

امروزه با ملونا

چون سلیمان سوی مرغسان سبیا
جز مگر مرغی که بدی بی خان و پر

برش

به یاد عشق‌های بد و یک طرفه

کابریل گارسامار کز



جسد روی تخت سفراش
بود که همیشه رویش
می‌خوابید پتویی هم به رویش
کشیده بودند روی چهارپایه‌ی
در کنارش، لگنی دیده می‌شد
که زهر را در آن بخار کرده
بود روی زمین هم لاشه سگ
عظیم! اشتعالی از زناد با سگ
می‌خورد که پاش را
به پایه تخت بسته بودند، سینه
سگ بر آن نگاه می‌سایید بود
چوب‌جسی زیر پهل خرمیاد
سنت امور در کسری افتاده
بودند، اتاق بسوزن هوا هم اتاق
خواب بود و هم کارگاه، هوا خفکندند و همه جا به
هم ریخته و شلوع بود، از پنجره‌های لولیم نور سحر
داخل می‌شد.

اجتناب‌ناپذیر بود
خونال اورینسو هر بار که
بوی باد نلغ به‌نافش
می‌خورد به یاد عشق‌های
بد و یکطرفه می‌افتاد
همین که به خفای بود
نیمه تاریکی فرو رفته بود
با گذاشتن بوی تلخ باز به
شماشش خورد با شتاب
هر چه تمایز به آن جا
خواسته بود، سوزد، درای
حل مسالیه حل در نظر او
سال‌های سال بود اهمیت
خود را از دست داده بود
خرمیاد سنت امور، پناهدهای اهل یکی از جزایر
انتلی، معلول جنگی، عکاسی کودکان و حرف
سرخ‌شطرنج او، با خاخرهای غلام‌مآب، خود
خود را از دست خاطرات فرغاب خالص کرده بود.

برشی از کتاب عشق در زمان وبا

یک خبر یک نگاه

شانس دوباره جهانی شدن برای ژئوپارک قشم

برش از هشتاد ژئوپارک در دنیا به ثبت فهرست
ژئوپارک‌های جهانی یونسکو رسیده است. در حال
حاضر ۱۱ ژئوپارک جهانی و ملی دارد. بیشتر این
تأکید بر آن که این اتفاق نیتواند از مهندسی دوباره
خبر داد که قرار است با رفع نواقص پرورنده این
میراث طبیعی به سوی جهانی شدن سوق دهند.
ژئوپارک طبق تعریف یونسکو گسترده‌ای است با
۲۲ منطقه به عنوان مناطق پیشنهادی
برای معرفی و ثبت تحت عنوان ژئوپارک که
چند پدیده زمین‌شناسی کیمیا و برجسته بوده
و در آن گسترش جانپناه‌های طبیعی، تاریخی و
فرهنگی ارزشمند نیز یافت شود. این گستره باید
از برنامه‌های مدیریت گسترش و به‌یاد داری و
طرح‌های حفاظتی برخوردار باشد و تئول بالا بردن
سطح اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی‌های
مردمی را در برگیرد. به گزارش CHN، در واقع
می‌توان گفت، ژئوپارک محدوده‌ای است که
ویژگی اصلی آن وجود ژئوسایت‌های، راهبردی،
طبیعی و محیط‌زیستی، فرهنگی و اجتماعی است که
جذاب و از همه مهمتر مشارکت و حضور فعال
جمله حلی و برنامه‌های توسعه، حفاظت
یابداری است. ثبت محدوددهای تحت حفاظت
و مشخص برای گردشگری یا عنوان ژئوپارک است
دنیا از سال ۲۰۰۰ میلادی رواج دارد و تاکنون
تقریباً ۱۰۰۰ مورد ثبت شده است.

امروزه با فکری کنی؟

شاید دوباره در این راه قدم بر نمی‌داشتم



کوتاه‌تر است، یکی از هنرمندان از قبل استاد بنان
می‌گفتند، خواننده‌ها اولین هنرمندانی هستند که
خرن هنر خود را می‌بینند. هنرمندان وقتی کارشان
متوقف شود، آفسرده می‌شوند بنابراین نیازمند
عرضه‌ای برای آرایه هستند. اگر قرار باشد این مسیر
را دوباره طی کنیم، به هیچ عنوان
توان ادامه دادن را نخواهیم داشت.
من در جمع دوستانه‌ای گفتم،
اگر قرار باشد در روی هنر گام
بردارید هیچ‌گاه به نخواستیم گفت
که با مساجت و نشتکار این
راه را با آسنگ و نشتکار حفظ
کنید می‌گویم کار کنید ولی
زندگی خود را روی آن نگذارید
در همان جمع دوستی به من
گفت، شش‌سین چنین جملاتی
از زبان شما چندان جالب نیست
چرا که تعداد فکری می‌کنند شما

