

خانه به خانه

افتتاح ۴ پروژه بزرگ عمرانی در شهرک‌های صنعتی مازندران

مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی مازندران از افتتاح ۴ پروژه بزرگ عمرانی در شهرک‌های صنعتی استان، در دهه مبارک فجر خبر داد.

به گزارش روابط عمومی شرکت شهرک‌های صنعتی مازندران، سیدمصطفی موسوی گفت: دهه مبارک فجر فرصت مناسبی برای آرایه دستاوردهای نظام به مردم است و شرکت شهرک‌های صنعتی استان نیز بنا توجه به رسالت سازمانی، به‌دنبال تکمیل و تجهیز زیرساخت‌های لازم در شهرک‌ها و نواحی صنعتی بوده و پروژه‌های عمرانی را در دستور کار قرار داده است.

مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی مازندران با اشاره به افتتاح پروژه‌های عمرانی در دهه فجر افزود: برای افتتاح این پروژه‌ها مبلغ ۴۰ میلیارد ریال هزینه شده است.

موسوی اجرای مدول دوم و بهینه‌سازی مدول اول تصفیه‌خانه فاضلاب شهرک صنعتی چمستان نور، اجرای شبکه داخلی گاز شهرک صنعتی رستمکلا قائمشهر، زیرسازی و آسفالت شهرک صنعتی شهدای محمودآباد و تأمین آب شهرک صنعتی نکارا از مهم‌ترین پروژه‌های افتتاحی در دهه مبارک فجر ۹۳ برشمرد.

وی افزود: پروژه‌های متوسط و کوچک شامل



نصب دوربین‌های مدار بسته، جدول گذاری، عملیات خاکریزی، شبکه روشنایی، ایجاد روشنایی تابلوهای راهنمایی، نصب علائم راهنمایی و راهنمایی، احداث ایستگاه تخلیه فشار گاز، تجهیز چاه و لوله گذاری خط انتقال آب، خط انتقال برق ۲۰ کیلوولت، هدایت آب‌های سطحی، حفر چاه آب، زیرسازی معابر، تأمین برق چاه آب، نصب علمک گاز و ایجاد فضای سبز، از دیگر پروژه‌های انجام شده در شهرک‌ها و نواحی صنعتی استان است.

طرح قطار هوایی کرج آماده اجرا شد

رئیس مرکز تحقیقات سازه و لرزه دانشگاه صنعتی امیرکبیر از آماده‌شدن طرح ایجاد قطار هوایی در کرج خبر داد و گفت: به‌محض تأمین بودجه لازم، اجرای طرح در یک خط مشخص آغاز خواهد شد.

دکتر علیرضا رهایی در گفت‌وگو با ایرنا اظهار داشت: استفاده از قطار شهری در زیرزمین یازوی سطح زمین در شهرهای شلوغ و پر ترافیک امری مرسوم است اما در برخی نقاط احداث خطوط و ایستگاه‌های مترو هزینه‌های زیادی دارد یا با مشکلات فراوانی همراه می‌شود (بدلیل نوع بافت خاک و برخورد با موانعی همچون چاه‌ها و قنات‌های زیرزمینی...) و در مواقعی نیز کشیدن خطوط مترو روی سطح نیز به دلایل مختلف (برخورد با سطح خیابان و دیگر معابر عمومی، نبود فضا، وجود سازه‌ها و ساختمان‌های آداری و مسکونی در مسیر...) با محدودیت‌هایی مواجه است. وی افزود: با توجه به همین محدودیت‌ها و مشکلات، می‌توان با استفاده از یک سطح محدود از پهنای خیابان و با ایجاد پایه‌های پل، مسیر حرکت قطار را به بالاتر از سطح خیابان برده و در واقع از مسیر هوایی استفاده کرد.

رهایی، به پروژه مشترک مرکز تحقیقات سازه و لرزه دانشگاه امیرکبیر و شهرداری و مجموعه سازمان قطار شهری کرج به‌منظور تدوین و اجرای فناوری قطار هوایی اشاره کرد و گفت: پس از مطالعات ترافیکی، سیستم‌های مختلف همچون قطار تک‌چرخ را بررسی کردیم و در نهایت طرح روش بهینه برای استفاده از فناوری قطار هوایی متناسب با طول خط و مشخصات کار طراحی و دانش مربوطه را نیز تدوین کردیم.



