از جامعه مدنی

درنقدرانندگیماایرانیان



مردم ابران اکنون برای حمل ونقل خود بیشتر از هر زمان دیگر از وسایل نقلیه شخ ستفاده می کنند. بررسی ریشههای این پدیده که طے دو دهه اخیر به شکل حیسرت آوری گسترده شده و نیز آثار منفی آن روی فرهنگ و محیطز پست کشورمان، نیاز به نوشتاری مفصل و جداگانه دار داما جدای از آن، چگونگی رانندگــی در ایران خــود به معضلی اساس ر صحاصی در پیرس حصوب به معمدی اساسیی تبدیل شده است. ر تبه بالای کشــورمان در مرگومیر جادهای خود گویای وضع اسفناکی مر است که تاکنون در تاریخ کشورمان سیایقه نداشته است. از میان ۳ عامل راننده، خودرو و حاده در بروز تصادفات جادهای، سیهم قابل توجهی به نقش رانندههای ایرانی اختصاص داردواین بدان معناست که اگر بتوانیم رانندگی يرانيان رااصلاح كنيم، تعداد بالايي از جراحت ومرگ را در کشورمان کاستهایم. علاوه بر آن هزينه هاي بالاي اجتماعي، اقتصادي ورواني كه از این راه بر ملت ایران تحمیل میشود، انگیزه شدیدی را در نگارنده به وجود آورد تا این نوشتار رامنتشر کند. در این جابر آنم تابا تجزیه و تحلیل چگونگی رانندگی در ایران به پارهای ر از مشکلات فر دی موجود در این باره پر داخته و در پی تشخیص این در د بر آیم و در ادامه راه حل پیشنهادی خود را ارایه دهم. ضمنا از آن جا ر ب شـغل خود رانندهای حرفهای ۰٬۰۰۰ که به مناس هســـتم به هيچ عنـــوان خُـــود را مسـ هستم به هیچ حسون عیوب مور دنظر ندانسته اما برای رفع عیوب ند درانیم که میوب مورده تعدید می کنیم. بایید بدانیم که رانندگی افراد آینهای است که شخصیت آنان را تا حدود زیادی منعکس می کند.

هماکنون عیسوب رفتاری زیسر در رانندگان ایرانی به وضوح دیده می شود. ذکر این نکته ضروری است که بسیاری از ایس رفتارهادر کشور های دیگر نیز قابل مشاهده است لذا در این جاقصدمقایسه بین کشورهاراندارم:

عجلهدررانندگي رانندگان امروزه تمایل زیادی به رانندگی با

نر رانندگی احترام بگذارم خُود صدمهای نخواهم

. **بیاحتیاطیوبیدقتی** احتیاط از صفاتی است که وجود آن در است. بعضی افسراد بسیسار بی احتیاط نه رانندگی آنها طبیعتا چنیس ضعفی ضروری اسـ را منعکس می کند. تشخیص و درمان چنین صفتی در فرد می تواند از او راننده ای محتاط - در حد تعادل - بسازد از دیگر مشکلاتی از این دست می توان به بی دقتی اشاره کرد که نیاز به تشخیص

استفاده از تلفنهمراه از بدترین کارهایی است که یک راننده می تواند انجام دهد: چنین افرادی حتما باید در سلامت خود شک کنند و قبل از

ترک کننــد. مقاومت در برابــر وسوسه صحبت با

تلفن همراه هنگام رانندگی ضروری بصوده اما در

بسیاری مُـوارد داشتن یـک برنامهریزی صحیح می تواند تماسهای ضروری را بیجواب نگذارد

ماننداین که از سرنشین دیگر خبودر و بخواهیم

عدم وجود مهارت و دانش فني رانندگانی که با سرعت و بی دقت می رانند برخلاف ظاهرشان مهارت چندانی ندارند و گرنه

ین همه تصادفات نداشتیه. خودروهای امروزی س عت بالایی دارند ولی استفاده از چنین توانایی

فنی در خیابان ها و جاده ها مهارت نیست. ضمنا

روشهای کنترل خودرو هنگام رویارویی با خطر از مواردی است که رانندگان ما در آن ضعف فراوان

ارند. همچنین بسیاری از خودروها با نقایص فنی عطرناکی روبهرو می شونــد که رانندهها بهراحتی

