**طرح نو|فروغ فکری|**جای خالیشـــان احـ بی شود. جای خالی نویسَندگان و شـاعران آثار کودک و نوجوان در کتابهای درسیی مدارس. کسانی که باید خواندهشوند، اما آنطور که بایدو شایداین اتفاق نمی افتد. اگرچه حالاعلی اصغر فانی، وزیر آموزش و پرورش نیز از ىندگان وناشران اين حوزه خواسته تابا توجه به اهداف دورههای تحصیلی و به خصوص ســـند تحول آموز شــی رز کی ۔ یار ۔ کشــور، کتابھایی منطبق بر اهداف دوردها و پایدهای مختلف تولید کنند. امری که در نوع خود انتقاد برخی از نویسندگان و ناشــران را برانگیخته است. هرچند برخی دیگر بااین امر همداستان هستندو تاحدی این همراهی را تأبید می کنند. چنانچه فرهاد حسن زاده، نویسینده کتاب کودکان در گفتوگو با «شهروند» هم راستا شدن عنب نود دن در عندو نو با شهرومد. مهررست سنان کتابهای غیر در سی با کتب در ســی را در صور تی تأیید می کند که بانگاهی کارشناسی واز لحاظ مفهومی وزبانی ی . باشدنهاز منظر محتوایی اومی گوید: «کتاب های در سی و غیر در سی باید تاحدزیادی در یک راستاقرار داشته باشند اماً صرفانبایدیک محتوارا به کودکان القاکنندچرا که در این صورت کودکانی که حالا به شــدت نمره محور و تكليف محورند، بيش از پيش در اين فضا گرفتار مي آيند ز سـویی پدر و مادر ها هم باید نگاهشــان با غیر در سی و مطالعه آنان عوض شـود. ما سال هاست در رادر دست فرزندش می بیند، او را سرزنش می کند این نگاه باید تغییر پیدا کند.» او اما ضعف مهم در این زمینه مىمەبيە مىيىر پېد مىند و مەسىم مىم دريى رىيىد رانبود تعامل كافى ميان نويسىندگان ووزارت آموزش و پىرورش مىدانىدو مىافزايد: «ين تعامل قطعـابايداز ، رزر ی ی ی ر ی ری برید یو مسوطعت بیدار سوی آموزش و پرورش صورت پذیرد و آنها برای آن که از نظرات گوناگون در این راستااستفاده کنند، باید به ر در - ر کر کر کر این در حالی است که سمت نویسندگان و ناشران بیایند. این در حالی است که این امر کمتر رخداده است. تنها در سال ۷۹ یا ۸۰ بود که دعوتی رسمی از نویسندگان آثار کودک و نوجوان به عمل آمداما درنهایت این طرح نیز عملیاتی نشــد.بااین وجود شاید بتوان گفت که در ســالهای اخیر این وضع ر کمی بهتر از گذشته شده و سختگیری هابرای استفاده از آثار نویسندگان کودک کمتر شده است.» ریشه این نقد دوجانبه اما چیزی فراتر از این امر است. نقد به محتوای کتب در سی، نقدی طولائی است واز همین رونیز تلاش ها براى تغيير اين متون نيز سابقەاى چندين سالەدارد. ھ

سال ۸۸ بود که حجتالاســلام على ذوعلم، مشاور وزیر آمــوزشٌ و پرورش وقت، به تولیــد «ُبرنامه درسُ ملی» اشــاره کرد و این طــرح را طرحی دانســت که تهیه آن از ۳ سال پیش آغاز شده است. طرحی که تا سال ۸۸، نگاشت دوم آن و ۶۴ صفحه و ۸ فصل در ستیند. آستانه نهاییشدن قرار داشت. او «برنامه درس ملی را بکی از ابعاد تحول بنیادین و مهندسی فرهنگی کشور دانست» و گفت که تاچندسال آیندهاز هم گسیختگی کتابهای در سی از بین می رود و محتوار قالب تقلیدی کتابهای در سی از بین می رود و محتوار قالب تقلیدی کتابها، نوسازی و بومی سازی شده و باتوجه به مبانی فلسفه تعلیم و تربیت و استفاده از تجربه های جهانی و تحقيقات كارشناسان داخل كشور اين امر رخ خواهد

