

این شرح بی نهایت...

از آنچه نمی شود میسر که آنچه شده، تورا بس است.

امام علی (ع)

سر ولنداد

رفتیم اگر ملول شدی از نشست ما فرمای خدمتی که بر آید ز دست ما بر خاستیم و نقش تو در نفس ما چنانک هر جا که هست بی تو نباشد نشست ما چون خودی در افکن اگر پنجه می کنی ما خود شکستیم چه باشد شکست ما جر می نکرده ام که عقوبت کند ولیک مردم به شرع می نکشد ترک مست ما شکر خدای بود که آن بت وفا نکرد باشد که توبه های بکنند بت پرست ما سعدی نگفتمت که به سر و بلند او مشکل توان رسید به بالای پست ما سعدی

تقویم تاریخ

مرگ استاد درویش خان

۸۸ سال پیش، برابر با دوم آذر ۱۳۰۵ خورشیدی، غلامحسین درویش معروف به «درویش خان»، از هنرمندان نامی و استادان موسیقی ایرانی اواخر دوره قاجاریه، در یک تصادف رانندگی در خیابان امیر به تهران مجروح و چند ساعت بعد پس از انتقال به بیمارستان در گذشت. او هنگام مرگ ۵۴ ساله بود. درویش خان موسیقی را در دارالفنون تحصیل کرد. او نه تنها یک نوازنده تار و سه تار بود، بلکه دستگاه های موسیقی سنتی ایران را به ۷ دستگاه تبدیل کرد و آهنگ های فراوان ساخت که ۲۲ آهنگ آن به جای مانده است.

زادروز دکتر علی شریعتی

۸۱ سال پیش، برابر با دوم آذر ۱۳۱۲ خورشیدی، علی شریعتی مینانی، نویسنده، جامعه شناس، تاریخ شناس، پژوهشگر و از مبارزان و فعالان مذهبی و سیاسی در روستای کاهک سبزوار دیده به جهان گشود. شریعتی را در ادبیات معاصر معلم شهید می نامند. از زمان انقلاب تاکنون یادبودهای زیادی به یاد او برگزار و اجرا کرده اند و از آن زمان نقدها و تجلیل های زیادی پیرامون آثار، آراء و تأثیراتی که او بر چند دهه معاصر ایران گذاشته وجود دارد. شریعتی در ۴۴ سالگی در انگلستان در گذشت و در دمشق به خاک سپرده شد.

در گذشت غلامحسین سعدی

۲۹ سال پیش، برابر با دوم آذر ۱۳۶۴ خورشیدی، غلامحسین سعدی، نویسنده و پژوهشگر ایرانی در پاریس در گذشت و در گورستان پرلاشز در کنسار صاق هدایت به خاک سپرده شد. او کار خود را با روزنامه نگاری آغاز کرد. سعدی از جمله بزرگترین نویسندگان معاصر ایران به شمار می رود و از داستان «گاو» او (در مجموعه «عزاداران نیل»)، فیلمی به همین نام است. او که تحصیلات خود را با درجه دکتری پزشکی، گرایش روانپزشکی در تهران به پایان رسانده بود در مطبش در خیابان دلگشا، بیشتر اوقات بدون گرفتن حق ویزیت بیماران را معاینه می کرد.

شهر ونگ

کلیله و دمنه

سوشیانس شجاعی فرد

طبلزنوس  
soshiyans.fard@gmail.com

از آدمیزادی که تا دوپست سال پیش به سرزمین های جدید می رفت تا انسان های بومی را استعمار کند و به گاری ببندد توفعی نیست که بتواند برای حیوانات هم عالمی قابل شویا اما با این روند رو به رشد حیوان دوستی در ممالک متمدن، درک و فهم یا حداقل تصور دنیای حیوانات سخت نیست! حیوانات هم در عالم حیوانی خودشان ضرب المثل دارند! تسوی مثل هایشان هم از رفتار های ما آدمها مثال می آورند! بیا، چند تا شو خودم از زبون خودتون شنیدم! این وسط هر کی هم خواست بهم تیکه بندازه به ضرب المثل براش آماده کردم!

**خرها:** صاحب ما از کرگی اخلاقی نداشت!

**گورگا:** ترحم بر انسان شکارچی، ستمکاری بود بر پلنگ و خرس و همه چی!

**اسبها:** سوار کار خوش اخلاقی، دندوناشو نمیشمرن!

**شترها:** شتر دزد داخلاسگر میشه!

**گنجشکها:** فاضله مفت، آدم مفت!

**شترها:** این مهمونه که در خونه هر آدمی چتر بازمیکنه!

**گاوها:** تا آدمها آدم شون، دل عالم خون شون!

**گورگاها:** توبه آدمها، از سر ناچاره!

**کوزال:** تنبل نرو به سایه، سایه خودش می آ!

**روباها:** روبه و گورگا دعوا کنند، گوسپندان باور

نگاه

اراده به تغییر جدی است؟!

