صنعت نشــر این حوزه نیز دیده و حرفه کری در صنعت نشس این حوزه نیز دیده میشود. ســازو کار حرفهای نشس ، نویسندگان و ومولفــان حرفهای را نیز طلب می کند، چراکه بازار دفائن نهاد دولینی نیست که تحت هر حالتی از برخی کتابها حمایت کنسد، مخاطب، برای کتابی هزینه می کند که حداقلــی از کیفیت را داشته باشد. پس، همین نیاز است که خصوصاً در یک دهه اخیر، صداهای تازه و اغلب جوان را ر نر دنیای کتاب کودک و نوجــوان جاری کرده

ـد و عرضه کتابهــای این گروه س در ژُانرهایی چُون وحشت، فانتزیهیا و طنز، خصوصا در عرصه تالیف، نشــان از همین تغییر ویکردهادارد.

. از ســوی دیگر، این وضع تازه، با یک خروجی جدید مواجه است؛ ورود به جهان دیجیتال. از اینترنت تا تبلتها و گوشیهای هوشمند موبایل که رقمشان بیش از ۳۰میلیون تخمین رده میشود، همه را از بزرگترها تا خردسالان، در گیر خود کرده است. اتفاقی که هم می تواند با بی توجهی، آفت آینده باشد، هم می تواند به ، بی توجهی، احت یست بست. سر سی چشم یک فرصت، بانی خیر شود. معدودی از ناشــران خصوصی با درک هم

شرایط تازه، از چندی قبل دست به کار شدهاند تا ر" بحُتوای فُرهنگی-هنری و سرگرمی ُخود را در سعوبی برهمی عمری و سر برهی بودرا در قالبهای جدید مانند اپلیکیشنها و کتابهای الکترونیکی و کتابهای آنلایس عرضه کنند؛ تجربههایسی که هنسوز خاماند و با نمونههای . خارُجی قابل رقابت نیسَــتند اماً با توجه ُبه عمر کوتاه این جهــان دیجیتال، چنانچه این حرکت را باهمیت دید مثبت ادامه دهند، دور نیست روزگاری که گوشی موبایل و تبلت نیز وسیله «مطالعه» باشد، چراکه که مطالعه، تنها «کتاب

ت . . . این وسط، دولت و رسانه ها البت هنوز راه خود را می روند؛ دولتُ و نهادهای رسمی، به جای هزینه کردن در بخش فرهنگسازی برای به نیاز فرهنگی مخاطب۱۳-۱۳میلیونی کودک و نوجوان، عملا تبلیغی برای کتاب کودک و

وجوان ندارند صداوسیماً؟ نفرمایید! بـااین حـال، آینــده از آن کــودکان اســ خوش بین ام. و ایسن خوش بینی، هرچند به آرزو ر بی ... را ر بی ... کی در بی ... را ر شبیه است اما آرزو بر ما جوانان نیز عیب نیست. من خوش بین ام، چرا که نمی توانم تلاش ناشران و مولفان حرفه ای را نادیده بگیرم، همین بضاعت

پیشنهاد می کنم که امسال در کنار خریدهای نوروزی، خوراک و پوشاک، خانواده ها سری به نمایشگاه جشنواره کتاب کودک و نوجوان در خیابان حجاب تهراُن بزنند واز میان آثار مختلف ناشــران خصوصی و دولتی، هدیدهایی نیز برای عید فرزندان خود تهیه کنند. به شهر کتابها و فروشگاههای کتاب در سراسر کشور سر بزنند و حتی در ظاهر، سعی کنند به کتاب اهمیت ر حمی در عمور، مسطی تحدیث مدار اسطین دهند؛ بچه ها ناظر تمام کارهای ایشان، حتی ظاهرسازی های شان هستند. چه ظاهری بهتر

