روزنامه شهروند

فرهنگی . اجتماعی . سیاسی . اقتصادی

www.shahrvand-newspaper.ir

صاحب امتیاز: **جمعیت هلال احمر**

مدیر مسئول: **عبدالرسول وصال**

سردبیر: **کسری نوری**

نشانی: تهران ، فلکه دوم صادقیه
ابتدای بزرگراه محمدعلی جناح
کوچه شهید طاهریان، شماره ۲۴
سامانه پیام کوتاه: ۳۰۰۰۰۹۷
کدپستی: ۱۴۸۳۷۷۸۶۱۷
فکس: ۴۴۹۵۶۱۰۰
تلفن: ۷-۴۴۹۵۶۱۰۱
چاپ: روزتاب
توزیع: شرکت پیام‌رسان پیروز شرق
تلفن امور شهرستان‌ها: ۸۸۹۴۲۹۰۰
فکس: ۸۸۹۴۲۹۱۰

اوقات شرعی:
|اذان صبح ۰۵:۱۰:۵۷|طلوع آفتاب ۰۶:۳۷:۱۵|
|اذان ظهر: ۱۱:۴۸:۳۲|غروب آفتاب: ۱۶:۵۹:۴۸|
|اذان مغرب: ۱۷:۱۹:۰۲|

این شرح بی‌نهایت...

سه چیز مرد را زبون کند: رشک، سخن‌چینی و سُبک‌سری. **امام صادق (ع)**

صفرایی و سودایی

نیست بی‌دیدار تو در دل شکیبایی مرا
نیست بی‌گفتار تو در دل توانایی مرا
در وصالت بودم از صفرا و از سودا تهی
کرد هجران تو صفرایی و سودایی مرا
عشق تو هر شب برانگیزد ز جانم رستخیز
چون تو بگریزی و بگذاری به تنهایی مرا
چشمه خورشید را از ذره نشناسم همی
نیست گویی ذره‌ای در دیده بینایی مرا
از تو هر جایی ننالم تو هر جایی شدی
نیست جای ناله از معشوق هر جایی مرا
گاه پیری آمد از عشق تو بر رویم پدید
آنچه پنهان بود در دل گاه برنایی مرا
کرد معزولم زمانه گاه دانایی و عقل
با بلای تو چه سود از عقل و دانایی مرا

سنایی غزنوی

تقویم تاریخ

زادروز پدر شعر نو

۱۱۹ سال پیش، برابر با بیست و یکم آبان ۱۲۷۴ خورشیدی، علی اسفندیاری مشهور به نیما یوشیج، شاعر معاصر ایرانی و پدر شعر نو فارسی، در دهکده یوش از توابع شهرستان نور استان مازندران به دنیا آمد. نیما یوشیج با مجموعه تأثیرگذار «افسانه» که مانیفست شعر نو فارسی بود، در فضای راکد شعر ایران انقلابی به پا کرد. شعر نو عنوانی بود که خود نیما بر هنر خویش نهاده بود. بسیاری از شاعران و منتقدان معاصر، اشعار نیما را نمادین می‌دانند و او را هم پایه شاعران سمبولیست مشهور جهان می‌دانند.

روز پیروزی حزب نازی

۸۱ سال پیش، برابر با دوازدهم نوامبر ۱۹۳۳ میلادی، حزب ناسیونال سوسیالیست به رهبری آدولف هیتلر، ۹۲ درصد آراء را به دست آورد و زمام امور را در آلمان به دست گرفت. به عقیده بسیاری این پیروزی نتیجه شعارهایی بود که آلمانی‌ها از دیر باز تشنه شنیدن آن بودند. آلمانی‌ها در قراردادهای پایان جنگ جهانی اول تحقیر شده بودند و در این شرایط تنها با شعارهای ناسیونالیسی و تحریک احساسات ملی و معرفی فردی به‌عنوان ناجی می‌شد همگان را جلب و پشت سر او متحد کرد که حزب نازی موفق به انجام این کار شده بود.