می توانند از بروز آنها جلوگیــری کنند. مطالعه و تحقیق در زمینه مهارتهای رانندگی و دانش فنی

پ روی در زربری **سخنی افعالان اجتماعی** بی توجهی به چگونگی رانندگی مردم کشورمان

این راه بر جامعه تحمیل می شود، می تواند صرف

بهبود مشکلات جامعه شود. این جا کشوری است با فرهنگی اصیل و ریشهدار که همگی می بایست

تفکیک هستند- می خواهم نسبت به آموزش مردم برای رانندگی صحیح با جدیت اقدام کنندو البته قبل از آن می بایست رانندگی خودمان اصلاح

ئــه فعــالان اُجتماعــی و ازجملــه فعالان .زیست نیست. هزینههــای سنگینی که از

به آسیبهای فرهنگی آن حساس باشیم. تداران فرهنگ و طبیعت ایران - که غیرقابل

نگهداری خود رو برای هر رانندهای ضروری است.

پاسخ دهد يا اين كه توقف كرده و پاسخ دُهيم.

نظر برسد که این یک نیاز در عصر ما است اما این دلیل اصلی سرعت بالای رانندگی مردم نیست. شکی نیست که در انجام امور مثبت زندگی مے بایسے با سر عےت، عمل کر داما ہجا کنون ی... با پدیــدهای به نـــام سرعت برای سرعــت روبه رو هستیم. این پدیده را می تــوان به شکل دیگری نیز بیان کرد: عجله بــرای هیچ! این میل عجیب برای عجله اغلب باعث اصطکــاک منافع خیالی . بین رانندگان مختلف شــده و رانندگان عجول با یکدیگر در خیابان ها مسابقه می گذارند! درنهایت تصادفات تاسف بار افراد را متوقف مي كند، مگر این که خمود بتوانند قبل از وقموع آن تصم یں تہ حسود بھوانت بیں او وتسوع ان تصفیم بہ رعایت قانون بگیرند. بەواقع مردم امروز برای چە ر"" اینقدر در رانندگی عجلـه می کنند؟ باید بگویم سبک زندگی در جهان ذهن افــراد را تحت تأثیر

هطور قطع افرادمى بايست اضطراب خودرا درمان ئىندتابتوانند<u>ىي</u>خطررانندگى كىند

رست دن عدهای- عمدتــا نوکیسهها- بــا به نمایش گذاشتن خودروهای گرانقیمت خود در خیابانها و جادهها با سُرعَت بالارانندگی می کُنندُ و از طرفی دیگر عدهای به ظاهر ماهــر در رانندگی- درواقع نادان – با هـ وسیله نقلیه ای دست بـ ه حرکات نمایشی در خیابان ها میزنند. هردوی این کارها فطعا از انسان های فرهیخته برنمی آید. این همان ر دی گر سی می بایست در خود پرورش چیزی است که هر کسی می بایست در خود پرورش دهد: فرهیختگی، وجود عقدههای روانی فراوان در این افراد عامل مهمی برای چنین رفتارهایی است که می بایست به درمان آن اقدام کنند و گرنه جان خودودیگران رابه خطر می اندازند.

ُ رُ ''' رُور'' بشر امروز بهشدت خودخواه وفردگراست. گویی یشر مروز بهشدت خودخواه و قرد دارست. دویی تمام جهان برای استفاده یک نفر یعنی خودش افریده شده است شاید همین عامل است که فرد را با محقوق دیگـران یی توجه می کنند. کافی است به رانندگی یکدیگر نگاهی بیندازیم; عایت نکردن حق تقدم مثالی راهگشاست. چاره کار چیست؟ اصولا درنظر گرفتن منافع خود امری صحیح است اما باید بدانیم منافع ما در گرو این است که منافع دیگران را در نظر بگیریم: اگر من به حقوق دیگران

می وان جی ۔ ی ورفع عیب دارد. استفادهاز تلفن همراه

بروز اتفاقــی دُهشتناک این عــادت زشتُ خود راُ



کنند تابتوانندی خطر رانندگی دنند. تفاخر و خودنمایی تفاخر و خودنمایی باعث شده تـابسیاری از رانندگان دست به حرکات عجیبـی بزنند از یک



