

#### گزارش

**شهروند |** مشفق كاشانى - غزلسراى

پیشکسونت - در ۸۹ سسالگی در گذشت. میان شعر پر کشید؛ مثلِ تمام این سال هایی که زندگی کرده

ر ... ... - رئیسجمهوری سابق - در جشن تولد سهیل محمودی شـر کت می کند، در آنجا شـعرخوانی

می کندو در همین هنگام دچار ایست قلبی می شود. به بیمارســتان منتقل و در نهایــت دار فانی را وداع

می گوید. او امروز به سبوی خانه ابدیش می رود تا همان طور که آرزو دارد، کنارِ سپیده کاشانی، محمود شاهرخی یامهرداد اوستابه خاک سپرده شود.

شاعر كاشاني ازهمان ابتدا قريحه شعر داشت ساعر ناسسایی رههای اینما و ریخه سهر داست و با شاعران آن زمان صمیمی بود، از جمله سهراب سیهری از همان اول هم نگاه خساص خودش را داشت. از سرمایددارانی انتقاد می کرد که کار گران

فرش رااستثمار می کردند.او به همراه برخی شاعران

ری را دیگر از جمله مرحوم مهر داد اوســـتا، مرحوم طاهره صفــارزاده و ســـيدعلي گرمــاررودي از چهردهاي

برجستُه شعرُ بودند که با حرکت مُردم به رهبری امام خمینی (س) همراهی و آن را تأیید کردند و به همین

جهت از سوی بسیاری اُز مجاُمع روشنُفکری بایکوت شدند. مشفق کاشانی با شروع جنگ تحمیلی بارها

و بارها همراه تعداد دیگری از شاعران در جبهه ها

ر حاضر شد و برای رزمندگان شعر خوانی کرد اواز آن زمان در شورایعالی شعر وزارت ارشاد به فعالیت

مشغول شد. مشفق همچنین در دومین مراسم همایش چهرمهای ماندگار در سال ۱۳۸۲ بهعنوان

چهره ماندگار , شته ادبیات مورد تقدیر قرار گرفت.

رد ... رهبر معظم انقلاب درخصوص مشفق و شعرهایش چنین گفتهاند: «عــلاوه بر جنبه شــعری محض،

دُو خَصوصیّت دیگر هم در اُقای مشفق هست که قابل توجه است: یکی این که شعر ایشان در خدمت

هدفهای دینی و هدفهای انقلابی است. از اوّل انقلاب شعر ایشان، چه شعر مذهبی و به اصطلاح شعر آیینی و چه شعرهایی که درباره مسائل انقلاب

گفتند، همه مفید واثر گذار است. وقتی که دشمن و بعضی از دوستهای نادان سعی می کنند فضاها

ا تیره و تـــار جلوه بدهنـــد، مے گوید اگــر هوش و

به اخلاق خوب محسوب مى شوند ما در طُولُ اين حدود سى و چندسال كه با ايشان آشنا هستيم،

يت ايشان است. انسان محترم و آراسته

.-. انتخار عديسان در سردان که طي مهنويس باســابقه تئاتر ايــران که طي

نخستين تجربه فيلمسازي رحمانيان درايران

ود. پکشــنبهٔ شــب به همراه ســ

برگزاری آیین اختتامیه

#### نماهنكهاواردعرصه رقابت شدند

شهروند برگزاری نخستین دوره جایزه «ققنوسٌ» نشــاُن داُد که بحث نماهنگُسازی دُر ۔ حوز ہموسیقی ایران وار ددورہ جدیدی شدہ است چراکه تا پیش از این ساخت، نماهنگ چندان جدی گرفته نمی شدبه این دلیل که شبکه ای برای پخش چنین نماهنگهایی وجود نداشت، البته در حال حاضرهم، مغیر از شبکه تازه تأسیس نسیم که گاهی ر ۱۰۰۰ کی اور ۱۰۰۰ کی اور ۱۰۰۰ کی افغانده ای افغانده ای خواننده ای افغانده ای خواننده ای مختلف می کند، دیگر شبکه های سیماً هنوز وارد این عرصه نشدهاند. آیین اختتامیه نخستین دوره جایزه «ققنوس» شامگاه یکشنبه بیستوهشتم دىماه در حالى در تالار وحدت برگزار شد كه مشاور فرهنگی رئیس جمهوری، معاون هنری وزیر ارشاد، یاری از چهرههای مطرح موسیقی در این مراسم

