

امروز با مولانا

لب بگشایم در این گشادم باشی	باد تو کنم میان یادم باشی
حیله طلبم تو او ستدم باشی	گر شاد شوم ضمیر شادم باشی

یک خبر | پک نگاه

وجود زنان ازدواج نکرده، مشکل آینده کشور

پرش

۱۵۰ سفر

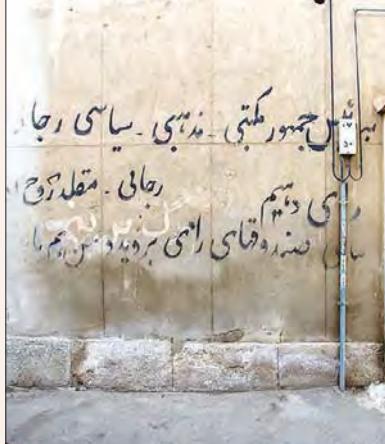
آندری کورکف



«زندگی جاده است و اگر ازش پرست افتادی
خواستی مسایر بزندی، خدا حافظ؛ جاده گم شد، تمام
نیازها جاده بلندتر یعنی زندگی طولانی تر اهل ادامه
سفر است، نه رسیدن به مقصد گذشتاره ایشانها،
قصد که همیشه بیک است: مرگ.»
بروسی از کتاب «هرگ و پینگوئن»

شاتر

بادداشت‌های خاطره‌افگیز



A photograph of a brick wall with graffiti. The main text is "الله اعلم" (Allah knows best) written twice in blue and red. Below it is a smaller black tag. A small white sign is attached to the wall.

حودانتقادی



می خواهم جبران کنم، اما وقت اش گذشته

آن کاربران بیوچ مرگرسکی فری بود، من سال
پیش از آن که بروی و فر اسال نیز در فخر اذانته و داشتم،
کیمی اجنبی می‌بودیم اینها خاصیتی که در شیزار
فلاحتی ایجاد کردیم، فوتیانی که اما مهین اسال قبیل
که دروازه بزم و بزم و بزم تکه ای داشتم.
اتفاقاً که هایلی ورزش می‌داند، افتاده و باتابی
در فخر اذانته.
مرغ از این راه کیمی کارگشته است، همچو معوق فکر
نمی کردم که همه چنین اتفاق برایم صورت گیرد
تری پنهان و بندگی و بندگی نمی، هدچ در زبانگی
و هدچ در مرگرسکی، در تیم فخر اسال این خوبی داشتم
نمی میم کیم این اشتغالات بود که دوست داشتم
له بخت بگرد و در دید جوان اسال نمیم که
نهارگاه این لکا و عدواند.
پرسپولیس شرمنز سازمانی می‌بود که من
به دلایل اسلامی و اصلاح از آن را درگرد، بیشهه به دام
نیز دوست داشتم که به هرگز بیام و بیای
پرسپولیس بازی کنم اما همین کار این انداده نمایم
خود گفت غلام خداوند این این موضعهای مدعای باری
تو هم بادست تو یک بدی به شیراز و پاشا گشت
دراخ و تاریکی که زنده سپسی باید در اینجا
حضور اشانه شد، به تو اینسته در اینجا
زمان راضی کنک و در شرمنز انداده هموز هم از
آن انتباخ، شیشهانه و یکی از اشتغالات بزرگ
زندگی من بود
در زمان مرگرسکی این اشتغالات اشامن این
اشغالات بود که نهاده بود که این شما شاهمند
یکی از صدمیتی که هموز است اما تو اینسته با
تو هم بادست تو یک بدی به شیراز و پادشاهی
از این گفتگو شرمنز می‌گردید
تو سوت می‌گردید این دیگر
شکرگزاریون

غلامحسین پیرهادی
میری بویان
اما انسان های این ادبیات را می بینیم که در زندگی اش این اتفاقات را می خواهند و می بینند. این اتفاقات را می خواهند که در زندگی اش اتفاق نمی آید. این اتفاقات را می خواهند که در زندگی اش اتفاق نمی آید. این اتفاقات را می خواهند که در زندگی اش اتفاق نمی آید. این اتفاقات را می خواهند که در زندگی اش اتفاق نمی آید.

مروز به چی فکر می کنی؟

A man wearing a black long-sleeved shirt, blue jeans, and a purple cap is mowing a lawn with a red string trimmer. He is moving from left to right, creating a long, dark, parallel shadow on the grass. The lawn is a mix of green and yellowish-brown patches. In the top right corner, there is a small, circular, dark brown patch of ground, possibly a hole or a different type of soil. The background shows more of the same lawn extending towards the horizon.

مدیریت فردی آرامش اجتماعی

تحت تأثیر فرمی دهد و همه آن توجه و مهربانی
شان را هددهاد اما جای است که بخوبی بینیری
نیز حاصل نمی شود. هر زمان شرکتی های شلوغ و
بر جمعیت، مستغلاتی رخ می دهد که با گروهی از
آنها اصطلاحه ای شرکتی شهروندان از اطراف روزگاری حقق
وقایع روزمره شهری را از مهمترین مسائلی است
که می باید مراحت و قاعده که کامن نبند. ما

آن روزهای سخت

حمداسدی | آزاده

شاید از اینکه کنم من می خواهد با آرامیده
کرد اسماشکده دیگری اسری بود، پوش مر اوست
نشاست اما راه را در پنجه نمی مند، می این
بود توانم خودی از خواهانه، هفده و در حاصل
از شکجه ای را باید خواهانه ملک خود را بهم برده
هایت توسل می کنم و نهادم می سخنی
و اینچه همانی از هم دعوانی بکه می خواهد
دعا را از این کارها برآورده می خواهد، می این
شرط اینها هم طرف است، همه این کارها و سل