

یادداشت

عدم اعتماد به تلویزیون قهر مخاطبان رادربی داشت



تلویزیون مسا درحال حاضر مخاطبسی ندارد. این از مهم‌ترین مشکلات صدا و سیمای ماست که رئیس جدید باید به آن توجه کند و به دنبال دلایلش بگردد. عدم اعتماد مخاطبان به شبکه‌های داخلی یکی از دلایلی است که سبب شده‌ببینندگان علاقه‌ای به‌دنبال کردن برنامه‌های تلویزیون نداشته باشند. امیدوارم با بازگشت «اعتماد»، آشتی بین بینندگان و تلویزیون اتفاق بیفتد

صدا و سیمای ما به این سمت و سو کشیده شده چون خودش را متکلم وحده می‌داند. بر بالای قلعه‌ای نشسته، چون از تباط با تلویزیون یک ارتباط دوسویه نیست، مخاطب روه‌روی تلویزیون می‌نشیند و می‌بیند و گوش می‌دهد. برای همین از یک جایی به‌بعد این موضوع توهمی را برای صداوسیما به وجود آورد که در دسرساز شد. آنها فکر کردند هر چه بگویند، مردم موظف هستند ببینند و گوش دهند. در صورتی که این‌گونه نیست، مردم شبکه‌ها اعوض می‌کنند یا به سراغ ماهواره‌ها می‌روند و سیخ‌ترین شبکه‌ها را دنبال می‌کنند چون مردم آنها را به شبکه‌های تلویزیون ما ترجیح می‌دهند. پس مسئولان صداوسیما باید بدانند که مردم نمی‌بینند و گوش نمی‌دهند، آنها کمال تلویزیون را عوض می‌کنند.

البته تنها مشکلات صداوسیما به «اعتماد» مخاطبان بر نمی‌گردد. درحال حاضر اعتماد تولید کنندگان برنامه‌های تلویزیونی به خاطر بدهکاری‌های کمال تلویزیون هم از دست رفته است. همین چند وقت پیش بود که من در سریال «یادداشت‌های یک زن خاندان» مشغول بازی بودم و به علت این‌که بودجه در اختیار تهیه‌کننده کار قرار ندادند، پروژه متوقف شد. هنوز که هنوز است می‌گویند به‌زودی کار را از سر می‌گیریم اما در عمل این اتفاق نمی‌افتد. به ما می‌گویند فعلا بودجه نداریم اما شما به کار تا ادامه دهید، اما همه عوامل منتظرالقول هستند که برای چه کار کنیم وقتی قرار نیست پولی بگیریم؟! چطور می‌شود صداوسیما سریالی را که خودش سرمایه‌گذار آن بوده در نیمه متوقف کند و به سادگی بگوید پول نداریم؟! وقتی صداوسیما به تعهداتش عمل نمی‌کندیک‌طرف‌طلبکاراست، عدم اعتماد به‌وجودمی‌آید. آنها باید بدانند قرار نیست هرچه بگویند بشود.

این برخورد خودخواهانه باعث شده تا مناسبات به غلط تعریف شوند. آنها می‌بینند که حتی اگر هم پول ندهند باز هم آنتنشان پر است و مشکلی ندارند. اما در ایام محرم امسال دیدید که هیچ تولیدات نویی برای نمایش نداشته‌اند و سرمایه‌گذاری‌هایک‌دفعه‌تعطیل شد.

مدیریت کلان تلویزیون باید توجه کند زمانی که مخاطب نتواند حرف بزند، قهر می‌کند و این به معنی ریزش مخاطبان است. برای همین است که درحال حاضر بیشتر تولید کنندگان به سمت شبکه نمایش خانگی روی آورده‌اند، چون مردم می‌توانند در آن‌جا حق انتخاب داشته باشند؛ چیزی که تلویزیون به آن اهمیت می‌دهد.

صداوسیما بودجه ندارد، آن‌وقت این همه شبکه‌ها انداخته است. حتی بعضی از این شبکه‌ها تعریفشان یکی است. از صبح تا شب سریال‌ها و فیلم‌های تکراری را در چند نوبت پخش می‌کنند. شبکه‌های شهرستان‌ها که دیگر غوغا کرده، ۱۰ کانال از آنها را اگر ببینید، متوجه می‌شوید برنامه‌هایشان عین هم است. این همه هزینه‌بری چیست؟ در وهله اول باید بزرگ‌ترین دغدغه مدیران جدید صداوسیما جذب مخاطب باشد. آنها باید تلاش کنند تا مردم با صداوسیما آشتی کنند.

