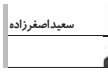
داستان‌های داوطلبانه

دستپخت شمشیرهای سامورایی



سعید اصغرزاده

گاهی آن که کاری از دستش بر می‌آید را ولو اندک داوطلبانه انجام می‌دهد و همه را شریک در شیرینی‌اش می‌کند. ترجمه به روز برخی از اطلاعات واخبار دنیای معاصر یکی از همین کارهای داوطلبانه است که فارغ از رسانه‌های رسمی که عادتمان می‌دهند به چیزهایی که خودشان می‌خواهند، گاهی صورت می‌گیرد و بر میزان فهم و شعور مخاطب و ناقد ما می‌افزاید. تغییر ذائقه هم امری داوطلبانه است. ما باید بخواهیم که ذائقه‌مان را تغییر داده یا رقابت‌ستیز. راستش دوستی ترجمه‌ای از مقاله اکونومیست را به بهانه انتشار کتابی از استاد دانشگاهی در ژاپن که به مشکلات اجتماعی جامعه ژاپن پرداخته را همچون کرده بود. بد ندیدم که با نقبی به جامعه ژاپن از طریق این کتاب، برخی انگیزه‌های داوطلبانه و غیرداوطلبانه ژاپنی‌ها را ریشه‌یابی کنیم. هر چند من نمی‌توانم بگویم که نظریات این استاد دانشگاه که اکونومیست نقل کرده تا چه حد درست است و اصلا تیشه می‌زند به فرهنگ داوطلبی یا نه؟! اما هر چه باشد، آدمی را به فکر وامی‌دارد. مگر نه این است که یکی همیشه باید داوطلب شود و کاری را کند و حرفی را بزند تا دیگران را به موضوعی متوجه سازد، خواه ایذاری باشد و خواه استاد دانشگاهی در ژاپن!

این کتاب می‌گوید بد این که یک قرن و نیم از شروع مدرن‌سازی جامعه ژاپن می‌گذرد اما مشکلات مرد مش‌اداره‌اند. شینزو آبه نخست‌وزیر در برنامه جدیدش وعده داده رکود اقتصادی که از میانه دهه ۸۰ ادامه دارد را پایان داده و ژاپن را به سال‌های طلایی پساجنگ برخواهد گرداند. بعد از جنگ جهانی دوم، ژاپن با «معجزه اقتصادی» رشد خارق‌العاده‌ای را تجربه کرده ولی این استاد معتقد است شرایط آن، رشد دیگر تکرار نخواهد شد و ژاپن به همین دلیل بیشتر به سیاست بین‌الملل علاقه‌مند شده و به دنبال رویارویی با چین است.

برای خارجی‌ها و شاید ما که می‌خواستیم ژاپن اسلامی شویم، جامعه ژاپن بسیار جالب است از این نظر که حتی ساده‌ترین کار، توسط یک ژاپنی طوری انجام می‌شود که انگار مهم‌ترین کار دنیاست. این رفتار باعث می‌شود، جامعه «پیش‌بینی پذیر» باشد و از این جهت یکی از امن‌ترین کشورهای دنیا به حساب بیاید. این کتاب اما ریشه‌های پیش‌بینی‌پذیری و به قولی سربه زیری مردم را در عصر سامورایی‌ها می‌بیند که به اشارتی با شمشیرشان، به واهی‌ترین بهانه‌ها مردم را به قتل می‌رساندند. امروز نیازی به سامورایی نیست، شمادر هوا می‌خوانید که قرار است چه کاری انجام بدهید. نتیجه‌اش این است که هیچ جامعه‌ای به اندازه ژاپن نمی‌تواند تناقضاتش را درونی کند. یک محقق نامش را «مدیریت واقعیت» گذاشته در یک سازمان وقتی کسی بی‌عرضه است، اخراج نمی‌شود بلکه تمام اعضای دیگر او را چک می‌کنند. ماجراجویان اقتصادی و کارآفرینان مورد آزار هستند مگر این که خودشان را به یک باند قدرت نزدیک کنند. رسانه‌ها رسالت‌شان را در حفظ وضع موجود تعریف کرده‌اند نه تغییرش. نتیجه همرنگ‌شدن این است که با این که همه می‌دانند مشکل کجاست، کسی را یارای حلش نیست.