این جشــنواره از تابســتان امســال و به دبیری این جستوره از نابستان امستان و به دبیری «جــالل مشـفق»، از فعالان باســابقه موســیقی کشــور، با انتشــار یک فراخوان کار خود را رســما آنها برای حضور بیشتر در عرصهٔ بنانهاده شد. پیروز ارجمند،مدیر کل دفتر موسیقی وزارت ارشاد درباره ایدهای که به شکل گیری جایزه ققنوس منجر شد می گوید: «با ایدهای اولین دوره جایزه «ققنوسَ؛ شروع کردیم که استفاده از آن در رسانه های دنیا آغاز شده ومادیر هنگام به آن میپیوندیم و باید در جهت پویایی، بالندگی و پیشرفت بهتر صنعت سینما و

صُوبروموسیقی قُدَمبرداریم.» رضاصادقی خواننده پاپ به صورت زنده نماهنگ «مزه لوتي» با مضمون دفاع مقدس را اجرا كرد كه بعداز این اجرابادعوت مجری از رضایز دانی بن بهادری و رضا صادقی به جلوی صحنه، جوایز چند بهتری و رفت صدیق به جنوی و سخته جویز چسد بخش توسط این هنر مندان بهبر گزیدگان اهداشد. «محمد بوشهری» و «حسین بوشهری» جایزه بهترین جلودهای ویژه را بابت نماهنگ رضا صادقی دریافت کردنند با اعلام رضا یزدانی، مستانه مهاجر ریده جایزه بهترین تدویت برای نماهنگ «هفته عشــق» با صدای بنیامین بهادری شــد. بنیامین بهادری در ادامه نام «وحیدامینی» را بهعنوان برنده . جایز ُه بهترین تصویر برداری برای قطعه «تو ُهر راُهی که تو باشی »، با صدای «سیروان خسروی»، قرائت کرد. «علیرضا قزوه» هم جایزه بهترین ترانه را برای قطعه «ماهیا» باصدای دکتر «محمداصفهانی»، از " . . . آلبوم «شِکوه»، کسب کرد.

بورم به تورد ده سب برد. جایزه بهترین پویانمایی هم به فاطیمایثرین برای ماهنگ «کافه رویا» به خوانندگی رضایزدانی تعلق گرفت.بعداز آن که گروه «سون»قطعه شاد «دوست عرصہ بعدار ای بے عروب سوں۔ تصفیحت عوست دارم» را اجرا کردند، بـــااعلام خوانندگان این گروہ، بهنام کریمی برای قطعه «ببخشید» و رضا یزدانی ۰۰ ۱ رسی ۱ رسی کرد در کی در سیار کافه به ترتیب جایسزه بهترین آهنگ عاشـقانه و بهترین موسـیقی نماهنگ را کسـب کردند. جوایز بخش بهتریت کار گردانی کلیپ نیز به برگزیدگان اهداشد که حسین ومحمد بوشهری برای نماهنگ «لبیک» به خوانندگی حامد زمانی ىرى مىسىد تىنى بىيىت بىرىدىدىنى مىسىرىدى مەنواننفراتبرگزىدەاين بخش معرفى شدند. اما تقدير ويژه اولىن مراسم جايزه ققنوس بەدكتر

«عبدالله گیویان» اختصاص داشت. کسی که بانی تولید نماهنگ در ایران است وموسپید کرده این راه را در این مسروفیات کردان نظیر دکتر «پورنجاتی»، «رامین حیدری»، «رضا کیانیان»، «مسعود آبپرور» و «مهدی شمسایی» و سنام برد و قدر دانی کرد

على مُرادخُاني با تُقديــر از هنرمنــدان عرصه مسیقی هرات سی بستیسر بر سردید موسیقی و ساخت نماهنگ توضیح داد: «این برنامه رویدادی بود که باید ســـالها زودتر اتفاق می افتاد. نر عصری که سرعت در بسیاری موار دیرای انتقال م مفاهیم لحظه ها را بــه هم نزدیک می کند چه بهتر از ابــزاری مانند نماهنگ برای انتقــال این مفاهیم تفاده کنیم. ما باید بتوانیم چنین فضایی را در کشور گسترش دهیم و با توجه به انگیزه نسل نو در ىن بخش كار هاى شايسته اى رامعر فى كنيم.»