تولید سریال «آیاتای» با مشارکت ترکیه ساخته می‌شود

مرحله پیش تولید سریال فاکسر «آیاتای» محصول مشترک دو کشور ایران و ترکیه انجام شده و فروردین‌ماه سال آینده کار تولید این سریال به نویسندگی و کارگردانی «حسین پورستار» و به‌تهیه‌کنندگی «جلیل اصغری» آغاز می‌شود.

پروانه ساخت این سریال که محصول مشترک دو کشور ایران و ترکیه است، از مدت‌ها پیش صادر شده. این سریال در ۲۶ قسمت تولید خواهد شد که تصویربرداری ۶ قسمت از لوکیشن‌های سریال از ترکیه (شهرهای استانبول، آنکارا و ارزروم) و ۱۸ قسمت در ایران (شهرک سینمایی شهریار تبریز، روزقان، اهر و تهران) خواهد بود.

در سریال «آیاتای» با نگرشی مستند به وقایع تاریخی و زمان نمایی ملموس از تبریز و آذربایجان در دوران مربوطه اشاره می‌شود و فرانک باستانفر (در نقش آیاتای) و کتان اورقاجی اوغلی (بازیگر ترکی‌های در نقش امیر) برای حضور و ایفای نقش در این سریال قطعی شده‌اند.

این سریال در ۲۴ قسمت و از طریق شبکه نمایش خانگی در ایران عرضه می‌شود.

دولت آبادی هم شوالیه گرفت و هم در مراسمی از پامال شدن حقوق فرهنگی اش گلگه کرد

من فقط با خودم جنگ دارم



در آورده‌اند. از این گفت که او نیز مانند هر هنرمند راستینی، حساس است و پراضطراب، مجروح از درد درون. ودلواپس روح آثانی که رؤیاهای پرشاهمستان همواره با واقعیات مبتذل در تعارض‌اند، دنیایی که نسبیت به تمنای قلب جوینده حقیقت و آزادی، بی‌اعتناست. شایگان البته نکته دقیقی درباره او گفته‌واز او به‌عنوان ابوالهول ناشناخته یا کم‌شناخته و کسی چه می‌داند شاید بسیار شناخته یاد کرد که: «در سیرسولوک درونی خودم‌ردی است در تبعید» مریم عسگری بود که دربرسه چگونگی ترجمه «جای خالی سلوچ» توسط خودش به زبان فرانسه سخن گفت، اما همان اندازه که دولت‌آبادی در این مراسم خوشحال بود و توانست از پروست بگوید و از ادبیات، در مراسمی که با حضور سیدعباس صالحی - معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی- به‌مناسبت هفته کتاب در بنیاد شعر و ادبیات داستانی برگزار شد، از دلگیری‌هایش گفت. و بزرگ‌ترین حماسه‌های روستایی ایران مدرن را بیافرنند؛ «کلیدر». را دولت‌آبادی اهل خراسان است؛ زادگاه پراوازه حکمت و ادب ایران، او هم بزرگی این سرزمین را در خود متبلور ساخته است، هم زخم‌های آن را»

شایگان از درستی اخلاقی، صداقت روشنفکری و اصالت تمام‌عیارش در مقابل جهانی گفت که معرکه‌گیرهای رسانه‌ای، آن را یکسره به‌اشغال خود

علی رهبری را یک غیر ایرانی به ایران دعوت کرد

شهروند |داستان ارکستر سمفونیک تهران، این روزها داستان مثنوی هفتاد من کاغذ شده است. قدیمی‌ترین ارکستر خاورمیانه همچنان در گبرودار انتخاب رهبر است و این در حالی است که همچنان مشخص نیست که سرانجام بعد از سال‌ها تعطیلی این ارکستر توسط دولت قبل، چه زمانی به فعالیت‌هایش ادامه خواهد داد. در این میان «علی رهبری» به‌عنوان یکی از گزینه‌های رهبری این ارکستر مطرح است،البته خودش اطلاعی از این ماجرا ندارد و به ایسنا گفته: «تا امروز هیچ تماسی از تهران نداشتم و حضور در ایران هنوز قطعی نشده است.» او که در وین به مایسترو الکساندر رهبری معروف است، می‌گوید: «از رسانه‌ای شدن این خبر در ایران متعجب شدم، چون این موضوع هنوز قطعی نیست، چندی پیش که سوییس مشغول تمرین با ارکستر بودم، مدیر برنامه