BBBB CITA ana la d Par

گذری بر محتوای کتاب های در سی آموز ش و پر ور ش ایر ان طی ۳ دهه گذشته

جاخالىهاى بسيار

دیدگاههای برنامه در سی در ایران نشان می دهد که پس از انقلاب اســـلامی، اصلاحات محتوایی در برنامه های

رسی در راستای توجه بیشتر به محتوای دینی د

درسی در راستای نوجه بیسسر به سمبری ـــی ر قالبی سینڈی و در حوزه برنامه درســی و دور شدن از تمایلات لیبرالی و سلطنڈی بوده اسـت و رویکردها و

روش های موضوع مدار، حافظه مـدار و کتاب محور در تعليم و تربيت رسـمی حفظ شده است. بر نامه در سی

و آموزش ســـــتی و همگانی بدون توجه به تفاوتهای فردی، اجتماعــی و محیطی تنظیم شــده و از این رو

مُشكلات بسیاری در این زمینه ایجاد کرده است. به این نر تیب طرح هایی که تحت عنوان تغییر نظام آموزشی

، ۳،۲ دهه گذشته به احرا در آمدهاند، هیچ یک تُغیبر

ر تحول اساسے این نظام و به مفهوم واقعی در سے و موز شی نبودهاندورو یکر دموضوع مداری وانتقال باور ها

ومعلومات گذشته از طريق كتاب درسي كم وبيش و در

، بربر مهدی پهلولی ، آموز گار و کار شـــناس آموز شـــی نیز

درخصوص تفاوت و تغییرات آموزش و محتوای متون آموزشی در ۳ دهه اخیر به «شهروند» می گوید:

رى رو يې د يې د نوضعيتمحتواىمتون درسى پسازانقلاب بەنسبت ئذشتە، بە سمت ايدئولوژيک شدن پيش رفت. البته

این امر بیشتر در حوزه مسائل مربوط به دروس علوم

انسانی رخ داد و از این رو این متـون حالتی جهتدار یافتند در سال های بعد اما انتقادات به این امر افزایش

۔ نمام دروس حفظ ٹ

at she مىخواست وضع كتابھاى درسى را تغيير دادە و

محتواي آنرابه روز كند. پسساز تغییسر کتاب همای پایسه اول تا چهمارم و اضافه شـدن پايه ششـم به مدارس، كـه درحقيقت بازگشت به نظام آموزشی پیش از سال ۱۳۴۵ شمسی بود، بسیاری از والدیت و حتی معلمان بـه محتواو نحوه تدریس این دروس انتقاد داشـتند اما بسـیاری از کارشناسـان، این محتوار ابهتر از محتوای گذشته چند ایده در این راستا طراحی شــده است. مانند ایده (نویســنده کوچک –اندیشــمند فردا) که در سـطح مدارس تهران انجــام گرفته و در آن بچه ها داســتان دوالبته بايدهفتهاى يك كتاب بخوانندو در کشوری وسوحرکت کنند.»