نمی‌خواهید کسی وارد حوزه‌ای شود که خودتان در
آن موفق هستید. در صورتی که قصد من این بوداگر
امروز ۱۰ هزار نفر وارد مسیر آواز شوند، از این تعداد با
توجه به منابع موجود حداکثر ۱۰ تا ۲۰ نفر به مسیر
آخر خواهند رسید. با این شرایط ۹۸۰۰ نفر سرخورد
کوتاه‌تر است، یکی از هنرمندان از قبل استاد بنان
می‌گفتند، خواننده‌ها اولین هنرمندانی هستند که
خرن هنر خود را می‌بینند. هنرمندان وقتی کارشان
متوقف شود، آفسرده می‌شوند بنابراین نیازمند
عرضه‌ای برای آرایه هستند. اگر قرار باشد این مسیر
را دوباره طی کنیم، به هیچ عنوان
توان ادامه دادن را نخواهیم داشت.
من در جمع دوستانه‌ای گفتم،
اگر قرار باشد در روی هنر گام
بردارید هیچ‌گاه به نخواستیم گفت
که با مساجت و نشتکار این
راه را با آسنگ و نشتکار حفظ
کنید می‌گویم کار کنید ولی
زندگی خود را روی آن نگذارید
در همان جمع دوستی به من
گفت، شش‌سین چنین جملاتی
از زبان شما چندان جالب نیست
چرا که تعداد فکری می‌کنند شما

پاسد دهد هنرمند هم این میل را به طریق اولی دارد.
میل به جوانان، بیست‌من می‌جودست دارم با کارهایم
مانند شوم اگر آن کارهایی که در ذهن دارم را انجام
دهم، شاید دیگر پایان کار هنری من فرابرسد ولی
گاهی اوقات باز هم حرف‌هایی برای گفتن خواهد بود.
استاد کسایی در برهه‌ای از زمان
گفت دیگر سزار نمی‌زنم و واقعاً
هم این کار را نکرد. ولی پس از
گذر ۱۰ سال از این روزها احساسی
کردم حرف‌هایی هست که هنوز
نترسد مانده و باید آنها را بگویم
رفید منتهی کرده و حرف‌هایی
که احساس کرده باید گفته
شود. در آرایه داده به اعتقاد من
هنرمند شاکت‌های حسلی
دارند و در رویارویی با جامعه
احساسی می‌کنند. نغمه‌های
در شناسی می‌جوشند و اگر آن
نغمه‌ها را به مردم آرایه دهند احساسی می‌کنند مردم
انها را خواهند پذیرفت. هنرمند یک عمر هنری
دارد اگر به کارنامه هنرمندان نگاه کنید، بهترین
آثارشان مربوط به یک سن خاص و دوره خاصی از
کارنامه آنها بوده است. اتفاقاً پیکر هنری خواننده‌ها



محمد موسوی
خواننده و آوازبرای

این روزها به تلاش‌هایی که برای پرداختن به
موسیقی انجام داده‌ام، فکری می‌کنم. دفعه‌های
همه هنرمندان این است که وقتی عمر حرفه‌ای آنها
سپری شد، اثری از آنها به جا بماند که جامعه آنها را
در حافظه خود عزیز بداند. مخصوصاً در موسیقی
که در دست مصادف این شهر است که هنرمند آن نغمه
که مردم بسازند به یاد «همه‌همه‌سین‌ها» نه صرفاً
بنده، به دنبال خلق آثار اینچنینی هستند. به اعتقاد
من، این یک امر غریبی است. درست مثل خیلی از
معامله‌ها که مثلاً فلافل بنا را ساختند و شام به محض
دیدن آن بنا متوجه می‌شود که ختای آن اثر، هنگام
بنای مسجد قصد داشته کاری انجام دهد که ماندنی
شود. حضرت حافظ می‌گوید: «هرگز نمیرد آن که
دلش زنده شد به عشق، ثبت است بر جریده عالم
وام». همه دوست دارند بر جریده عالم خود
را ثبت کنند، حتی آن کسی که فرعون مصر بوده و
گفته پیکر بر مومیایی کشید و همراه آن به عظمت
را سازید، خوانسته میل به جاگذاری رسیدن خود را