ارکستر بودم، مدیر برنامه

ارکستر بودم، مدیر برنامه

ارکستر بودم، مدیر برنامه

ارکستر بودم، مدیر برنامه

ارکستر بودم، مدیر برنامه

ارکستر بودم، مدیر برنامه

ارکستر بودم، مدیر برنامه

ارکستر بودم، مدیر برنامه

ارکستر بودم، مدیر برنامه

ارکستر بودم، مدیر برنامه

ارکستر بودم، مدیر برنامه

ارکستر بودم، مدیر برنامه

ارکستر بودم، مدیر برنامه

شهروند | پیکر زنده‌یاد مجید بهرامی، بازیگر جوان تئاتر و سینما صبح دیروز، دوشنبه ۱۲آبان‌ماه

از مجموعه تئاتر شهر تشییع شد، به نظر می‌آید این روزها جامعه هنری مدام در حال زدندست دادن هنرمندان جوانی است که مدت‌ها با سرطان دست و پنجه‌نرم کرده و به‌نماد مقاومتی در برابر این بیماری تبدیل شده‌اند. محسن تانینده، بازیگر هنگامی که پیکر این هنرمند در لابی تئاتر شهر قرار گرفت، گفت: «این آخرین روزانس مجید بهرامی است لطفا همه تشویقش کنند.»فاطمه معتمدآریا که تجربه بازی با بهرامی را در فیلم «گیلا» داشت هم بیان کرد: «برای از دست دادن عزیز می‌که هیچ لحظه‌ای از زندگی‌اش خالی

از نشاط نبود نباید با غم و اندوه صحبت کرد. همه ما خاطراتی از مجید داریم و همه همیشه او را با شور و عشق و نشاط دیده‌ایم، بنابراین نمی‌توانم برای رفتنش تسلیت بگویم، فقط می‌توان گفت خداحافظ رفیق» حسین پاکدل و رضا ثروتی کارگردانی که آخرین

ارکستر بودم، مدیر برنامه

ارکستر بودم، مدیر برنامه

ارکستر بودم، مدیر برنامه

ارکستر بودم، مدیر برنامه

ارکستر بودم، مدیر برنامه

ارکستر بودم، مدیر برنامه

ارکستر بودم، مدیر برنامه

ارکستر بودم، مدیر برنامه

ارکستر بودم، مدیر برنامه

ارکستر بودم، مدیر برنامه

ارکستر بودم، مدیر برنامه

ارکستر بودم، مدیر برنامه

ارکستر بودم، مدیر برنامه

دولت آبادی هم شوالیه گرفت و هم در مراسمی از پامال شدن حقوق فرهنگی اش گلگه کرد

داشته‌ام. یکی از آنها جواد فریدزاده اهل خراسان بود که با او گفت‌وگویی دوستانه داشتیم. یکی آقای ذری بود که رفتارش دوستانه نبود و سومین شخص آقای صالحی بود و هست که به اعتبار منش و عرف خراسانی بودن، یک جلسه گفت‌وگوی دوستانه داشته‌ایم. الان هم گلگه نمی‌کنم که سال‌هاست حقوق مدنی و انسانی من زیر پا له شده است. حق کار، بازنشستگی، بیمه نشر آثار، حق پیگیری سرقت آثار من در سینما و تلویزیون زیر پا له شده است و در مسیر این زیر پا له‌شده‌ها سه بار سه کشور مهم دنیا از من دعوت رسمی کردند تا بروم و بازن و بچه در آن جا زندگی کنم، اما از آنها تشکر کردم و نرفتم»

