امير اسفنديارى مدير بخش بين الملل جشنواره

فیلم فجر از تفکیک بخش بینالملل و برگزاری مستقل آن دراردیبهشتماه خبرداد

کتاب «۴۱: پرتسرهای از پدرم» شسرح کاملی از

دوران ریاستجمهوری پدر جورج بوش که توسط وش پسرنوشتەشدەدىروز سەشنبەمنتشر شد. • •

ــدى و ھانيە توســلى كــه آخرين

روییشان در فیلم محبوب دهه هشتاد

رر زرویی سس در بیسم، د برچ در میموده منتقدان؛ «شبهای روشــن» بوده است، بهزودی در پروژهی هنری «مر ثیهای برای کتابسوزی ها»

ر برروی روی روی در کنار یکدیگر نقش آفرینی تری از علی اتحاد نیز در کنار یکدیگر نقش آفرینی

فيلم «مهمــان داريم» تازەترين اثر ســينمايى

محمدمهدی عسگر پور به تهیه کنندگی منوچهر محمدی از ۲۱ آبان ماه در ۳۰ سینمای تهران و

طفی کیایی کارگردان فیلم «عصریخ

این اثر را نسبت به آثار قبلیاش متفاوت دانسته و اعلام کرد تا ۲۰ آذر فیلمپرداری به پایان می سد.

«عصر یخبندان» برای جشــنواره سی و سوم فجر

آماده می شـود و نیما جوزانی همزمان تدوین این ثر را انجام می دهد و آرمان موسی پور موسیقی این

. . .

جمشید هاشـــم.پور بازیگر ســـینما، در حاشیه

بازدیدمعاون ارزشیایی و نظارت سازمان سینمایی از فیلم «مــن، دیه گو مارادونا هســتم» (تازهترین

ساخته بهرام توکلی) اظهار امیدواری کرد و گفت

ين فيلم بأحضور عوامل حرفهاي نتيجهاي درخور

شهرستان،هاروى پردەمىرود.

اخبار كوتاه

مهدی اح

خواهندكرد.

فيلمرامىسازد

گالری «مهاجرت»

نمایشگاه آثار شهرام انتخابی شهرام انتخابى هنرمندنامي ومهم ايراني است

که سال هاست. یا دیال ماست از ایسران رفته و تسب و تاب زیادی داشته و آثار زیادی به وجود آورده است ب و تاب های در تازهترین نمایشـگاه خود در گالــری آران، انتخابی به مهاجرت پرداخته. دغدغه بسیاری از ما ابرانی ها و البته دلمشیغولی خیلی از مردم در جای جای جهان انتخابی به خوبسی در آثارش جای جای جهان انتخابی به خوبسی در آثارش نشان می دهد مهاجرت یک چالش بی پایان است که حتی با گذشت سال ها از آن گریزی نیست و انسان مهاجر هر گزنمی تواند تمام و کمال از آن عبور کند.

ِ ٱثار انتخابی نماد مهاجرت به شکل چم ظهور کردہ:مردی با چمــدان از وطن خود رفته باهمين چمدان از جايى به جايى مىرودو حتى چندان که شاید برای خود هنرمند رخ داده، بعد از ۳۰ سال هنوز مردی است مهاجر. چمدان به ت و بی قرار که با چمدان اش، با تمام زندگی خود در قالب یک جعبه دسته دار در چالش است و گاه از آن بیرون می آید، گاهی بر آن می نشیند و گاه بر فراز آن خود رادار می زند. چمدان در این آثار جزوى ازبدن سوژه شده است و مى توان مهاج رابەعنوان مهر جداییناپذیر بعضی از مهاجران از ين تصوير هاخوانش كرد.



«سامی یوسف» خواننده محمد(ص)» مجید مجیدی



حالا خواننده فيلم «محمد, سول الله» آخرين ص شدہ ا ـــاخته مجيد مجيّدي هم مشخ و قرار است سامی یوسف در آن حضور داشته د. فیلمبرداری این فیلم که در آبانماه سال د، اوایل امســال به پایان رسید و ۱۳۹۰ آغاز شـ از آن بهعنــوان بزرگترین پروژه ســینمای ایران اممىيرند.