درگذشت خالق «ای ایران»

۴۹ سال پیش، برابر با بیست‌ویکم آبان ۱۳۴۴ خورشیدی، روح‌الله خالقی، موسیقی‌دان نامدار و سازنده سرود «ای ایران»، در ۵۹ سالگی در سالزبوگ اتریش درگذشت که پیکرش به تهران منتقل و با تشریفات ویژه مدفون شد. صدها آهنگ جاویدان از خالقی باقی مانده است که معروفترین آنها آهنگ سرود «ای ایران» است که شعر آن را حسین گل‌گلاب، استاد وقت دانشگاه تهران سروده است. این سرود در سال ۱۳۲۳ تکمیل شد. انگیزه سرودن این شعر، مشاهده بی‌حرمتی‌های نظامیان اشغالگر متفقین بود که از تاریخ و تمدن ایرانیان بی‌خبر بودند.

شهروَنگ

دهه طلایی مهندس

پدرام ابراهیمی
طنزنویس
pedram7@gmail.com

مرگ بر زنده باد مخالف من

چند روز قبل همایشی برگزار شد با عنوان «زنده باد مرگ بر آمریکا!» من دیگه حرفی ندارم.

•••

دهه طلایی مهندس

بینندگان عزیز از آنجایی که ما نمی‌توانیم متن را همینجا تمام کنیم و ستون باید پر شود، امروز به سطح شهر آمدیم تا نظر مردم را درباره دوران ریاست مهندس ضرغامی بر صداوسیما جویا شویم که توجه شما را به این نظرخواهی جلب می‌کنیم:

گزارشگر: قربان شما از برنامه‌های صداوسیما در این ۱۰ سال راضی بودید؟

قربان: راستش من ۹ سال و ۱۱ ماه اول رو راضی بودم.

گزارشگر: اون ماه آخرش چی؟

قربان: اون ماه آخر دیگه خیلی راضی بودم.

•••

گزارشگر: دوست عزیز میشه بگید بارزترین نمونه عملکرد فراجناحی صداوسیما چیه؟

دوست عزیز: «بارزترین نمونه عملکرد فراجناحی صداوسیما چیه»

•••

گزارشگر: جناب به نظر شما صداوسیما وظیفه اطلاع‌رسانی فراجناحی خودش رو در این ۱۰ سال خوب انجام داده؟

جناب: با عرض سلام. جا داره این جا از پدر و مادرم و برادر مرحومم تشکر کنم. از مربی‌هایی که در زمین‌های خاکی نازی‌آباد برای من زحمت کشیدند به‌خصوص آقای دوستی مهر. از مدیران تیم قلع و جیوه برازجان که حقوق ما رو نخوردن. در ضمن این جا به نوبه خودم از همسرم هم تشکر می‌کنم که سال‌ها دوری من رو تحمل کرد و مهریه‌اش رو بخشید و بعد از طلاق پسرمون رو نگه‌داشت. ببخشید سوالتون چی بود؟

گزارشگر: کیوی دوست دارید؟

جناب: خیلی!

•••

گزارشگر: آقا به نظر شما رسانه ملی تونسته در دوره ۱۰ ساله ریاست مهندس ضرغامی بی‌طرفی خودشو بین جناح‌ها حفظ کنه؟

دوست عزیز: جناح؟ جناح چیه؟ راستش من تا حالا ندیدم صداوسیما طرف کسی رو بگیره. اصلا طرفی ندیدم تو تلویزیون. اصلا طرف چی هست؟ من کی‌ام؟ شما کی هستی؟ این طرفو کی گرفته؟!

•••

گزارشگر: خانم آیا صداوسیما در این ۱۰ سال از نظر صحت و سقم اطلاعات و اخبار، منبع موثقی بوده براتون؟

خانم: والا تا اونجاییکه من دیدم همه چی درست بوده و اطلاعات و اخبار تلویزیون موثق بودند.

گزارشگر: پس شما شایعات فریب‌خوردگان داخلی و رسانه‌های بیگانه خارجی درباره نادرستی اخبار رسانه ملی رو رد می‌کنید؟

خانم: والا ما یه عمره داریم از تلویزیون راز بقا می‌بینیم تا حالا نشون نداده که خرگوشا پلنگ بخورن. بیگانه‌ها حرف مفت می‌زنند. ژست روشنفکری به خودشون می‌گیرن اما اندازه یک بزغاله هم از دنیا فهم و شعور ندارن!

