خود و نفس کشیدن های سـخت و دشوار را کرارا

أنجمن دفاع از حقوق مصدومين شيميايي . سردشت که ســالها قبل و با همت خانوادمهای قربانیان شــیمیایی و کسـانی کــه در آن حادثه

مصدوم شده وروزبه روز درد فراموشی و بی توجهی ارگان های مسئول را مشاهده می کردند، تشکیل شـده که در اساســنامه آن تلاش برای داشــتن

جهانی عاری از سلاحهای شیمیایی را از مهم ترین اهداف خود تعریف کرده و برای نیل به آن مقصود

در مجامع ُمختلف داخُلی و خارجی حاضر شدهاند که با تلاش و حمایت اصحاب رسـانه تا حدودی موجبات اطلاع افكار عمومي از اين فاجعه فراهم حضور هر ســاله در ســازمان منع اســتفاده از

حفور هر ستاله در ستازمان منع استعده ب ستارچهای شیمیایی در لافه هلندو حضور در برنامهها و همایش هایی کند در مراکز علمی و دادشگاهی به منظور آشنایی بیشتر افکارعمومی با وضعیت ناگوار قرابنایان شیمیایی و آثار جانسوز آن مقیم مادر می میدود می میده، فقته که د

آن در قهرستان سردشــت صورت گرفته که در سال جاری با حمایت های مسئولان و خبرنگاران

روزنامه شهروند توفيق حضور در بيستمين دوره نمايشگاه مطبوعات تهران حاصل شدو با ستفاده از ظرفيتها و امكانات ايجاد شده توسط

ن جريده وزين ارتباط وسيعي با اصحاب رسانه و ازدیدکنندگان|یجادشد. - یا حصہ صاب کرد که روزنامه شهروند با سرلو ح قراردادن رُسالت خود در قَبَال جامعه و جلو گیری از افزایش آثار پدیدههای طبیعی و جنگ و آشسنایی

مردم باهلال احمرو تكاليف انسان هادر قبال حوادث

همواره بادید گاهی روبه تعالی به مقوله جنگ و قربانیان مین و سلاحهای شیمیایی پرداخته.

فاصله گرفتــناز رویه حاکم بر رســانه ها که همانا درصدد روایـت صرف از جنگ بــوده و تلاش برای کاست آز آلام جنگ در آینده شــیوهای است که روزنامەشھرونددر پیش گرفته کەقطعااین دیدگاه موجب خوشایندورضایت قربانیان جنگ واستقبال

مخاطبان ازمولفه های آن روزنامه خواهدبود. ار تباط تنگاتنگ با قربانیان جنگ و بیان

خواستههاو آرزوهاي آنان واستفادهاز متخصصان حقوق قربانیان جنگ موجب سودمندی بیشتر

. قربانیان جنگ به طور عام وشهروندان سردشت به طور خاص خواستار تحقق صلح در جهان و

ب مرفی شهرشان به عنوان شــهر صلح در جهان هســـتند تا ظرفیتها و تاریخچه ناگوار این شهر

محرکه جهانیان بـرای زدودن جنگ از مجموعه رفتارشان و حاکم شدن صلح بر روابط انسان ها، گروهها و کشورها باشد که بلاشک نیل به این

هدف در پرتو نگاه حاکم بر رسانههایی که درصدد ساختن آيندهاى زيبابراى قربانيان جنگه

نگاہ

دیدگاه حاکم بر رویه آن روز نامه است.

رسالت رسانه درقبال بمباران شيميايي سردشت عثمان مزين دبير كميته حقوقي انجمن دفاع از حقوق مصدومين شيميايي سردشت (ODVCW) آنار ش

ذرەبين



حضور انجمنهای خیریه در غرفه روزنامه «شهروند» در بیستمین دوره نمایشگاه مطبوعات





رسانههاينجرهورودتوانيابانبهجامعه



مجتمع آموز شبی نیکو کاری رعد طی ۳۰ سیال فعالیت خودباً هدف توانمندسازی و آموزش منجر به اشتغال، شمار زیادی کار آموخته تحویل جامعه داده است. در این مدت حتی سعی کردهایم خدماتی هم هنگام و بعداز حوادث غیرمترقبه طبیعی مثل سیل وزلزلهارايه كنيم.