۲۰۵۰ چندی پیش، «اِی.آر،رحمان» - آهنگساز -با حضور در ایران، ساخت موسیقی آن را به پایان رساند و بر همین اساس قرار است سامی یوسف که یک خواننده مسلمان است و ملیت ایرانی بریتانیایــی دارد، در آن بخواند. «محمد (ص)» واساس زندگی پیامبر اسلام (ص) ساخته شده می شود، عظیم ترین فیلم تاریخ سینمای ست که مجیدی قصد دارد قسمتهای . گفته ايران اس بعُدی آن را هم بسازد. این فیلم قرار است در سال ۲۰۱۵ نمایش داده شود، اما طبق اخبار منتشرشده، ۱۷ ربيعالاول (۱۹ دىماه) رونمايي خواهد شد. «ربین مون» در گفتو گو با یک خواهد شد. «ســامی یوسف» در گفتو گو با یک شبکه رادیویی که متن آن در سایت رسمی این ر شده، درباره تجربه کار با ر خواننده م گفته است: او برادر خوب من است و از ۸ سال قبل او را میشناسـم، ما هر دو، طرفدار همدیگر هستیم و البته من بیشتر طرفدار او هستم؛ اما هر دوموسیقی یکدیگر را دوستداریم، سامی یوسف گفته است که «لی.آر.ر حمان» از او خواسته تا در فیلم «محمد(ص)»بالومشار کت کند

ھمچنين چندي قبل اي. آر.رحمان» به ايران آمدهبودو گفته می شود که ساخت موسیقی فیلم «محمد(ص)» کاملابه پایان رسیده است.



بانوان سينماى ايران «پانسیونّ دختران» را مّیسازند



شــهروند| کار گردانان زن در سینمای ایران تضور فعالی دارنــد، خصوصا امســـال که جند میشور --یی -ر فیلم از آنان حضور موفقیت آمیزی بر پرده داشتهانداماحالامريم ابراهيموند، كار گردان فيلم «پانسیون دختران» دست به ابتکار جدیدی زدهو قرار است فیلمش را تنها با حضور بازیگران وعوامل نوليدزن بسازد، البته ناگفته نماند همچنان یای و یا را بسر درمیان است، حسن داها تهیه کنه این فیلُمسینمایی را برعهده دارد. قصه این فیلم درباره مهری، زنی است که برای آزادی همسرش از زندان با وسوسه قتل دستو پنجه نرم می کند. او در این بین با دخترانی در یک پانسیون روبهرو میشود که... ثریا قاسمی، سودابه بیضایی، سحر قریشی، ملیکا شریفی نیا، حدیثه تهرانی، شیوا خنیاگر و ـ در اولین تجربه بلنــد ابراهیموند که تبتواندفيلمشرابهجشنوارهفيلمفجر مىدەل س امسال برساند،بازی خواهند کرد.

در اولین نشست سخنگوی وزیر ارشاد مطرح شد از «کلنل» دولت آبادی تا اکران فیلمهای توقیفی

اولین نشستخبری حسین نوش آبادی، سخنگوی وزارت فرهنگ وارشاد اسالامی بااهالی رسانه در حالی صبح دیروز سهشنبه، ۲۰ آبان ماه بر گزار شد که بسیاری از دغدغههای اهالی فرهنگ و هنر همچون . اکران فیلمهای توقیفی،سرنوشتار کستر سمفونیک و...مطرح شـد و نوش آبادی هم گزارشی از عملکرد یکسالەوزیرارشاددراین جلسەارایەداد. گزارش اقدامات یکسالەوزیرارشاد

به گزارش هنر آنلاین در ادامه این نشست حسین نوش آبادی گزارشــی کوتــاه از عملکــرد و اقدامات وزير ارشــادارايه داد. او گفت: «اين وزار تخانه با توجه ندودیتهای بودجهای و بیشتر مالی، با اتخاذ سیاست انضباط مالی و جلوگیری از ریختوپاشها و هزینه هـای غیر ضـروری از اتــلاف ســرمایه. مالی خود جلو گیری کرده و منابع خود را به ســ رمايەھاي اجرای برنامه های هستهای و ماموریت های واقعی . رق .ر سوق داده است.» نوش آبادی با بیان این که توسع برنامههای اســــتانی و توجه به مناطق محروم و کمتر وسعه یافته از جمله برنامههای وزیر برای این دوره از مدیریت خود بــوده، توضیح داد: «وزارت ار شــاد با اعُتقادبر تعاملُ بامجُلس شوراًى اسلامُي ونمايندگان بيــشاز ٢٥٠ملاقــات انفرادى و حضورى شــخص آقای وزیر با رئیس محلس و نمایندگان داشته است از ابتدای دولت یازدهم تاکنون به بیش از ۷هزار نامه و درخواست نماینــدگان مجلس به وزارت ارشــاد رُسیدگی شده است و نزدیک به ۱۱۷ تَذَکر کَتبی و ۳۱ تذکر شفاهی پاسخ داده شده و حدود ۵۰ سوال از وزيرارشادپرسيده شده است.»