"ی" او در ادامــه بیـــان کرد: «مــا در حــوزه کلیپ و ماهنــگ می توانیم به واســطه حضور یک نســـل رر... جوان و درخشان در معرفی بزرگان سرزمین خود نیز حضوری شایسته داشته باشیم این که بتوانیم در چند ثانیه بااثری در قالب نماهنگ استادان و بزرگان پ تارک رک رک کی کاربسیار ارزشمندی است کشورمان رامعرفی کنیم کاربسیار ارزشمندی است که می تواند به عنوان یک سند معتبر برای آینده هنر وپژوهشگرانهنر مورداستفادهقرار بگیرد.» نماهنگ «ماهیا»بهخوانندگیمحمداصفهانی

وآهنگسازیعلیرضا کهن دیری دربخش بهترین کلیپ دفاع مقدس و نماهنگ «قصه دختر بچه و خیابان» با تهیه کنندگی اشــکان خطیبی در بخشبهترین نماهنگ باموضوع اجتماعی آثاری بودند که به عنوان کارهای برگزیده انتخاب شدند ر کسه در این بخش پوران درخشسنده عضو هیأت داوران اولین جایزه ققنوس، جایزههای این بخش

اسادربخش بهترین ویدنوکلیپ نیز گروه موسیقی «پالست» ضمن اجرای قطعهای ضدجنگ که با همکاری تعدادی از هنرمندان آل ان مستد گرفته المانی صورت گرفته بود جایزه بهترین کلیپ را دریافت کــُرد. در بخشُ بهترین کلیپ باموضوعُ دینی - مذهبی هم نماهنگ «کلاغ رو سیاه» به خوانندگی محسن چاوشی و تهیه کننده سازمان هنری رسانه ای اوج و در بخش بهترین کلیپ با موضوع عاشقانه در جهت تحکیم خانواده قطعه ر به خوانندگی مازیار فلاحی آثار برگزیده انتخاب شدند.نهایتاجایزه ققنوس به گروه «کاکو بند» ونماهنگ «myplane» اختصاص یافت.

#### مشفق کاشانی در ۸۹سالگی دار فانی را وداع گفت

## شاعر میان شعر پر کشید



را -بایدارجمندوعزیز داشت.» مقام معظم رهُبري ُغزل مشفق كاشاني را غزل ایشـــان گفته بودند، به این مس صرحبر۔۔۔ رہ ہ هم که از اوایل انقلاب به اتفاق آقای حمید و مرحوم . شاهرخی و اینها، مکرّر آقایان را زیارت می کُردیم؛ از ی ر۔ یک برجســـتگی ویژهای دارد. در جلسات شعریای که بنــده در آنجاها حضور داشـــتهام و توانســـتهام

همیشه این رفتار را از ایشان ملاحظه کردیم. ایشان را، آقای حمید را - این پیشکسوتهای شعر معاصر

پخته ومضمون دار و خوش اسلوبي توصيف مي كنند و می فُرمایند: «یکی از غزلسرایان برجسته زمان ما جناب آقای مشفق هستند.» همچنین حضرت آیتالله خامنهای در پیامی که برای بزر گذاشت ایشان گفته بودند، به این مسأله اشاره کردند: الجناب أقاى مشفق هم إز شعراى خوب زمان ما . . مســـتند. بنده البتّه از قديم با بعضى از اشعار ايشان -در مطبوعات و اينها - آشنا بودم و شخص ايشان را سمر هی و بیه سعور ادیون را روحات می طویم. شعرهایشان می شنید یم استفاده می کردیم و غزل ایشنان غزل پخته و مضمون دار و خوش اسالویی است؛ یعنی یکی از غزلسرایان برجسته زمان ما جناب آقای مشقق هستنده بیشتر سبک عراقی – و جناب آقای مشفق هستند؛ بیشتر سبک عراقی -و در عین حال دارای مضمون، دارای الفاظ شسته رفته و پخته -غزل ایسان را تشکیل می دهد. حالا البته ایشان در فنون دیگر هم شعر می گویند، قصیده هم می گویند، قطعه هم می گویند، لکن غزل ایشان

