یادداشت

کیفیت کنسرت‌ها، هم سطح با موسیقی نیست

بهنام صفوی
خواننده

قطعه «فرصت کمه»، همکاری دوبارام با سیروان خسروی بعد از آلبوم‌های «عشق من باش» و «آرامش» است. همکاری‌ای که امیدوارم برای آلبوم چهارم اتفاق بیفتد. منتها اگر سیروان فرصت داشته باشد. این آلبوم در حال پیش تولید است و قرار است برای تابستان سال آینده آماده شود. سبک آن هم مانند کارهای قبلی‌ام است اما در آن فضای متفاوت‌تری را تجربه خواهم کرد. آلبوم «فوق‌العاده» هم به همین شکل بود و سعی کردم در آن زوایای دیگری از سبک کاری‌ام را پیاده کنم. البته سعی می‌کنم در کنسرت‌هایم هم به این مسائل توجه کنم، منتها اگر از شرایط مناسبی در موسیقی قرار گرفته باشیم چون این روزها اغلب کنسرت‌ها با مشکلات و توقفاتی مواجه می‌شوند. اتفاقی که برای سیروان خسروی یا حتی برای کنسرت گروه لیان افتاد و متاسفانه به خاطر اختلافاتی که بین نیروی انتظامی و ارشاد وجود داشت، این کنسرت‌ها قربانی یکسری قوانین تصویب نشده شدند. معتقدم اتفاقاتی از این قبیل، دودش به چشم هنرمندان می‌رود.

امیدوارم همکاری بین ارگان‌ها مثل سابق مسالمت‌آمیز باشد، چون در غیر این صورت این نوع اتفاقات باعث عقب افتادن و دست‌انداز ایجاد کردن در کار خوانده‌ها و گروه‌های موسیقی می‌شود. حتی امیدوارم قوانینی تصویب شود تا سال‌های اصلی که خوانندگان در آن‌ها به اجرا می‌پرداختند، باز گردانده شوند. از وقتی برج میلاد برای اجراهای موسیقی پاپ گرفته شد، یک ضربه آسیب‌پذیری در جریان وسطح اجرای کنسرت‌ها به وجود آمد چون در آن جا بهتر می‌توانستیم با مخاطبان ارتباط برقرار کنیم و کیفیت سالن از سطح مناسبی برخوردار بود. در حالی که الان اکثر کنسرت‌ها در سالن میلاد نمایشگاه اجرایی می‌شوند، اما به نظرم اصلا این سالن جای مناسبی برای برگزاری کنسرت‌ها نیست تا زمانی که وارد سالن نشویم متوجه این قضیه نمی‌شویم.

گرچه این روزها کنسرت‌ها مشکلات دیگری هم دارند؛ مشکلاتی در اهدای مجوزها وجود دارد که به نظرم باید کمی دقیق‌تر و به شکل سیستماتیک پیش بروند و در حد متعادلی مدیریت شوند. کما این که آقای ارجمند هم خیلی مدیریت‌های خوبی را از خودشان در زمینه موسیقی نشان داد و به نظرم تالان عملکرد قابل توجهی از خودشان نشان داده‌اند.

خبر

یک زندانی سابق بازیگر تئاتر شد

ماهی عظیمی، کارگردان تئاتر این روزها نمایشی را درباره زندان و زندانی‌ها با هدف آشتی جامعه با خانواده‌های افراد زندانی روی صحنه برده و البته یک زندانی سابق به‌عنوان بازیگر در نمایش «کان را که خبر شد خبری باز نیامد» حضور دارد.