جشنواره ملی شهر و شهروند با معرفی برگزیدگان خاتمه یافت

اهواز در قاب

وی با ارزش خواندن این جشنواره گفت: همیشه دنبال این هستیم که بدانیم شهر چیست و شهروند چیست؟ شهر باید چگونه باشد که بتوانیم زیست مناسبی توأم با سرفرازی و سربلندی در آن داشته باشیم؟ شهر ممکن است با نمانداریش سنجیده شود و آن نمادها در سیمای یک شهر تعیین‌کننده باشند. بخش دوم که بخش شهروندی است و رفتارهایی که مردم در حوزه‌های مختلف از خود نشان می‌دهند و احترامی که به صورت مقابل خود می‌گذارند به شهر هویت می‌دهد و شهر را زنده می‌کنند و به آن ارزش می‌دهد. شهر بدون شهروند و آدم‌هایی که در آن زندگی می‌کنند یک مجموعه متروکه است.

معاون استاندار خوزستان افزود: امیدوارم تأثیر این جشنواره‌ها در رشد فرهنگ ما به گونه‌ای باشد که بتوانیم وارد حوزه توسعه و پیشرفت شویم و شهر و فرهنگ شهروندی‌مان را به جایی برسانیم که در کشور پرآوازه شود.

حسین حیدری، عضو شورای شهر اهواز نیز در این مراسم گفت: امیدوارم این جشنواره بتواند رابطه شهر و شهروند را بیشتر نشان دهد. اگر شهر را به عنوان کالبد و انسان تلقی کنیم و اجسامی که در شهر هست و انسان‌هایی که در یک شهر زندگی می‌کنند روح آن کالبد می‌شوند. این دو بدون هم معنی و مفهوم ندارند. ان شاءالله این جشنواره بتواند این رابطه تنگاتنگ را نشان دهد.

وی افزود: هنر عکاسان در توسعه شهر بسیار اهمیت دارد. یک هنرمند عکاس با کار خود می‌تواند زیبایی‌ها و نازیبایی‌های شهر را نشان دهد و مشکلات را برای اصلاح امور به مدیران یادآور شود. موضوع دیگر هم این است که امیدواریم این جشنواره بتواند به نحو احسن رابطه حقوق و تکلیف بین شهر و شهروند را نشان دهد. همچنین رابطه دوسویه‌ای میان شهروندان و مدیران شهر نیز وجود دارد که حقوق و تکالیفی بر آن مطرح است. امیدوارم شما هنرمندان بتوانید این پیام را به نحو احسن به مردم ابلاغ کنید.

امیر آهن، معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری اهواز و رئیس شورای سیاست‌گذاری سومین جشنواره ملی عکاسی نیز در این اختتامیه جشنواره عکس شهر و شهروند سخن خوشامدگویی به حاضران به بیان اطلاعاتی در خصوص برگزاری این جشنواره اشاره کرد و گفت: در این جشنواره حدود ۲۲۱ نفر با

آن اثر بیان می‌کند. یک عکاس همچنان که بیانگر یک حوزه بیرونی است، بیانگر حوزه‌های درونی نیز هست، در واقع هنرمند چیزی را می‌بیند که دیگران نمی‌بینند این یک وجه موضوع است و وجه دیگر توانایی است که برای بیان چیزی که فهمیده وجود دارد که این بیان هنری است.

این عضو شورای شهر تهران در ادامه ضمن تشکر از برگزار کنندگان مراسم که احترام به جامعه هنری و عکاسی گذاشتند، گفت: شهر با فرهیختگی و فرزانگی شکل می‌گیرد و این فرهیختگی و فرزانگی در حوزه هنر جایگاه ویژه‌ای دارد. هنر اوج ذوق است و فرهنگ اوج عقل و در جامعه ما هنگامی که هنر دو با هم آمیخته شوند ما به خلاقیت‌ها و استعدادهایی برسیم.

وی استان خوزستان را استانی پر افتخار در تاریخ و دفاع مقدس و سایر نمادهای شهر اهواز همه از زیبایی‌های شهر هستند. عکاسان هر چه می‌توانند از زیبایی‌های شهر به تصویر بکشند.

وی افزود: ما به این که برگزار کنندگان این جشنواره هنری مستحکم افتخار می‌کنیم و همچنین از تمام هنرمندانی که در این جشنواره شرکت کردند تقدیر می‌کنیم.