اعلام نتایج نظر سنجی مردمی در روز هشتم جشنواره

«رخ دیوانه» و «من دیه گو مارادونا هستم» پیشتاز شدند

🕻 شمارش معکوس برای پایان جشنواره ۳۳



شهروند | در روز هشتم جشنواره فیلمفجر ۶۱هزار ۶۱۳۳۶ رأى، فيلم «رخ ديوانه» به كار گرداني ابوالحسن داوودی بامیانگین امتیاز ۱۷/۳ حایز ر تب یخبندان» به کارگردانی مصطفیی کیایی با میانگین امتیاز ۱۰/۳ رتبهٔ دوم و «کوچه بی نـــام» به کار گردانی هاتف علیمردانی با میانگین امتیاز ۹۸۷ رتبه سوم را در اقبال تماشاگران به خوداختصاص دادهاند. رُقَابِتَتنُگاتنگکارگردانانی

ازنسلهاىمختلف

با اعلام نامزدهای بخش سـودای سیمرغ جشنواره سیوسـوم، فیلمهای «دوران عاشـقی»، «من دیهگو مارادونا هســـتم»، «رخ دیوانه» هر کدام بـــا نامزدی در ۱۰ بخش پیشـــتاز دریافت ســیمرغهای ایـــن دوره از جشنواره هستند. جدیدترین ساختههای علیرضاً رئیسیان، بهرام توکلی و ابوالحسن داوودی در جشنواره فجر امسال توانستند نظر هیأت داوران جشنواره را به ســُمت خُودُ جلب کنند. بر این اســاُسّ، «خداُحاُفظَی طولانی» به تهیه کنندگی فرزادموتمن و علی حضر تی، «دُورانعاشقی»به تهیه کنندگی علیرضاًرئیسیان، ﴿رخ دیوانه»به تهیه کنندگی بیتامنصوری، «مزار شریف»به تهیه کنندگی منوچهر شاهسواری و «من دیه گو مارادونا

؞... هستم»به تهیه کنندگی جواد نوروزبیگی آثاری هس که در بخش نامزدهای جایزه بهترین فیلم قرار دارند. در بخش بهترین کارگردانی نیز اسامی چون فرزاد موتمن برای فیلم «خداحافظی طولانسی»، علیرضا رئيسيان براي فيلم «دوران عاشقي»، ابوالحسن داوودي ر ۔ ۔ ۔ بارک ۔ ۔ ۱۰ / رکز کی برای فیلم «رخ دیوانه»،مصطفی کیایی برای فیلم «عصر یخبندان»،حســن برزیدہ برای فیلم «مزار شــریف»، بهرام تو کلــی برای فیلم «من دیه گو مارادونا هســـتم»

چهره موسیقی مراسم این دوره بود. وی در بخشهای

بهترين رُ كوردسال، بهترين هُنرمندنوپا، بهترين آلبوم پاپ و بهترين ترانهسال موفق به دريافت «گرمي» شد.

«بیانسه»، خواننده و بازیگر آمریکایی در شُس بخش نامزد «گرمی» شده بود و بهعنوان نخستین زنی که در

ئردەًشناختەشد.«ايگى آزالا»ھماز ديگر خوانندگاني بود که نامزدی چهار بخش را کسب کرده بـود، امااز اسمیت شکسـت خورد. از نکات جالب دیگر این دوره

جوایز «گرمی»، برنده شــدن «ملاله یوســفـزی» در بخش بهترین آلبوم کودک بود که برای روایت صوتی

بعس پهترین سبوم مودت بود تجرو کروریت طوعی از کتاب «منیم ملاله» موفق به دریافت این جایزه شسد. ملاله ۱۷ ساله که دیگر به چهره سر شناس بین المللی تبدیل شده اکنون دربیر منگام انگلیس زندگی می کنند.