•••

گزارشگر: برادر شما به عملکرد آقای ضرغامی چه نمره‌ای می‌دید؟

برادر: ببخشید اشانتیون ندارید؟

گزارشگر: آقا! اون مال نمایشگاه مطبوعاته. این جا مصاحبه درباره عملکرد مهندس ضرغامیه.

برادر: پس لااقل کی پخش میشه؟!

•••

گزارشگر: پدرجان شما برنامه‌های تلویزیون رو می‌بینید؟

پدرجان: بله بله بنده خیلی پیگیر برنامه‌های تلویزیون هستم.

گزارشگر: میشه چند برنامه مورد علاقتون رو نام ببرید؟

پدرجان: البته من برنامه‌ها رو بیشتر قیافتاً می‌شناسم ولی خب برنامه‌های مستند، برنامه‌های ورزشی، فیلم سینمایی، فاطما گل، بفرمایید شام...

•••

گزارشگر: دوست خوبم ارزیابی شما از سال‌های ریاست مهندس ضرغامی بر صداوسیما چیه؟

دوست خوبم: (با صدای بغض‌آلود) این ۱۰ سال... دهه طلایی زندگی من بود... مهندس... (گریه)

گزارشگر: تألمات روحیتون رو درک می‌کنم. حتما خاطرات خوبی از دوران ریاست مهندس دارید.

دوست خوبم: بله... (گریه) من در این ۱۰ سال معنی زندگی رو فهمیدم... خونه خریدم... زن گرفتم... ماشین خریدم...

گزارشگر: از مدیر جدید چه انتظاری دارید؟

دوست خوبم: همین فرمونو برن. آقا بهشون بگید همین فرمونو ادامه بدن. سنگر و خالی نکنن.

گزارشگر: ببخشید میشه شغل شما رو بپرسم؟

دوست خوبم: بله بنده نصاب ماهواره هستم!

داستانه

آرزوهای سه گانه

روزی زنی جوان با دوست خود در حال بازی تنیس بود که توپش از روی نرده‌ها گذشت و داخل جنگل افتاد. زن به دنبال توپ وارد جنگل شد و در سیاهی انبوه درختان به دنبال توپ می‌گشت که ناگهان فرشته‌ای را دید. فرشته در تله یک شکارچی گیر افتاده بود. فرشته به او گفت: «اگر مرا از این تله آزاد کنی ۳ آرزوی تو را برآورده می‌کنم.» زن فرشته را آزاد کرد. فرشته ضمن تشکر گفت: «حالا من آماده برآورده کردن آرزوهای تو هستم ولی یادم رفت بگویم شرایطی برای آرزوهایت هست. باید بدانی هر آرزویی داشته باشی همسرت ۱۰ برابر آن را به دست خواهد آورد. تو با این شرط مشکلی نداری؟» زن جوان گفت: «اشکال ندارد!» او برای اولین آرزویش خواست زیباترین زن دنیا شود! فرشته اخطار داد که: «متوجه هستی با این آرزو شوهر تو نیز جذاب‌ترین مرد دنیا می‌شود و تمام زنان به او جذب خواهند شد؟» زن جواب داد: «اشکالی ندارد. من نیز زیباترین زن جهان خواهم بود و او فقط به من نگاه می‌کند!» فرشته در کسری از ثانیه آرزوی اول را برآورده کرد و او زیباترین زن جهان شد. برای آرزوی دوم زن خواست که ثروتمندترین زن جهان باشد! فرشته دوباره اخطار داد و تاکید کرد این طوری شوهر تو ثروتمندترین مرد جهان خواهد شد و ۱۰ برابر از تو ثروتمندتر خواهد بود. اما زن گفت: «اشکالی ندارد! چون هرچه من دارم مال اوست و هرچه او دارد مال من است.» فرشته ناگزیر آرزوی دوم او را نیز برآورده ساخت. سپس فرشته از آرزوی سوم زن سوال کرد. او کمی فکر کرد و بعد به آرامی گفت: «حالا دوست دارم که یک سکته قلبی خفیف بگیرم. لطفاً!»

فوکوس ...

