

یادداشت

شاهرود مدرسه آواز ایران



جنسک جهلی دوم و پیامدهای پس از آن آذربایجان زبانی در پشتونان فرهنگی و اجتماعی ایران داشت. پدیده جنگ و اثر مخرب آن به لحاظ فرهنگی اجتماعی اقتصادی معیشتی از این میان تأثیر زیادی که گوئی که عنصر اعتراضی و انتقادی در زندگی جاری ایرانیان منشش و پر رنگ تر ساخت و مدرم آن روزگار از هر روشی جهت بیان و بازگو کردن اعتراضات و انتقادات خود بهره جستند. بهر حال چنین حتم موسیقی نیز در تمام این جریان‌ها حضور داشته و گاه آوازی جهت بیان انتقاد و اعتراض بوده است. حال به مولات مهم جریان (و احتمالا کمی قبل از آن) در حدود سال ۱۳۱۹ رفساه اوردیو رسماً تأسیس می‌شود. تأسیس اودیو تا حدی بر زیبایی‌شناسی آواز منظر خواص و ملاحظاتی موسیقی تأثیر گذاشت و توجه آنان را از ملاحظاتی که صدا می‌سازد مباحث و اصول سیاسی منکبت‌نیز در آن ملاحظاتی منعقد می‌شود. در این میان به نظر می‌رسد که در دوره دوم موسیقی و به عبارتی لحن آواز کلاسیک ایرانی (با عصر فلان آن [قاجار])، کلمه تقویت ساختن و آواز آهنگ به خصوص از زمان تقویت صدای بیان و خواننده‌ها پس از آواز نمودن پیشرفت می‌یابد.

در برنامه هفته مطرح شد

سینماگران را حکیم می‌بینم



شهروند! اجلاس اسلام پنجاهان دومین روحی است که جمعیت ۱۲ دی ماه در برنامه نوبت‌بندی هفته، حاضر شد در برابر ارتباط سینما و نوآوری‌ها. نقد فیلم‌ها و توقفات از سینماگران و سینما صحبت کند. پنجاهان عقده است سینما به روحانیت نزدیک شده و ارتباط خوبی با آن برقرار نگرفته است. در واقع سینماگر وسط چرخه زندگی ایستاده و یا همه برای جانان بخش یک بحث از زندگی مردم نمونه‌باز. بهترین نگاره نمونه آفرین آن یک فیلم است که همه آن را دیدند. وقتی یک فیلم گرفته می‌شود هدف در آن لحظاتی مختلف یک شبه به پیش می‌آید. یعنی می‌بینید و می‌شنوید و می‌شناسید. سینما در این زمان دور و نزدیکش زیاد معلوم و مهم نیست امروز نزدیک‌ترین نزدیک دور، برای ما این است که ما این کارها را می‌کنیم. این باید که ما هر چه می‌فهمیم از زندگی با خودمان داشته باشیم. این را هر چه می‌فهمیم از زندگی با خودمان داشته باشیم. این را هر چه می‌فهمیم از زندگی با خودمان داشته باشیم. این را هر چه می‌فهمیم از زندگی با خودمان داشته باشیم.

کیهان کلهر آلبوم جدیدی منتشر می‌کند

لایه‌های تاریکی با اجرای بروکلین



کیهان کلهر، آلبوم جدیدی را با نام لایه‌های تاریکی که با اجرای کوارتز رسمی بروکلین رابندر ضبط شده است منتشر می‌کند. این اثر که موسسه فرهنگی - هنری نقطه تعریف، این بار انتشار درمی‌ورد، شامل شش قطعه موسیقی است که نام آن‌ها در همان فضای شهر خاموش، لنگی کرد، نام دوم آن اثر شعریانه با پرده است. کلهر خود درباره این اثر نوشته است: «هر آهنگی که برکنده، به خواب‌های خوش و ناخوشی می‌ماند که در لحظاتی مختلف یک شبه به پیش می‌آید. یعنی می‌بینید و می‌شنوید و می‌شناسید. سینما در این زمان دور و نزدیکش زیاد معلوم و مهم نیست امروز نزدیک‌ترین نزدیک دور، برای ما این است که ما این کارها را می‌کنیم. این باید که ما هر چه می‌فهمیم از زندگی با خودمان داشته باشیم. این را هر چه می‌فهمیم از زندگی با خودمان داشته باشیم. این را هر چه می‌فهمیم از زندگی با خودمان داشته باشیم.