س عت بــالا دار ند. شاید در ابتـــدای امر چ قرار داده است: سبک زندگی مبتنی بر تعجیل در همه چیز. یک انسان عاقل خود باید تصمیم بگیرد که در چه چیزی باید عجله کند و در چه چیزی

زندگی مدرن مملو از تنشها و اضطرابهایی ست که طبیعی بهنظر نمی رسند. فـردی که با اضطرابهاى فراوان شخصى يشت فرمان خودرو قــرار می گیرد همیــن رفتــار را در رانندگی خُود منعکس می کنــد. بسیاری از حرکــات رانندگان نشان دهنده اضطراب های فراوان آنان است چنین حسی اجــازه تصمیم گیری صحیح را بــه راننده نمی دهد و نیز تمرکز او را به هم می ریزد. حتی اگر خود راننده خونسردی باشید بـا حرکات عصبی رانندگان دیگری روبه رو می شوید که از این که شما صحيح وقانوني رانندگي مي كنيدناراحت هستندا

انجمن ديدهبان حمايت ازحقوق حيوانات رابشناسيد

درپىتغييرجوعليه حيوانات



طرح نو فعالیتهایشان سال ۸۶ به خود رنگوبسوی عملیاتی شدن گرفت. زمانی که دُر مقابل سیرک ایران و ایتالیا با پلاکاردهای «کارزار حیوانات تَفریح نیست؛ حاضر شدند و برای حفَظُ حقوق حیوانات بــه مبــارزه پرداختند. جلسات منظّم گذاشتند و به تلاش شان برای برداشتن تابوهای موجود در جامعــه درخصوص حیوانات نظم دادند. انجمن دیدهبان حمایت از حقوق مبر حیوانات اما به صورت رسمی در سال ۸۵ و توسط تعدادی از فعالان این عرصه تــلاش خود را آغاز

شهرام امیر شریفی، مدیر این انجمن درخصوص چگونْگی تشکیسُل آین انجمن می گویسد: «در ابتدا نه پس از مدنی نصیم در ترمیم ناهانیستهایمان رایب ف صورت رسمسی بی گیریسم و همچنین به تاکش هسای گستر دوتری دست زنیسی جر اربتان این کارمان را عمدتا با آگاهی بخشبی و اطلاع رسانی آغاز کردیم و بعدها این فعالیت ها رنگ و بویی دیگر به خود گرفت، از سال ۱۸۹مافعالیت های انجمن، با به خود گرفت، از سال ۱۸۹مافعالیت های انجمن، با تاسیس خُبر گزاری حمایت از حقوق حیوانات، رنگی رسانه ای به خود گرفت و به اولین مجموعه ای بدل . شد که به تابوشکنی از واژه حقوق حیوانات پر داخت و توانست فعالیتهای این سازمانهای مردم بنیاد را نیز به سطح جهانی مخابره کند امیر شریفی اما فُعاليَّتهاى اين أنجمــن رابهُ ٣ بخش خُبرُر عملیاتهای این انجهاس را به اینست خبررستی، عملیاتهای شاخیه خبررسایی ما مشخص است، امادر زمینه عملیاتی نیزاز جمله اصلی ترین کار هایی که انجام می دهیم، کمکرسانی بـه حیوانات در حوزههای امداد و نجات است که این امر در سطح کشور اعمال می شود و ما تاکنون عملیات بسیاری در این راستاو در سراسر کشور انجام دادهایم. اما مبحث دیگری که برای مادارای اهمیت بسیار است، مباحث حقوقی است و ما تلاش های گستــردهای را برای ر می را در میوانات به اجرم «انجام داده ایم و در نهایت تلاش بسیاری از فعالان، عاملی شده تا کمی از تابوها استه شود هرچند درخصوص مسائل قانونی همچنان مشکلات بسیاری وجوددارد. انجمنهای حامی حقوق حیوانات امــا از جمله انجمن هایی در کشور هستند که بــا مشکلاتی در حـــوزه فعالیت میودد. . که بــا مشکلاً تی در حــوزه مواجهُند.این مشکلات هم در حوزه عملُ آنها و هم