. وی در پاکستان محصل بود و در سال ۲۰۱۲ هدف گلوله نیروهای تروریستی طالبان قرار گرفت و برای درمان به

انگلیس منتقل شد. وی کتاب خاطرات خُود از زُندگی

مصاحبه معروف كارسياماركز

بعداز 31سالمنتشرشد



دنده می شبود. همچنیس در میان نامز دهیای جایزه ". بهترين فيلمنامه،نام|صغر عبداللهي براي «خداحافظي لولائي»، رويا محقق براي «دوران عاشقي»، محمدرضا گوهری بسرای «رخ دیوانه» و بهرام تو کلسی برای «من تم»قراردارند تركيبىقابل توجهازباز يكران چنددههاخير

ر ... کی ... اما یکی از مهمترین بخشهای جشنواره هر دوره به نامزدهای جایزه بهترین بازیگــران زن و مرداختصاص بیدامی کند. امسال نیز تر کیب قابل توجهی در فهرست بیناسامی قرار دارد. در این میان فاطمه معتمدار یا برای . بازی در «بهمُن»، لیلاحاتمی برای «دوران عاشــقی»، طناز طباطبایی بــرای «رخ دیوانه»، لیـــلازارع بازیگر «شیفت شب»، مهتاب کرامتی به خاطر بازی در یخبندان»، باراْن کوثری برای «کوچه بی نام» و گلابُ آدینه برای بازی در «من دیه گو مارادونا هستم» کاندیــدای این بخش هســتند و در میــان نامزدهای بهترین بازیگر نقش اول مرد، نام ســیامک صفری برای فيلم «أعترافات ذهن خطرناك من»، محسس تنابنده براى «ليران برگر»، سعيد آقاخاتي براي «خداحافظي طولائی»، شہاب حسینی برای «دوران عاشیقی» ر کی ... حسین یاری برای فیلم «مزار شــریف» دیده می شود. همچنین نامزدهای جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل ر ـاهی برای فیلم «عصر یخبندان» م رای فیلم «عصر بخیندان»، فرشته صدر عرفایی برای «کوچه بی نام»، پانته آپناهی هابرای «من دیه گومارادونا مستم» هستند اما در بخشی دیگر عباس غزالی برای م فیلم «اعترافات ذهن خطرناک مـن»، بهمن زرین بور برای بازی در «حکایت عاشـقی»، فرهاد اصلائی برای فیلم «دوران عاشقی»، ساعد سهیلی برای بازی در «رخ



دیوانه»، محســن کیایی برای فیلم «عصر یخبندان» و هومن ســیدی برای «مــن دیه گو مارادونا هســتم» نامزدهای بهترین بازیگرنقش مکمل مردشدهاند. قابت«عص بخيندان» و «خداحافظیّ طولانی»

نر بخش فیلمبرداری نیز اسمامی از پیشکسوتان و جوانان این عرصه نیز حضور دارند. تورج منصوری برای «ایران برگر»، علیرضا برازنده برای «دوران عاشــقی»، فرشُــاد مُحَمدي بُراي «ُرخ ديوانــه»،مُهدي جعفري برای «عصـر یخبنـدان» و علیرضا زرین دسـ هُزار شریفُ» نامزدهای این بخشُ هُسْتند. امسال نیز همانند سالهای گذشته اسامیای در بین تدوینگران فيلمهاى فجربه چشممى خورد كهدر سالهاى گذشته سیم است. برد پستم است. نیز حضور فعالانه ای در این عرصه داشتند. ژیلا ایپکچی برای «خداحافظی طولانی»، هایسده صفی یاری برای رکی «دوران عاشقی»، بهرام دهقانی برای «رخ دیوانه»، نیما جعفریجوزانی برای «عصر یخبندان»، بهرام دهقانی برای «من دیه گو مارادونا هســتم» از اسامی این بخش

اما بخش دیگری که در جشنواره سال گذشته با . کارن همایون فر بــُراُی ﴿خ دیوانه »، فردیُن خلعتبری آهنگساز «شکاف»، بهزاد عبدی برای ساخت موسیقی همزار شب بف» قب از گرفتهاند. همچنیس در بخش سرر مربعت سرر مربعت المستعدد من ربعت المستعدد المستعدد المستردار نامزدهای جایزه بهترین صدانیز حسن زاهدی صداگذار برای برای ≪یران برگر»، محمود موسوینژاد صداگذار برای اگیران برگری، مهران ملکوتی صدابردار و صداگذار برای اعترافات ذهن خطرناک مسن»، نظام الدین کیایی صدابرداربرای فیلم «رخ دیوانه»،بهمن ار دلان صداگذارِ

بهترین اجرای R&Bرااز آن خود کند

۔ ۔ جایزہ بھترین موزیکُ ویدیوُ بــه «فارل ویلیامز». .