وعاطفي استادمشفق برجريان شعر انقلاب،بارز بود. . حمایت معنوی ایشان و حتی قطعات و آثاری هم که می سرود، برای شاعران انقلاب، الگو و سرمشق بود.» به گفته کاکایی ، زندگی استاد مشفق کاشانی .ر را از حیث شـعر، می توان به دو دوره تقسـیم کرد؛ دورهای که دوران شـکفتگی و خلاقیـت و ابداعات ادبی ایشان بود که بخش اعظم آن مربوط به پیش از انقلاب است. مشفق را در این دوره بهعنوان شاعری ر ر ر . . ری ر ری را غزلسرا در سببک عراقی که زبانش تا حدود زیادی تابع اسلوبهای کهن است، البته بهرمهایی هم از زبان امروز برده است، میشناستند در این دوره، مشفق کاشیانی با مقداری دستاندازی به واژگان جدید به عنوان غز لســرایی چیر مدست شهره است. در سالهای پس از انقلاب، بیشتر تأثیر معنوی و عاطفی استاد مشفق کاشانی بر جریان شعری که بیشتر برخاسته از انقلاب بود، بار زبود. حمایت ... ر . ر ــــــ از ـــــب بر و المسيح معنوی و روحی ايشـــان و حتی قطعات و آثاری هم که میسرود، در ابتدای کار شاعران انقلاب، برای آنها

الگووسرمشق بود. همان طور که پرویز بیگی حبیب آبادی می گوید،

دفتر شعر منتشر شده که از میان آنها می توان به «صُلای عُم» تضمین ۱۲ بند محتشم کاشانی، «خاطرات» (سال ۱۳۲۴)، «سرود زندگی» (سال ۱۳۴۲)، «شراب آفتاب» (سال ۱۳۴۲)، «آذ, خش» (گزینه اشــعار)، «آینه خیال» (سال ۱۳۷۲)، «بهار سرخ سسرود» (سسال ۱۳۷۳)، «هفت بند التهاب» ال ۱۳۷۵)، «تقشیندان غزل» (سال ۱۳۶۵)، «نتوار ۱۵خــرداد» (ســال ۱۳۶۵)، «خلوت انس»

اخبار كوتاه

دبیرخانه جشــنواره فیلم فجــر در پی اهانت به ساحت پیامبر بزرگ اسلام(ص) بیانیهای رامنتشر کرد که در آن به اختصاص جشنواره امسال به نام مقدس رسول اکرم (ص) اشاره شده

بااهدای جایزه یک عمر دستاوردهنری جشنواره بین المللی فیلم «جیپور» هند از

مجيد مُجُيدي فيلمسار برجسته ايراني تجليل

ابوالفضل پورعرب به گروه بازیگران ســ «شهرزاد»حسنفتحیپیوست. • • •

عباس کیارستمی ماه مارس سال جاری میسلادی در بارسلونا کارگاه آموز شعی برگزار

دبیرخانه ســـتاد آرای مردمی سی و سومین جشنواره فیلم فجر وخانه سینماآیین نامه بخش بهترین فیلم از نگاه تماشاگران رااعلام کرد.

• • •

ناصر آقایی، رحمت امینی و ایسرجراد، داوری بخش مرور سى وسـومين جشنواره بين المللى تئاتر فجر رابر عهده خواهند داشت.

. . .

وستر اصلى فيلم سينمايي «عترافات ذهن

خطُرناکُمن»در آستانه برگزاری جشُنواره فیلم

فیلم «بچگی»به کارگردانی ریچار دلینکلیتر

جایزه بهترین فیلم سی و پنجمین دوره جوایز

فيلمُ حلقه منتقدان لندن رااز آن خود كُرد.

مجتبی آقایی دبیسر هفتمین جش بین المللی هنرهای تجسمی فجرشد.

اول بهمن آغاز مي شود.

پیـش فـروش اینترنتـی بلیـت فیلمهای سیوسومین جشنواره بینالمللی فیلم فجر از

ده مجموعه جدید «ش

سی گویدبا توجه به این که پخش مجموعه «همه چیز آنجاست» به طول انجامید و عملا به جهت

این که مجموعه «شمّعدونی» ۵ٌ۳ قسمت بود، زمانی که برای این مجموعه پس از پایان «همه

ر چیز آنجاست» در نظر گرفته میشد کم بودو

ىقى«چارتار»توركنى

ألبوم جديد رستاك اواسطسال أينده به بازار

رابه شُهرهای اراک، انزلی و همدان می برد.

سریال «صدام» توسط سیروس مقدم با همکاری سردار قاسم سلیمانی و ابراهیم

حاتمی کیاتولید می شود. • • •

فجرر ونمايي شد.