عظیمی که به گفته خودش نگارش این نمایشنامه را از دوسال قبل آغاز کرده به مهر درباره‌آن توضیح داده: «نمایش «کان را که خبر شد خبری باز نیامد» از ۲۰ دی ماه در باغ موزه قصر اجرای خود را آغاز کرده است. این نمایش ماجرای ۸مرد را روایت می‌کند که با جرایم سنگین و اتهام به قتل حکم اعدام گرفته‌اند. تلاش این افراد برای به دست آوردن آزادی با تحریک وکیل بند زندان به یک اغتشاش می‌انجامد و درنهایت این اقدام تبدیل به یک تسویه حساب شخصی می‌شود.» او می‌گوید در این نمایش همه داستان‌ها و شخصیت‌ها حقیقی هستند و تنها اتفاق غیرواقعی ملاقات زندانی‌ها با خانواده‌شان است چون در اصل زندانی‌های محکوم به اعدام نمی‌توانند به شکل حضوری با خانواده‌هایشان ملاقات داشته باشند. این نمایش که اجرای آن از ۲۰دی‌ماه آغاز شده برای خانواده‌های زندانی‌ها به صورت رایگان نمایش داده می‌شود و اجرای آن تا ۲۲ بهمن‌ماه ادامه دارد. نمایش «کان را که خبر شد خبری باز نیامد» هر شب ساعت ۱۸ به جز شنبه‌ها در محل هواخوری شمالی زندان سیاسی در باغ موزه قصر اجرا می‌شود. در خلاصه داستان نمایش آمده است: هشت مرد، هر کدام روبه‌روی نیمکتی قرار می‌گیرند که ملاقاتی‌شان روی آن نشسته است و برای اولین‌بار می‌توانند حقیقت را افشا کنند و آزادی خویش را به دست آورند. اما عذاب وجدان آن دلیلی است که آزادی‌اش را می‌بخشد و اولین ملاقاتش را تبدیل به آخرین ملاقاتشان می‌کند. این هشت مرد، متهم به قتل عمد، تلاش‌شان برای به دست آوردن آزادی تبدیل به یک تسویه حساب می‌شود.

کنسرت‌ها یکی پس از دیگری با توقف در اجرا همراه می‌شوند

شیپور لغو در گوش موسیقی

در سومین شب از اجرای عالیم قاسم‌اف مانع از حضور فرزند این هنرمند روی سن شدند

عکس: نسیم

سما بابایی | حال موسیقی خوب نیست. این را می‌شود به راحتی حدس زد. برنامه‌های موسیقی یکی پس از دیگری لغو می‌شوند و این درحالی است که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، این بار نه مانع برگزاری کنسرت‌ها که خود یکی از مخالفان جریانی است که راه افتاده است. نمونه‌اش مشکلی که برای کنسرت سالار عقیلی پیش آمد و البته مشکلی که برای آخرین شب از اجرای عالیم قاسم‌اف به همراه ارکستر بادی تهران به سرپرستی سیناذ کایی.

در حالی که در دومین شب اجرای عالیم قاسم‌اف با تجلیل از او همراه بود و شهرام ناظری به‌عنوان شوالیه آواز ایران، به دفاع تمام قد از خواننده‌ای پرداخت که به او بلبل شرقی می‌گویند، آخرین سانس از اجرای او با بروز اتفاقاتی به حاشیه کشیده شد و درحالی که کنسرت فاصله چندانی با لغو نداشت، با پادرمیانی برخی مسئولان با یک ساعت و نیم تأخیر در تالار وحدت و به شرط حذف «فرقانه قاسم‌اف» (دختر عالیم قاسم‌اف) روی صحنه رفت. همین مسأله سبب شد که خواننده نامدار جمهوری آذربایجان، در ابتدای برنامه با عذرخواهی از همه حاضرین رو به جمعیت حاضر در سالن بگوید: «به قوانین ایران احترام می‌گذارم، اما در هیچ کجای دنیا این‌ـ رفتارها در مورد بانوان هنرمند اعمال نمی‌شود.»

یک ساعت مانده به اجرای برنامه، مسئولین اداره اماکن نیروی انتظامی به محل کنسرت آمدند و به حضور فرقانه قاسم‌اف در برنامه اعتراض کردند و تذکرنامه‌ای به تهیه کنندگان برنامه دادند. این وضع به نحوی ادامه داشت که تا لغو برنامه نیز پیش رفت؛ در این میان وساطت برخی چهره‌ها باعث شد مسئولان اداره اماکن نیروی انتظامی به شرط حذف دختر این خواننده نامدار جمهوری آذربایجانی، اجازه ورود به مردم بدهند تا کنسرت با کنسرتور و شیوه‌ای متفاوت نسبت به دو شب گذشته اجرا شود. بلبل شرقی، زمانی که بعد از تأخیر طولانی بالاخره روی صحنه آمد و درحالی که هیچ‌یک از نوازنده‌های ارکستر بادی روی صحنه نبودند، به تنهایی و با نوازنده تارش به اجرای برنامه پرداخت.