شهردار اهواز در ادامه با اشاره به این که اهواز پایتخت دفاع مقدس و اقتصاد ایران است، گفت: یک‌سوم آب‌های کشور در خوزستان جاری است و بسیاری قابلیت‌های دیگر دارد که آن را به عنوان پایتخت اقتصاد ایران معرفی می‌کند.

سیدخلف موسوی در خصوص اهمیت هنر عکاسی نیز گفت: چه بسا یک عکس بتواند یک تاریخ را عیض کند و چه بسا عکس‌هایی باشند که بتوانند تفکر مسئولان را تغییر دهند.

مسجدجامعی، عضو شورای شهر تهران در این مراسم با اشاره به شعری از فردوسی که بیانگر حدیثی از پیامبر اکرم (ص) است گفت: در این شعر پیامبر، خود را شهر علم و حضرت علی (ع) را در آن دانسته است. این نشان‌دهنده اهمیت شهر است در واقع در مبنا و مفهوم شهر یک رابطه مدنی و مدنیت وجود دارد. نماد مدنیت جوشش و کوشش است و شهر خوب شهری است که امکان به فضیلت رساندن استعداد‌های بالقوه را داشته باشد. این کیفیت زندگی امروز در نظر بهای جدید شهری است. در حقیقت فضای سبز، هوای خوب و امکانات در حاشیه است و اصل شرایطی است که برای به فضیلت رساندن استعداد‌های هنرمندان در شهر وجود دارد.

وی در ادامه گفت: در حوزه عکاسی تمام اشیاء روح پیدا می‌کند. این روحی است که عقل انسانی به آنها می‌دهد. در واقع زمانی که عکاس روی یک اثر متمرکز می‌شود روایت درون خودش را در قالب

این اختتامیه سومین جشنواره ملی عکس شهر و شهروند یکشنبه شب در تالار مهتاب برگزار شد و برگزیدگان جشنواره در ۳ بخش معرفی شدند. به گزارش سایت شهرداری اهواز، ۵۰۰ نفر از مراسم با حضور مسئولان استان، اعضای شورای شهر اهواز و آقایان مسجدجامعی و شجاع‌پورانی از اعضای شورای شهر تهران سومین جشنواره عکس شهر و شهروند، برگزیدگان خود را شناخت.

سیدخلف موسوی، شهردار اهواز در این مراسم ضمن خوشامدگویی به میهمانان مراسم گفت: در شهرداری اهواز کار خوبی را در جهت هویت بخشی و احساس تعلق به شهر انجام دادیم. ما باید روی زیبایی‌های شهر کار کنیم زیرا این زیبایی‌ها در نقطه نقطه شهر اهواز وجود دارند. غیرت و میهمان‌نوازی شهروندان اهوازی، کارون و دفاع مقدس و سایر نمادهای شهر اهواز همه از زیبایی‌های شهر هستند. عکاسان هر چه می‌توانند از زیبایی‌های شهر به تصویر بکشند.

وی افزود: ما به این که برگزار کنندگان این جشنواره هنری مستحکم افتخار می‌کنیم و همچنین از تمام هنرمندانی که در این جشنواره شرکت کردند تقدیر می‌کنیم.

شهردار اهواز در ادامه با اشاره به این که اهواز پایتخت دفاع مقدس و اقتصاد ایران است، گفت: یک‌سوم آب‌های کشور در خوزستان جاری است و بسیاری قابلیت‌های دیگر دارد که آن را به عنوان پایتخت اقتصاد ایران معرفی می‌کند.

سیدخلف موسوی در خصوص اهمیت هنر عکاسی نیز گفت: چه بسا یک عکس بتواند یک تاریخ را عیض کند و چه بسا عکس‌هایی باشند که بتوانند تفکر مسئولان را تغییر دهند.

مسجدجامعی، عضو شورای شهر تهران در این مراسم با اشاره به شعری از فردوسی که بیانگر حدیثی از پیامبر اکرم (ص) است گفت: در این شعر پیامبر، خود را شهر علم و حضرت علی (ع) را در آن دانسته است. این نشان‌دهنده اهمیت شهر است در واقع در مبنا و مفهوم شهر یک رابطه مدنی و مدنیت وجود دارد. نماد مدنیت جوشش و کوشش است و شهر خوب شهری است که امکان به فضیلت رساندن استعداد‌های بالقوه را داشته باشد. این کیفیت زندگی امروز در نظر بهای جدید شهری است. در حقیقت فضای سبز، هوای خوب و امکانات در حاشیه است و اصل شرایطی است که برای به فضیلت رساندن استعداد‌های هنرمندان در شهر وجود دارد.