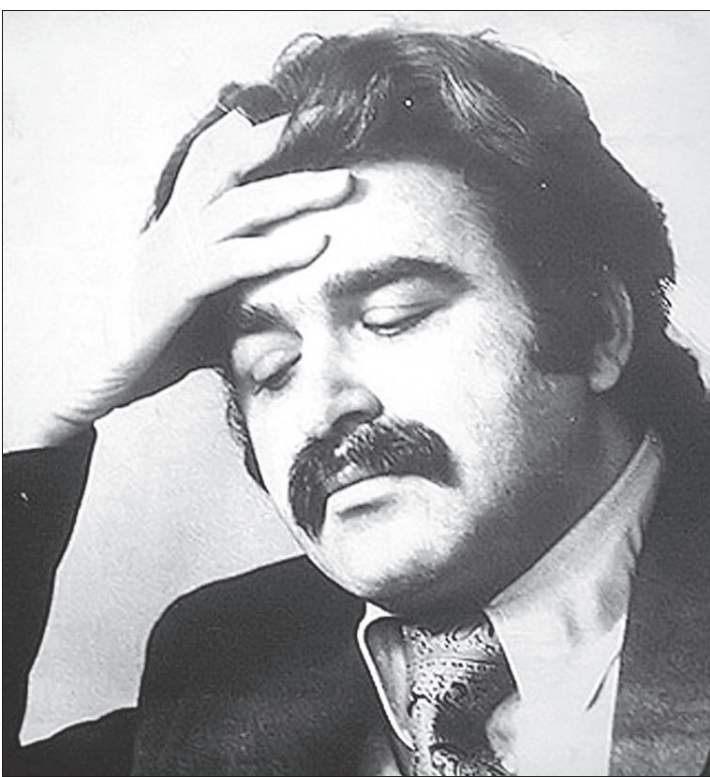
مهدی المیر

روزنامه نگار

سخنان علی جنتی وزیر فرهنگ و ارشاد دولت تدبیر و امید در برنامه تلویزیونی «شناسنامه» مبنی بر تغییر نگاه این وزارتخانه نسبت به تولید کنندگان کتاب، یکی از آن مسائلی است که می توان آن را محافظه کارانه به فال نیک گرفت! او در مصاحبه اخیر خود بر این نکته پای فشرده که وزارتخانه متبوعش لیستی از نویسندگان غیرمجاز یا ممنوع القلم در اختیار ندارد و کتابها نه براساس نام و نشان نویسنده که بر بنیان ملاحظاتی فنی یا به عبارتی بر بنیان «آفرینش فرهنگی» بررسی خواهد شد. به عبارت دیگر، معنای این سخن می تواند این باشد که از این پس، دست اندران حوزه میزبانی کتاب، به جای تمرکز بر نام نویسنده و بررسی سوابق و موضع گیری های احتمالی سیاسی او، به محتوای اثر و ویژگی های ادبی و هنری کتاب نظر دارند. (دورمان رضا برهنی نویسنده برجسته کشورمان که به تازگی مجوز گرفته اند می تواند طبع این دگرگونی فرخنده در وزارت ارشاد باشد.)

با این وصف اگر عمل به این منطق در وزارت فرهنگ دولت تدبیر و امید نضع گیرد، می توان امیدوار بود که در روزها و ماههای پیش رو، برخی کتابهایی که سالهاست پشت در اتاق مدیران در انتظار مجوز هستند، از سد میزبانی رها شده و به

فوکوس ...



الان نزدیک به ۲ سال است که در این جا آواره ام و هر چند روز را در خانه یکی از دوستانم به سر می برم. احساس می کنم که از ریشه کنده شده ام. هیچ چیز را واقعی نمی بینم. تمام ساختمان های پاریس را عین دکور تئاتر می بینم. خیال می کنم که داخل کارت پستال زندگی می کنم. از دو چیز می ترسم: یکی از خوابیدن و دیگری از بیدار شدن... غلامحسین سعدی - پاریس/ پاییز ۱۳۶۰

کار تون شهر

کیوان زرگری | کار نویسندگانه | keyvanzargari@yahoo.com



شمارش معکوس سوم آذر برای به نتیجه رسیدن پرونده هسته ای ایران

حرف روز

این درد عمیق مادرانه

روزی برای تمامی نمی دانم و نمی توانم، جواب و توانایی ای پیدا کردم، دل مرا به در یادم و تصمیم گرفتم کوچک دوست داشته باشم ای را وارد این دنیای پر رمز و راز کنم، مطمئنا بر این مبنای پیش می روم و امید به این خواهم داشت که مثلاً ۹ ماه بعد دلبندی در دستانتان جای بگیرد که ستون فقراتش منحنی است، دست و پاهایش به اندازه کافی رشد کرده است، پایش به خوبی شکل گرفته است، قلبش به مرتبی ساعت می زند، کلیه هایش به طراقت لویبایی است که از کودکی دیده ام... اما بدها به حال من می شود اگر در دوران بارداری - مثلاً ۶ ماهگی - تنها یکی از این نقایص تشخیص داده شود و من در حالی که دلم برای دلبر درونم غنچ می رود، رضایت بدهم به زندگی کوتاه مدتش پایان دهم اما شاید تغییر نامناسب در لایحه افزایش جمعیت، نوید زندگی سراسر در، رنج و محنت را برای او و من بدهد.