استاد آواز جمهوری آذربایجان ضمن عذرخواهی از همه حاضرین بابت معطلی در سرمای بیرون سالن، از نهایت سعی‌اش برای ساختن شبی پرخاطره خبر داد. در این بین «فرقانه قاسم‌اف» که در تمام طول برنامه در اتاق یک‌استیج و اطراف صحنه نشسته بود، با لبخند به پدرش انرژی می‌داد. در این میان، خبرنگار «موسیقی ما» درباره این اتفاقات با فرقانه گفت‌وگوی کوتاهی انجام داد؛ البته او در این زمینه نخواست اظهارنظری کند و به گفتن این جملات بسنده کرد که: «اجازه بدهید در این مورد اظهار نظری نکنم. فعلاً پدرم روی صحنه است و باید حواسم به او باشد. به‌هرحال این اجرا به صورت بداهه صورت گرفت و او در شرایطی قرار گرفته که اصلاً پیش‌بینی نشده بود. من برای اولین بار است که با چنین فضایی روبه‌رو شده‌ام و الان در شرایط روحی خوبی نیستم و باید به پدرم که روی صحنه است کمک و انرژی بدهم. جمله آخرم هم این است که مردم مهربانی دارید. دو شب اول برنامه برای من بی‌نظیر بود. قدر این مردم هنردوست را باید بدانید.»

در اواخر اجرای «عالیم قاسم‌اف» ارکستر بادی تهران به روی صحنه آمدند و چند قطعه را طبق برنامه قبلی به اتفاق اجرا کردند. نکته جایز اهمیت این بود که «قاسم‌اف» که در نبود دخترش وظیفه سنگین‌تری را به عهده داشت، با انرژی و شوخ‌طبعی تمام سعی در اجرای برنامه‌ای قوی داشت و در بخش‌هایی از برنامه نیز با حاضرین در سالن به زبان آذری شوخی می‌کرد تا به‌هرحال فضای حاکم بر سالن از آن حالت نامناسب ابتدایی خارج شود.

«سینا ذکایی» (سرپرست ارکستر بادی تهران) در انتهای برنامه پشت تریبون قرار گرفت و ضمن عذرخواهی از تمام حاضران در سالن بابت اتفاقات ناخوشایند پیش‌آمده، تأسف و ناراحتی شدید خود و اعضای گروه را به حاضران در سالن اعلام کرد و بابت مسائل بوجود آمده عذرخواهی کرد. ذکایی در انتهای برنامه به پاس احترام به حضور «فرقانه قاسم‌اف» در کنار صحنه، همگامی که کنسرت به اتمام رسیده بود، از این بانوی هنرمند خواست که روی صحنه بیاید و در این لحظه بود که حاضرین در سالن به شدت به تشویق او پرداختند و «عالیم» و دخترش روی صحنه حاضر شدند و ضمن ابراز احساسات به جمعیت حاضر، با لبخندی معنی‌دار صحنه را ترک کردند. این اما تمام اتفاقاتی نیست که این روزها در عرصه موسیقی رخ داده است. یک شب قبل از این اجرا نیز، کنسرت سالار عقیلی درحالی برگزار شد که حریر شریعت‌زاده نوازنده دف این کنسرت، بعد از اجرای یک قطعه مجبور به ترک سن شد.