همُچنین ُجایزه بُهترین سـولوی پاپ را نیز به خُود اختصاص داد. وی با آلبوم «دختر» توانسـت جایزه

فیلم «رخدیوانه»حسن زاهدی صدابر دار «مزار شریف». بهمن اردلان برای صداگذاری «مزار شسریف»، محمود سماکباشی وعلیر ضاعلویان به تر تیب برای صدابرداری و صداگذاری «من دیه گو مارادونا هس بخشرا تشكيل مىدهند

در بخش طراحــی لباس و صحنه نام اســامی چون سربطس هر سعی بدس و سعد این «عترافات ذهن محسدن نصراللهی و رعنا امینی برای «عترافات ذهن خطرناک مدن» اصغر نژادایمانی بسرای «ایران برگر»، جهانگیر میرزاجانی برای «خداحافظی طولانی»،مجید میرفخرایی برای فیلم «دوران عاشـقی»، کیوان مقدم برای «مَنْ دیهُ گو مارادونا هُســـتم» به چشم مُیخورد. مهــرداد میر کیانی بــرای «اعترافات ذهـــن خطرناک ن»، مهین نویدی برای «یران بر گر»، ایمان امیدواری برای «کوچه بی نام»، سعید ملکان برای «مزار شریف»، حســن دارســنج برای «من دیه گو مارادونا هستم» نامزدهای جایزه بهتریــن چهر ،پردازی هُســـتند. اما امسال بنا به خواسته هیأت داوران، در بخش جلومهای ویژه میدانی هیچ نامزدی معرفی نشده و تنها نامزدهای جلومهای بصری اعلام شده است. جواد مطوری برای بیوسی بستری در است. سست بود مسوری بری «بهمن»، وحید قطبی زاده بسرای «رخ دیوانه»، فرهاد یوسفی برای «طعم شیرین خیال»، امیررضا معتمدی برای «مــزار شــریف» نامزدهای این بخش هســـتند. سچنین فیلم «خداحافظی طولانی» بانامزدی در ه و «عصر یخبندان» با نامزدی در عرش جاُيگاههايُ بعدي قرار دارند، البته فيلم «عصر يخبندان» بیه سامی به به مراحره به سیم سامی به به به است. اگرچه در عرشته نامزد شده، اما ۷ کاندیدا دارد؛ چون در بخش بهترین نقش مکمل زن دو بازیگر این فیلم نامزد دریافت جایزه شدهاند. فیلم «عترافات ذهن خطرناک

منّ» به کارگُردانی هومن سیدی در جایگاه بعدی قرار

دارد که در ۵رشته نامزد دریافت سیمرغ شده است.

آگوییلرا»اعطاشد. «کلدپلی»، «ایگی آزالا»، «ج

جی» و «کیتی پری» و همراهان شان از رقبای برنده

بى بخش بودند. همچنىت «ميراندالمبرت» با آلبوم «پلاتينيوم» جايزه بهترين آلبوم موسيقى كانترى را

به خانه برد. «پارامور» برنده جایسزه بهترین ترانه راک شد و «کندریک لامار» جوایز بهترین اجسرای رپ و

بهترین ترانه رب (ااز آن خود کرد. در بخش بهترین آلبوم رب «مینم» بهعنوان برنده «گرمی» اعلام شد. «هیولا» کارمشترک «مینم» و «ریحانا» عنوان بهترین

تر کیب موسیقی رپ/سانگ را دریافت کرد. «تونی بنت»و «لیدی گاگا»دربخش بهترین آلبوم پاپسنتی

برنده شدند. ترانه انیمیشن «منجمد» جایزه بهترین قطعه آهنگ تنظیمشـده برای رسانههای تصویری را

بەدست آورد. موسسیقی متن فیلم برندہ گلدن گلوب . «هتل بزرگ بوداُپست» نیز در بخش بهترین آهنگ بی کلام تنظیم شده برای رسانه های تصویری برنده شد.