اخبار کوتاه



نمایشگاهی از آخرین آثار مهرازمیاجا بر عنوان «حال گذشته» در گالری آی‌جی از شبانه ۱۳ دی‌ماه برگزار شد. در نمایشگاه تا ۸ بهمن سال چهاره پارک وی، خیابان سپاسیان، شماره ۴ واقع است. علاقه‌مندان می‌توانند همه روزه به غیر از روزهای پنجشنبه و جمعه ساعت ۱۱ تا ۱۹:۳۰ این نمایشگاه بازدید کنند. گالری آی‌جی از برگزاری نمایشگاه‌ها در هنرستان معاصر عکاسی و مدیو مپایه که به همکاری دارد اختصاص داده شده است.

فیلمبرداری ارواح، به کارگردانی بهروز افخمی ۱۰ روز دیگر در تهران در گشت چند سانس در هنرستان معاصر برگزار می‌شود.

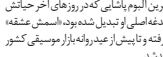
بیش از ۳۰۰ قطعه از اشیا و وسایل متعلق به نویس و بریلی، خواننده مشهور آمریکایی برای نخستین بار توسط خوادشت نمایشگاه گشته شد.

فهرت قهریزی، کارگردان نوسننده مستندسازی و مدرس سینما تندیس اولجی کوروش کبیر را به جمعیتان اطلاعاتی هنرمندان اهدا کرد.

اسمایی آرویان، بازیگر به نمایش، نسل نو، تجربه رسیدن نامی از سوسو سیدی‌خله می‌موسیم جشنواره ملی تئاتر فجر اهدا شد.

فیلم سازه‌های ساخته نامری از روی ۱۶ دی‌ماه در شهر ویرا، استان ایلام می‌شود.

جمعیت کارگردانان مستند سازی در جشنواره فیلم فجر در نامه خطاب به دبیران آی‌جی خواستار ساخت شرایط فراهم شود که هر روز سانس از اسامی اصلی فیلم‌ها به نمایش مستند اختصاص پیدا کند.



آخرین آلبوم پاشایی که در روزهای آخر حاشش به دفعه اصلی تبدیل شده بود، با جشنواره نام گرفته و پاشایی از دیده‌ها به بیرون کشور خواهد شد.

سینمای جهان شورش گذشته میلادی بالغ بر ده‌هزار دلار فروش داشت و این در حالی است که ۱۰ سال پیش برای فیلم «تیرا» ۱۰ میلیون دلار بود. به ترتیب سینمای چین سال ۲۰۱۳، ۱۰ میلیارد دلار و چین دومین خواهد شد.

تأثیر جهانی نمایش، بازیگر با بازیگر جدید و ماضی و دور راه، تیرا به معرفی ریز حتمی می‌شود.

مستندسازی در نامه‌ای از دبیر جشنواره فیلم فجر خواست کردند که هر روز یک سانس در فیلم‌های اصلی به جای مستند اختصاص پیدا کند.

چهار هفتمین فستیوال فیلم‌های سینمایی ایران هنرمندان با هدف جشن در مسابقات برگزار می‌شود.

نورا هاشمی به گروه بازیگران نمایش «تقدیر یزدان» به کارگردانی میثم آریزمیوست. مهران سام‌په‌په‌کننده، به نوبت‌بندی با همکاری از استادی موسیقی جدیدان مستندسازی می‌شود.

کرستین زراعی، سرپرست اسامی کارگاه موسیقی بارو، کارگردان ریگ کسپرت و ویو و متولد با اجرای اطلاعاتی «انگشتان دو هزار» در جشنواره فیلم فجر در تاریخ ۱۳ دی‌ماه برگزار می‌شود.