این درحالی است که تمام مجوزهای لازم برای اجرای این کنسرت و تأیید همه نفراتی که در این اجرا حضور داشتند، از اداره ارشاد خراسان اخذ شده بود و مسئولان این اداره اظهار کردند که برگزاری این کنسرت با هیچ مشکلی مواجه نمی‌شود. گروه نیز به خاطر این که فضای کنسرت به هم نخورد و مردم از موسیقی اصیل ایرانی لذت ببرند، کنسرت را ادامه دادند. در این میان ناخرسندی وزارت ارشاد از این اتفاقات همچنان ادامه دارد، به شکلی که وزیر ارشاد در سفرش به بوشهر نارضایتی از اتفاقاتی که در این شهر در پی اجرای گروه موسیقی لیان به سرپرستی «محسن شریفیان» رخ داده بود، اشاره کرد و گفت: «مردم بوشهر به هنرمندانی همچون محسن شریفیان و دهها هنرمند دیگر که در هنرهای نمایشی، موسیقی، سینما و خوشنویسی فعالیت دارند، افتخار می‌کنند. یکی از معیارها و ملاک‌های عمل ما فرمایش‌های رهبر معظم انقلاب است و براساس نظر ایشان عمل می‌کنیم. درخصوص موسیقی از نظر رهبری آن نوع موسیقی حرام است که در آن لهو و از نظر محتوا فرد را از راه خدا دور کند این درحالی است که موسیقی اصیل ایرانی و به‌خصوص استان بوشهر برگرفته از اشعار نامداران ایرانی و با مفاهیم عرفانی عجین شده است. ما خودمان حوزه‌ای هستیم و فقه را خوب می‌دانیم و اگر مجوزی صادر می‌کنیم از روی آگاهی کامل بوده و شاید آنها از ما مسلمان‌تر هستند که جلو می‌افتند و این کارها را می‌کنند.»

جنتی: پای مجوزهای خود با قدرت ایستاده‌ایم

مسئولان وزارت ارشاد این روزها به‌خاطر بی‌قانونی‌هایی که در عرصه سینما و موسیقی رخ داده مجبور هستند در هر نشست و جلسه‌ای از مجوزهای خود دفاع کنند و درباره حاشیه‌های به وجود آمده پیرامون این دو حوزه حرف بزنند. علی جنتی، رئیس جمهوری را در سفر استانی‌اش به بوشهر همراهی کرده و در جمع هنرمندان و فرهیختگان بوشهر با اشاره به ماجرای گروه موسیقی «لیان» که قرار بود بعد از شانزده سال در بوشهر با مجوز قانونی به روی صحنه بروند، اما به دلیل مخالفت گروه‌های تندرو نتوانستند کنسرت‌شان را برگزار کنند، گفته است: «همه مجوزهای مربوط به فعالیت‌های هنری شامل کنسرت، اجرای نمایش، پخش فیلم و صدور پروانه‌های مختلف به وسیله افراد کاردان و باتجربه صادر می‌شود و این وزارتخانه پای مجوزهای خود باقدرت ایستاده است.» وزیر ارشاد از شرایط به وجود آمده گله‌مند است: «ما خودمان حوزه‌ای هستیم و فقه را خوب می‌دانیم و اگر مجوزی صادر می‌کنیم از روی آگاهی کامل بوده و شاید آنها از ما مسلمان‌تر هستند که جلو می‌افتند و این کارها را می‌کنند.» او اشاره می‌کند که: «با توجه به این که یکی از معیارها و ملاک‌های عمل ما فرمایش‌های رهبر معظم انقلاب است و براساس نظر ایشان عمل می‌کنیم در خصوص موسیقی از نظر رهبری آن نوع موسیقی حرام است که در آن لهو و از نظر محتوا فرد را از راه خدا دور کند این درحالی است که موسیقی اصیل ایرانی و به‌خصوص استان بوشهر برگرفته از اشعار نامداران ایرانی و با مفاهیم عرفانی عجین شده است.» جنتی معتقد است مردم بوشهر به هنرمندانی همچون محسن شریفیان و دهها هنرمند دیگر که در هنرهای نمایشی، موسیقی، سینما و خوشنویسی فعالیت دارند، افتخار می‌کنند و به کسانی که احساس مسئولیت شرعی می‌کنند، می‌گوید: «ضمن احترام به دوستانی که احساس مسئولیت شرعی می‌کنند می‌گوییم همه این افراد با هر سلیقه‌ای که دارند با صبر و بردباری آمادگی تبادل نظر با آنان را داریم و روش‌های دیگر قابل پذیرش نیست. به‌خصوص در مورد موسیقی استان بوشهر که نمدات گرفته از اصالت محلی است.»