نگاهی بــه پیشــینه تحــولات تعلیـــم و تربیت و

### گزارش

تلاش شــد تا محتوای دروس کمی از این وضع خارجشود.» رى . اما واقعيت اينجاســت كه چــه در قبل و چه یس از انقــلاب اســلامی و در ۳،۲ دهه اخیر، در طراحی و تدوین برنامه در سُی دوره متوسطه نظام جدید نیز، همواره جهت گیری سنتی مورد تأكيد بوده است. بدين ترتيب ضرورت تحول - یه، برد، هست، بدین تر یه به مرور - به برد در دیدگاههای برنامه در ســی دور مهای آموزش عمومی و متوســطه بــه قصد تحول و توســعه فرهنیگ، حاکم کردن دیدگاههای همخوان و تازه در راستای آموزش و پرورش پرسش مدار و مسألهمدار، یادگیری مشـــار کتے ، ژرفاندیشے دانش آموز، توجه به آمـوزش انتقادي، جديت و تلاش ناشی از انگیزه درونی دانش آموز و تربیت شهروندی موثر و کارآمد کاملا مح ...پهروسدی موبر و دردمد داملا محسوس است. همچنان که بهلولی نیز بر این امر تأکید کرده و س می گوید: «متون درسی با زندگی بیرونی بسیار متفاوت است و در حقیقت بایــد گفت که این متونٌ رونه کاربر دی به خود نگرفتند و از سویے طی سالیان متمادی، به روز هم نشدنا از مفاهیم در حوزههای محیطزیست، اعتیاد، از مفاهیم در جوزدهای محیطزیست، اعتیاد. حقوق بشــر، حقوق حیوالــات و ــدر این متون درسی مورد بررسسی خاصی قرار نگرفنند و در تشیجه این مفاهیم به کتاب های در سی و محتوای آموزشی راه نیافنند و با همین دلیل نیز این رویه باید عوض شده و تلاش شود تا حرکت این متون به به سمت زندگی و واقعی شدن آنها برود. چرا که آموزش درنهایت باید به زندگی برسد و با مبانی تقوق شهروندى ييوند يابدوبه سمت جنبه هاى آموزش و پرورش نوین که در سراسر جهان مطرح است، نزدیک شود اما ما شاهد چنین موردی در

یافت و از این رو ما شـــاهد این واقعیت بودیم که

زمینه آموزش های رسمی کشور نبودهایم،» باوجـود تمامی نقدهای موجـود، بهلولی اما مشکل دیگری را نیز در این عرصه بسیار جدی بیداند، مشکلی که بسیار کمتر از آنچه باید إن پرداخته شـده و آن هَمَ تاثير پُذَير ي مسأله آموزش و پرورش از فضای رایج سیاسی است. وی در این خصوص می گوید: «متاسفانه همواره وی رین سولی یی برخان ی برخه سایه سیاست بر حوزه آموزش در کشور مامحرز در مدارس و دانشگاهها به سمت تمرکز روی ر مرکز کرداما پس از آن حقوق شــهروندی و ... حرکت کرداما پس از آن و با تغییر برخی سیاست ها این روند تغییر کرد و حالا بار دیگر تلاشهایی برای حرکت به سمت این موارد دیده می شوداما چون این حرکتها مقطعی و غیراصیلنده امکان موفقیت برای آنها وجودندارد. اما درنهایت بایدافزود که . آموزشی و متون درسی تنها در صورت طی روند دموکراتیزیسیون است که می تواند به موفقیت نست یابد و روی زندگی مردم جامعه اثر مثبت بر جانهد.»

آموزش و پـرورش ایران مدتهاسـت که با الكو كرفتن از آموزش و پرورش كشورهايي نظير فرانسه والبته باروش های سنتی اداره می شود توليدوبهر مبردارى ازكتابهاى درسى دركشور یوهای کاملا متمر کز انجام می شـود ما به ش به گونهای که یک متن واحد در سراسر کشور برای یک درس ارایه میشود. معلمان در چنین سیستمیناگزیراز قرار گرفتن در یک چارچوب هستند برخی کشورها مانند استرالیا و آمریکا با مشخص کردن برنامه ملی، دست مدیران را برای انتخاب وارایه کتب درســی مختلف برای ىيدن بە آن ھُدف ملى باز مى گذارندو بە شكل غيرمتمركزبه معلم نيز اجمازه انتخاب مطلب ب به اذعان بسیاری از فرهنگیان سیر پیشرفت