لُبِــقُ آمارهــای موجود و تأییدشــدهاز س مراکز مرتبط، معلولان جسمی و حرکتی ۲ درصد مراکز مرتبط، معلولان جسمی و حرکتی ۲ درصد جمعیت دنیا را تشکیل دادهاند در ایران هم مطابق است از سایه شده از سوی مراکز حمایتی، جمعیت معلولان جسمى وحركتى، حمدود يک ميليون و ۸۰۰ تا ۲میلیون نفر تخمین زده می شــود. از میان ین جمعیت سازمان بهزیستی (از زیر مجموعه های وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی) توانسسته اس ری ۸۰هزار نفر را زیر چتــر حمایتی خود قرار

دهد.در این راستامجتمع آموزشی و نیکوکاری رعد نیز ۵هزار نفر را تحت پوشش خودقرار داده است. مجموع چنین آمار هایی نشان می دهد (جمعیت معلولان و تعدداد افراد تحت پوشش نهادها و سازمان های مختلف) جامعه مانیاز دارد که خدمات حمايتى در سطح وسيع و گستر دەترى ارايە شود.نياز به خدمات حمایتی در جامعه و توسعه و گستر ش آن ما را ملزم می سازد تا خدمات اولویت دار را به جامعه معرفی و مردم را ترغیب کنیم تا توجه ویژه ای به این حوزه داشته باشند و سازمان ها و نهادهای حاکمیتی

ادامه از صفحــه ۹|اگر این تعداد را در روزهایسـ

میان آنچه باید به عنوان یک اولویت در نظر گرفته شــود، توجه دادن مردم به این مسأله است که نقش یک شهروند

ىوپ دەن مرىمې، يې سىلىدىت كىلىس يە سەروپ در رفع معضلات اجتماعى چيست؟ اين موضوع را تكرار مىكنم كەممكن استېرداختن، بەاين مسائل،مانندديگر

رار ای ارای این موضوعات، بحث مسئولیت اجتماعی انجامداد.در متن این موضوعات، بحث مسئولیت اجتماعی مطرح می شود. آنچه ضرورت دار ده این است که باید پیوند

مسائل اجتماعی بادیگر حوزه هارا موشکافانه بررسی کرد. یک رسانه باید بتواندفضای روشنفکری را به چالش بکشاند

و در فضایی قدم بگذارد که از حضور مردم خالی است. باید در رسانه ها حرکتی انجام داد که اندیشمندان

مے آید۔ در این

ىندان ما از

ضرب کنیچ، رقم خیر ہ کنندہ ای به دس

ومردمنهادبتوانند حمايتهاى مالى ومعنوى عموم ەراجدې كننې بهطور عمومی در چنین شىرايطى، رىسانەھانقش بى بديلى ايغامى كىندو نەتنھامى توانىدىلكە بايدىنا بەرسالت حرفەاى خود دراین زمانیه گام نهند و مثلث مردم، حمایت پذیر و ناكميت رابا عنصر مسئوليت پذيرى به هم نزديک

یک رسانه اجتماعی برای ایفای چنین نقشی نهتنها با پوشش اخبار و انتشار گزارشهای ویژه میتواند ایفای نقـش کند بلکه با ارایـه مقالات و ی روید می توند. معرفی نمونه های موفق مددجویان، می تواند گام های موشری در جلب توجه عموم و ایجاد حساسیت اجتماعی درباره این موضوع، بردارد. پیش از این دوره، نمونهای موفق در میان رسانهها که امکانات خـودرا در راسـتای تحقـق اهداف جمعیتهای داوطلب محور قرار دهد، وجود ندارد. روزنامه اشـهروند؛ در دوره جدید از فعالیت خود روردید شهروید در دورد بدید و به بید می می می می می می است. نمایشگاه مطبوعات و خبر گزاری ها، میزبان تعداد زیادی از سـمن ها (ســازمان های مرده نهاد) بود ى رافراهم كردتا اين سازمان ها بتوانند از ر نزدیک با مردم و مخاطبان رسانه ای خود در ار تباط باشـــند. مجتمع رعد نیز جزو همین سازمان ها بود که در زمان بر گزاری نمایشگاه میزبان غرفه روزنامه شهروند شـــد.این اقدام نشان داد که «شهروند» هم می خواهد و هم می تواند به عنوان رسانه خدمت داوطلبانه ایرانیان بار بزرگی از دوش سازمان های مردم نهاد در ارتباط با مخاطبان خود و عموم مردم، بردارد و در این زمینه یاری رسان باشد.این