«رقصنده با گرگ‌ها» در تالار وحدت

نشست خبری کنسرت شهرداد روحانی نوازنده، آهنگساز و رهبر ارکستر باسابقه کشورمان روز گذشته در تالار وحدت برگزار شد. شهرداد روحانی در ابتدای این نشست خبری گفت: «این برنامه دوم و سوم بهمن‌ماه سال جاری با حضور تعداد زیادی از هنرمندان حرفه‌ای ارکستر سمفونیک تهران در ۲قسمت ارکستر زهی و موسیقی فیلم میزبان علاقه‌مندان موسیقی در تالار وزارت کشور خواهد بود.» بخش اول این کنسرت به ارکستر زهی اختصاص دارد و در بخش دوم این کنسرت که اختصاصی به موسیقی فیلم دارد آثار آهنگسازانی چون موریس ژار با فیلم سینمایی «محمد رسول‌الله»، اریکو موریکونه، جان‌بری با قطعه «رقصنده با گرگ‌ها»، جان ویلیامز با موسیقی فیلم «فهرست شیندلر» و ماکس اشتاینر با موسیقی فیلم «برباد رفته» برای علاقه‌مندان اجرایی می‌شود.

روحانی درباره حاشیه‌های به‌وجود آمده پیرامون این کنسرت که در ابتدا گفته می‌شد آغازگر دور جدید فعالیت‌های «ارکستر سمفونیک تهران» است، توضیح داد: «وقتی پوستر ابتدایی این کنسرت به‌دست من رسید، من در ایران نبودم و برای من هم این سوال پیش آمد که چرا از عنوان ارکستر سمفونیک تهران برای این کنسرت استفاده کرده‌اند، در حالی که اضافه کردن عنوان «تهران» کار اشتباهی بود من به گروه اجرایی کنسرت نیز اعلام کردم که از ذکر این نام خودداری کنند. البته چون تعداد نوازندگان حرفه‌ای ارکسترهای سمفونیک در کشورمان بسیار محدود است و طبیعتا ما ناچاریم در چنین برنامه‌هایی از نوازندگان حرفه‌ای استفاده کنیم، ممکن است این تعبیر به‌وجود بیاید که اجرای این کنسرت به‌عهده ارکستر سمفونیک تهران بوده امامن باید بگویم که چنین چیزی نیست و قرار هم بر این نیست که من به‌عنوان رهبر رسمی ارکستر سمفونیک تهران کارهای خودم را ادامه دهم.» لازم به ذکر است قیمت بلیت‌های درنظر گرفته شده برای این کنسرت از ۳۵هزار تومان تا ۱۵۰هزار تومان است.

چهره

محمدرضا فروتن در فیلم نیکی کریمی

شهروند | محمدرضا فروتن فقط با فیلم «شیفت شب» جدیدترین ساخته نیکی کریمی در جشنواره فیلم فجر حضور دارد. این بازیگر به غیراز این فیلم در جشنواره فیلم فجر فیلمی ندارد و با این فیلم (در نقش فرهاد) در کنار لیلا زارع (در نقش ناهید) به ایفای نقش پرداخته است. محمدرضا فروتن که برای نخستین‌بار مقابل دوربین نیکی کریمی در مقام کارگردان رفته است، پیش از این در فیلم «دو زن» و «زن دوم»، «شبانه روز»، «برباد رفته» با نیکی کریمی هم بازی بوده است. از ابتدای تولید فیلم «شیفت شب» کمتر عکسی از محمدرضا فروتن بازیگر نقش اول مرد این فیلم منتشر شد اما در آستانه جشنواره فیلم، عکس‌های این هنرمند در اختیار رسانه‌ها قرار گرفت. محمدرضا فروتن دو بار سیمرغ بهترین بازیگر مرد را به ترتیب برای فیلم‌های «قرمز» و «به آهستگی» دریافت کرده است.

