



### امروز ما یولانا

ظاهر نقره گر اسپیدست و نو  
آتش از چه سرخ و ریست از شر  
دست و جامه می سیه گرد دادو  
تو ز فعل او سیه کاری نگر



### یک خبر | یک نگاه

## لایحه «تامین امنیت زنان» گرفتار در بروکراسی اداری

پروپن هدایتی که در دولت دهم معاون سرما بهای اجتماعی مرکز امور سود با بیان اینکه مجلس شورای اسلامی به تامین امنیت زنان توجه کرده و تدوین این لایحه را به قوه مجریه سپرده است عنوان کرد. به رغم اقدامات انجام شده، لایحه تامین امنیت زنان و کودکان در بروکراسی اداری گرفتار شده است. وی با بیان اینکه قانون یک ایراد است و برای تامین امنیت زنان لازم، معتقد است باید علاوه بر تصویب مواد قانونی، فرهنگسازی نیز صورت گیرد. در جلسه تأمین امنیت این نهاد می تواند نقش هماهنگ کننده میان قوای سه گانه را ایفا کند. علاوه بر آن می توان مرجع ملی سیاست و حمایت از زنان در برابر خشونت را زیر نظر نهاد فراقوایی

راه اندازی کرد تا موارد مربوط به تامین امنیت زنان هماهنگ پیگیری شود. گرفتاری لایحه ها در پیج های تو در تویی اداریات و کاغذ بازی ها، موضوع غیر معمولی در ایران نیست؛ اما کاتس برخی از این لایحه ها مثل تامین امنیت زنان و کودکان که از اهمیت بسیاری برخوردار است، در اولویت برنامه های مسئولان قرار می گرفت و زودتر از این گرفتاری رهایی می یافت. براساس برنامه پنجم توسعه لایحه تامین امنیت زنان است. کود کان - که موضوع ماده ۱۲۲۷ این سند است - باید تدوین شود. این کار از سوی معاونت نظارت راهبردی ریاست جمهوری برعهده ناجا به عنوان زیر مجموعه ای از وزارت کشور گناشته شد و مرکز امور زنان به عنوان دستگاه همکار برای تدوین این لایحه در نظر گرفته شد.



### برش

## زن های محافظت شده

افریادش |

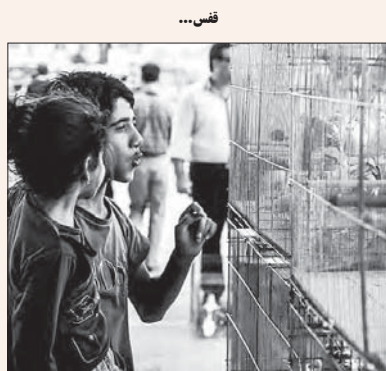
نیست که بگوید «عزیزم»  
قرص مسکن برایت بیلورم؟  
زن های محافظت شده را  
رفتنی با طمأنینه دارند. ولی  
زن های محافظت نشده را  
بسیار تند امیروند یا کند.  
زن محافظت نشده  
از محافظت نشده  
برمی زند یا به جایی  
ای می پرسند و اگر سرش درد  
کرد بکی هست که بگوید:  
زن محافظت شده،  
مهمانی ترتیب می دهد و زن  
محافظت نشده گریه می کند  
و اقتدر این کار را ادامه می دهد که دیگر لشکر در  
نابیند. زن محافظت شده همیشه در نیمه راه ایستاده  
پایس بزندگی بی سر درد.  
بروشی از کتاب «حتی وقتی می خندیم»



زن ها دو دسته اند: آنهایی  
که محافظت می شوند و  
آنهایی که نمی شوند.  
دسته اول را ما ماشین به  
این طرف و آن طرف می برند  
و سرفوت از آرایشگاه، از  
استخر، از مدرسه و اداره و...  
برمی گردانند. با تلفن جاش  
و ای می پرسند و اگر سرش درد  
کرد بکی هست که بگوید:  
«هنر نیست کمی استراحت  
کنی»  
زن های دسته دوم توی  
باد و باران و طوفان، ساعتها  
توی صف اتوبوس می ایستند و بسا اینکه تمهیم  
نابیند. زن محافظت شده همیشه در نیمه راه ایستاده  
پایس بزندگی بی سر درد.  
بروشی از کتاب «حتی وقتی می خندیم»



### شاتر



### امروز به چی فکر می کنی



## عاشق تعداد پنجره های دنیا شده ام

علی دهقان

روزنامه نگار



به عبارتی بهترین بودن در «دنیا اکنون» دیوانه بودن است.