وی در ادامه گفت: در حوزه عکاسی تمام اشیاء روح پیدا می‌کند. این روحی است که عقل انسانی به آنها می‌دهد. در واقع زمانی که عکاس روی یک اثر متمرکز می‌شود روایت درون خودش را در قالب

آن اثر بیان می‌کند. یک عکاس همچنان که بیانگر یک حوزه بیرونی است، بیانگر حوزه‌های درونی نیز هست، در واقع هنرمند چیزی را می‌بیند که دیگران نمی‌بینند این یک وجه موضوع است و وجه دیگر توانایی است که برای بیان چیزی که فهمیده وجود دارد که این بیان هنری است.

این عضو شورای شهر تهران در ادامه ضمن تشکر از برگزار کنندگان مراسم که احترام به جامعه هنری و عکاسی گذاشتند، گفت: شهر با فرهیختگی و فرزانگی شکل می‌گیرد و این فرهیختگی و فرزانگی در حوزه هنر جایگاه ویژه‌ای دارد. هنر اوج ذوق است و فرهنگ اوج عقل و در جامعه ما هنگامی که هنر دو با هم آمیخته شوند ما به خلاقیت‌ها و استعدادهایی برسیم.

وی استان خوزستان را استانی پر افتخار در تاریخ و دفاع مقدس و سایر نمادهای شهر اهواز همه از زیبایی‌های شهر هستند. عکاسان هر چه می‌توانند از زیبایی‌های شهر به تصویر بکشند.

وی افزود: ما به این که برگزار کنندگان این جشنواره هنری مستحکم افتخار می‌کنیم و همچنین از تمام هنرمندانی که در این جشنواره شرکت کردند تقدیر می‌کنیم.

شهردار اهواز در ادامه با اشاره به این که اهواز پایتخت دفاع مقدس و اقتصاد ایران است، گفت: یک‌سوم آب‌های کشور در خوزستان جاری است و بسیاری قابلیت‌های دیگر دارد که آن را به عنوان پایتخت اقتصاد ایران معرفی می‌کند.

سیدخلف موسوی در خصوص اهمیت هنر عکاسی نیز گفت: چه بسا یک عکس بتواند یک تاریخ را عیض کند و چه بسا عکس‌هایی باشند که بتوانند تفکر مسئولان را تغییر دهند.

مسجدجامعی، عضو شورای شهر تهران در این مراسم با اشاره به شعری از فردوسی که بیانگر حدیثی از پیامبر اکرم (ص) است گفت: در این شعر پیامبر، خود را شهر علم و حضرت علی (ع) را در آن دانسته است. این نشان‌دهنده اهمیت شهر است در واقع در مبنا و مفهوم شهر یک رابطه مدنی و مدنیت وجود دارد. نماد مدنیت جوشش و کوشش است و شهر خوب شهری است که امکان به فضیلت رساندن استعداد‌های بالقوه را داشته باشد. این کیفیت زندگی امروز در نظر بهای جدید شهری است. در حقیقت فضای سبز، هوای خوب و امکانات در حاشیه است و اصل شرایطی است که برای به فضیلت رساندن استعداد‌های هنرمندان در شهر وجود دارد.

وی در ادامه گفت: در حوزه عکاسی تمام اشیاء روح پیدا می‌کند. این روحی است که عقل انسانی به آنها می‌دهد. در واقع زمانی که عکاس روی یک اثر متمرکز می‌شود روایت درون خودش را در قالب