ويه جز اين كه احساس سازمان هامىدهد وآنها خود را در اين زمينه تنها نمی بینند، می تواند مسیری برای نداز روند جاری در سازمان های مردم نهاد باشـد. ما حتی انتظار داریم که انتقادات بسیاری را از سوی خبرنگاران این وعه درباره روند موجود در خدمت رسانی خود د باشـــیم و بتوانیم با همکاری و همفکری آنها

شاهدباش درصددرفع نواقص موجود برآییم. جامعه ما با معلولان و توان خواهان اجتماعی هم مواجه است، گروهی که همان اقشار آسیب پذیر محسوب می شوند. پنجره ورود ما به جامعه همین روزنامه هـــاهســـتند که باانتشــار گــزارش، خبر و گفتوگوهای خود مارا با مردم مرتبط می کنند و مى توانند پل ارتباطى بين ســازمان هاى مردم نهاد خبرين و بدنه جامعه باشـــند. در زمينه موضوعات سری و بعد بعد به معرف را را به موجوعه رسانه ای خودمان هم در مجموعه رعد اقداماتی انجام داده ایسم و یک مجله داخلی به نسام توان یاب انتشار کردهایم که تخصصی است اما روزنامه ها بهویژه اشهروندا رسانههای مردمی هستند و در سطح گستردهتری دغدغههای عمومی ما راانتشار میدهند. در میان رسانهها «شــهروند» رسانهای عامالمنفعهاستونمیخواهدکار سیاسیانجامدهد مابااين روزنامه دريك راستاحركت ميكنيم وتنها قصدمان خُدمت كُردن به مردم است.

يبشنهاد من اين است كه «شهروند» فراتر از مراكز تهران حرکت کندو در دیگر شــــــه هرم حضور داشــــته باشــدو از مراکز مختلف رعد در شهرهای مختلف گزارش تهیه کند ماطی این سال هابه هیچ جايى وابســـته نبودهايم. حتى براى دريافت پول هم

۔ تداشتها، ۔ ماہ ج د ج هم بهترین وسیله ما برای راهیابی به ر سانه ها هستند. «شهروند» به ویژه در صفحات

خواهد شــد. قرار دادن بخشــی از صفحات روزنامه واختصــاص آن به موضوع ســازمان های مردمنهاد احسباس شيعف ويژه به مامے ردھدو ما را در مسير پیشرویمان مصمم ترخواهد کرد. ما امیدواریم کـه بتوانیم بـا گرفتــن بازخورد

بیایند، حرکت نوینی را آغاز کند هر چند بخشی از این اقدام انحام شده ا ی مسلما رسانه ها وابسته به سازمان های مردم نهاد

كەمىخواھدىلارتباطىبىن مددجويان، خىرين و مردمبرقرار كنند.

خبر آنگاران و حتی شـهروندان می تواننـد آن چه که موجود است را در اختیار خود داشـته باشند. ما آمادگی کامـل داریم که به صـورت پروندهای با ،شهروند، -بهعنوان يک رسانه اجتماعي- همکاري داشته باشيم.