ر رک کې پيشکسوت و چهره مهمي در غزل مي داند و در عين

ســــال ۱۳۶۸)، تصحیــح «دیــوان حاج ُســلیمان سباحی بیدگلی» با همکاری پر تو بیضایی (ســـال

## موزه گرافیک ایران افتتاح شد

تحمل كنند با إنواء و إقسام تناقض ها و مشكلات شهروند محمدر حمانیان، کارگردان و که بین این سه نفر وجود دارد. منتها فیلم به زبان انگلیسی ساخته شده است.» کارگردان قدیمی ۳۰سال فعالیت در این عرصه نمایشهای زیادی را روی صحنه برده، این روزها در سکوت انگلیسی ساحته سعه است.» دار بردان بعد انقلاب تئاتر که یکی از مهمترین کارگردانان بعد انقلاب تئاتر ایران محســوب میشــود، گفته است: فیلم ... خبری در حال فیلمبرداری نخستین فیلم بلند «کنسلٌ» یک اثر به شدِت تئاتری و تجربی است و ری را برای را برای است. فیلمی که به نقل از سینمایی اش در ایران است. فیلمی که به نقل از سایت کافهسینما، فرشته طائرپور تهیه کنندگی شاید نام تله تئاتر برای آن مناسب تر باش آن را برعهده دارد و على عُمراني، مهتاب نصيرپور و هومن برق نورد بازيگران آن هستند.

... ۱۰ او همچنین گفته بـود میخواهد فیلم دیگری هم در ونکوور بسـازد، فیلمی که فارسی است اما به گفتــه رحمانیان حتما باید در ونکوور ســاخته . میشد زیرا سازههای شهری ونگوور در این فیلم اهمیت دارند. بازیگران این فیلم هم کسانی

تند کے طی ۲سال گذشته در کلاسهای بازیگری ونکوور رحمانیان و مهتاب نصیرپور شرکت کردهاند. رحمانیان سابقه ــگار فىلمنامــه «كتــاب قانونُ» به کارگردانی مازیار سری و فیلم «شـــرین» .. رق را این است. به کارگردانسی عبساس



## «پاییز،تنهایی»

شهروند آلبوم «پاییز، تنهایی» احسان فواجهامیری بالاخره با یک روز تأخیر نسبت به تاریخ مقرری که قبلااعلام شده بود، از صبح دیروز در سراسر کشور منتشر شد. هفتمین برور مرسر سر حسور مصد المبري المجاهدين آلبوم استوديويي احسان خواجهاميري در حالي که با ۲سال و ۲ماه فاصله از آلبوم قبلي او، يعني «عاشقانهها» منتشر شده، ۱۲ قطعه دارد که «تنهایی»، «پاییز»، «عشٰق»، «هراس»، «عاشُقم»، «حس»، «دیونگی»، «ساده»، «چشمو میبندم»، «درد»، «گذشتهها» و «تاوان» عنوان آهنگهای ىن َالبومھستندخواجُهاميرىدر آلبومجديدخود اچهرەھايى چون روز بەبمانى، زھرا عاملى، حسين به بهرسی پرورزورد بسی رسر غیاثی در بخش ترانه سرایی و در بخش آهنگسازی و تنظیم نیز باهنرمندانی چون علیرضا کهن دیری، مومن نامداری، سعید زمانی، معین راهبر، بهروز علیاری، مهرداد نصرتی و آرون حسینی همکاری