شارت

جنگل‌های ناهار خوران زیر ساخت و ساز غیر مجاز



تصویر ماهواره‌ای

می‌کنیم که بدون امکانات بسیاری از مراحل
پروژه‌های علمی را به خودی خود انجام می‌دهند
و به‌نرم می‌شناسند. هر کدام از این افراد تشنه کمی
فرصت و سرمایه‌گذاری هستند تا برای کشور
بهترین‌ها را به‌کار بمانند. آوردن فرهنگ کار خیر در
کشور ما ریشه تاریخی دارد، شما به هر موضوعی
که نگاه کنید، می‌بینید که کار سالیان قبل تا
امروز فرهنگ و حرکتی در کشور ما وجود داشته
است. کشور ما در بسیاری از مسائل همواره پیشرو
بوده و این یکی از محاسبات ما ایرانی‌ها محسوب
می‌شود. اما موضوع نوع پرداخت مسائل است.
این بحث، یکی از معضلاتی است که ما با آن
دست‌وپنجه‌تریم می‌کنیم. فرهنگ وقف در جامعه
ما به‌خوبی رواج پیدا کرده است اما چگونگی
آن در سال‌های آینده و شاید برای نسل‌های آینده
به‌وجود می‌آید، کمک می‌کند و می‌توان گفت
علاوه بر این که کمکی مقطعی است، یک فرآیند
دانش‌بنیان و متداوم را شکل می‌دهد.
بسیاری از مواقع، وقف شامل هر زمان نیز
می‌شود که این امر نیز یکی از آن مسائلی است که
باید مورد توجه قرار گیرد. به آن اهمیت ویژه‌ای
داد. بسیاری از مواقع در مواجهه با مسائل خیر یا
وقف دیدگاه‌های که قرار بیشتر از آن است که در صدد آن
باشند تا کار خیر صورت دهد، بیشتر از فکر
هستند که چگونگی مسائل را معرفی کنند. باید به این
توجه داشت بعضی مسائل هستند که نباید به
آنها معنوی یک‌پرتی یا باسوی تلویزیونی نگاه کرد
زیرا از آن کار خیر خواهد رفت.



رویه وقف باید تغییر کند

می‌تواند کار خیر در موضوعاتی مانند توسعه و
گسترش پژوهش یا موضوعاتی در حوزه‌های
دیگر باشد و نتیجه مطلوبی را نیز به‌همان آورد.
نوع نگاه به کار خیر، در این زمینه، کمی سنتی
است. کشور ما، به‌خصوص در این مقطع زمانی،
احتیاج به نگاه‌هایی دارد که به‌بصورت تجلی و
ارتقا در حوزه‌های مختلف حرکت کند. خبرین
می‌توانند در این میان نقش اساسی بازی کنند.
بهترین وقف، کار خیر باید سرمایه‌گذاری
باشد که از قبل آن بهترین نتایج حاصل شود.
شاید بهترین مثال، سرمایه‌گذاری بر جوانان
این مملکت باشد. کشور ما جزو فقیرترین کشورهای
با استعداد زاید دارد که هر کدام از این جوانان
می‌توانند سکان‌دار علم و فرهنگ در این جامعه
باشند. در دانشگاه، مدرسه و مسجد نیست، بلکه

آن نکته را نباید از یاد برد که برای شکل‌گیری
هر خدش‌ناپذیر، نیاز به پیوند است؛ نیازی که
مخصوصاً این روزها در جامعه ما وجودش
احساس می‌شود تا بتوانیم مراحل مختلف
کسب‌کنیم. هر خدش‌ناپذیر، نیاز به پیوند است؛ نیازی که
مخصوصاً این روزها در جامعه ما وجودش
احساس می‌شود تا بتوانیم مراحل مختلف
کسب‌کنیم. هر خدش‌ناپذیر، نیاز به پیوند است؛ نیازی که
مخصوصاً این روزها در جامعه ما وجودش
احساس می‌شود تا بتوانیم مراحل مختلف
کسب‌کنیم.



سعید بافقور
عضو هیات مدیره
شهر نو

افتاح هر پروژه علمی در کشور و رسیدن
هر کدام از آنها به مرحله بهره‌برداری، به‌طور
معمول برای اعضای جامعه خوشایند است
زیرا کلیت خورن و شروع یک پروژه در زمینه
موضوعات علمی، پیشرفت محض برای تمام
ارکان یک جامعه محسوب می‌شود. برای
شکل‌گیری و موفقیت یک پروژه علمی مانند
تعمیر پژوهشگاه، به‌همدلی میان بافتیان
آن و تمامی است که در شکل‌گیری آن پروژه،
درمداخل خواهند. از این موضوع استفاده و به
عرصه اتحاد اجتماعی در جامعه ورود می‌کنم.