کتاب دلیل این مشکلات را این می‌داند که عرصه سیاست پساجنگ، در اختیار جنگ‌سالاران قرار گرفت. همان سیاست‌هایی که برای جنگ تمام‌عیار جامعه ژاپن را بسیج کرد، در سازندگی پس از جنگ استفاده شد. مهم‌ترین شخصیت آن دوران، نوبوسوکه کیشی است. او زمانی حکومت منچوری اشغالی را داشت و بعد از دوران کوتاهی در زندان متحدین، نخست‌وزیر شد و از حزب لیبرال دموکرات که محافظه‌کار است و از آن زمان تا امروز تنها دو بار دولت را از دست داده دولت ایالات متحده با حیله‌گری به این سلطه کمک کرد. سیاسیون قدیمی را سر کار نگه داشتند تا جلوی ورود چپ گرفته شود. حتی امروز آقای اوباما هم کار کرد تا دولت پیشین سقوط کند و قدرت دوباره به محافظه‌کاران برگردد. مشکل دیگر، عدم پاسخگویی سیاسی است. سازمان‌هایی که قرار است نظارت داشته باشند بیشتر نقش تزیینی دارند. فاجعه نیروگاه‌های اتمی به خاطر این بود که کسی به دهه‌ها هشدار توجه نکرده بود که ژاپن مکان مناسبی برای نیروگاه‌هاست یا قرار داشتن روی خطوط زلزله. آقای آبه که نوه کیشی است، همچنان پافشاری بر مشوق‌های اقتصادی می‌کند اما معلوم نیست موفق باشد و... نمی‌دانم سرنوشت ژاپنی‌ها خوب است یا بد؟ نمی‌دانم این که ژاپنی‌ها تمام قوتشان را گذاشته‌اند تا روی چین را کم کنند، خوب است یا بد؟ نمی‌دانم این که آنها پیش‌بینی‌پذیرند، خوب است یا بد؟ نمی‌دانم داشتن تناقضات درونی شده، خوب است یا بد؟ نمی‌دانم حضور محافظه‌کاران، خوب است یا بد؟ نمی‌دانم عدم پاسخگویی سیاسی، خوب است یا بد؟ نمی‌دانم. اما می‌دانم یک کار داوطلبانه خوب این است که ما تجربه دیگر ملت‌ها را بخوانیم و تجزیه و تحلیل کنیم. مهم این است که وقتی در ژاپن نیاز به کمک باشد، همه کمک می‌کنند. چون وظیفه خود می‌دانند. وقتی باید صف بکشند، همه صف می‌کشند و کسی جانمی‌زند. وقتی... حالا می‌خواهد ریشه‌اش در شمشیر سامورایی‌ها باشد، در حضور جنگ‌سالاران نهفته باشد یا هر چیز دیگری! حالا حتی اگر این نوع فرهنگ نتواند اقتصادش را نجات دهد، باز هم فرهنگی است رشد یافته و برنامه‌ریزی شده...