## منتشرشد

را به نام «کنسُـل» در ونکوور کانـادا سـاخته بـود. فیلمی

که مهتاب نصیرپور، هرمین عشقی و زارا درانی (بازیگر

پاکستانی) در آن بازی کردند

و رحمانیان درباره داستان آن گفته است: «فضای کلیاش

فضای ۳ زن اسـت. دو خواهر

و یک غریبه که بــه خانه این

ر" دو خواهر می آید و این سه نفر باید همدیگر را زیر یک سقف



#### و برانش تاز دای از «وصفطعام» چاپشد

. ـهروند| کتــاب «وصف طعام» شــامل ديوان اطعمه ابواسحاق حلاج شيرازى براساس یروی نسـخه تصحیح شـده میرزا حبیب اصفهانی با ویرایش محسـن آزرم توسـط نشر چشمه بروبرین در اسی بازار نشر شد. «وصف طعام» کتــاب کمنظیری اســت که ســفره مردمان روزگار تیموریان، غذاها و نوشیدنیهایشــان رارم رکز کرد. رامعرفی می کند. این شاعر شیرازی، در قرن نهم زندگی می کرده و خلاف اکثر شاعران آن دوران کے دربارہ معشوق و محبوب، غزل سرایی می کردند، مشغول ستایش و توصیف خور دنی ها و نوشــــدنی هایی شده که غره عُوام مردم و طبقهای غیر از اشراف، پیدا می شده است. به این تر تیب، او شعرهایی "" سروده است که نقیضه مشهور ترین و بهترین شعرهای حافظ و سعدی و دیگر شاعران نامدار



### . مشایخی «شهیدان خدایی» را بهصحنهمىبرد

. ایسنا اندر مشایخی «شهیدان خدایی» را با همراهی ارکستر فیلارمونیک در تماشاخانه یرانشهر اجرامی کند. آنطور که خود مشایخی می گوید: «ظهر و نظامی که در این ارکستر شاهد ــتيم، كاملاً جديد و منحصر به فر د است. ت جرای این برنامه بهصورت چرخشی است نوازندگان جای مشـخصی ندارند.این امر به هما فواصل مختلف نشـــان دهند. یکســـری سازها در ار کستر فرهنگی شهر تهران به کار گرفته شده که برای نخستین بار اســت در ایران استفاده می شود. ر کُستر فرهنگی شهر تُهران، شهیدان خَدایی جزو اولین قطعاتی است که درباره انقلاب اسلامی ...ر ر ین ساخته شده و در آن، اهداف انقلاب اسلامی با موسيقى وشعرى زيباطنين اندازمي شود.



## این مراسم پایان دادند.

۔ ر۔ ۔ ی عضو شــورای شــهر تهران با بیان این کــه این بنا به

، «چنین مکانهایی باعث پیوند

. مایشگاه موزه گرافیک ایران به

برای ۱ اعنوان فیلم می شود که قیمت بلیت در گروههای سینمایی الف، ب وج متفاوت ست. مبلغ فـ وش بلیت اینتر نتـی ۸۸هزار رم این بلیت دانشـجویی ۷۷هـزار تومان و نومان، بلیت گیشه به صورت تکی ۹ هزار تومان نیمت بلیت گیشه به صورت تکی ۹ هزار تومان ست. مخاطبان سینمای ایران که بلیتهای سیوسومین جشنواره فیلم فجر را پیش خرید کر دہائے دے ای در بافیت بلبت ہای خے د در ناریخ ۸، ۹ و ۱۰ بهمن ماه می توانند از ســاعت ۱ صبح با در دست داشــتن کارت ملی و کد بیگیری سامانه یا کارت دانشجویی به پرد



#### • • • شــيوامقانلواز ترجمه كتاب «طريق بزرگان؛ در37روهسینمایی

یر هنرمندان چگونه روز خود را شب می کنند؟» نوشته میسن کری خبر داد او ترجمه نهایی را به نشر کتابسرای تندیس دادهاست «تک تیرانداز آمریکایی» با یک افتتاحیه بالای ۹۰ میلیون دلاری نمایش عمومی خود را در آمریکای شمالی آغاز کرد. این فیلم در ۳۵۵۵ سالن سینمای آمریکا و کانادا روی پرده است. موفقیت کلان مالی این درام شرح حال گونه درحالی نصیب آن میشود، که هفته قبل نامزد دریافت۶جایزهاسکارشد.

تامهاردی از جمع بازیگران اکشن دلهره آور و ماجراجویانه «جوخهخودکشی» کناره گرفت. دیوید آیر کارگردان فیلم|ست.

«داود ناقــور» جدیدترین آلبوم خــود به نام «دارم آروم میشــم با تو» را پس از سال ها دوری «دارم اروم میسے,. از ایران روانه بازار کرد.

فیلمهای سینمایی «این سیب هم برای تو» به کارگردانی سیروس الوندو تهیه کنندگی محمدنشاط، «جزیره رنگین» خسرو سینایی و «بوزینب» ساخته علی غفاری در بخش «خارج ر مسابقه» سي وسومين جشنواره فيلم فجر به نمايش درمي آيند





بشنوم از شعرها، شعر ایشان همیشه یک شیرینی و برجستگی و زیبایی خاصی داشته. جا دارد که از اىشان حقىقتاتشو بق بشود.»