فیلمهای پرفروشیمانند «دختر گمشده»به کار گردانی

سکور سیزی»، «تجات آقای بنکس» کاری از «جان لی هنکاک»و «جاذبه» فیلم اسکاری «آلفونسو کوارون» از

فاخرترينفيلمايران

در 30سال گذشته

شاید بتوانیم فاخر ترین فیلمی را که در ۳۵سال

سید بنوسی) - مرتزین بیشتی را ت عرف سی گذشته در جمهوری اسسلامی ایران ساخته شده فیلم آقای مجیدی بدانیم کهاز نظر محتواومضمون

ی نظیر می باشد، همچنین از نظر کار حرفهای و ننی درجمهوری اسلامی کمنظیر است.

لومی گوید: «توجه به دوران کودکی پیامبر(ص) تا زمان بعثت به درستی نشان می دهد پیامبر ما پیامبر رحمت و مهربانی است و همه بشار تهایی

را که در تورات وانجیل درباره پیامبر آمده است به خوبی ذکر کرده است. همه پیروان ادیان گذشته

منتظر یک منجی بزرگ در سسرزمین عربستان

ر... ح.بی برر حــر حسررحی هربستان ودند و به دنبال او جستوجو می کردند این فیلم اِ باید بخش اول زندگی پیامبر دانست امیدواریم

ر ن (ص ر کی چ. . رر نوفیق پیدا شود تا بخش دوم این فیلم که از زمان هثت تازمان رحلت پیامبر(ص)است با کیفیت و به

نقتساختهشود.»

«دیویدفینچــر»، «کلاهبرداری آمریکایی» سـ «دیویداوراسل»، «گرگوالاستریت»اثری از «مارتین

نامزدهای أین بخش بودند.

اخبار کوتاه

حجتالله ایوبی، رئیس ســازمان ســینمایی کشــور در آیین نمایش رسمی فیلم سینمایی «محمدرســول الله(ص)» تصریح کــرد: تمام نـــلاش خــود , اانجــام مے دھیم تا ایــن فیلم ت صر ر ر . . ای تایا ســینمایی هم در ایران و هم کشــورهای دیگر به بهترین شکل ممکن دیده شــود، البته من فیلم را قبلا دیدہ بودم اما بر ایس باورم که این فیلم یکے از بزرگترین و درخشان ترین آثار سینمای ایران اُسُت که فکر می کنم مهم ترین پیامی که داشت، مهربانی و گذشت پیامبر مهر پیاسی نه داست. مهربانی و نداست پیسبر مهر و دوستی حضرت محمد (ص) است که پیامبر

نصرالله رادش که با ســريال مهران مديري «اتاق ُعملُ» – به تلویزیونُ بازگشت، می گوید در طول این مدت چندین کار به من پیشــنهاد شــد، اما همچنان به خاطر کار مهران مدیری نها را رد کردم و منتظرم ساخت این مجموعه نوباره به جريان بيفتد

در حالی که برندگان جوایز اسکار بهزودی اعلام میشوند، بسیاری از منتقدان سینمایی بیشتر از آن که به نامزدهای کسب جایزه زند، مشخول تجزیهوتحلیسل مواردی نند که امسال آکادمی اسکار آنها را نادیده ۔ پردازنــ گرفته است. از نمونه های برجسته نادیده گرفته شدن در جوایز اسکار امسال، «دیوید ایلوو» بازیگر نقش «مارتین لوتر کینگ» در فیلم «ســــلما» و همین طور «آوا دورنای» کار گردان پن فیلم هســـتند، البته نباید از نادیده گرفتن شدن انیمیشن فیلم «لگو» نیز به راحتی عبور

سازمان میراث فرهنگی، گردشگری ــتّی در مراســم بازدیــد کشورهای خارجی مقیم تهران از اشیای خوروین، از سفیر بلژیک تقدیر و لوح یاد بودی ه او اهدا کرد.