خنگوی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره عرصه ادبیات و ســـینما گفت: «در حـــوزه فرهنگی فقط در ۲۰۰۶ اول ســال ۱۳۹۳ با حدود ۳۰۰۰ عنوان کتاب ۵۰۰ هزار جلد به قیمــت تقریبی ۷۳ میلیارد ریال توسط حُوْزه فرهنگی از ناشران خریداری شده است. در حوزه ممیزی کتاب ۲۱نفر از متخصصان و صاحبنظُران توسسط شسورايعالى انقلاب فرهنگى و بسیسران و سیسران بر سینمایی از ابتدای دولت تأیید شــدهاند. در عرصه ســینمایی از ابتدای دولت یازدهم تاکنــون حدود ۱۲۲فیلم موفــق به دریافت پروانه ساخت و تولید شدهاند که از این میان حدود ۸۸ فیلم پروانه اکران و نمایش گرفته اند و ۱۰فیلم در نوبت اکران قـــرار دارند.»او با اشـــاره به دیجیتالی ردن سالن های سینما افزود: «نمایسش فیلم و

شیهروند|سیاستهای سینمایے , دولت قبل ،

همچنان دستاز سرِمعاونتِ سينماييار شادبرنمي دارد.

در حالـــى كه حجَّنَّالله ايُوبَــى، در تلاش بــوُد ٢ فيلم از فيلم هاى توقيفى دولتِ –قصه ها و عصبانى نيستم -رااز

روز چهارشنبه اکران کند،به مجلس فراخوانده شده تادر

ی در این میان «حمید رسایی» نماینده مجلس نیز در

گفتوگویی با خبرگزاری تسییم، درباره مسأله اخیر به جود آمده میان سازمان سینمایی و مجلس و اکران

به بوجود است مینی - (ی منابع مینی) این فیلم ها، آب پاکی را روی دست سازمان سینمایی و سازندگانِ این اثر ریخته و اعلام کرده: «اکران فیلم

سـازند دن این ابر رہـ ۔ اعصبانــی نیســتم» در صورت سلاحاتـهمزاممکن است.»

ستم» و «قصهها»

اكراندوبارهفيلم

«دزدعروسکها»بعداز ۲۵سال

اکسران دوساره فیلسم «دزد عروسکما» بسه کارگردانی محمدرضا هنرمند که در ۱۳ سیال گذشته فیلمی نساخته، باعث شسوکه شدن این کارگردان شسد. قرار است این فیلم در ادامه

کران هـای پاییزی «فصـل خاطر مها»ی انجمن ا داران همی پدیری هوسل حطرهایی انجمن حمایت از کودکان کار و براسای نظر سنجی معمومی و کسب بالاترین رأی برای اکران دوم این برنامه،روز چهارشنه ۱۱ آبان ساعت ۱۹ در سالن سینماتک پردیس سینمایی قلهک اکران شود هنرمند که این روزها در حال ساخت قلمی در

سکوت خبری است به هنرآنلاین درباره اکران بجدد فیلمی که ۲۵ ســال پیش ســاخته گفت:

«طی روزهای گذشته پیامکی برایم ارسال شد که این فیلم با عنوان «کران خیریه» دوباره به نمایش

، خواهد آمد ابتدا شو که شدم، امالز خبر اکران این

فيلمخوشحال هستم.»

اين خصوص توضيح دهد.

اصلاحات،مناممكن است.»

او حتى بيه اين مساله هم

اشاره کرده که اصولا اکران ۲فیلم

خــودش اتفاقــى غيرقانونــى

. رسایی گفته است جلسهای با

رئيس سازمان سينمايي داشته و در آن شـيوه مجـوز دادن بـه

(Ĩ) به تعهداتی میداند که وعـده آن را تاکنون داده. مگر سینماهای خاص و بن فرهنگی در جهت اختصاص افزایش مخاطب و تشــویق مردم بــرای فیلم دیدن افزایش مخاطب و تشــویق مردم بــرای فیلم دیدن از دیگر اقدامات وزارت ارشــاد بوده است. تلاش برای تمرکززدایی و گســترش فعالیت هنرمندان از جمله ن كەفيلمى در دولت قبل ساختە شدەباشد كە پروانە نمایش آن نامعلوم باشـد.»او در ادامه بیان کرد: «در خيلى اتفاقات خوبى رخ داده است، امامتا سقانه عدهاى ذهن خود را معطّوف به اكران چند فيلم كردهاند و