متدهاى آموزشى بادگر گونى هايى كەدر جامعە بدید آمــده هماهنگ نیس ـت. در دولت آقای ب احمدینژاد با تغییراتی که در نظام آموزشی کشور ایجاد شد، بااستقرار سیستم ۶-۳-۳ مقاطع تحصیلی دچـار دگر گونی شـدو در نتيجه درونمايههاى كتابهاى درسى براساس سيستمجديدبهمرور تغيير

بەنظرمىرسددراين آشفتەبازاركەھمچنانھمە چيزطبوبرنامەريزىھا بيشنمى رودودنيا باسرعت بالاى پيشرفت هاى خود . - ی ب کتب در سی را پشت سر خود جاگذاشتند، مسئولان به چیزهاییغیراز آماده کردن ودكان ونوجوانان براي آينده و کرمیکنندوچرخه تکرار نارضایتیهاهمچنانادامه دارد.چرخهای کهمی تواندیار علمدانش آموزان راروزبهروز كاهش دهدو آموزش ويرورش ايران رادر رتبه اى نه چندان خوشايندقراردهد

ملی محورهای اساسی دارد که از مهم تریسن آن الگوی هدف گذاری اس عنصر تفكر ، المان ، علم، عمل وأخلاق إر تقايافته ن؛ ضمن این که به ۴ عرصه نظیر خود، خلق، خلقت و خداوند متعـال در برنامه دروس ملى

توجەشدەاست». ، حشــــــهانداز ســــند تحول راهبر دی نظام آموزش وپرورش برای سال ۱۴۰۴ رتبه ایران در منطقه اول به حساب آمده است چیزی که ر اکنون با سـیر توقفی ایران در پیشبرد اهداف آموزشـــی دور از ذهن مینمایاند. انتظارات در کتب درسی به وضوح بیان نشدهاند و شاخص ومعيار مُشخصى براى تأييد رتبه ايران در سال ۱۴۰۴ وجودندارد. همچنین در این سال ها موضوعاتي نظير آموزش براي همه و آموزش از راه دور با ورود به دنیای مجازی حاکمیت کتاب ها را در آماوزش تحت تأثیر قارار داده است. تولید محتوا در کلاسهای هوشم: تاحدی از حوزہ اثر کتابھای در سے به شکل منحصر بهفر دكاستهاست

بەنظرمىرسددراين أشفتەبازار كەھمچنان همه چیز طبق برنامه ریزی هــا پیش نمی رود و دنیا با سرعت بالای پیشرفتهای خود کتب درسی را پشتسر خود جاگذاشتند، مسئولان به چیزهایی غیر از آماده کردن کیودکان و وجوانان براى آينده فكرمى كننا وچرخه تکرار نارضایتی ها همچنان ادامیه دارد. چرخهای که مى تواند بار علم دانش آموزان را روز به روز كاهش دهدد و آموزش و پرورش ایران را در ر تبه ای



کہ د.

ه مدرنیتــه خود عميل نكبرد. بەطورى كە دانش آمــوزان همــواره بــا انباشيت حجم وسيعي از مفاهيم تئوريك مواجهند درحالی که کاربرد بسیاری از این مفاهیم را نمیدانند. اين موضوع نشــان مىدهد که کتب در سبے متناد بانيساز دانش آموزان تنظيم در سـونامی تغییـرات غيركارشناسىدانش أموزان

، به گفتــه بســیاری از

کارشناسان آموزش و پرورش ایران در گذار از

واولينا ودربرخنى منوارد معلمان باتغییرات کتب در سی دچار سر در گمی شــدند. در این سال ها مســئولان هشدار های کارشناسان راجدی نگرفته و با صدور چند بخشمنامه وبرگرزاري جشمنوارهها به تزيين ظاهرى پيكره بيمار آموزش كشور بس