همایش روزانه سازمانهای مردمنهاد در «شهروند»

نان حرف بزنندو پرسشگری کنند که چرافقر وجوددارد؟

در سانه هامطر جنمی شود؟ روند کار در رسانه ها باید طوری باشد که یک شهروند روند کار در رستههاید هاری باشد که یکن شیروند را در مرحله اول به آگاهی لازم برسند و در مرحله بعد به اول این شای خودش توجه کند باید امرد مرد اینا وارد مرحله آگاهی شوند پروسسای که البته طولایی وزشایر است. آنها بعد از رسیدن به این مرحله پی می برند که اعتیاد کودک چهمماییی دارد. به این فکر می افتند که چرا

ئر «شــهروند» بخواهد در یک نظر سنجی اولویت یک تا سه زندگی افراد را بررسی کند، با توجه به آنچه در جامعه ديده مى شود، حدَّسٌ زده مى شود تُنها اولويت يكُدر صد از آنهااین است که کودکان نباید مورد تعرض قرار بگیرند. سوال مااین است چرادر این زمان، موضوع فروش کودک

ے شود

ین که یک آدم را از صفر تا صد بدون توجه به موار د مالی، ت داشته باشیم. رسانه اجتماعی مثل اشهروند، که د. نمایشگاهمطبوعات میزبان انجمن های مردمنهادبودوبا شعا, خدمت داوطلبانه فعاليت مي كند، اين أحساس خوب را در ما ایجاد کرده است اما در ادامه می تواند این مسائل را با زبانی زیبا فرهنگ ســازی کند و در ذهن همه مردم جا بیندازد. هر چند که در ابتدا، کار سختی به نظر می رسد.

وقتى اين اتفاق دريك صفحه از روزنامه بيفتد،مخاطب میلیون هانفرزیر خط فقرزندگی می کنند. پی میبرند که بتدامىفهمدكه زندكى وجوددارد، بعداحساس مردكى گر هر نفر از طبقه متوسط بخواهد یک نفر از طبقه فقیر را مثل خواهر و برادر خُودش دوست بدارد، هُمه چيز حلٌ

مىكندكەچراھىچىقىشىنداردودر مرحلەآخر ھەتلاش مىكندكەچراھىچىقشىنداردودر مرحلەآخر ھەتلاش ی پیشنهادمن این است که هر چندوقت یک بار ستونی برای معرفی فعالیتهای انجمن ها و رادهای ارتباطی با ی کسی که کار خیـر را تجربه می کند به لـــذت بزر گی می رســداماباید این موضوع را برای جامعه توصیف کرد. بها در نظر گرفته شــود تا مردم بتواننداز این طریق در فعالیت های انجمن مشــار کت کرده و نقش یاری سان داشـــته باشـــند آن وقت آنها متوجه خواهند شــد که در بسیاری از موارد مرام و انسانیت یک آسیبدیده اجتماعی که در ذهن گروهی بهعنوان مجرم شیناخته می شود، از بسیاری از افرادی که عادی خوانده می شوند،

يت ويژهاى داشتهايم وبار هابراى دريافت اين ابن تأكيدوجوددا، د كه باوجود برخير امكانات باز

100

į

طرحنو، تريبون انجمنها و سازمان هاي مردم نهاد ست و به مرور زمان ارتباطات اش با اين حوزه، تقويت

مستعبور می موریم به مرد می را مسرر فعالیت مناسب تر و او اهم کنیم در ادامه این فعالیت ها اطرح و ، می تواند با مصاحبه با کار آموزانی که پس از مدت اتوانسته اند بر معلولیت خود فایق

نیستندو هدفشان بسیار کلی تر و خدمت رسانی به مردم است؛ اشهروند؛ بافعالیتهای خود ثابت کرده

هیچ چیــزی در ارعدا پوشــیده نیـ

طرح نو نمایشگاه مطبوعات و خبر گزاری ها که امسال بیستمین دوره آن بر گزار شد، هر سال در زمان بر گزاری شاهد آمدو شد بازدید کنندگان

تاجانى كەمامى دانىمە دىدەلىم،موس نشانها تا امروز در این امر موفق بوده است و از میان کار تنخواب هایی که هـر روز در خیابان ها از گرستنگی، سرما و گرما درحال جسان دادن بودند، هنرمندانی تربیت کرده که به حرفههایی همچون ناتوایی، منبت کاری، قلیزنی، گلیم،افی، کسازی، نقاشی، خیاطی و حرفه های دیگر مشغطند

صاحب نداشته باشد، تنها میماند و نادیده گرفته میشود!مروز، کارتن خوابها، صاحب ندارند!