تو را من چشم در راهم شبا هنگام/ که می‌گیرند در شاخ «تلاجن» سایه‌ها رنگ سیاهی/ وز ان دل خستگانت راست اندوهی فراهم/ تو را من چشم در راهم/ شبا هنگام، در آن دم که بر جا، دره‌ها چون مرده ماران خفتگان‌اند/ در آن نوبت که بندد دست نیلوفر به پای سرو کوهی دام/ گرم یاد آوری یا نه، من از یادت نمی‌کاهم/ تو را من چشم در راهم
[نیمایوشیج- ۱۳۳۶ خورشیدی]

کارتون شهر

نعیم تدین | کارتونیست | naeemator@gmail.com

گاهک

فینگلیش را تحریم کنیم

اویس رضوانیان
حقوقدان و وبلاگ‌نویس

فینگلیش‌نویسی هم از آن بلاهایی است که باید از شرش به خدا پناه برد. همه ما در فضای مجازی دور و برمان آدم‌های زیادی را می‌بینیم – و خدا نکند خودمان از همین قماش باشیم- که بی‌کمترین حساسیتی، قید فارسی‌نویسی درست را زده و فینگلیش را جایگزین آن کرده‌اند و از این بابت کمترین شرم و درنگی را هم بر خود روا نمی‌دارند.

داستان عجیبی است. هیچ چیزمان با هیچ چیزمان نمی‌خواند: طرف چنان سنگ فرهنگ کهن ایرانی را به سینه می‌زند که گویی خود شخصا همنشین پادشاهان ایران باستان و هم‌پیاله شعرا و دانشمندان دوران بوده است. صفحه‌اش در شبکه‌های اجتماعی هم ملغمه‌ای است از عکس‌های پاسارگاد و کوروش کبیر و تندیس فردوسی و جملات بی‌ربط و با ربطی در ستایش فرهنگ و گذشته و تاریخ ایرانی. اما همین آقا یا خانم وطن‌پرست و دوستدار فرهنگ اصیل ایرانی حاضر نیست زحمتی به خود بدهد و دست از فینگلیش‌نویسی بردارد. پای صحبتش هم که می‌نشینی، دلایلی دارد که به نظر خودش منطقی می‌آید: زبان فارسی روی کامپیوترش نصب نیست یا سرعت تایپ فارسی‌اش پایین است یا صفحه کلیدش برچسب حروف فارسی ندارد و ده‌ها توجیه دیگر از این دست که البته هیچ کدامش قابل قبول نیست.

دیده‌اید بعضی چیزهای زشت و ناپسند، به دلیل تکرار و وفور، قبح‌شان می‌ریزد و دیگر آن‌قدرها بد به نظر نمی‌آید؟ فینگلیش‌نویسی هم در فضای مجازی انگار به چنین بلایی گرفتار آمده است. دانشجوی کارشناسی ارشد به استادش ایمیل می‌زند و به فینگلیش گزارشی از پیشرفت پایان‌نامه‌اش می‌دهد و – با کمال تعجب- استاد هم به جای مواخذه دانشجو به دلیل این بی‌احترامی، به فینگلیش جوابی می‌دهد و از پیشرفت کار ابراز رضایت می‌کند. رئیس در اتوماسیون اداری شرکت به فینگلیش کاری را به کارمند زیر دستش محول می‌کند و کارمند هم با همین زبان عجیب و غریب درخواست مهلت بیشتری برای انجام کار می‌کند. آقا عکسی را از خود در صفحه‌اش به اشتراک می‌گذارد و زیرش به فینگلیش زمان و مکان عکس را توضیح می‌دهد و دیگران هم زیرترش به همین زبان از تیپ و قد و بالای آقا تعریف می‌کنند. باورتان بشود یا نه، نمونه‌های عجیب‌تر و ترسناک‌تری هم رویت شده‌اند که اشعاری از حافظ و سعدی و فردوسی و اینها را به فینگلیش می‌نویسند و دیگرانی هم بوده‌اند که زیرش به همین زبان از حسن انتخاب ایشان تعریف کرده و البته بر روان شاعر درودها فرستاده‌اند.

چاره رفع چنین بلیه‌ای، شاید یکی این باشد که هر کدام از ما که حساسیت و نگرانی‌ای به این ماجرا داریم، مشی‌ای برای خود تعریف کنیم و براساس آن، به هیچ پیام فینگلیشی جواب ندهیم و هر چیزی را هم که چنین رنگ و بویی دارد تحریم کنیم. این مشی، اگرچه ممکن است در نگاه اول به مذاق بعضی دوستان و آشنایانمان خوش نیاید و سبب دلخوری‌هایی شود، اما نرم‌نرم جای خود را در روابطمان با آدم‌های دور و بر باز می‌کند و چه‌بسا جمع این برخوردها در گذر زمان بتواند منشأ تغییراتی شود.