. فقِ کاشــانی را یکی از شــاعران احیاگر ن کلاسیک فارسی بهویژه غـزل در دوران معاصر میدانند، رهبر انقلاب هم درباره یکی از اشعار ایشان می گوید: «شمالین غزل را بخوان که یک مصرع از آن به صدها مقاله می ارزد: گوش هوشی است اگر پنجره باز استاینجا/نغمه مرغ سُحر روح نواز استاینجا.» فاطمه راكعي - شاعر - استاد مشفق رااز بنیانگذاران اُنجمن شاعران ایران می داند. او می گوید که در تمام مدت آشـنایی با تفکرات و توانایی های شعری ایشان رفتار بزر گمنشانه و انسانی از ایشان نه بودیم، به طوری که دوست و دش مریس و حسید موضوع به خاطر رفتار بزرگمنشــانه او بود. «ساعد باقری» هم مشفق کاشــانی را فردی سلیمالنفس،

دیــده بودیم، بهطوری که دوســت و دشــمن با هر گرایش و ســلیقه شــعری به او ارادت داشتند. این ر کی در در استاد می داند: «ایشان از کسانی بود که درباره دوران انقلاب و دفاع مقدس شـعرهای زیاد و خوبی سرودهاند، همچنین در حوزه شعرهای عرفانی و مذهبی کارهای بسیار زیادی دارند. تا جایے کے در حد توان شیان بود در مناس . یی مختلفی که برگزار میشد شرکت می کردند. استاد مشفق فردی بود کـه خـودش را در راه انقلاب و

# دفاع مقدس قرار داده بود.» باقری، این شاعر را استاد عشق و غزل می داند؛ اما عبدالجبار کاکایی می گوید: «در سال های پس از انقلاب، تأثیر معنوی

این که استاد در عین ۹۰ سالگی می توانست شعر و غزل بسراید، امری عجیب بود و در واقع، واژهها مانند موُم در دُستش بُودندو به راحُتی غَزَل می سُرود. علی موسوی گرمارودی، مشفق کاشانی را جزو استادان

" حال از اوبه عنوان جوان یادمی کند. از مرحوم مشفق کاشانی در زمان حیات چندین

۱۳۴۰)، «مجموعه شـعر جنگ»، تذکره شـاعران معاصر وراز مستان اشاره کرد.

به ماکه امروز زندگی می کنیم متصل می شود.» احمد شهروند افتتاح موزه گرافیک و اختصاص فضای ب می سرور رود عی سی سیم سرمی سرمی سرم مسجدجامعی نیز در این مراسم درباره تأسیس موزه گرافیک بیان داشت: «دربسیاری از حوزههابه موزه نیاز داریم و همچنین فضاهای تاریخی بسـیاری در شهر خاص برای این موضوع همیشه از دغدغههای انجمن سنفی طراحان گرافیک ایران و اعضای آن بوده که تا پیـش از این، بارها بـرای آن تصمیمهای مختلفی گرفته شده بود. درحالی که سـاخت چنین پروژهای هرگز به نتیجه نرسیده بود، اما عصر روز یکشنبه ۲۸ ری از به برگر که می تواند به همین شکل دوباره بازسازی وجود دارد که می تواند به همین شکل دوباره بازسازی شــود تا به این تر تیب هر منطقه از شهر دارای هویت تاریخی شودهمان طور که امروز منطقه ۴ شُهر تهران دارای هویت شده است. معتقدم که چنین مکان هایی دی ماه، با همت مسئولان فرهنگی و هنری کشور و دستاندر کاران و مدیران ارشد بخشهای مختلف سهرداری تهران، اولین موزه گرافیک آسیا در شرق تهران، در بنای تاریخی ارباب هرمـز و زیر بارش برف افتتاح شد.این مراسم که بااجرای محمدرضاشهیدفرد باعث پیوُند شهر با هنر میشوند و وجود آنها در شهر

برگزار شد، در آبتداعلی مرادخانی باحضور بر روی سن رباره برگزاری این مراسم گفت: «اُمیدُوارم ایسُ اتفاق مبارک به دست دوستانی



# فروش بليتهاي فيلم فجر

مهر | بلیتهای سے و سومین جشنواره فیلم فجر در ۳ گروه سینمایی السف ب و ج ات بخش پیش فروش بلیت جشنواره م مراجعه كنند.