ر در ســامانه ناکارآمد آموزش و پرورش ایران وسســات آموزشـگاههای کنکور تبدیل به غول اقتصـادی و پدرخوانده آموزش شــدهاند تا جایی که بیشــترین تبلیغ تلویزیون و رادیو به این موسسات تعلق داشته و بنرهای بزرگ تبليغاتم در ميدان انقلاب به آنها اختصاص دارد. کتابهای کمک آموزشی این موسسات به خلاقیت دانش آمسوزان توجهی نسدارد و بيشتر با رويكرد كنكور محور طراحي شدهانا بسیاریازمدارس دولتی وغیر دولتی بابر گزاری -آزمون های این موسسات توجیهی برای گرفتن مبالغ از دانش آموزان پيدا كر دندوالبته به قوى تر شـدن بنيه اقتصادى اين موسسات نيز كمك كردند كتابهاى كمك آموزشى وكنكور نيز در بازارجزو پرفروش ترین کتب هستند تاجایی که

برخیاز آنهاچندین بار تجدیدچاپمیشوند. نوید ادهم، دبیسر کل شسورایعالی آموزش و پرورش در توجيه اين وضع نابهنجار گفته که نیاز های دانش آموز ان سریع تر از تولید منابع آموزشی رشد می کندو در تمام دنیا کتابهای آموزشیے نسبت به یافتههای پژوهشیے و علمي عقب تر هستند، در نتيجه بايداز منابع و

الاین کار دستی ها را قطعا بحهها در ست نمی کنند. یں درستی در سے بچ ند درسے سی محمد اجازہ ہے ندارند کہ از بیے رون بخرنے د آن قدر ہم بازیگوش ہستند کہ موقع ساخت کار دستی کنار پدر و مادرهایشان نباشند پس درنهایت دردس ے۔ ستی ھاپی روی دوش والدین می ماندو چنین کاردس ، بچه هم چیزی یادنمی گیرد. امیر توضیح می دهد که یکی از مشکلات اصلی بچه ها این است که هیچ وقت

#### به طور اصولی زبان را یادنمی گیرند و برای همین هم نیاز است تادر کلاس های آموز شگاهی بیرون ثبت نام اشكاا ابنحاستكه

همه درس هاساده شده است همه در می مسمندی می مسمند. مریم از سیادگی بیش از اندازه کتاب های در سیاد گلایه می کند. او معتقد است: «همه چیز سیاده باشد بچمها تنها چند کلمه سیخت یاد می گیرند. به نظرم تا این حد ساده بودن هم در همینُ سادگی در محتوا هُم وجـودُ دارد و باعث میشود کتابها عمق زیادی نداشته باشند. ضمن این که هنوز هم جای خیلی از دروسیی که مربوط این که مورخم جی ییی روز در می تی روز به مهارتهای زندگی می و در بین کتابهای درسی خالی است تا بچههااز همیان کودکی با مفاهیمی آشنا شوند که قطعا برای داشتن زندگی بهترمى تواند آنها را كمك كند.

## بجههازودتر ازوالدين ومعلمان

باکتابهاکنار آمدند باکتابهاکنار آمدند زهرااحمدی،۱۹ سال است که معلم مقطع پنجم ستان است. مقطعی که درسال آینده قرار است . تغییرات کتب درسیی روی اُن اعمال شود. او وضع کتب درســی کنُونی را نُسَبت به کتب گذشته بهتر میداندومی گوید: «کتاب هانسبت به گذشته خیلی بهتر شدهاندوبچەهانيزبەدليلمحتواى كتابھا كە تفريحی تر است، به ســمت آن جذب می شوند و در بااين وضع كنار آمدهاند وانگيزهشان به دليل وجود بینی وضع سر مندهاند و مدیرهانی به دلیل وجود برخی مطالب مانند سودو کو و مطالب کاربردی، بالا رفته است.» او همچنین جاافتانی کتاب برای مطلم را مشــکلی میداند که بسـیاری از آموز گاران با آن درگیرند و از این روبرای هماهنگ شــدن با محتوای در بیرندور بیروبرای منمحین مسکل بعض با محتوی کتاب ها و راحتشدن تدریس برایشان به زمان نیاز دارندو والدین نیز، دیگر عنصر تاثیر گذار در یادگیری بهتر بچهها هستند که آنها هم نیازمند آموزشند تا توانند این محتوا را به خوبی به فرزندانشان منتقل