اگر صفحه کلیدمان فارسی ندارد یا سرعت تایپ‌مان پایین است و آزارمان می‌دهد، یا باید مشکل را حل کنیم یا این که پیام‌مان را به انگلیسی یا هر زبان دیگری بنویسیم که هویت و رسمیتی داشته باشد. ولی فینگلیش هیچ کدام از این هویت و رسمیت را ندارد و در بیشتر مواقع، تنها نتیجه تنبلی و بی‌توجهی مایی است که در دفاع از راست و دروغ‌های تاریخی و فرهنگی کشورمان رگ گردن‌مان ورم می‌کند، اما حاضر نیستیم زحمت به این کوچکی را بر خود هموار کنیم و فارسی را آن گونه که درست است بنویسیم.

oveis.rezvanian@gmail.com

آب و هوا

اراک	۱۴	اردبیل	۲	ارومیه	۹	اصفهان	۱۷	اهواز	۲۸	ایلام	۱۱
	۳		-۳		-۴		۳		۱۳		۲
بجنورد	۵	بندرعباس	۲۹	بوشهر	۲۸	بیرجند	۱۹	تبریز	۷	تهران	۱۵
	-۳		۲۰		۱۹		۴		-۳		۵
خرم‌آباد	۱۷	زاهدان	۲۸	زنجان	۳	سنندج	۱۰	شهرکرد	۱۲	قزوین	۵
	۳		۱۲		-۳		۲		-۶		۲
کرمانشاه	۱۷	کرمان	۲۰	گرگان	۱۲	رشت	۹	ساری	۱۳	کرج	۱۳
	۴		۱۳		۴		۳		۵		-۴
شیراز	۲۱	سمنان	۱۱	همدان	۱۳	قم	۱۶	مشهد	۷	یاسوج	۱۳
	۵		۷		۲		۷		۱		۳
یزد	۲۰	ابوموسی	۲۹								
	۷		۲۴								

...کاهش دما در سواحل خزر

بر اساس داده‌های ماهواره‌های هواشناسی امروز و فردا در سواحل شمالی و شمال شرق کشور کاهش نسبی دما را خواهیم داشت. در سایر مناطق کشور تا پایان هفته جاری جوی پایدار حاکم است که پیامد آن کاهش کیفیت هوا در شهرهای بزرگ و پرجمعیت خواهد بود.

هوای شهر تهران امروز کمی ابری و در پاره‌ای از نقاط با غبار محلی پیش‌بینی شده است. بیشینه دمای شهر تهران در این روز ۱۵ درجه سانتیگراد و کمینه آن ۵ درجه سانتیگراد پیش‌بینی شده است. هوای شهر تهران روز پنج‌شنبه نیز ابری و در پاره‌ای از نقاط همراه با غبار محلی پیش‌بینی شده است. بیشترین دمای هوا در این روز ۱۶ درجه سانتیگراد و کمترین آن به ۶ درجه سانتیگراد می‌رسد. بنا بر اعلام مرکز کنترل و پایش محیط‌زیست کشور هوای تهران همچنان ناسالم بوده و ۳ شهر کرج، مشهد و اهواز در شرایط سالم قرار دارند. توصیه می‌شود افرادی که مبتلا به بیماری‌های قلبی و ریوی هستند و همچنین کودکان فعالیت‌های طولانی و سنگین خارج از منزل را کاهش دهند. در شبانه‌روز گذشته بندرعباس مرکز استان هرمزگان با بیشینه دمای ۲۹ درجه سانتیگراد گرم‌ترین و شهرکرد مرکز استان چهارمحال‌وبختیاری با کمینه دمای منفی ۶ درجه سانتیگراد خنک‌ترین شهرهای کشور طی ۲۴ ساعت گذشته بوده‌اند. طی روزهای گذشته استان‌های اردبیل و چهارمحال‌وبختیاری، خنک‌ترین و استان هرمزگان گرم‌ترین استان‌های ایران بوده‌اند.