می گذرد و در کتکی که آمده ام جسته های کوچه ها چونکه دهشتان به افکار دهان ازدها باز می شود و آتش روی سر هم می یزند چیزی شبیه سینیای وحشت کالی است که سر پرچر خاییم، به وضوح می بینیم که همه ما تا تعداد زیادی از مایه عناصر صحنه یا پشت صحنه یک فیلم ترساک تبدیل شده ایم. برای همین این روزها دلم در این گدایم که اگر می شد فکر را تعیلل یا چراغ مغز را خاموش کرد، حداقل بعضی وقتها مسیری برای فرار از این سینه ای ترس وجود داشت. با دست کم کاش دیوانه بودم که در کنار همه این آدم گریزی ها، می استادم که کنار خودم و برای عبور ماشین ها و ابراهای صادی آب و قلب کهنه تصویر پدرم و برای رنگها یاد می دادم و دست ناکل می دادم. دیوانه اگر بودم حتما می نوشتم که بعضی وقتها سنگ بر دارم و سر و کله آدمهای کهنسار را وقتی با

این روزها یک فکر برگشتگی می اش را روی ذهن «هن» آوار کرده است و با تمام توشش ملول ملول مغز را گاز می زند. باور کنید این همه کتک و قوس سیم را گرم تا آن جا که می توانستم نتاش کنم. سعی کردم کارهایم رو نباشد بدعت باشد، به یک بازگشت تکراری به کاری که قدماسال ها پیش از من انجامش داده اند، اصلا ایدیا حرمق این نیست که هر کسی هر کاری می کند، حتما باید نباشد. نه اگر هر کس کارش فکر کند و بگوید من می خواهم کاری سو انجام دهم، با دست خود به بیراهه رفته است و بهر حال، به زور نمی شود کاری نو انجام داد یا بدنبال تاطری خودی در نگازی.

خوشبختانه با همین رویکرد در دوران جوانی به فکر مرکزی بودنم که بتواسم در آن هنر جوان موسیقی را به سمت رشد و بالندگی تشویق کنم. باید بگویم نداشتی این کار را انجام داده ام و شاگردان زیادی تربیت کردم. شاگردانی که گاه می توانند حرف های جدیدی داشته باشند. این بحث مثل درختی است که میوه داده است. باید منتظر باشید تا ببینید این جوان هادر آینده چه می کنند. جوانانی که هم باعث افتخار من می شوند، هم باعث افتخار خودشان. اگر از من پرسید در امر تریس چه کرده ای؟ ادعای این است. حداقل ۸۰۰ نوازنده در سطح تریس تربیت کردم که برای من افتخار بزرگ و فراموش نشدنی است. افتخار از این باب که چنین شاگردانی بااین صلاح از استعداد داشته ام و شانس، من باز بوده که توانستم با آنها کار کنم. گاهی اوقات خودم گفتم: اینها دیدنی چه اعضه جویایی هستند؟

با این حال باید بپذیریم این جوان ها کار سختی را پیش اندازد. آن موقع من که نوازنده ای را آغاز کردم، کسی نبود که با او رقابت کنم. امروز با وجود این همه استعداد، کار سخت است. گاهی از دیده هایان تعجب می کنید. دختر ۱۶ ساله ای را می بینید که چقدر زیبا سر می زند. آن وقت این سوال برایتان پیش می آید: دیوانه نیست که خودش در ۱۶ سالگی تاین حد و قلم می لرزد، به نظر من بهترین کار در این دنیا با

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد

تعدیل کرد