حتسواواين نوع أموزش كه متنوعتر استار تباط خوبی برقرار می کنند دست کم در مورد سینا (پسر فاطمه) که اینطور است؛البته شایددر مورد بچه هایی که کمی در یادگیری کندتر هســــتند،مشکل ایجاد شودكەمعلىھابايدوقتبيشترىبراى آنھابگذارند. اميربيشترازاينكەاز محتواي كتابىھاي آموزشى گلایه داشته باشد از روش های آموز شی انتقاد می کند. این که معلم از شاگردانش که همگی در مقطع دوم دبستان درسٌ می خوانند کاردستی های ً سختمثل چرتکه ساختن،می خواهدامیر می گوید:

باشید. گاهی وُقَتها پُسرم به مَن یَادمی دهد که مثلا این یعنی چه. در کل بچه ها در دوره دبســتان با این

ُیدانُند. چنانچه فَرَهاد حُسُنْزادُه، کُتابهای کنونی ابه نسـبت کتابهای گذشــته، آثار بهتری میداند. رابه نسبت تثابهای کنشته، اتار بهتری می داند. آثاری که دیگر در آنهامانند گذشته، نگاه تربیتی صرف غالب نبوده، مطالب خشک و کسل کننده وجود ندارد و تا حدی تخیل کودکان را بر می انگیزند. اما همچنان باىبرخى ازمواردمانند طراحي ايده هايي كه كودكان را به خواندن و نوشتن تشویق کند خالی است و تنها

موردش صحبت کنند. چنین ایدههایی باید شودتاهمهبچههابهاين سمت ۳ دهه با یک کُتاُب

# پدرومادرها درباره کتابهای درسی مدارس چه می گویند؟ متنوع یا بیش از حد ساده؟

THEFT 

> بگیرند.البته این مهارت هم بستگی به معلم دار د که چقدر توانایے و انرژی بــرای درس دادن به کار گیرد. ىن فكر مى كنم كتَّابهاى درسى اين دوره نیل از نظر محتوایے بہتر شــدہو بچەھااز سال های اول آموزش هــای عمیــق و ریشــهای می بینند. در اسال های اول از والدین هم برای آموزش کمک گرفته مىشدولى در سال ھاى ديگر در جُلسات مدر سه به مامى گويندوارد آموزش نشويدو فقط نظارت داشته

طرح نو | سال هاست که داستان های کو کب نک از کتاب هـای در سـی ح . . . ÷ا خانــم و حســنک از دناب عــای درســی شدهاند. داســتان هایی که اگرچه کو تاه بودند اما محتوایی عمیق وجدی برای بچه ها داشتند. طی این سال ها همان طور که مقاطع تحصیلی بارها ۔ تغییر کردند، محتوای کتابھای آموزشی ھم عوض شــدند. تغییراتی که برای بعضی از والدین فوشبايندو براى بعضى هايشبان اينطور نبوده است.مخالف، امی گویند، خیلے از نیاز های بهای بچه ها بسرای این که بتواند ريش برای زندگی آماده شــوند در این کتاب ها نیامده و همهچیز خیلی ســاده و پیش پاافتاده است. از طرف دیگر موافقان معتقدند هیجان و بازی در تر شـده و همین بچه ها را ترغیب 1. 1.0 می کند که باعلاقه در س بخوانند. در گزار شے کەمىخوانىدنظر برخى ازوالدىن دربارەمختواى كتابھاى آموزشىراجو ياشدەايم. . .