دیار

در ایام دهه مبارک فجر امسال انجام می‌شود افتتاح بیش از ۳۰۰ پروژه در مازندران

ساری- علی جعفری گرجی | ربیع فلاح جلودار، استاندار مازندران در جمع مدیران روابط عمومی‌های استان، از افتتاح بیش از ۱۳۰۰ پروژه در ایام دهه مبارک فجر امسال خبر داد و گفت: پروژه‌ها از راه قائمشهر- ساری با رویکرد گردشگری با اعتباری بالغ بر ۱۲۰۰ میلیارد تومان، موافقت دولت را دریافت کرده و عملیات اجرایی از به‌زودی آغاز خواهد شد. استاندار مازندران با اشاره به افتتاح برخی طرح‌های اشتغالزای تقویت‌کننده فضای کسب‌وکار در استان، افزود: از جمله این طرح‌ها که شاهد افتتاح آن خواهیم بود، طرح پرورش ماهیان خاویاری با اعتباری بالغ بر ۱۴۰ میلیارد تومان است که در دنیای نظیر است. استاندار مازندران با بیان این که اقدامات دولت در مازندران مطلوب بوده و فعالیت‌های زیرساختی در مازندران به‌سرعت در حال انجام است و در این زمینه در شمار استان‌های موفق کشور در سال اخیر بوده و در بسیاری از پروژه‌های عمرانی استان شاهد تخصیص صد‌صد اعتبارات هستیم و با بیان این که در صدده هستیم با برنامه‌ریزی اصولی، توسعه و مدیریت استان را از درآمد نفتی جدا کنیم، گفت: باید ضمن جذب کامل بودجه دولتی، از منابع بخش خصوصی و سرمایه‌گذاری‌های موثر استفاده درست از ظرفیت‌های نخبگان و فرهیختگان، مازندران را سازیم.

دکتر فلاح روابط عمومی را مسئولیتی خطیر و پل ارتباطی دستگاه و مردم خواند و گفت: به‌منه ماه فصل باشکوهی است که پیروزی انقلاب رقم خورد و فجر آفرینان در بیش از ۳ دهه پیش نهال سبزی را غرس کردند که امروز به درخت تناوری بارشده‌های عمیق بدل شد. وی افزود: روابط عمومی‌ها باید با اطلاع‌رسانی کامل از دستاوردهای دولت و نظام جمهوری اسلامی، در ایجاد امید و تقویت نشاط در فضای جامعه اهتمام کنند. مقام عالی دولت در استان، در نقش موثر رسانه‌ها و رسانه‌های در راستای تبیین، توجیه و اطلاع‌رسانی در ست با برنامه‌ها و فعالیت‌های دولت تأکید کرد و گفت: حضور مردم برای حفظ انقلاب از ضروریات است. هر گاه مردم در صحنه‌های مختلف انقلاب حضور داشته‌اند، توفیقات و دستاوردهای درخشانی را شاهد بوده‌ایم.

مدیرعامل شرکت آبفای شهری مازندران اعلام کرد

بهر همدنی بیش از ۵۵ هزار خانوار از نعمت آب آشامیدنی

مدیرعامل شرکت آبفای شهری مازندران گفت: در دهه مبارک فجر امسال با بهره‌برداری از پروژه‌های آب‌رسانی، ۵۵ هزار و ۱۱۶ خانوار در استان از نعمت آب آشامیدنی سالم و بهداشتی برخوردار خواهند شد. به گزارش شرکت آبفای شهری مازندران، تبخیر الله ذاکری ضمن اعلام خبر بالا، افزود: حفر و تجهیز ۵ حلقه چاه با ظرفیت آبدهی ۱۵۵ لیتر در ثانیه، اجرای خط انتقال آب به طول ۱۰ هزار و ۰۰۰ متر، اجرای شبکه توزیع آب به طول ۴۱۸۰ متر، اصلاح و توسعه شبکه آب‌رسانی به طول ۷۱ هزار متر از جمله پروژه‌های قابل بهره‌برداری در سالوز پیروزی انقلاب اسلامی ایران است. وی از بهسازی و مهندسی مجدد ۴۵ حلقه چاه با افزایش توان تأمین آب به میزان ۴۴۰ لیتر در ثانیه طی ایام دهه فجر خبر داد و اظهار داشت: احداث دو باب ایستگاه پمپاژ و اجرای ۵ رشته خط انتقال نیرو نیز در این ایام عملیاتی می‌شود. مهندس ذاکری با اشاره به این که پروژه آب‌رسانی به شهر شیروان تکمیل نیز در این ایام کلنگ‌ریزی می‌شود، گفت: در این طرح مشکلات کمبود آب ۳۴۰۰ خانوار بر طرف خواهد شد. وی، اعتبار صرف‌شده برای بهره‌برداری از این پروژه‌ها را در مجموع ۱۴۳ میلیارد و ۵۶۰ میلیون ریال عنوان کرد.