شــاید بتوان با گرفتن مجوز برای این موسسه، صاحبي براي آنهما پيدا كرد. از ايمن، صاحبی برای آنها پیدا کرد. از ایس منظر میان کار تنخواب ها تفاوتی نیست، چــه آنهایی که کے خیابان ہستندو چے آنھایی کے بھبود یافتەاند؛ مھم این است ھمہ آنھا انسان اندو قطعا همه ما در وضع فعلمی آنها –هرچند اندازه سمر سوزنی-مقصریم، شاید اگر جایی، بی توجه از کنار درماندهای نمی گذشتیم، امــروز او در کف خیابان هانمی خوابید. شاید اگر دستی را که نیاز به یاری داشت و سوی مان دراز شده بود می گرفتیم، امروز در گوشه خيابانها، گرسنه و تشنه دنبال غذا ندُر، پرســه نمی زد. شاید، شاید و هزاران شایددیگر...

هرکدام از ما خود میدانیم کجا ســهل/نگاری کردہ و کسے را نادیدہ گرفتہایم. ہر کسی بہتر از دیگران خود را می شناســد که چگونه و به چه راحتی از کنار نیازمندی گذر کرده اســت. هنوز ان قدر دیر نشــده و فرصت جبـــران برای همه ما وجود دارد.اکنون، زمانی است که ر کس نشان مى دهد، «انسان» و «انسانيت» برايش چه معنايى

یی ندرفتی محاد دارد روز سکی ماهر ور بر رسی کند ندارند که وقایع تلخ و ساه (مرور و بر رسی کنند با فاصله گرفتن از جنگ کم کم رویدافعالی مربوط به آن به فراموشی سپرده می شوند. قطعا فراموش شدن جنگ مرفراموش کردن قربانیان جنگ را هم در پی دارد. مضاف بر آن اســـتفاده از غرامت.های رسمی و تکراری و عدم استفادهاز ایدههای جدید موجب شــده که گفتوگو در مورد جنگ چندان مطلوب جامعه وقشـر جوان نباشد حتى اين امر بەقربانيان جنگ هم سرايت كرده زيرابيان مرثيه و تكرار هر سـاله آن زياد خوشايند قرباني جنگ . در این که جنگ ویرانگر بوده و ص بر جامعه وانسان هاوارد کرده و ایس آثار برای سالهای بعدو حتی چند نسبل بعد هم تداوم خواهد داشت تردیدی وجود نـدارد اما باید این وضعیت و اثر ناگوار را متحول کرد چون هر واقعه تلخی الزاما نباید نتایج تلخ در پی داشته باشد بلکه مىتوان وقايع تلخرا دستمايه ومبنايى براى نتايج ر ور بی مرارداد. توشیرین قرار داد.

سردشــت در ســال ۱۳۶۶ بــا اســـتفاده از

خطرناک تریــن ســلاحها و جنگافزارها که گاز خردل بودمورداصابت قرار گرفت که بیشتر سکنه

آن مجروح ومصدوم شدند. در آن زمان به دلایل مختلفیاز جمله جلوگیری از تضعیف روحیه

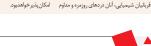
نیروهای داوطلب و نظامیان و در گیر جنگ بودن در جبهههای جنوب کشور، موانعی برای انعکاس وضعیتنا گوار سردشت ایجادشد که افکار عمومی

اطلاعی از آثار ناگوار آن نداشته و تاکنون هم این بیاطلاعی ادامه دارد.زیراانسان هانوعاقصد

قاب

، در بیشتر طرفهای در گیر در جنگ تحقق صلح بوده و جنگ ها به قصد صلح صورت می گیرد؛ لذا صرفنظ را ز تحقق یا عدم تحقق ق صلح در اثر یک مرکب مرکز علی یک می می می می می می در وقوع جنگ می تواند قبح و زشتی آن را آشکار و انسان هاوطرفهای در گیر رااز جنگ بیزار کند.