على مرادخاني، معاون هنري وزير ارشاد جراهای خوب، نوآورانه و محل بروز آثار بزرگ

فرزاد فرزیسن که آلبوم «شـخصی» آخرین آلبومش بوده، درباره جزییات آلبوم جدیدش گفته است: «قطعا انتشار آلبوم من در سال ۹۳ ر ۱۰.۰۰ تولیدی این نخواهد بود و فعــلا در حال مراحل تولیدی این اثر هستیم و برنامههایی را هم برای انتشارش در نظُر گرفته ایم که به نظرم می تواند در روند ارایه بهتر این اثر مفید باشد.»

هرمز علیپور در بیمارســـتان بســـتری است. او در اینبـــاره گفتــه اســـت: «روز پنجشـــنبه ۱۶ بهمنماه از ساعت ۱۲شب تا ۷صبح تقریبا بى هوش بودم. پس از آن به بيمارستان منتقل ای را در از آن روز تا الان در بیمارستان بستری هســـتم. پزشــکان به من گفتهاند که مشکلم لخته شـــدن خون در ناحیه مغز بــوده اما این ر. مشکل رفع شده و احتمالا امروز و فردا مرخص میشوم. در حال حاضر هم حالم خوب است.»

ين پرهمت عضو هيأت امناانجمن ه معماری آیراُن معتقد اُسـت امروزه در طراحیُ مسـاجد اختلال هایی ایجاد شـده و متاسفانه . فضاهایی را که مسـجد نیســتند بلکه ســالن تند،به مساجداضافه کرده ایچ

مهدی منعم، عکاس شــناخته شــده دوران رری دفــاع مقــدس همچنــان زندگی ســوژههای عکاســی خــودرا در پــروژه «قربانیان جنگ» دنبال می کند و اکنون روایتگر زیبایی های زندگی یکی از این قربانیان جنگ در مراسم

۱۴ نقاشی جدید لیلاویسمه با عنوان «باعث تمام در دسرها خرگوش ها بودند» در حالی دهم بهمن ماه در گالری اعتماد بــه روی دیوار رفت كه بازتايي است إز وقايع اجتماعي دنيا در دهه ۱۹۸۰ و پیشاز آن.

انیو موریکونه آهنگســـاز نامدار ایتالیایی روز ۵ فوریـــه ۲۰۱۵ حاصل ۵۰ ســال تلاش خود در عرصه موسیقی را در کنسرتی در استادیوم اوتوی لندن به دوستدارانش تقدیم کرد.

۱۰ فیلمنامه بــا موضــوع آزاد و ۳ فیلمنامه قتباسى از ۱۳ فيلمنامُه نويس به بخُش مسابقه فیلمنامه پنجاه و دومین جشــنواره من سینمای جوان اروند راه یافتند. . . .

پرفورمنس «برخورد نزدیک ازنوع دوم» به طراحی، نویسندگی و کارگردانی آرش فنائیان در سلولهای انفرادی بخش سیاسی باغ موزه زندان قصر هــر روز در ۲ نوبت صبح و عصر اجرا

جوایز گرمی ۲۰۱۴اعلام شد

اسکار موسیقی در دستان برنده نوبل صلح

شهروند | برندگان پنجادوهفتمین جایزه سالانه «گرمی» طی مراسمی که شب گذشته (یکشنبه) در لس آنجلس بر گزار شدجوایزخودرادریافت کردند «سام اسـمیت»، خواننده و ترانهسرای ۲۲ ساله در پاکســـتان را با نام «منم ملاله» روانه بـــازار کرد و به شهرتی بین المللی دست یافت. وی دومین اثر خود را با عنوان «دختری که برای تحصیل جنگید و جهان را تغییر داد» در نمایشگاه ادینبورگ امسال معرفی کرد. انگلیسی با دریافت چهار ُجایزه ُ «گرمی» پُررنگ ترین