رویداد

شهرموش‌ها در معرض تخریب

مهر | منیژه حکمت یکی از دو تهیه‌کننده فیلم «شهر موشها ۲» با اشاره به این که قرار است دکورهای این فیلم تخریب شود، گفت: «تعاونی ناجا با لطف سردار احمدی مقدم و مرتضی‌المهدی معاون اجتماعی ناجا ۴ سوله‌ای را در اختیار ما قرار دادند تا بتوانیم دکور «شهر موشها» را در آن بسازیم ولی این سوله متروک بود و ما سوله را با تجهیز برق و دیگر امکانات قابل استفاده کردیم. البته بعد از مدتی ۳ سوله را از ما گرفتند و آن را در اختیار سریال‌های تلویزیونی گذاشتند.» حکمت با اشاره به این که از زمانی که فیلمبرداری «شهر موشها ۲» به پایان رسید نامه‌هایی از سوی تعاونی ناجا دریافت کرده است، بیان کرد: «در این نامه‌ها اشاره شد که می‌خواهند این سوله را با تمام دکورهایش خراب کنند. این دکور می‌تواند به‌عنوان یک نماد به شمار رود و باید به آن توجه شود.»

خبر

«وودی آلن» برای اولین‌بار سریال می‌سازد

ایسنا | کمپانی آمازون اعلام کرده که «وودی آلن» - کارگردان، نویسنده و فیلمنامه‌نویس سرشناس آمریکایی- برای نخستین‌بار مجموعه‌ای تلویزیونی می‌سازد. «وودی آلن» ۷۹ساله که می‌خواهد برای اولین بار ساخت سریال تلویزیونی را تجربه کند، در بیانیه‌ای که توسط آمازون منتشر کرده، نوشته است: «نمی‌دانم چه جوری قرار شد این کار را بکنم. هیچ چیزی نمی‌دانم و نمی‌دانم از کجا می‌خواهم شروع کنم. حدس می‌زنم «روی پرایس» (رئیس بخش فیلم‌سازی آمازون) از کاری که کرده پشیمان شود.» هنوز جزییات زیادی از ساخت این سریال در دست نیست و از آن به‌عنوان روزه‌بدون عنوان وودی آلن نام برده می‌شود. «روی پرایس» درباره این سریال گفته که قرار است آلن یک فصل کامل را که هر قسمت آن نیم ساعت است، برای آمازون بسازد.

دریچه

دیوید فینچر و بن افلک سراغ هیچکاک رفتند

مهر | دیوید فینچر با همراهی گروه سازندگان فیلم «دختر رفته» به سراغ بازسازی فیلمی از آلفرد هیچکاک رفتند. به گزارش هالیوود ریپورتر، دیوید فینچر کارگردان «دختر رفته» با همکاری ۲ همکار اصلی‌اش در این فیلم، یعنی بن افلک و جیلیان فلین، فیلم «غریبه‌ها در یک ترن» را دوباره می‌سازد. دیوید فینچر کارگردانی «دختر رفته»، جیلیان فلین نوشتن فیلمنامه و بن افلک نقش اصلی فیلم را برعهده داشتند. این گروه قصد دارد تا «غریبه‌ها در یک ترن» آلفرد هیچکاک را دوباره جلوی دوربین ببرند. در این پروژه که قرار است با عنوان «غریبه‌ها» ساخته شود، افلک در نقش شخصیتی شبیه به ستاره تنیس فیلم هیچکاک که با یک بیمار روانی دوست داشتنی روبه رو می‌شود بازی می‌کند این درحالی است که فیلم فینچر نگاهی مدرن‌به آن فیلم خواهد داشت.