میراث فرهنگی

گزارش «شهروند» از تأثیر ساخت گذر در فاصله ۵۰ متری مسجد شیخ لطف‌الله

ساخت پرحاشیه خیابان آقانجفی

سمیه قنبری | «با توجه به تصویب طرح بازنگری طرح تفضیلی شهر اصفهان با هرگونه دلال بازی، رشوه‌گیری و واسطه‌گری در شهرداری اصفهان برخورد جدی صورت خواهد گرفت.» این جملات بخشی از صحبت‌های رسول زرگر پور استاندار اصفهان در آخرین جلسه کمیسیون ماده پنج طرح جامع مصوب شهر اصفهان است. حدود دهسال پیش شهرداری اصفهان با این عنوان که محدوده پشت مسجد شیخ لطف‌الله گذری در طرح تفضیلی شهر پیش‌بینی شده است، اقدام به نقشه‌برداری برای ایجاد گذر کرد و ازسال ۱۳۸۷ ارسال ابلاغ‌ها برای مالکان ساختمان‌های واقع در محله پشت میدان امام (کوچه آهنگرها) شروع شد. ابلاغ‌هایی که تازمان تهیه گزارش ارسال آنها برای تعدادی از مالکان همچنان ادامه داد.

ایجاد گذر و خیابان در هر فضای شهری امری عادی و معمول است. اما ایجاد گذر در محدوده میدان نقش جهان و در فاصله ۵۰متری از مسجد شیخ لطف‌الله از این بابت مورد توجه است که شهرداری در تمام این مدت ۱۰ سال درحالی برای تعدادی از مالکان ابلاغیه برای شرکت در جلسات معوض ارسال کرده که ملک شهرداری منطقه سه از ابتدا در طرح مذکور قرار نداشته است. رضا امینی رئیس شورای شهر اصفهان درخصوص روند اجرای طرح ساخت گذر آقانجفی می‌گوید: با توجه به این که شهرداری به‌عنوان مجری قانون باید بیش از همه قوانین و مقررات مربوط به ضوابط ساخت‌وساز در شهر را رعایت کند، متأسفانه در ساخت گذر آقانجفی شاهد بروز رفتارهای خلاف قانون از شهرداری هستیم. امینی با بیان این که طبق قانون، شهرداری موظف است قبل از اجرای طرح در محدوده بافت تاریخی شهر اصفهان مجوزهای لازم را از سوی سازمان میراث فرهنگی و شورایعالی شهرسازی ومعماری کسب کند، می‌گوید: شهرداری در این مدت با فشار و بدون توجه به ضوابط و قوانین مصوب، تنها براساس غرض پیشنهادی خود اقدام به آزادسازی کرده است. آزادسازی که غیرقانونی است. چون مراجع قانونی تصمیم‌گیری تاکنون نظر نهایی خود را درخصوص چگونگی ساخت گذر در منطقه اعلام نکرده‌اند. رئیس شورای شهر اصفهان با اشاره به برگزاری جلسه‌ای به منظور بررسی تخلفات شهرداری اصفهان در حوزه ساخت‌وساز می‌گوید: یکی از موضوعات مهم مطرح‌شده در جلسه مردادماه شورایعالی شهرسازی ومعماری رسیدگی به تخلفات شهرداری درخصوص گذر آقانجفی بود. محبوبه مرتضوی یکی از این مالکان است که از سال ۸۷ شهرداری منطقه سه اصفهان بارها با ارسال ابلاغیه طی هفت سال گذشته از وی خواسته تا در جلسات کمیسیون معوض شرکت کند. او می‌گوید: «ازسال ۸۷ تاالان پیگیر موضوع هستیم. حتی برای دفتر ریاست‌جمهوری نامه دادیم. این که چرا شهرداری باید در ۵۰ متری مسجد شیخ لطف‌الله خیابان بسازد. ساخت‌وساز در جایی که به گفته مسئولان دارای ارزش تاریخی و میراث فرهنگی است. درنهایت هم گفتند که خانه من در طرح نیست.» مریم نصری یکی از ساکنان کوچه آهنگرهاست که می‌گوید: «سال ۸۹ برای ارائه تعمیراتی به شهرداری منطقه مراجعه کردم و شهرداری گفت خانه شما داخل طرح نیست و می‌توانی تعمیراتی را که می‌خواهی انجام بدهی. اما ازسال ۹۰ گفتن خانه شما در طرح است. از طریق وکیل توانستم به شهرداری اثبات کنم طبق نقشه‌های شهرداری منزل من در طرح خیابان آقانجفی نیست. قصه خانم امامی هم مثل بسیاری دیگر از مالکان محله آهنگرها است. خانم امامی هم می‌گوید: «چند سالی شهرداری بارسال ابلاغیه‌های مختلف عنوان کرد که ملک شما در طرح است بعد هم سند ملک را به اسم شهرداری زد. بعد از این که متوجه شدیم ملک ما در طرح نیست شکایت کردیم و بعد از دردسر فراوان، اکنون سند ملکم به اسم خودم برگشت خورد.» جمشید نورصالحی معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان در این باره می‌گوید: «با توجه به این که در طرح بازنگری تفضیلی پیش‌بینی شده بود تا میدان نقش جهان پیاده‌راه شود، بنابراین مشاور برای حذف ترافیک میدان، گذری به عرض ۱۲ متر را در این منطقه پیش‌بینی کرده است. گذری که شهرداری اصفهان منتظر است تا پس از گرفتن تأیید نهایی سازمان میراث فرهنگی و مطابق با مصوبات میراث نسبت به احداث آن اقدام کند.» نورصالحی در پاسخ به این پرسش که چرا شهرداری اقدام به آزادسازی خانه‌هایی کرده که در طرح نیستند، می‌گوید: «مبنای آزادسازی طرح‌های مصوب است. اما این که چرا شهرداری منطقه اقدام به آزادسازی خانه‌هایی کرده که در طرح وجود ندارند، من اطلاع چندانی ندارم و این موضوع را باید سازمان بازرسی شهرداری پیگیری کنید. نورصالحی می‌گوید: «هرچند ممکن است در زمان آزادسازی به‌طور مثال از ملکی حدود ۱۰ تا ۲۰ متر باقی بماند باوجود این که این بخش در طرح نیست شهرداری به دلیل این که امکان ساخت‌وساز آن وجود ندارد کل ملک را آزادسازی کرده و آن فضای اضافی را معمولا به فضای سبز تبدیل می‌کند.» نورصالحی با ابراز بی‌اطلاعی از آزادسازی املاکی به مساحت حدود ۳۵۰ تا ۸۰۰ متر مربعی بدون آن که در طرح گذر آقا نجفی وجود داشته باشند توسط شهرداری منطقه سه می‌گوید: «نظارت در امر آزادسازی با سازمان بازرسی است و شهروندان در این خصوص اگرمشکلی دارند باید به این سازمان مراجعه کنند.»