بهر همدنی بالغ بر ۲۲ هزار جمعیت روستایی مازندران از نعمت آب شرب

بهر بهره‌برداری از ۷ پروژه آب‌رسانی روستایی طی دهه مبارک فجر، بیش از ۵۸۹ خانوار در استان مازندران با جمعیتی بالغ بر ۲۲ هزار و ۳۸۶ نفر از نعمت آب شرب سالم برخوردار می‌شوند. به گزارش اداره روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب روستایی مازندران، مدیرعامل آبفای استان در گفت‌وگویی پیرامون افتتاح پروژه‌های دهه فجر ضمن تبریک سالگرد پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی اظهار داشت: ۷ پروژه آب‌رسانی شامل ۵ پروژه مجتمعی و ۲ پروژه تک‌روستایی در ۲۱ روستای شهرستان‌های بهشهر، سیمرغ، سوادکوه، بابل، چالوس و تنکابن با صرف اعتباری بالغ بر ۱۰۸ میلیارد و ۱۷۴ میلیون ریال به‌انجام رسیده و هم‌زمان با گرم‌شدن دهه مبارک فجر به بهره‌برداری خواهند رسید. مهندس مجید عبداللهی افزود: این پروژه‌ها شامل مجتمع آب‌رسانی شهید موسوی‌نژاد (کرو) سیمرغ، مجتمع آب‌رسانی لاله‌آباد بابل، مجتمع آب‌رسانی ذوات شرق چالوس، مجتمع آب‌رسانی صادق آباد-نعم‌آباد و مجتمع آب‌رسانی گرم‌پشته تنکابن و نیز پروژه آب‌رسانی تک‌روستایی پارسی سوادکوه و پروژه آب‌رسانی تک‌روستایی روستاهای سابق محله- لوجه و لمرود بهشهر هستند. وی با اشاره به مشخصات فیزیکی این پروژه‌ها گفت: برای بهره‌برداری از این پروژه‌ها، حدود ۸۰ کیلومتر لوله‌گذاری خطوط انتقال و شبکه توزیع، احداث ۸۰ باب مخزن ذخیره به حجم ۲۲ متر مکعب، بهسازی ۵ دهانه چشمه، حفر ۲ حلقه چاه عمیق و احداث واحدهای پمپاژ اجرا شده است.

**قابل توجه دانشجویان دکترا یا فوق‌لیسانس مدیریت**

وزارت راه و شهرسازی مرکز تحقیقات سازه، سازه و نورساز

جهت همکاری تمام‌وقت یا پاره‌وقت نیاز به ۲ نفر افراد با مشخصات فوق مسلط به سازمان‌های یادگیرنده و یادگیری سازمانی (ترجیحاً گرایش مدیریت منابع انسانی یا مدیریت رفتار سازمانی) می‌باشد. متقاضیان نسبت به ارسال رزومه علمی و مطالعاتی یا سوابق خود به آدرس زیر اقدام نمایند.

Concul2010@gmail.com

Fax: ۸۸۲۵۹۹۷۷

۳۹۸۷

**پذیرش آگهی‌های روزنامه شهریار:**

www.shahrvand-agahia@gmail.com

۴۴۹۶۶۰۰

**مدیرعامل آبفای هرمزگان مطرح کرد: آب شیرین کن؛ تنها راهکار رفع چالش کم‌آبی در استان**

تولیدی ۳۶۰۰ مترمکعب در روز است که ۴۰۰ لیتر به ثانیه کمبود دارد. موسوی با اشاره به کاهش ۳۳ درصدی میزان بارندگی استان در سال جاری نسبت به دوره ۳۰ ساله، تأکید کرد: در شرایط فعلی، تنها راهکار رفع چالش کم‌آبی بهره‌برداری از پروژه‌های آب‌شیرین‌کن در استان است.

مسجدجامعی گفت: در حال حاضر حجم آب تولیدی از طریق آب‌شیرین‌کن‌ها، ۲۲ هزار مترمکعب است و بنا داریم ۱۲۰ هزار مترمکعب آب از راه شیرین‌سازی آب دریا تولید کنیم که هم‌اکنون ۳ پروژه آب‌شیرین‌کن در همایش مدیریت ارزیابی عملکرد صنعت آب و فاضلاب کشور، مدیرعامل آبفای هرمزگان گفت: سالانه یکصد میلیون مترمکعب آب، موردنیاز جمعیت شهری استان است که ۵۵ درصد آن از ۸۹ حلقه چاه، ۳۲ درصد از سد استقلال، ۳ درصد خط محرم و ۱۰ درصد نیز از طریق آب‌شیرین‌کن‌ها تأمین می‌شود. حسین خادمی با اشاره به خشکسالی‌های اخیر و چالش محدودیت منابع آب زیرزمینی، اظهار داشت: در حال حاضر آب موردنیاز استان ۴ مترمکعب در روز است، در حالی که میزان آب