هر چند بسیاری از تلاشها و طی سالیان متمادی عاملی شده تا این انجمن ها دیده شوند اما همواره و از هر منظر، نیازمند نگاهی عمیق تر و همه جانبه تر ر میرین از میرین از مینین از مینین در مینین هستند.امیر شریفی اما در خصوص مشکلاتی که از ابتدای فعالیت با آن در گیر بودهاندمی گوید: «فعالیت . بر . . . رو مشکلات خاصی مواجه نبودیم. اما مشکل اساسی ما همسواره درخصوص پایین بـ ودن سطح آگاهی جامعه از سویی و فقدان جو مناسب برای این گونه . فعالیتهاست و ماباید تلاش گسترده ای برای اقبال جامعه به فعالیت این انجمن هاو از سویی تلاش برای پذیرشحقوقحیوانات|نجامدهیم.فعالیتهاییکه تود نیاز مند رسانهٔ هایی فعسال از یک سو و از سوی دیگر نیازمند خواست و اقبال جامعه برای این موارد

در واکنش جامعه روی آنان بسیار اثر گذار بوده است.

او همچنیدن تلاش هیای رسانیهای و تلاش های سازمانی در این راستا را در اقبال عمومی موثر دانسته ومی گوید: «زمانی فیلمی از اصفهان و از قلع و قمع فرسهای سمیرم به دست ما رسید این فیلم بسیار وحشیانه و تاثر برانگیز بود. مــا در ابتدا نمیخواسا ن را منتشر کنیم اما طی جلسات و مشورتهایی در این ُخصوصُ به این نتیجـه رسیدیم که باید این فیلم رامنتشر کنیــــه این فیلم منتشر شـــدو باز تاب هایی . بیدا کر د که جامعه را بسیار تحت تأثیر قرار داد. مرده پیدا در ده جامعه رابسیار تحتاتایی فرار دادم مردم به تظاهرات پر داختند و خواهان مجازات آفراد خاطی شدند و این امر در بسیاری موار ددیگر نیز تکرار شد که رسانه توانست تأثیر گستر دهای در فعالیت ماهوهمچنین تهییج مردمی کـه شاید تا آن زمـــان نمی دانستند یا

ـــــ ر کی ا ـــ تار ص ایجاد کند. سبت به موضوع حیوانات بی توجه بودند، ایجاد کند. ما در حوزه امداد و نجات حیوانات نیز تلاش های سیاری النّحام دادهٔایی که این تَلاش ها توانسته در نگاه مردم و همچنین حفظ و حراست از حیوانات اثرات بسیاری برجا گذارد، با این وجود اما باید گفت كه انجمن هاى حمايستُ از حقوقَ حيوانات علاومبر ت دبسته ی حصیت از حصوی حیودت صروبرار آن که ممکن است با مشکلات کوچک و بزرگی در مینه فعالیتهایشان مواجه باشند، اما بدون شک ز جمله اصلی ترین مشکلاتشان، تغییر جو و نگاه مردم جامعه به حفيظ و حراست از حقوق حيوانات است حقوقي كه تمامي أفراد جامعه بايد أن رارعايت کر ده و محترم شمارند.

جهان دوم

کمک، کمک، کمک

پایگاه خبری دیدهبان محیطزیست و حیات وحش ایران: یک خرسقههوای جوان که در ارتفاعات صعبالعبور منطقه حفاظتشده کبیرکوه ایلام در میان صخره ها گرفتار شده بود روز گذشته با نلاش مُحیطبانان و کارشناسان حیاتوحش نجات یافته و به آغوش طبیعتُ باز گشت.

بن خرس قهومای که چندین روز در همان محل گرفتار بود، ابتدا با تزریق داروی بیهوشی از طریق پرتاب دارت، بیهوش شده و پس از آزادشدن دست حیوان از میان صخرهها، صدعفونی شدن جراحات و انجام اقدامات درمانی مجددا در همان محل رهاسازی شد!