خبر

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

فیلترینگ «لاین»، «تانگو» و «واتس‌آپ» فعلا اجرا نمی‌شود

شهروند | یک هفته پس از خبرهای ضد و نقیض درباره فیلتر شدن شبکه اجتماعی موبایلی مثل تانگو، واتس‌آپ و لاین، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خبرهای خوبی برای کاربران این اپلیکیشن‌ها داشت و اعلام کرد دستور فیلترینگ این اپلیکیشن‌ها بنظر رئیس‌جمهوری اجرا نشده است.

یک هفته پیش خبری در رسانه‌ها منتشر شد و به سرعت در شبکه‌های اجتماعی پیچید. خبر این بود که نرم‌افزارهای تانگو، لاین و واتس‌آپ تاساعاتی دیگر فیلتر می‌شوند اما تا چند روز بعد هم خبری از فیلترینگ این نرم‌افزارها نشد اما در همان روزها که خبر احتمال فیلترینگ این اپلیکیشن‌ها داغ بود، وزیر دادگستری گفت شکایت‌های زیادی در ارتباط با تعدادی از شبکه‌های اجتماعی از جمله وایبر ثبت شده است. دیروز اما علی جنتی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی که در یکسال و نیم گذشته در اظهار نظرهای دیگری هم گفته بود با فیلترینگ شبکه‌های اجتماعی در ایران موافق نیست، در گفت‌وگویی با فارس، از اجرایی نشدن دستور اخیر فیلترینگ اپلیکیشن‌های موبایل خبر داد. او گفت: نظر رئیس‌جمهوری این است که شبکه‌هایی که مخاطب انبوه دارد، نباید مسدود شوند و دستور فیلتر این ۳ نرم‌افزار نیز فعلا اجرا نشده و این نرم‌افزارها در حال کار هستند.