دولت‌آبادی در ادامه اظهار کرد: این روزها زاهد مشهد به من خبر داده‌اند که این کتاب (زوال کلنل) در افغانستان چاپ شده و به مشهد آمده است و دیگری کتاب جعلی در شهرستان‌ها به اسم من به فروش می‌رسد و کسی نیست که جلوی آن را بگیرد؟ پس ارشاد چه قیومیتی دارد؟ کار وزارت ارشاد این نیست که بگوید کتاب من اشکال ساختاری دارد. البته این اشکال ساختاری نیست؛ شاهکاری بی‌اعتناست. شایگان البته نکته دقیقی درباره او گفته‌واز او به‌عنوان ابوالهول ناشناخته یا کم‌شناخته و کسی چه می‌داند شاید بسیار شناخته یاد کرد که: «در سیرسولوک درونی خودم‌ردی است در تبعید» مریم عسگری بود که دربرسه چگونگی ترجمه «جای خالی سلوچ» توسط خودش به زبان فرانسه سخن گفت، اما همان اندازه که دولت‌آبادی در این مراسم خوشحال بود و توانست از پروست بگوید و از ادبیات، در مراسمی که با حضور سیدعباس صالحی - معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی- به‌مناسبت هفته کتاب در بنیاد شعر و ادبیات داستانی برگزار شد، از دلگیری‌هایش گفت. و بزرگ‌ترین حماسه‌های روستایی ایران مدرن را بیافرنند؛ «کلیدر». را دولت‌آبادی اهل خراسان است؛ زادگاه حکمت و ادب ایران، او هم بزرگی این سرزمین را در خود متبلور ساخته است، هم زخم‌های آن را»

شایگان از درستی اخلاقی، صداقت روشنفکری و اصالت تمام‌عیارش در مقابل جهانی گفت که معرکه‌گیرهای رسانه‌ای، آن را یکسره به‌اشغال خود

شایگان از درستی اخلاقی، صداقت روشنفکری و اصالت تمام‌عیارش در مقابل جهانی گفت که معرکه‌گیرهای رسانه‌ای، آن را یکسره به‌اشغال خود

شایگان از درستی اخلاقی، صداقت روشنفکری و اصالت تمام‌عیارش در مقابل جهانی گفت که معرکه‌گیرهای رسانه‌ای، آن را یکسره به‌اشغال خود

شایگان از درستی اخلاقی، صداقت روشنفکری و اصالت تمام‌عیارش در مقابل جهانی گفت که معرکه‌گیرهای رسانه‌ای، آن را یکسره به‌اشغال خود

شایگان از درستی اخلاقی، صداقت روشنفکری و اصالت تمام‌عیارش در مقابل جهانی گفت که معرکه‌گیرهای رسانه‌ای، آن را یکسره به‌اشغال خود

شایگان از درستی اخلاقی، صداقت روشنفکری و اصالت تمام‌عیارش در مقابل جهانی گفت که معرکه‌گیرهای رسانه‌ای، آن را یکسره به‌اشغال خود

شایگان از درستی اخلاقی، صداقت روشنفکری و اصالت تمام‌عیارش در مقابل جهانی گفت که معرکه‌گیرهای رسانه‌ای، آن را یکسره به‌اشغال خود

شایگان از درستی اخلاقی، صداقت روشنفکری و اصالت تمام‌عیارش در مقابل جهانی گفت که معرکه‌گیرهای رسانه‌ای، آن را یکسره به‌اشغال خود

شایگان از درستی اخلاقی، صداقت روشنفکری و اصالت تمام‌عیارش در مقابل جهانی گفت که معرکه‌گیرهای رسانه‌ای، آن را یکسره به‌اشغال خود

شایگان از درستی اخلاقی، صداقت روشنفکری و اصالت تمام‌عیارش در مقابل جهانی گفت که معرکه‌گیرهای رسانه‌ای، آن را یکسره به‌اشغال خود

شایگان از درستی اخلاقی، صداقت روشنفکری و اصالت تمام‌عیارش در مقابل جهانی گفت که معرکه‌گیرهای رسانه‌ای، آن را یکسره به‌اشغال خود

شایگان از درستی اخلاقی، صداقت روشنفکری و اصالت تمام‌عیارش در مقابل جهانی گفت که معرکه‌گیرهای رسانه‌ای، آن را یکسره به‌اشغال خود

شایگان از درستی اخلاقی، صداقت روشنفکری و اصالت تمام‌عیارش در مقابل جهانی گفت که معرکه‌گیرهای رسانه‌ای، آن را یکسره به‌اشغال خود