> . ه هنرمندان و پرداخت وامهای مهم و پرداخت کمک هزینه ودیعه مسکن و مراسم های مختلف برای تجلیـل از هنرمندان پیشکسـوت و عیادت از هنرمندان دربستربيمارى وبر گزارى جشن هاى تولد برای هنرمندان بهطور ماهیانه نقش بسیار خوبی در ایجاد خاطر برای این عزیزان داشته است البته تولید فيلمهاى مستنداز زندگى ييشكسوتان هنرمند یه»۱۰ ی مسعد ر رسمی پیسمب و کمک هزینه های درمانی در موسب پیشکسوت دنبال شده است.»

، مبعد مسمسیت» روی ، بینم مصبقی میسم، و «قصهها» بیشـــتر اسـت. «خیابان های آرام» کمال تبریزی اصلامتقاضی اکران نبوده اسـت. همچنین «پاداش» کمال تبریزی فعلا برنامه قطعی برای اکران

دیگر آنفاقات خوب در این عرصه بوده است.» نوش آبادی با اشاره به تأسیس موسسه هنرمندان پیشکسوت بیان کرد: «در بخش موسسه هنرمندان پیشکسوت، پرداخت کمک هزینه مستمر ماهیانه

نمايشچندفيلم



ريافت كرد واكر در اين دولت توليد و مجوز داشت. متما اكران هم مىشد وزارت ارشاد خود را پايبند

ندارد. «خانه رد.ری» کیانوش عیاری هنـوز پروانه نمایش نگرفته و ما اصلاحاتی بـه آن داده ایم و برای انجام آن در حال تعامل با کار گردان هستیم. «گزارش یک جشـن» ابراهیم حاتمی کیا در دولت گذشــته توسط موسسه رُسانه های تصویری خریداری شد و عملاوزارت ارشاد صاحب آن است، اما در خواستی بُرای اکــُران آنُ وجود ندارد.»نوش آبادی با اُشــَارہ به این که: «صدســال به این ســال ها» سامان مقدم در دوره قبل پروانه نمایش گرفت، امــا در این دوره فعلا برنامهای برای اکران آن نیست، گفت: «آشغال های دوستداشتنی» محسن امیریوسفی که بهرغم اصرار

سخنگوی وزیر ارشاد اســارمی در ادامه و در پاسخ به سوالی مبنی بر عدم اکران فیلم «عصبانی نیستم» توضیح داد: «بن فیلم در دولت قبلی مجوز ســاخت

رسايى آب پاكىراروى دست سازمان سينمايى ريخت رضادرميشيان: منتظرميمانم

فیلمها مورد بررسی قرار گرفته است. در این میان، رضا درمیشیان در اولین اظهارنظرش پس از حواشی که برای فیلمش – عصبانی نیستم- بهوجود آمده است، متنی بشــــته و در آن آورده اســـت: «مَنْ «عصبانی نیستم!» بشـــته و در آن آورده اســت: «مَنْ «عصبانی نیستم!» ود، «جتماعی» هست و «جتماعی» خواهد ماند. بر ای بش «عصبانی نیستم!» هر آنچه را در توان داشتم به کار گرفتو،نهایت تلاش و همراهی را بامسئولان قانونی ينمايى كشورم كردم؛اماسكوتو تحمل ومداراى من زنتوانستدر كشاكش تدبير مداران وسياست پيشگان نيز نتوانس به نُتيجُهای منجر شود. پس هُمه آنها ُرا که باوعدههای

امروز و فردایا تهمت و افترا فیلے کوچک مرامبدل به معضل فرهنگی کردند به خداو وجدانشانواگذارمی کنم. ۔ حکایت تلخ س «مستقل»و «بی پناه»و «يتيم» همین است. بی مبرانه منتظر نمایــش «عصبانی نیســتم!» ماهای میهنیم باقی خواهم ماند.»