او افزود: تصمیم بر فیلترینگ این ۳ نرم‌افزار در کمیته تعیین مصادیق محتوای مجرمانه (فیلترینگ) اتخاذ نشده و فوقه قضائیه مستقیما به موضوع وارد شده است.

نوبت دوم

آگهی مزایده

سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری قزوین در نظر دارد مزایده واگذاری پارکینگ‌های سطح شهر قزوین را به واجدین شرایط واگذار نماید، لذا متقاضیان می‌توانند حداکثر ظرف مدت یک هفته از تاریخ ۱۳۹۳/۱۰/۲۸ جهت آگاهی از شرایط و محل پارکینگ‌ها و دریافت اسناد مزایده به سایت اینترنتی زیر مراجعه و جهت کسب اطلاعات بیشتر با واحد امور قراردادها، واقع در خیابان فردوسی شمالی جنب پمپ بنزین شهید بابایی - سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری قزوین مراجعه نمایند.

- هزینه آگهی به عهده برنده مزایده می‌باشد.
- مزایده فوق یک مرحله‌ای می‌باشد.
- تلفن تماس: ۳-۳۳۳۵۶۲۸۱ داخلی ۱۲۱ و ۱۲۳
- سایت: www.qazvin.ir قسمت مناقصات و مزایده/ سازمان های وابسته.

روابط عمومی سازمان حمل و نقل و ترافیک

پذیرش آگهی‌های روزنامه شهروند:
۲-۴۴۹۵۶۲۰۰

مدرسه

ماجرای سیلی پدر «مسئول» بر گونه معلم خرمشهری

مدیرکل آموزش و پرورش خوزستان: این حرکت بی‌پاسخ نمی‌ماند

شهروند | یک بار معلم کتک می‌خورد، یک بار دانش‌آموز. این بار نوبت معلم یک مدرسه در خرمشهر است. معلمی که این بار نه از دانش‌آموز، که از پدر اوسیلی خورده است؛ آن هم در حضور دانش‌آموزان کلاسش. اتفاق، هفته گذشته افتاده. وقتی معلم مدرسه با یکی از دانش‌آموزان جر و بحث کرد و بعد از آن، ماجرا پیچیده‌تر شد. معلم خرمشهری فکرش را هم نمی‌کرد که وقتی خبر به گوش پدر این دانش‌آموز که معاون گمرک منطقه آزاد اروند هم است، برسد، صورتش است و دستهای پدر که قرار است با سیلی محکمش، سرخ شود.

حالا بعد از گذشتن چند روز از این ماجرا، موجی از اعتراض درباره این اتفاق در میان معلمان خرمشهری به راه افتاده است. از طرف دیگر و با این که چند روز از این اتفاق می‌گذرد، مسئولان آموزش و پرورش خرمشهر دیروز دراین‌باره واکنش نشان دادهاند. محمد تقی‌زاده، مدیرکل آموزش و پرورش خوزستان دیروز هنگ حرمت معلم خرمشهری را شدیدا محکوم کرده و گفته این حرکت بی‌پاسخ نمی‌ماند: «شأن و حرمت معلم باید حفظ شود. ارزش و جایگاه معلم بسیار بالا بوده و همیشه قابل احترام است. متأسفانه اولیای یکی از دانش‌آموزان خرمشهری به‌صورت معلم فرزندش سیلی زده است. خطا و اشتباهی که توسط این فرد انجام شده نابخشودنی است.»

