

یادداشتی از نمایان اثباتی، بازیگر و فیلمساز

مدیریت فردی آرامش اجتماعی

وقایع روزمره شهری از مهم ترین مسائلی است که سال آن ما را محو می‌کند و گاهی کسی زندگی ما را تحت تأثیر قرار می‌دهد و همه به آن توجه ویژه‌ای نشان می‌دهند. اما جالب است که هیچ تغییری نیز حاصل نمی‌شود. هر روز در شهرهای شلوغ و پرجمعیت...



خودتقادی غلامحسین پیرانی، مربی فوتبال

می‌خواهم جبران کنم، اما وقتش گذشته

ما سالن‌های باشگاهی را تماشا می‌کنم و رفتارهای مختلف هستیم که در کامپلکس متبذ و متنبی دارد. البته تقصیرات در این باره را دیگران باید انجام دهند. فوایی معروف است که می‌گویند: گل بی‌عیب خست، خدایی که به انسان‌ها شغل و مشور عمل عطا کرد...



در صفحه‌های ۱۱ بخوانید...

گزارش

میزان دیپلم‌های تقلبی در کشور هر روز بیشتر می‌شوند. مدرک دیپلم! از یک تا ۴ میلیون تومان! چرا بازار جعل مدرک در ایران داغ شده است؟

یادداشت (۱)

یادداشتی از علی‌اصغر زارعی

همیشه پای بیکاری در میان است

یادداشت (۲)

یادداشتی از عبدالله سلطانی‌صبور

پیاخیزید

در کتب‌مجموعه‌اش

شناخت و آگاهی‌های نخستین اجتماعی



دغدغه دلسوزان سلامت در کشور چیست؟ ایرانیان و مساله زیبایی

بسیار نوجوانانی که منتظر رسیدن به ۱۸ سالگی هستند تا پس از نمره قبولی آزمون در درس‌هایی که آنها را تشویق به رشد شخصیتی و معنوی می‌کند، بتوانند با هزینه کردن برای عمل‌های جراحی ظاهریشان را آن طور که خود دوست دارند تغییر دهند. به هر طرف هم که نگاه کنیم کلیتیک‌های زیبایی با تبلیغاتشان را می‌بینیم. درباره مساله زیبایی هم فیلم‌های مستند ساخته‌ایم و هم از عوارضشان تا دلالت بخواد نوشته شده است. کم نیستند خبرهای صفحه‌های حوادث که از قربانیان عمل‌های زیبایی می‌پوشند. عمل جراحی آخرین پله است اما تنها چیزی نیست که توجه ما را به زیبایی‌هایشان می‌دهد. در عصر فائوژم آرامشی هم عقب...

شهرام وزیری از دلایل گرایش افراطی به زیباتر شدن در جوانان ایرانی می‌گوید:

جامعه ما برای زیبا شدن، تقلب می‌کند

جوانان ما الگوی مناسب ندارند

طرح نو | امیرتوحید فاضل | در رابطه با شیوه زندگی ایرانیان به ویژه نسل جوان و گرایش‌ها و علائق آنها، تحلیل‌های بسیاری ارائه شده است. از سوی دیگر، برخی آثارها نشان‌دهنده ایراد و عریض‌اند و کشور صدر جدول بر مصرف‌ترین‌ها در فائوژم آرامشی هستند، گرانی‌های رایج‌آورد کرده است. این موضوع را با شهرام وزیری، روانشناس و استاد دانشگاه درمیان‌گانشماریم که حاصل این گفت‌وگو را در ادامه می‌خوانید.

ما مرجمه‌کننده پزشک موظف است که بر اساس قانون و الزامات پزشکی کار کند و این گونه همین دلیل برخی خواسته‌ها در بین بیماران خود را به این سمت هدایت کند. پس وقتی که می‌خواهیم دلیل افزایش زایمان‌های غیر طبیعی را بررسی کنیم، به دیدیم که از یک سو مادران را تحت‌تأثیر تبلیغات افراطی قرار می‌دهند. زیباتر شوند، مثل این که فردی با عمل جراحی زیبایی در جامعه زیباتر بنظر می‌رسد یا این که به پیروز او و مد روز یا استفاده از لوازم آرامشی ظاهر بهتری داشته باشد. چرا باید یاد دهنده‌ها موضوع نگاه کرد؟ اساساً آیا زیباتر شدن و زیبایی دوستی دارد یا معنی‌گراست که باید بدان مقابله کنیم؟