وقتى از روستا حرف مى زنيم، درباره كجا حرف مى زنيم؟

ربابه میرغیاثی انویسنده و منتقداد بیات کودک

دگرگونی ها و حرکتهای جمعیتی، رشد و پیشرفت فناوری، توسعه عمرانیی و اقتصادی و ... باعث شده بسیاری از روستاهای کشور به گزارشهای تلویزیونی می گیریم می پردازد و منظری پیشروی سا می گشاید مانند خود دنیا، منظری بــه غایت غنــی و گونه گون که م توانیم گال ک دنیه منظری به خایت خسی و بود بود و ک می توانیم هر گداه که بخواهیــم در آن گشتی بزنیــم، توریستهایی در دنیاهــای تخیل که آینه دنیاهای واقعیاند.ادبیات، همه ما را با هم خویشاوندمی کند. رسبت سید. آن تصویــر ساده وقدیمی مــااز روستا شباهتی ندارند. مصادیــق زندگی شهری و سبک زندگی شهرنشینی به روستـاو در میآن روستاییان وارد شده اسـت. با اینحال، در کنــار روستاهایی که بله، حـق بـا شماسـت! سادهتریــن و امروز جادههای آسفالت و دبیرستان دخترانه و آژانُسُ کرایه خودرودارند، هُنوزرُوستاهای گمنامُ و دورافتادهای هم وجود دارند که نتوانستهاند کرها و حرکتهای خوبی هم در زمینه توسعه فکرها و حرکتهای خوبی هم در زمینه توسعه و ترویج کتابخوانی آغاز شده است. اگر طرحهای ر رر برای برون رفت از چرخه محرومیت کاری کنندو وضع اجتماعی و اقتصادی آنها ناامیدمان می کند ر رریع ... رکی کی در از است. در رکید ... (۱۹ مسن بخسوان، «نسند رکتاب» (ستاهای دوستدار کتاب» و را جدی بگیریم، شاید یک روز خوب هسم بیاید که همه بچههای

وُ محال است دُر برابر این گروه از روستاییان با خودمان بگوییم، خوشابه حالت ای روستایی، البته، عدمهمراهی توسعه فرهنگی با توسعه اقتصادی هم مساله ساز است. روستاهایی هستند که شکل و شمایل امروزی دارند؛ کوچههاو خیابانهای اسمدار، خانه های مَــدرن و نوساز با هود و یخچال دوقلو و.. مردم این روستاها هم از تلفن همراه استفاده می کنند، در فیس بوک عضو هستندو - با این حال، سطح سواد آنها پایین است و کتاب نمی خوانند دو زمانی که به شهر می آیند

دنبال فستفودمی گردندتاپیتزابخورندودغدغه این را ندارند که به سینمابروندوفیلم ببینند. این را ندارند که به سیمند از روست که از روست در ذهن اینها تصورهایی است که از روست در خود فکر می کنم نسل تازهای کسه در روستاهای امروزی پسرورش می اینند، برای زندگی در کدام جهان تربیت می شوند؟ وقتی برای کودکان روستایی ر فی فرصتهای برابری با کودکان شهری وجود ندارد، آنها بـــا سهم ناگزیری از رنــج و تحقیر و تبعیض بزرگ نمی شوند؟ آیا فاصله اجتماعی و اقتصادی بین کودکان روستایی وشهری به جدایی عاطفی بچههای ایرانی از هم منجر نمی شود؟ نباید برای

پچههای ایرانی ار حماسیر کی را تقویت پیونسد اجتماعی بین کودکان و نو جوانان ما**جرای کتابخانه فاطمه ها**» دهاید؟۳دختربانام بومی مهم بود و بچدمحل یا همشهری بـودن قدر و ارزش داشـت، ولـی بـرای نسل امـروز چی؟ را ﴿ مُعنوان کوچکترین ر. کتابخانه کشور دراتاقی ۹متریودرفضایی خشد وگلی«درروستاییاز اهمیتی دارد؟ تلویزیون و رسانههای گروهی می کنند فرزاد، برادریکی یــا آموزشوپــرورش ازفاطمهها،مستندكوتاهي رسمى بلــد است شهرها دربارهاين كتابخانهمي سازدو و, وستاهای دیگے, اُنه براىشب نیاًی کودکان وارد کُند، ى.... فىلمازېرنامەتلويزيونى ولــی راه و روشــی بــرای دوستی، درک و شناخت «نردبان»پخشمیشودو موردتوجهقرارمیگیرد.وقتی پیشنهاد نمیدهد. کودکان در شهرها و روستاهای مختلف از ارکتابخانهفاطمههاباخبر میشوند،برای تجهیز آن کمکمی کنندو کتاب وقفسه نسوع و شیسوه زندگسی و ارزش هسای فرهنگسی ورایانهو...تهیهمیشود رر را همدیگر بیخبرند و کسی از آنها نمیخواهد آگاه و جستوجوگر و