مدیرکل آموزش و پرورش خوزستان گفته است: «فرهنگ و پیشینه تاریخی ما نمی‌تواند این بی‌حرمتی را بپذیرد که کسی روی معلم دست بلند کند. معلم در طول تاریخ کشور حرمت بسیار زیادی داشته است. این اقدام یک انحطاط فرهنگی برای فردی است که چنین کاری را انجام می‌دهد. این هنگ حرمت را شدیدا محکوم کرده و با آن برخورد می‌کنیم.» به گفته او چند روز قبل دو نفر از مسئولان آموزش و پرورش خوزستان برای دلجویی از معلم خرمشهری به خانه او رفته‌اند: «نظر من این است که فرد خاطی باید متنبه شود. در صورت تشخیص معلم، مسائل حقوقی این اقدام پیگیری می‌شود.» مهدی رفیعی دهکردی، رئیس اداره آموزش و پرورش خرمشهر هم گفته برای برخورد با فرد اهانت‌کننده روال قانونی در حال اجراست. «امیدواریم با حضور و حمایت مسئولان، دیگر شاهد وقوع چنین وقایع غیرقابل قبولی نباشیم.»

از طرف دیگر جواد ادریس‌پور، عضو شورای شهر خرمشهر هم این موضوع را محکوم کرده و خواستار مجازات شخص خاطی شده است: «در روزهای گذشته در خرمشهر متأسفانه شاهد توهین و هتک حرمت علیه یکی از معلمان زحمت‌کش این شهر بودیم. معلمی شغل انبیاست اما در این زمانه با سیلی زدن جواب انبیا را می‌دهند.»

او ادامه داده است: «کار معلمی به مثابه پیامبران است که این حرفه پیامبر گونه را به بدک می‌کشند و در تعلیم و تربیت فرزندان این مرز و بوم نقش پدری مهربان و صبور را ایفا می‌کنند و با این خدمت در رفتارهای فرزندان ما تأثیرگذار هستند، اما چطور شده که بعضی‌ها به خود این اجازه را می‌دهند و بدون هماهنگی و با کمال بی‌ادبی وارد محیط آموزشی شده و بدون اذن مدیر به ساحت مقدس معلمی بی‌حرمتی کرده و جلوی انظار دانش‌آموزان و همکاران هتک حرمت نموده و شأن و منزلت معلم را پایین می‌آورند.» به گفته او «شخص خاطی متاسفانه دارای سمت حقوقی و یکی از مسئولان شهر نیز هست؛ آیا چنین حرکتی از سوی چنین شخصی مایه شرمساری نیست و نباید به خاطر عمل زشتش توبیخ و از سمتش عزل یا تنزل پیدا کند تا عبرتی برای سایران شود که نخواهند از سمت‌های مدیریتی خود سوءاستفاده کنند.» این عضو شورای شهر خرمشهر از محاکم قضایی خواسته است تا پدر این دانش‌آموز را محاکمه کنند تا این اتفاق دیگر تکرار نشود. واکنش‌ها اما هنوز درباره این موضوع ادامه دارد. امام‌جمعه خرمشهر یکی دیگر از کسانی است که درباره این اتفاق واکنش نشان داده است. او اقدام معاون گمرک را محکوم کرده و خواستار مجازات قانونی او شده است.

سیلی معاون اداره گمرک خرمشهر بر صورت معلم پسرش در یک هفته گذشته، تعداد زیادی از معلمان این شهر را هم به واکنش واداشته است. آنها بیانیه‌ای دراین‌باره صادر کرده و در آن با محکوم کردن آنچه «عمل زشت این پدر» دانسته‌اند، خواستار محاکمه و مجازات فرد او که به قول آنها «حرمت یک مکان آموزشی را شکسته و اهانتی بزرگ به فرهنگیان روا داشته است»، شده‌اند. در روزهای گذشته تعدادی از این معلمان هم گفته‌اند در صورت بی‌توجهی مقامات در روزهای آتی در اعتراض به این اتفاق و برای حمایت از همکار خود، دست از کار می‌کشند. این گفته آنها اما با واکنش عبدالله سامری، نماینده خرمشهر در مجلس روبه‌رو شده، او از معلمان خرمشهری خواسته است که اعتصاب نکنند و با حضور در دبیرستان از معلم مضروب خواسته است که گذشت کند. به گزارش «فارس» سامری با بیان این که به پیگیری از طریق مراجع قانونی بهترین روش برای جلوگیری از تکرار چنین اتفاقات ناپسندی است، جامعه فرهنگی شهر را دعوت به گذشت کرده است: «اگر این فرد بر اثر ناراحتی و از سر نادانی تصمیمی گرفته، از جانب خودم از تمام جامعه فرهنگی طلب پوزش می‌کنم.»