. سال ۹۱ باعنوان «صدای طهرون شيط کار ب (توپخونه)» و سال ۹۲ با عنوان «صدای طهرون (شمس العماره)» هر سال در سالگرد تولد مرتضی رسیس معتاری، مرسن در سامر و برسار علی احمدی به انتشبار رسید و موسسه فرهنگی و هنری بتهوون قرار است، مجموعه ســوم آن را

بعضی از قطعات موسیقی تهرانی را که در حال فراموشی است،دربر میگیرد. بابک چمنآرا در این خصوص می گوید: «ابتدا بایک چمن) را در این حصوص می توید: «ابتکا در نظر داشتیم، این مجموعه همزمان باشب یلدا به بازار بیایداما بعدلیل همزمانی این شب بار حلت حضرت رسول اکرم(ص) انتشــار با تأخیر همراه خواهد بود. این اثر آرشیو ی از یک مجموعه غنی



صدای طهرون مرتضی احمدی ایسانا مجموعه ضربیخوانی های مرتضی احمدی که در سال ۸۸ با ۱۰۶ قطعه موسیقی

مجموعه سوم مانند گذشته، ۱۳ قطعه دار د که

همراه با۱۰۶قطعه موسيقي است.»



نهنگی که گران ترین جایزه ادبی كانادارابلعيد **بهروند|**شـان مايلكز، نويس

شهو وقد استان مایکز، نویستده رمان هما (رامندهاکه است لذکین راین کی که باشتین اولین رمانش برند جایزه گیلو، یکی از گران تریس و معمرترین جوایز ادبی کانکا شود. برای همین و وقتی باهیجان زیاد برای گرفت جایزهان روی سن آمد گفته حصی نهیگی رادام میکنیش برکانوا در وی همش جاشندهاست «دیدیتر تریساوبالولین رمانش که باالهاماز زندگی مختر عی رویب و بی سر گیویج ترمن نوشته موفق شد جایزه ۱۰۰ هار لو دلاری گیلر را بدنست آورد جایزهای که تا سال قبل ۵۰هزار دلار بود اما اسال چک رابینوویچه

تاجر اهل تورنتو و بینانگذار ایسن جایزه اعلام کرد که مبلغ آن دوبرابر شده است. «دیوید بزموز گیز»، «فرانسس ایتانی«، «هیتر اونین»، «ماریان توئیز» ه «بادما ویسواناتان» رقیبهای مایکلز در مرحله ر پ نهایی جایزه «گیلر»امسال بودند.



بودهاُنُـد در این همایش دنبال شــد.» ســخُنگوی وزیر ارشاد اســلامی افزود: «کشورهایی مثل عمان، نربستان و مصر هم در این همایش حضور داشتهاند این تحت عنوان گردهمایی هنری برگزار شد. به رغم رين اين كه آمريكايي ها واسراييلي ها مخالف حضور ايران در این همایش بودند، این حضور به شکل غیرر سمی و دولتی بود و توسط بخش خصوصی تنظیم شده بود و هیچ ملاقاتی هم با دو کشــور نــام برده صورت نگرفت.در حاشیه این سـفر تنها بازدید از نمایشگاه خوشنویسی در شهر واشنگتن بود به هر حال این سفر

به كار گردانی رضا درمیشیان که بهرغم اصلاحات

چندباره آن به دستور وزیر ارشاد فعلااز گردونه اکران خارج شده و «قصهها» به کار گردانی رخشان

بنی اعتماد که در دوره قب له با روانه نمایش ویدئویی بنی اعتماد که در دوره قب ل پروانه نمایش ویدئویی گرفت و در این دوره به نسخه سینمایی تبدیل شداما فعلادر خواستی برای اکران آن نشده است.

بنیاد رودکی گفت: «درباره ار کُستر سُمفونیک باید بگویم کـه همان طور که آقــای رئیس جمهوری هم

فرمودهانداین کار دنبال میشد و هنوز بحث مالی و تأمین منابع آن وجـود دارد، اما این نمی تواند مانعی

ابهامات سفر معاون هنرى به آمريكا

او در پاسخ به ســوالّی مبنّی بر ایهامات سفّر معاون هنری به کشور آمریکابیان کرد: «آنچه قابل ذکر است

بخش غیردولتی توسط مرکز خاورمیانهای بود که

. در آمریکابر گزار شــده بود. کارهای فرهنگی و هنری کشورهایی که علاقهمند به توسعه و ار تباط فرهنگی

ــه توسط

براىانجاماين امر در عرصه موسيقى باشد.»