شایگان از درستی اخلاقی، صداقت روشنفکری و اصالت تمام‌عیارش در مقابل جهانی گفت که معرکه‌گیرهای رسانه‌ای، آن را یکسره به‌اشغال خود

شایگان از درستی اخلاقی، صداقت روشنفکری و اصالت تمام‌عیارش در مقابل جهانی گفت که معرکه‌گیرهای رسانه‌ای، آن را یکسره به‌اشغال خود

شایگان از درستی اخلاقی، صداقت روشنفکری و اصالت تمام‌عیارش در مقابل جهانی گفت که معرکه‌گیرهای رسانه‌ای، آن را یکسره به‌اشغال خود

شایگان از درستی اخلاقی، صداقت روشنفکری و اصالت تمام‌عیارش در مقابل جهانی گفت که معرکه‌گیرهای رسانه‌ای، آن را یکسره به‌اشغال خود

شایگان از درستی اخلاقی، صداقت روشنفکری و اصالت تمام‌عیارش در مقابل جهانی گفت که معرکه‌گیرهای رسانه‌ای، آن را یکسره به‌اشغال خود

شایگان از درستی اخلاقی، صداقت روشنفکری و اصالت تمام‌عیارش در مقابل جهانی گفت که معرکه‌گیرهای رسانه‌ای، آن را یکسره به‌اشغال خود

شایگان از درستی اخلاقی، صداقت روشنفکری و اصالت تمام‌عیارش در مقابل جهانی گفت که معرکه‌گیرهای رسانه‌ای، آن را یکسره به‌اشغال خود

شایگان از درستی اخلاقی، صداقت روشنفکری و اصالت تمام‌عیارش در مقابل جهانی گفت که معرکه‌گیرهای رسانه‌ای، آن را یکسره به‌اشغال خود

شایگان از درستی اخلاقی، صداقت روشنفکری و اصالت تمام‌عیارش در مقابل جهانی گفت که معرکه‌گیرهای رسانه‌ای، آن را یکسره به‌اشغال خود

شایگان از درستی اخلاقی، صداقت روشنفکری و اصالت تمام‌عیارش در مقابل جهانی گفت که معرکه‌گیرهای رسانه‌ای، آن را یکسره به‌اشغال خود

شایگان از درستی اخلاقی، صداقت روشنفکری و اصالت تمام‌عیارش در مقابل جهانی گفت که معرکه‌گیرهای رسانه‌ای، آن را یکسره به‌اشغال خود

شایگان از درستی اخلاقی، صداقت روشنفکری و اصالت تمام‌عیارش در مقابل جهانی گفت که معرکه‌گیرهای رسانه‌ای، آن را یکسره به‌اشغال خود

اخبار کوتاه

امیر سمواتی، تهیه‌کننده فیلم «ساکن طبقه وسط» از شورای صنفی نمایش درخواست کرد که اکران این فیلم حداقل یکی - دو هفته دیگر در سینما «آریقا» ادامه پیدا کند.

● ● ●

سرخنگوی شورای صنفی نمایش از اکران فیلم سینمایی «چند مترمکعب عشق» به کارگردانی جمشید محمدی که به‌عنوان نماینده‌افغانستان در اسکار ۲۰۱۵ حضور دارد در اواخر آذرماه خبر داد.

● ● ●

فیلم «قصه‌ها» به کارگردانی رخشان‌بنی‌اعتماد بهترین فیلم جشنواره «کلکته» هندوستان شد. (۱۹ تا ۲۶ آبان‌ماه) برگزار شد، نیکی کریمی کارگردان و بازیگر سینمای ایران علاوه بر برنامه بزرگداشتش، داور ی بخش بین‌الملل این جشنواره را نیز برعهده‌داشت.

بهرام ریحانی هنرمند پانومیم که این روزها شیعی‌درمانی شرایط جسمانی او را تحت تأثیر قرار داده، همچنان در تنهایی با سرطان مبارزه می‌کند.

● ● ●

منوچهر محمدی تهیه‌کننده سینما از این‌که شرایط مالی و عمومی ساخت پروژه سینمایی امام موسی صدر هنوز مهیا نیست سخن گفت و بیان کرد که امیدوار است زودتر این کار به‌نتیجه‌برسد.