شهر

در بازدید احمد مسجد جامعی از آرشیو غنی موزه موسیقی مطرح شد

چکناواریان سمفونی تختی را می‌سازد

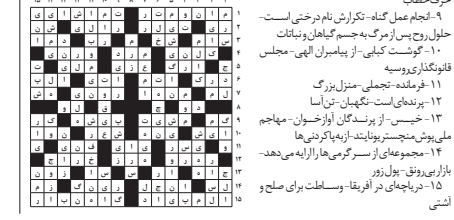
شهروند | سی و هفتمین کشف تهران احمد مسجد جامعی، عضو شورای اسلامی شهر تهران و گروه تهرانگردان به دیدار سه اهالی فرهنگ و هنر و همچنین بازدید از مراکز فرهنگی، هنری، اجتماعی و دیدار با حاضران مشاغل مختلف در منطقه یک اختصاص داشت. گروه کشف تهران به همراه احمد مسجد جامعی، مهمان موزه موسیقی واقع در منطقه یک تهران بودند. اجرای زنده و بداهه قطعه‌ای زیبا با نوای ویولون استاد داوود گنجه‌ای و آواز حسین نوربخش نیز از بخش‌های جذاب این برنامه بود که با استقبال روبه‌رو شد. مسجد جامعی پس از بازدید از آرشیو این موزه گفت: استاد چکناواریان قرار است در آینده‌ای نزدیک سمفونی تختی را بسازد و اجرا کند. چرا که زندگی این جهان پهلوان سرشار از تراژدی بود و ظرفیت تولید یک سمفونی برای آن وجود دارد. با حضور خانم آباد که از اژدهاق دوران دفاع مقدس و نویسنده کتاب من زنده‌ام هستند پیشنهاد می‌کنم سمفونی آزادگان نیز ساخته شود که این پیشنهاد مورد استقبال حاضران قرار گرفت و مقرر شد با همکاری چند نهاد اجرای آن عملیاتی شود. مقصد بعدی مسجد جامعی منزل مرحوم دکتر طاهره صفارزاده، شاعر، نویسنده و مترجم قرآن بود. خانمی که هنوز روح معنوی و زندگی ساده و نیت خالص این بانوی قرآن‌پژوه در آن جریان داشت و حس و حال عجیبی به دست می‌داد. در ابتدای این دیدار، برادر آن مرحوم شرحی از زندگی، مقامات و آثار این بانوی بزرگوار ارایه کرد در ادامه مسجد جامعی با اشاره به شخصیت این بانوی هنرمند و ادیب افزود: خانم صفارزاده استاد دانشگاه تهران در رشته زبان و ادبیات تطبیقی بود و بعدها به ترجمه قرآن روی آورد. او تنها مترجم زنی است که قرآن را به زبان انگلیسی و فارسی ترجمه کرده است. وی در ادامه پیشنهاد داد: قرآنی با ترجمه دکتر طاهره صفارزاده، با خط خانم فریبا مقصودی و انتشارات خانم آباد چاپ و منتشر شود. بدین ترتیب این اولین قرآنی خواهد بود که سه بانوی فرهیخته در چاپ و نشر آن مشارکت خواهند داشت. این پیشنهاد مورد استقبال برادر مرحوم صفارزاده خانم آباد و خانم مقصودی که در جلسه حضور داشتند قرار گرفت و قرار شد مقدمات اجرای آن فراهم و این قرآن تا سال آینده به زیور طبع آراسته شود. مسجد جامعی همچنین پیشنهاد کرد با توجه به ارزش‌های معنوی این خانه اعتبار مورد نظر برای خرید و تبدیل آن به سرای قرآنی در نظر گرفته شود. احمد مسجد جامعی و هیأت همراه همچنین به دیدار کودکان بی‌سرپرست و بدسرپرستی رفتند که در مجتمع خیریه حضرت فاطمه زهرا(س) نگهداری می‌شوند. خیریه‌ای که با اهتمام و نیت خیر تعدادی از خیرانی تأسیس شده که با کارهای ابتکاری خویش در جانب خود از تمام فرهنگی طلب پوزش می‌کنم.