مشار كتجوباشند به نظر شما باید چه کار کرد؟ من فکر می کنم ادبیات، ساده تریس و در دسترس ترین راه حل ... برای تزریق امیدواری و صلحجویی و نوعدوستی در کودکان و نوجوانان است و با کتابها و قصدها می توانیم فاصله بین کودکان شهری وروستایی را پرکنیم مگرنه این که کودکان حق دارند بخوانند، بنويسند،بيرسند،فكر كنندو پيرامون خويشرا بشناسند؟ یک رمان یا قصه می تواند اطلاعات و

. ر ن .. دانستنیهاییرابه کودکان منتقل کند. به قـول دوریـس لسینگ، «ادبیـات نقشه نیـارابـرای مـامی کشـدوبـه تشریح آن چیزهایی کـه مـا از مقالههـای روزنامهها و

سیدی سرور عرب سیم بینید مستقب یک سده ایرانی با هیم خویشاوند شده باشند و حمایت از زندگی و سلامت همدیگ ر را جدی بگیرند. در بسیساری از کشورهای دنیا (کسه برخلاف ما ادعای چندهزارسال تاریخ و فرهنگ و هنر هم ندارند) مشـل کنیا، زیمباوه و...بـا شتر و گاری و الاغ کتابخانه سیار راه انداختهاندو پای کتاب را به همهجاباز کردهاند برای اینکه تأسیس کتابخانه و افزایــش دسترسی به کتــاب باعث گفتوگو، تعامل و روابــط اجتماعی میشــود و تشکیل و تعامل و روابده اجمعتی می سو رسر بسی ر تقویت گروه های کتابخوانی فر هنگ دوستی و مشار کت را گسترش می دهدارین طوری است که بعدها می بینیم آنها در کار گروهی موفق ترند وصبر و تحمل بیشتری دارندو راحت تر بادیگران وصبرو تحمل بیشتری دارندوراحت تربادیگران کنار می آیند و فعال تر و امیدوار تــر از ما زندگی ت در این جالطفا برگردید به چند جمله قبل تر.. جایی کے نوشتہ ام اگر طرح های بامن بخوان، ندر کتاب، جشنــواره روستاهای دوستدار کتاب و...راجــدی بگیریــه، شاید یـک روز خوب هم بيايد... تأكيد مـن ُروَى اجدى

نمی گیریسم؟ نهادهای مردمی بسیاری هستند که دوست دارند بسیاریهستند نهدوست دارند در زمینیه کتیاب و کتابخوانی و تأسیس کتابخانیه فعالیت کنند، ولی... ماجرای کتابخانه مشتر ک«فاطمه»کتابخانهای ۳دختر با نام مشترک «فاطمه» روستاهای کرمان راهاندازی کتابخانــهای را «بهعنــوان کوچکتریسن کتابخانسه کشور در اتاقی ۹ متسری و در فضایی خُشت و گلسی، در روستایی از روستاهای کرمان راهاندازی می کنند فرزاد، بسرادر یکی از فاطمهها مستندكوتاهى درباره این کتابخانه میسازد و برای شبكه مستند مىفرستد. فيلم سب از برنامــه تلویزیونــی «نردبان»

بُخُش مىشود و مُورد توجُه قرار مى گيرد وقتىي مردم و نهادهاى اجتماعي از كتابخانه فاطمهها باخبر میشُوند، بــرای تجهیز آن کمک می کنند و کتاب و قفسه و رایانه و...

تهیه می شود. پیش تر نمونه چنیس ماجرایی صدقه سر وبلاگ نویسی یسک سرباز معلم برای امدرســـهٔ كالو؛ كوچكترين مدرس سر سب سور سوچسرین معروسته دیما انقاق افت اده بدود برای همیسن، فکر می کنیم شاید فقدان اطلاع رسانی روستایی، مهم ترین مشکل کشورمان باشد و شاید بهتر است ابتدار سانه های سورس بستردید به ستاید روستاها، گروهی تصمیم بگیرند در زمینه معرفی روستاها، ظرفیتها و توانمندی های آنها و باز تاب مسائل و مشكلات روستايي، اطلاع رساني درباره طرحهاو برنامهها و جشنوارههای روستایی و ... برنامه ریزی و فعالیت کنند تاوقتسی از روستا حرف می زنیم، . ىدانىمدربارە كجاحرفمى زنيم