دراثراستعمال بمب های شیمیایی علیه مردمان غیرنظامی سردشت در سال ۱۳۶۶ وبعدها در شهر حلّبُچه و نابودی و مجرّوح شدن بیشَتر سکنّه آن به طوری که بعداز گذشـت حدود ۳ دهه هم آثار آن بر جسم، روح و محیط پیرامونی آن مردم دیده میشود بیشتر از گذشـــته قبح جنگ و ضرورت ممنوعیت کامل استفاده از سلاحهای شیمیایی مىشودبية و گاز خردل را هویدا ساخت و مردم سردشت و حلبچه آخرین مردمانی هستند که در عصر حاضر بااستفادهاز سلاح شيميايي نابودمي شوند انعــكاس تصاوير ووضعيت قربانيان سردش ـت و دیگر مناطق کردنشین موضع گیری افکار عمومی جهانی و مجامع بین المللے ممنوعیت کامل را در پی داشته که این دستاور در امدیون رسانههای نور نوشتاری و سمعی و بصری هستیم، زیرا درمان هر دردی مستلزم بیان آن درداست که در مورد قربانیان شیمیایی، آنان دردهای روزمره و مداوم



سوالی که برای وجود زن و بچه کار تن خواب مطرح می شود

اغراق ياواقعيت؟

تضمين هم معين و تأكيد كرد، اگر بعداز دوسال موفق به این کار نشد، جریمه اش کنند و به جرم دروغ وادعای کذب، به دادگاهش بسپارند.

ر ارجبی، می گفت: همه ما در قبال جامعه و این افراد (کار تن خوابها)، وظیفه داریم، هر چیزی که

می سوده ریمی رزورهای بر فرای میدیند. یکی از صاحبمنصان بلندیایت دولتی به غرفه روزنامه شهروند آمده بود مسئولی که شاید بهتر باشدنامی از او برده نشودا شاید بردن نامش برای کار تن خوابهاعواقب خوشی نداشته باشد، ان هم درست زمانی که چیزی به مجوز گرفتن موسسه اطلوعیینشانها، باقی نمانده است.(موسسهای کهدرزمینه حمایتاز کارتن خوابها کارمی کند).

اگرچه اعضاو مسئولان موسسه طلوع، به او حق دادند اما در هر حال او باور نکرد که زن و بچه کارتن خواب هم وجوددارد؟! وقتـــی یکــی از دوســتان، از ایـــن مــ دولتـــی درخواســت کرد تـــا به موسســ ـ ٥ طلوع ی از طرحت ناره یا به موسسه طلوع ینشانها مجوز بدهند و آنها را در ارایه خدمت به کارتن خوابهها، یاری کنند تابار سمیت ىافتىز موس

از اقشیار مختلف جامعه است. در ایس میان

پای در نمایشگاه می گذارند و به نوعی از اوضاع و احوال مطبوعات ایران در ار تباطی رو در رو، مطلع می شــوند. در یکی از روزهای بر گزاری نمایشگاه،

_____ _____ فنرمندان سرش__ناس و افراد گمنام

و غلو کرد و در جواب پاسخ داد: امگه زن و کودک كارتن خُواب هم داريم ؟!! مسئولان و اعضاى نجمن طلوع بي نشان هااز او دعوت كردند كه شبي با آنها به خیابان های تهران بیاید تاز نزدیک لمس کند آنچه گفته شده اغراق است یا واقعیت؟!

ميد. به طلوع ب - رجبــی، مدیرعامــل موسســه طلــوع نها، از مســئول دولتی خواست که به این ہے نشان ھا، از مس سه مجوز بدهند تا بتوانند زن ها و بچه ها را از كف خيابان جمع كنندو دو ســال ديگر اين زنان راهنرمندو شاغل، تحويل بگيرند. موضوع جالب توجه این است که رجبی برای درخواست خود