جدول شماره ۴۷۸

افقی

۱-دبوار دور قلعه- کارگردان اسکار برده آمریکایی فیلم جوخه و متولد چهارم جولای
۲-شهر آرزو- مهمترین عامل تصادفات مرگبار- علم‌سرشماری
۳-مخالف- پرسش- دربند- پسوند شباهت
۴-تیر دروازه- سرآمد- نام اصلی مجنون
۵-کلمه سر که از هشت تکه استخوان متصل به هم تشکیل شده است- از جنگ‌های صدر اسلام- کاخی در اسپانیا
۶-درحال وزیدن- جدا شده- از جزایر ایرانی خلیج فارس
۷-رتبه دوست داشتنی- مخفف عجل‌الله- گدای سمج
۸-خشکی- سفره- جعبه فرنگی- چه وقت
۹-نوشدارو- وارونه سو- صدای کافی
۱۰-تدبیر- موی فر- قدرت و نیرو
۱۱-واحد مکالمات تلفنی- موزه‌ای در پاریس- مرکز استان کردستان
۱۲-هنر فرنگی- مالی را در راه خدا بخشیدن- شهر آورد
۱۳-بندگی- ارث‌برنده- شیوه کار- امیر قبیله
۱۴-متضاد فرعی- ظرفیتی برای تولید کارخانه‌ها- شهر
۱۵-پنجمین مثنوی از مثنوی‌های هفت اورنگ جامی- قایق پارویی

عمودی

۱-بداهه‌گویی- مهمانی انگلیسی
۲-از نام‌های خدا به معنی بی‌نیاز- ریاکار- کفش چرمی
۳-خاندان- شخص فریبنده‌ای که در آخرالزمان ظهور می‌کند- تختم رنگ نقاشان- برگ برنده
۴-دروازه‌بان سابق تیم ملی انگلیس- از امراض عفونی- توصیف کردن
۵-از تقسیمات قرآن- مقابل جزئی- یکی از بخش‌های ورزش ووشو
۶-مرکز مرکزی- دارای اجازه یا پروانه- ملامال
۷-یاقوت- سه کیلو- از شخصیت‌های اساطیری ایرانی و از پادشاهان پیشدادی
۸-علامت مصدر جعلی- قصه ظروف- بازگشت- حرف خطاب
۹-انجام عمل گناه- تکرارش نام درختی است- حلول روح پس از مرگ به جسم گیاهان و نباتات
۱۰-گوشت کبابی- از پیامبران الهی- مجلس قانونگذاری روسیه
۱۱-فرمانده- تجملی- منزل بزرگ
۱۲-پرنده‌ای است- نگهبان- تن آسا
۱۳-خیس- از پرندگان آواز خوان- مهاجم ملی پوش منچستر یونایتد- ازبه یا کردنی‌ها
۱۴-مجموعه‌ای از سرگرمی‌ها را ارایه می‌دهد- بازار بی‌رونق- پول زور
۱۵-دریاچه‌ای در آفریقا- وساطت برای صلح و آشتی

حل جدول شماره ۴۷۷