وى سال گذشته موفق به كسبٌ جايزه نوبل صلح شد. تیلور سـوییفت»، «کلدپلی»، «میلی سـایرس» و «کیتی پسری» از رقبای «سسمیت» در بخشهای



بهترین آلبوم موسیقی معاصر شهری رانیز کسب کند جاید و اجرای دونفره یا گروهی پاپ به گروه موسیقی «A Great Big World» و «کریستینا

آریان با «خداحافظ» **خداحافظیمیکند**

مدير عامل شركت ترانه شرقى از انتشار -- پر صحص صدر عد برته مسرقی از استسار قریبالوقوع آلبوم جدید گروه موسیقی «آریان» طی روزهای آغازین اسفندخبر داد. به گفته محسن رجب پسور، تازهترین، آلسه، ی رورسی، سرین مصد حروداد.
به گفته محسن رجب بور، تازمتریس البوم این
موسیقی گروه آربان که به نوعی آخرین البوم این
گروه موسیقایی در قالب اعضای گروه نیز محسوب
می شوداز مدت ها پیش مجوزانتشار خودر ادر یافت
کرده است اما بعدلیل برخی از تنگ نظری هادر
در دار قال ر ولت قبلی و البته به جهت برخی از مشکلات و ختلاف نظرها با برخی از اعضای گروه انتشــار آن تاكنون به تعویق افتاده است. رجب پور می گوید: «تمامی فعالیتهای فنی مربوط به آلبوم «آریان ۵» انجـــام گرفته و مامنتظریم که بعـــداز مراحل کدگذاری اُهنگها و قرار گرفتن روی پُنلهای کدگذاری آهنگها و قرار گرفتن روی پُنلهای اپراتورهای تلفن همراه کار راهرچه زودتر برای انتُشارُ دربازاًر موسيقى أماده كُنيمَ.



شهروند | کمپین «من از موسیقی حمایت می کنم» با هدف گســترش فرهنــنگ کههرایت مرد موسیقی و پرهیز از دانلود غیرقانونی به صورت رســمی آغاز به کار کرد. این پروژه بانوشــتهای از کیهان کلهر آهنگساز و نوازنده سرشناس کمانچه و باحمایت تعداد قابل توجهی از اهالی موسیقی فعالیت خود رارسماً شروع کرده است. کلهر در این یادداشت که برای جلب حمایت عمومی از این یں۔ کمپین نوشته، آورده است: «برای این که موسیقی قدرت وقوت بگیرد، در راه بهبود و پیشرفتی واقعی، مستقلُ بأشـد و بتواند روى پأى خودش بأيستد، نخسـتين قدم اين اسـت كه چرخه مالى سالم و کا، آمد در موسیقی کشے، فراہم شود شرایطے در سوسینی که هنر مندبتوانداز حرفهاش ار تزاق کند. دستیابی به چنین هدفی به نگاه مخاطبان و عموم مردم به



از موسیقیدوستان

نراین کتاب گفته می شود.»



شهروند | «بوی درخت گویساو» اثر پلیند گابریل گارسیا مارکز است که در بخش های .ر.ی بختلف عنوان گذاری شـده. این کتــاب را لیلی گلستان ترجمه کرده است. «بوی درخت گویاو» نخستین بار در سال ۱۳۶۳ در «نشر نو» منتشر شد واکنون با شکل و شمایلی تازه و بعداز ۳۱سال در «نشر مرکز» چاپ شده است. لیلی گلستان درباره این کتاب به هنر آنلاین گفته است: «در این کتاب اطلاعات جالب و زیادی از مار کــز وجود دارد که با بانی شــیرین بیّان شده اُســُت. دُر «بُوی درخت گویاو» شمااز این که مار کز چگونه می نوشته و چرا سُبکُ «رئالیسُم جادوییُ» را برای نوشتن انتخابُ کرده است، مطلع میشسوید. این که مار کز در چه مانی از روز شروع به نوشتن می کرده همه و همه،





درخواست کیهان کلهر

كالأىفرهنگىوابستەاست.