Hoseinia.m@gmail.com

داد راهش را برود بیا او را محقق کننده آرزوهای دست نیافتنی خودم می بینم. نمی دانم زندگی ام، دلیل زندگی ام او می شود یا نقاط عطف دیگری هم در بر می گیرم. نمی دانم بعدها مایه افتخارم می شود یا تنگ. نمی دانم من کجای زندگی اش قرار می گیرم و البته او. نمی دانم اگر روزی رسید این دنیا پیش من نبودم، دنیای خودم چه مختصاتی پیدا می کند. نمی دانم باید مدام یادآوری کنم که کم سرش که به سنگ خورد، آغوشم را برایش باز کنم. نمی دانم دوستش خواهم بود یا تنها عشق کتاب را ببینند. که البته این همه، بسیار است. امری که برای دانستنش چاره ای ندارم جز چشم دوختن به روزها و ماههای پیش رو!



مریم حسینی نیا  
کارشناس ارشد پژوهش علوم اجتماعی

من مادر نیستم. احساس ضد و نقیضی هم نسبت به مادری دارم چون دقیقاً نمی توانم این مقوله را درک کنم که چرا باید یک موجود کوچک بی توان بی اراده دوست داشتی دل پذیر را وارد این دنیای غیر قابل پیش بینی کنم. نمی توانم درک کنم چرا برای دل خودم، بله و ارشاد دولت تدبیر و امید، اراده به تغییر، جدی است. امری که برای دانستنش چاره ای ندارم جز چشم دوختن به روزها و ماههای پیش رو!

اراک ۱۳	اردبیل ۴	ارومیه ۶	اصفهان ۱۷	اهواز ۲۷	ایلام ۱۱	بجنورد ۸	بندرعباس ۳۱
پوشهر ۲۷	بیرجند ۱۹	تبریز ۶	تهران ۱۴	خرم اباد ۲۴	زاهدان ۱۱	زینجان ۵	سنندج ۹

هوای تهران در شرایط سالم  
بررسی نقشه های پیش بایی بانگر این است که در استان های مازندران، شمال سمنان، گلستان، خراسان شمالی، اردبیل و گیلان، ابرناکی، بارش پراکنده باران و در نقاط سردسیر بارش برف را خواهیم داشت. از بعد از ظهر امروز یک سامانه بارشی از سمت نوار غربی وارد کشور می شود که مناطق غرب و مرکزی کشور را تحت تأثیر خود قرار می دهد. همچنین از دوشنبه در دامنه های زاگرس و برخی مناطق جنوب غرب و غرب کشور ابرناکی، بارش باران همراه با وزش باد را خواهیم داشت. در این مناطق نیز بارش ها در ارتفاعات به صورت بارش برف خواهد بود. همچنین در ادامه روز گستره بارش مناطقی از شمال غرب کشور را نیز در بر می گیرد. این وضعیت در روز سه شنبه در سواحل شمالی و شمال شرق کشور رخ خواهد داد. آسمان تهران امروز صاف و در پارهای نقاط همراه با غبار محلی پیش بینی شده است. همچنین حداقل و حداکثر دما در این روز به ۹ و ۱۴ درجه سانتی گراد بالای صفر می رسد. در روز دوشنبه نیز آسمان پایتخت کمی آبروی و در بعد از ظهر همراه با افزایش ابر پیش بینی شده است و حداقل و حداکثر دما در این روز به ۸ و ۱۳ درجه سانتیگراد خواهد رسید. بنا بر اعلام معاون نظارت و پایش اداره کل محیط زیست استان تهران، شش خاص کیفیت هوای پایتخت با توجه به کاهش غلظت آلاینده های جوی، طی روز گذشته در شرایط سالم قرار داشته است. میانگین غلظت آلاینده ذرات معلق کمتر از ۲/۵ میکرون هوا در حد مجاز بوده و شاخص کیفیت هوا به لحاظ آلاینده ای این ذرات با کاهش ۱۰ عددی نسبت به روز گذشته بر روی عدد ۹۳ قرار دارد. همچنین میانگین غلظت

شهرکرد ۸	قزوین ۱۵	کرمانشاه ۱۵	کرمان ۲۰	گرگان ۱۲	رشت ۱۱	ساری ۱۲	کرج ۱۱
شیراز ۱۸	سمنان ۱۰	همدان ۱۱	قم ۱۶	مشهد ۹	یاسوج ۱۱	یزد ۱۹	ابوموسی ۲۸