

«هابیت» از زبان پیتر جکسن (کارگردان) و فیلیپا یونیز (فیلمنامه نویس)

همه پول های دنیا را هم بدهند نمی توانم فیلمنامه یک نفر دیگر را بسازم

درو تیلر | ترجمه ساسان گلر



است تعیین و مشخص آن دشوار است. **درو تیلر: کتاب را چه کردید؟**
پیتر جکسن: همان موقع که کی رو مو کتاب را در دست گرفت تا کار را شروع کند، من در پاریس صحبت کردم. اگر گفت: به نظر من که نمی شود؟ گفتیم: آره، به شرط آن که زمان مناسب نشده باشد؛ که من فکر می کنم از ده سال گذشته در پاریس از زبان من مناسب به اندازه ۳ فیلم روی DVD شده است به این ترتیب شد که ۳ فیلم ساختیم.

درو تیلر: حال کل این مجموعه مستعینا به پان سال رسیده، اما هیچ شخصیتی از هابیت وجود دارد که شش ساله سوسن بخورد به که تو استاد به که؟
آریاب هلغه: امتشکل کنید؟
فیلیپا یونیز: آری!
پیتر جکسن: مشورت با این است که به عقب برمی گردیم؟

درو تیلر: او را چه می بینید؟
پیتر جکسن: من فکر می کنم دختر کنار او دیده شد و پاشی را از او گرفته اند. آنگاه پیتر جکسن: من پرسیدم پس این شخصیت کجاست؟
فیلیپا یونیز: شاید ۲۰۳ سال دیگر چه جایی ۸۰ ساله ایان فیلیپا را کشف کند و همین ترتیب بیندند و وجب کندند آن که چنان ختم و چهره و چهره او را از پاریس هلغه، سر و کتانی پینا می شود شاید از ۱۰۰ ساله کولینج (بلی، بازیگر نقش توشن، رابریرم به یونیز باشد، او اولین فیلمگر بود در نسخه های DVD تکلیف می کرد).

درو تیلر: موقعی که ما فیلیپا را از شروع کردید چه چیزی بزرگترین مشکل به نظر می آمد؟
پیتر جکسن: من می غلث این است که در ابتدا من خواستم مجموعه «هابیت» را از گردانی کنیم. این بود. **پیتر جکسن: چرا خود می خواستید؟**
پیتر جکسن: من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم. من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم. من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم.

درو تیلر: چرا خود می خواستید؟
پیتر جکسن: من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم. من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم. من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم.

درو تیلر: چرا خود می خواستید؟
پیتر جکسن: من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم. من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم. من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم.

ولی همین است که هست. **فیلیپا یونیز: فکر نمی کنید درست باشد که موقع ساختن فیلم به فکر این باشید که جواب منتقدان را چه می دهید؟**
پیتر جکسن: من نمی شود که آدم برای منتقدان بنویسد، باید برای مردم بنویسد. من می خواهم مردم را خوشامد کنم. من می خواهم مردم را خوشامد کنم.

درو تیلر: چرا خود می خواستید؟
پیتر جکسن: من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم. من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم. من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم.

درو تیلر: چرا خود می خواستید؟
پیتر جکسن: من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم. من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم. من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم.

درو تیلر: چرا خود می خواستید؟
پیتر جکسن: من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم. من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم. من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم.

درو تیلر: چرا خود می خواستید؟
پیتر جکسن: من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم. من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم. من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم.

درو تیلر: چرا خود می خواستید؟
پیتر جکسن: من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم. من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم. من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم.

گفت و گو

گفت و گو با آجلینا جولی بهانه ساخت «هابیت» دومین تجربه کارگردانی اش برادران کونن به فیلم ساختار دادند

آرکسترو تیلی | ترجمه بهانه گلر

دومین فیلم بلند داستانی که آجلینا جولی کارگردانی کرد، فیلم جنگی با عنوان «هابیت» است. آجلینا جولی بازیگر سابق سریال «ناتسک» است. آجلینا جولی بازیگر سابق سریال «ناتسک» است. آجلینا جولی بازیگر سابق سریال «ناتسک» است.

هفته گذشته هفته آخر (آذرماه) در جلسه گفتگوی با آجلینا جولی در سرا دره بازیگری آن اثر، جسارت پذیرش خطر استفاده از بارنگار ناسنناخته در نقش بازی محوری فیلم و این که چگونه پذیرش تهیه سیدنی لومت در سر و شکل فیلم تأثیر گذاشت، صحبت کردیم که من این گفتگوی ویدیویی را می توانم این جا بخوانید.

درو تیلر: چرا خود می خواستید؟
پیتر جکسن: من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم. من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم. من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم.

درو تیلر: چرا خود می خواستید؟
پیتر جکسن: من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم. من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم. من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم.

درو تیلر: چرا خود می خواستید؟
پیتر جکسن: من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم. من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم. من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم.

درو تیلر: چرا خود می خواستید؟
پیتر جکسن: من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم. من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم. من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم.

درو تیلر: چرا خود می خواستید؟
پیتر جکسن: من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم. من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم. من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم.

درو تیلر: چرا خود می خواستید؟
پیتر جکسن: من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم. من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم. من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم.

درو تیلر: چرا خود می خواستید؟
پیتر جکسن: من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم. من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم. من می خواستم خودم را در این پروژه درگیر کنم.