چرا باید جوانان ما برای انجام عمل‌های سنگین و دردناک زیبایی بینی و گونه، پلک‌ها و سایر اجزای صورت خود را در معرض خطرات و عوارض احتمالی قرار دهند؟ این موضوع را باید با یک متخصص زیبایی و جراح پلاستیک گفت‌وگو کرد. این متخصصان می‌گویند که در جامعه ما جوانان به شدت تحت‌تأثیر تبلیغات افراطی قرار می‌گیرند و به دنبال تغییر ظاهر خود هستند. این تغییرات اغلب با هزینه‌های سنگین و ریسک‌های جدی همراه است. ما باید به این جوانان کمک کنیم تا بتوانند تصمیمات درستی بگیرند و از خطرات احتمالی اجتناب کنند.

امروزه در بسیاری از کشورهای غربی جراحی‌های زیبایی رایج‌تر شده است. این جراحی‌ها می‌تواند به جوانان کمک کند تا اعتماد به نفس خود را افزایش دهد و در محیط‌های اجتماعی راحت‌تر باشد. اما این جراحی‌ها باید با احتیاط و در نظر گرفتن تمام جوانب انجام شود. ما باید به جوانان کمک کنیم تا بتوانند تصمیمات درستی بگیرند و از خطرات احتمالی اجتناب کنند.

یادداشت

تقصیر بر گردن کیست؟

هر قوم و فرهنگی، یک نوع از زیبایی را می‌پسندد که ممکن است برای دیگران نهند یا زیاده جلوه کند که زشت و نازیبا به نظر آید. در این باره زیاده‌باید باهوش کوچکی داشته باشد. در قلیپین دندان‌های زن باید تیز باشد. در قلیپوسه، گردن بلند و موهای مجعد، باعث زیبایی زن می‌شود. در امریکا، زن‌ها باید لافر باشند. در قوم بوکا در آفریقا، زنی زیباتر است که زخم‌های عمیقی روی بدنش باشد. در بعضی از قبایل، لباس‌های زنان و مردان را طوری می‌کنند که نمایی در آن جاشود و این را بسیار زیبا می‌دانند. بنابراین، زیبایی در هر جامعه‌ای، چیزی از همان جامعه است.



امان‌الله قرانی مقدم، استاد فلسفه و استاد دانشگاه

مساله زیبایی و زیباتر شدن، یک مساله فرهنگی است. در هر جامعه‌ای، زیبایی‌ها متفاوت است. در ایران، همواره زیبایی‌ها خاصیت داشته است. چه زیباتر شدن افراد و چه زیباتر شدن ساختمان‌ها و بناها و معماری. نمونه‌های آن را از دوره مادها و بعد از دوره هخامنشی، در دوره ساسانی و در دوره صفوی و قاجاریه می‌توان دید. حتی در دوره ساسانی، مرها به صورت نشان بود. آرامش‌ها را بلند می‌کردند. در هر خاندانی، در هر جامعه‌ای، وجود داشته و دارد. در هر جامعه‌ای، زیبایی‌ها متفاوت است. در هر جامعه‌ای، زیبایی‌ها متفاوت است.

در کشور خودمان با تقاضای پیداست که فرد زیباتر شود

پوشش‌های زیبایی‌ناکه، از آنچه فشن‌دیگرز و زیبایی‌شناسان می‌پسندند

گرایش به آن در هر جامعه فرهنگی وجود داشته و دارد

در هر جامعه فرهنگی وجود داشته و دارد

زیبایی‌ها در هر جامعه متفاوت است

زیبایی‌ها در هر جامعه متفاوت است

زیبایی‌ها در هر جامعه متفاوت است

زیبایی‌ها در هر جامعه متفاوت است

زیبایی‌ها در هر جامعه متفاوت است

زیبایی‌ها در هر جامعه متفاوت است

زیبایی‌ها در هر جامعه متفاوت است

زیبایی‌ها در هر جامعه متفاوت است