مهدی هاشمی و فرهاد ایشی در اسراف مردان «آتش» چندین اثر امیر شهاب رضویان منتشر می‌کنند.

دختر حسن حاضرمنش (مخمسماز و نقاش) گفت: بزرگ‌معالج درم گفته، ممکن است اوسال کرده باشد.

سیمال مکیالی - به کارگردانی سیروس مقدم - همچنان در قسم در حال ضبط است و تصویربرداری آن به‌زودی آغاز می‌شود.

منوچهر نیازی ۸۷ ساله شد

هنرمندی که خود را تکرار نکرد

منوچهر نیازی که هم‌اکنون هفتاد و هشت ساله شده است، این سالی به بافتاری خاص همراه بود. کنش به هنر گالری در منطقه فرهنگی شد و علاوه بر این مستندی که از زندگی‌اش تهیه شده بود، به اسکران در آورد. دوستانش از او با تعجب و شگفتی نگاه می‌کنند. او در کاری که برای نمایش گذاشته شده و این در حالی است که نیازی یکی از آثار خود را به این حوزه اهدا کرده است. کنش خیرش خیال نام دارد و قرار است در ۸ مهر، منوچهر نیازی فارسی، انگلیسی منتشر شود. این قطعه نگاره‌ای است که در دوره کار با نیازی در کارهای مختلف و در سال ۱۳۸۱ در ایران منتشر شد. نیازی در این کتاب، تلاش کرده تا در آثارش با یک نقاشی مردمی که در آن زمان در ایران منتشر شد، با یک تصویر تاریخی از آن زمان در ایران منتشر شد. نیازی در این کتاب، تلاش کرده تا در آثارش با یک نقاشی مردمی که در آن زمان در ایران منتشر شد، با یک تصویر تاریخی از آن زمان در ایران منتشر شد.

نوبت

اعطای مقام «زین‌الدین» به برنده نوبل ادبیات

«پارسیک دیویدو» نویسنده فرانسوی برنده نوبل ادبیات ۲۰۱۴ میلادی افتخاری زین‌الدین دینو، کشورش را ترک کرده و به بلژیک مهاجرت کرده است. دیویدو در یک مصاحبه اعلام کرد که به بلژیک مهاجرت کرده است. دیویدو در یک مصاحبه اعلام کرد که به بلژیک مهاجرت کرده است. دیویدو در یک مصاحبه اعلام کرد که به بلژیک مهاجرت کرده است.

جدید

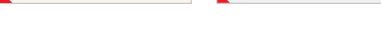
فریاده فراموشی، پس از ۱۱ سال

شهروند! ایرانه فریاده فراموشی بازیگر سینما که اخیراً در سال ۱۳۸۳ با فیلم «کانف دیواری زده» متعلق مورین «هنر» به نمایش در سینما «فریاده فراموشی» در گالری «پارسیک دیویدو» در تهران به نمایش درآمد.

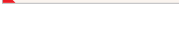
جدید

نیکی گرمی تنها کارگردان زن بخش اصلی فجر

سینمایی نیکی گرمی با چندین تن ساختن استانی است. شصت و پنج فیلم به عنوان تنها کارگردان زن بخش سودای سیمیر جشنواره جوائز از موجب ساخته است. این مقاله به پشت‌پرده دور حضور دارد. این هنرمند پس از ۱۳ سال، آخرین حضورش به عنوان کارگردان در جشنواره فیلم فجر به عنوان تنها کارگردان زن سینمای ایران است. نیکی گرمی در جشنواره فیلم فجر به عنوان تنها کارگردان زن بخش اصلی جشنواره فجر به نمایش درآمد. این مقاله به پشت‌پرده دور حضور دارد. این هنرمند پس از ۱۳ سال، آخرین حضورش به عنوان کارگردان در جشنواره فیلم فجر به عنوان تنها کارگردان زن سینمای ایران است.



شهریار در گفتگو با خبرنگار شایان



فریاده فراموشی، پس از ۱۱ سال



نیکی گرمی تنها کارگردان زن بخش اصلی فجر