آموزشهانسبتبه گذشتهمتنوع شدهاست فاطمه یک پسر ۹ سالهدارد که امسال کلاس سوم است. او با اشار و به این که آموزش صحیح و دقیق کتاب های این دوره تا اندازه زیادی به معلم و سطح نائیسی این کور داندار زیدی به معمور وسطیح دانش و مهارت او بستگی دارد. می گوید: «محتوای تنابیهای درسی این دوره به کلی تغییر کرده واصل قابل مقایسه بادوره مانیست چیزی که همه چیز بسیار ساده و ابتدایی در کتابها امده بود جمعه تفریق. سرب و تقسیم، همهچیز مشخص بود و آموزش بم با استفاده از عکسهای کتابها انجام میشد. ضرب و تقســ اما چیزی کــه امروز در کتابهای درســی میبینم تلفیقیازهمهچیز است.مثلامباحث ریاضی به علوم هم ربط پيدا مي کند و برعکـس در رياضي مباحث ۱۹٫۰۰۰ پید در در محسول کر (تعایی بیچنه نیاز علوم تحربی هم وجود دارد. محسول پیچنه نیاز به آموزش تخصصی نارد و این که معلــم بتواند در آموزش و انتقال مفاهیم خوب عمل کند هم خیلی مهم است. البته تمام معلمهاقبل از روی کار آمدن کتابهای جدید آموزش های لازم را دیدهاند. چون اول معلمها باید محتوای کتاب ارا درک کنند تا بتواننـد آن را به بچه ها منتقل کنند. سـطح دانش معلمهای این دوره نسبت به قبل بیشتر شده است كتابهاي درسي الان نياز به پردازش دارد و معلمها باید با حوصله و انرژی بیشتر کار کند. من می بینم که معلم پسـرم برای درس دادن از نقاشــی، بازی و نمایش استفاده می کند تا بچه ها مطلب را خوب یاد

شنبه ۴ بهمن ۱۳۹۲ | سال دوم | شماره ۴۸۲ | اوتباط با گروه طرح نو: Tarheno@shahrvand-newspaper.ir الممروكر | 1

بادداشت

#### آشفته بازارى درتحول كتاب هاى درسى

#### اسماعیل عبدی دبیر کل کانون صنفی معلمان

كتابهاي غيردرسي استفاده كرد!ايشان علت این موضوع را سرعت تحولات علمی دانسته و م محدودیت کتب در سبی را در پاسـخگویی به نیاز دانش آموزان ارایه کتب غیر در سی را الزامی مىكندوهمين دليل مشاركت بخش خصوصى در آموزش و پرورش خواهد بود که چابکی لازم را داشته و سود اقتصادی منطقی خود را خواهد

تصدوبيست وهشتمين جلسه د, هشـ ورايعالى آموزش و پرورش آيينناميه . ساماندهی منابع آموزشی تصویب وابلاغ شد و برای برون رفت از شرایط موجود، سند برنامه ملی به منظور تحقق اهداف آموزش و پرورش تعيين و تبيين شداين س شیورایعالی با تشکیل کارگروهی با ترکیب کارشناسان شـورا و صاحب نظران سـازمان پژوهش و برنامهریزی آماده شـد.این برنامه به دنبال آن اسـت که با تدار ک فرصتهای لازم و متنوع امکان کسب شایستگیهای علمی را برایدانش آموزان میسر سازد. از آنجاکهبرنامهریزی درسی یک شاخه جدید در کشور است. بنابراین

تدویــن برنامه آموزشــی و

تالیف کتب بر مبنای سنا

تحسول در دستور کار قرار

گرفــت. هرچنــد معلمان

ودانش آموزان تاکنون از

تغبيب ات شيکل گرفته د

محتوای کتب درسی ابراز

نارضایتی کردهانسد. در این

کـــه بـــه اســـلامی تر کردن

سدارس بپردازنسد. در این

رابطه مديركل دفتر تأليف

کتابهای درسی ابتدایی و

متوسطه نظری خاطرنشان کرده که: «برنامه های در سی

سالها دولتها كوشم