● ● ●

اولین نمایش فیلم سبهمدی «جنجال در عروسی» ساخته رضا طیبی با حضور عوامل فرانسوی اثر در جشنواره فیلم فجر خواهد بود. این فیلم که محصول مشترک ایران و فرانسه است، در ژانر کودک و نوجوان تولید شده‌است.

● ● ●

محسن شریفیان که به تازگی موسیقی سوگاری بشوهر را در دومین جشنواره فرهنگ و هنر کشورهای اسلامی در ملازی اجرا کرده‌است از کنسرت این گروه پس از ماه محرم و صفر در تهران خبر داد.

● ● ●

ابوالحسن داودی، رئیس شورای صنفی نمایش تأکید کرد که معرفی فیلم‌ها برای اکران از سوی بخش‌کننده‌ها صورت می‌گیرد و این شورا با کمترین حاشیه و با رعایت حق و انصاف آثار را برای اکران در نظر می‌گیرد.

● ● ●

قطعه «ایستا» اثر جدید مهدی حسینی به مناسبت بیست‌وششمین فستیوال موسیقی معاصر سن پترزبورگ اجرا خواهد شد.

اجتماع آیینی اصحاب فرهنگ و هنر با عنوان «سوگ چامه‌ها» با مقتل خوانی بهزاد فرهانی، فرزاد حسینی، بهاره رهنما و سا مرتبه‌خوانی حاسمالدین سراج و رسول نخبیان در برج میلاد ادامه می‌یابد.

● ● ●

هفتمین برنامه از مجموعه برنامه‌های «از مונته وردی تا کیج» با‌عنوان «Terrektorh؛ قطعه‌ای از یائیس زناکین» در گفت‌وشنودی با ناندر مشایخی، شنبه اول آذر در خانه هنرمندان ایران خواهد بود.

● ● ●

رئیس سازمان سینمایی به تازگی در نامه‌ای به مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی ضمن ورود به مسأله مدیریت بخش بین‌الملل این بنیاد، بر لزوم تدبیر در ساماندن این بخش دستور داده‌است.

نگارخانه فرهنگسرای معرفت در نظر دارد مسابقه و ورک‌شاپ داستان‌های مصور «کمیک استریپ» را برگزار کند. این مسابقه با هدف ارتقا و نوآوری و رساندن پیام‌های نو با موضوع کاهش آلودگی هوا با استفاده از داستان‌پردازی خلاق هنرمندان کاریکاتوربستی‌می‌باشد.

● ● ●

اسامی فیلم‌های بخش «مستند شهر» هشتمین دورجشنواره بین‌المللی سینماحقیقت اعلام شد.

● ● ●

علی مهام، تهیه‌کننده سریال «حاتیه» از پایان نیمی از تدوین این سریال توسط امین عابدی خبر داد. محمد کاسبی، عباس غزالی، جعفر دهقان، الهام چرخنده و زینت‌غفاری از بازیگران اصلی این سریال هستند.

● ● ●

نمایشگاه آثار گروهی هنرمندان معاصر ایران و نمایشگاه انفرادی نیما بهمنود در شعبه گالری شیرین از ۱۸ تا ۲۷ دسامبر (۲۷ آبان تا ۱۵ آذر) در تینویپور کبر گزار می‌شود.

● ● ●

اولین روز همایش «نمود زندگی روزمره در سینمای مستند» در خانه سینما با حضور آثر تشکر، صالح‌نجفی و پوریا جهانشادبر گزار شد. این همایش طی روزهای ۲۵ تا ۲۷ آبان‌ماه در خانه سینما برگزار می‌شود و ورود برای عموم آزاد است.

● ● ●

جشنواره فیلم «سینه پانوراما» از ۲۸ آبان تا ۲۰ آذر در هنگ‌کنگ برگزار می‌شود.

● ● ●

از سوی دبیرخانه سی‌وسومین جشنواره فیلم فجر درحالی‌آیین‌نامه مسابقه تبلیغات و اطلاع‌رسانی اعلام شد که طبق آیین‌نامه جدید تدبیس جشنواره به بهترین مدیریت تبلیغات و اطلاع‌رسانی و گروه‌همکار، اهدا می‌شود.