اخبار کوتاه

طی حکمی از سوی «حجت‌الله ایوبی» معاون وزیر و رئیس سازمان سینمایی، مجید مجیدی، مجتبی راعی، ناصر تقوایی، یونس شکرخواه، لیلا حاتمی، محمدباقر قرمانی، مجید شیخ‌انصاری و رمضانعلی حیدری خلیلی (به‌عنوان شخصیت حقوقی و سرپرست بنیاد سینمایی فارابی) به‌عنوان هیأت امنای مدرسه ملی سینمای ایران منصوب شدند.

• • •

همایون اسعدیان سخنگوی کانون کارگردانان سینمای ایران از حضور ۴ کارگردان عضو هیأت انتخاب جشنواره فیلم فجر در جلسه این کانون خبر داد.

• • •

رئیس جمعیت هلال احمر شهداد از عضویت یدا.. شادمانی بازیگر موفق و نامزد دریافت سیمرغ بلورین و فیلم شبار ۱۴۳ در جشنواره فیلم فجر به‌عنوان داوطلب جمعیت هلال احمر خبر داد.

• • •

کلینت ایستوود، آلخاندرو گونزالس اینیاریتو، ریچارد لینکلیتر، وس اندرسن و مورتن تیلدام از سوی بزرگترین تشکل صنفی کارگردان‌ها در آمریکا به‌عنوان نامزدهای دریافت جایزه بهترین کارگردانی سال ۲۰۱۵ شناخته شدند.

• • •

طی مراسمی اولین جایزه موسیقی استاد همایون خرم با معرفی برگزیدگان به کار خود پایان داد.

• • •

فهرست ۲۶ فیلم به‌عنوان نامزدهای خرس طلای بخش فیلم کوتاه جشنواره فیلم برلین منتشر شد.

• • •

خواننده گروه موسیقی «پالت» از تلاش گروه برای به پایان رساندن مراحل نهایی آلبوم جدید برای انتشار تا پایان سال جاری به شکلی ویژه خبر داد.

• • •

مراسم اکران فیلم سینمایی «مذاکرات مستقیم آقای عبدی» با حضور اکبر عبدی و عوامل این فیلم امروز در سینما آزادی برگزار خواهد شد.

• • •

فیلم سینمایی «روزگاری عشق و خیانت» به کارگردانی داود بیدل از ۱۵ بهمن‌ماه اکران می‌شود.

• • •

علی لهراسبی خواننده تیتراژ سریال «همه‌چیز آنجاست» و الیکا عبدالرزاقی بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون امروز در برنامه «گلخانه» مستند آسیب‌شناسانه «شوک» را رزرو نمایی می‌کنند.

• • •

در حالی که تنها چند روز دیگر تا اعلام نامزدهای جوایز اسکار باقی است، اتحادیه کارگردانان آمریکایی دنفر را به‌عنوان نامزدهای این دوره از رقابت‌ها اعلام کرد.

• • •

نسخه نهایی فیلم «داره صبح میشه» به کارگردانی یلدا جبلی آماده شده و این اثر سینمایی در بخش «هنر و تجربه» جشنواره فیلم فجر به نمایش درخواهد آمد.

• • •

جشنواره فیلم برلین به افتخار فرانچسکو رزی فیلم «کلی جنگ قبل‌تر» را پخش می‌کند.

• • •

آیین اختتامیه چهارمین جشنواره فیلم مستقل خورشید و بزرگداشت محمدرضا اصلانی و اعلام برترین‌های این دوره جشنواره با اجرای منصور ضابطیان امروز ۲۵ دی‌ماه ساعت ۱۸ در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود.

• • •

جدیدترین پوستر فیلم سینمایی «در دنیای تو ساعت چند است؟» توسط فردین صاحب‌الزمانی طراحی شده است.

• • •

یک شهروند مشهدی با خرید ۳۵۰ بلیت سینما طی سال گذشته، بیشترین تعداد خرید بلیت سینما در کشور را به خود اختصاص داد.

• • •

آثاری از سوسن طلادیس، زهره پریرخ، مژگان شیخی، ندا عظیمی، حسن عامه‌کن و علیرضا گلدوزیان به زبان اسپانیایی منتشر و در آمریکای لاتین توزیع می‌شود.