رص. حضور معاون هنری در این همایش و جل

تر بر بر بی برای روی ی **سرنوشتار کسترسمفونیک** نوشآبادی درباره واگذاری ار کستر سمفون

راماسفرغیررسمیودولتیمیدانیم.» «کلنل»بااصلاحاتمجوزانتشارمیگیرد وش آنیادی در نیاره عدهانتشیار ر میار دولت آبادی با نام «کلنل» توضيح داد: «برای ايشان احترام: بادى قائل هســـتبم، اما به اين صورت نيست کر از دی می مسیم، می این میں مرز کی میں که مجوز کتاب هار ا به خاطر نام کسی منتشر نکنیم. متاسفانه در محتوای این کتاب اشکالات و مسائلی وارد شــده که تا زمان اصلاح نشــدن این مشکلات. مجوز انتشــار هم دریافــت نخواهد کــرد. قطعا اگر صلاحات انجام بگیرد، این کتاب هم مجوز انتشار خواهد گرفت.»



ىتويى، تھيەكننىدە و بازىگر فيلم «دو» با بیان این کـــه تدوین این فیلم به تاز گے به بایان رسیده است، افزود: تدوین این فیلم توسط هایده صفی یاری انجام شدو بعداز گذراندن مرحله يايان رسيد صداگذارىواردمراحلفنىولابراتوارخواهدشد.

محمدهادی کریمی کار گردان و تهیه کننده سینما، امروز صبح با حضور در نمایشگاه مطبوعات از کتاب شعر «برف روی شیروانی داغ» ونمايىمى كند.

،.....ه فیلم «بهخاطر یونه» هاتـــف علیمردانی «برف»مهدی حمانی و «یستگاه آفتاب» سامان برے مہنی میں جسیرہ یہ منابع میں اسیابی سالور در چھارمین جشہ نوارہ فیلم ھای آسیابی اسپانیاباعنوان «کاساآسیا»شرکت می کنند.

علی مرادخانــی معاون امــور هنــری وزارت فرهنگ و ارشاد اســلامی به همراهی مدیرعامل نجمن موسیقی ایران از مرتضی پاشایی، عیادت کرد. همچنین مهرزاد امیرخانی، ترانهسرای آثار مرتضی پاشایی با انتقاد نسبت به شایعات مطرح ی» ۔۔۔۔ دہ دربارہ وضعیت بیمــاری این خواننــدہ، از بهبودی نسبی حال وی خبر داد.

• • •

ابوالفضل جليلي امشب ٢١ آبانماه ساعت ٢۴ مهمانبرنامه «سفيد»شبكه آموزش خواهدبود. . . .

ننها کتاب کودک اثر «پاتریک مودیانو» برنده جایز، نوبل ادبیات ۲۰۱۴ به زبان انگلیسی ترجمه میشود. انتشارات «ندرسون» حق ترجمه و مىسود،اسىسىرى الىبىرى روانى روانى انتشارانگليسى تنهاكتاب «پاتريكموديانو»رادر حوزەادىيات كودك باعنوان «طمينان كاترين» در رقابت باساير رقيبان به دست آور د.

....

«تمایش اســـپانیایی» با بازی شقایق دهقان و بهاره رهنما از ۱۶ آبان ماه در ســالن خلیج فارس

نمایشـگاه آثـار مجسـمه حمیدرضـا آویشی؛ هنرمنداهل سیستان وبلوچستان در نگارخانههای خانمه هنرمندان ایمران برگزارمیشود.

. . . فیلم سینمایی «روایت ناپدید شدن مریم» ساخته محمدرضا لطفی از هفته آینده در گروه سينمايى هنرو تجربه اكران مى شود.

فیلم مستند «امیر اتور» به کار گردانی مشتر ک

ســــم ســـام کلانتـــری و آرش صادقی لواســانی نیا در بخش مســابقه جشــنواره ســینما حقیقت به نمایش در می آید.

جايزه كتابخانه كنكره آمريكا رانیز دریافت کردہ است یکی از مشـــهور ترین آثار او «خانه ارواح»اســت که سال ۱۹۸۲ منتشر شد و او را به جهانیان

بهخوانندكىسراجورهبرىميرزماني

و خوانندگی حسام الدین سراج برای سومین سال بیاپی روزهای ۲۲ و ۲۳ آبان ماه بر گزار می شــود و در آن قطعاتی منتخب از آلبوم موسیقی «وداع» در قالب ار کسستری متشکل از نوازنسدگان بنام موسیقی ایرانی در مرکز همایش های برج میلاد ر گزار می شـوداجرای ۱۰ قطعه در قالب روایتی ناستانی از واقعه عاشورا و سر گذشتِ یاران حضرت سدالشهدا(ع)نااشعاري (غمان سأماني غلامرضا كافى وقيصر آمين پور از جمله راز، سر خيل مستان، غريب آشنا، به همراه يک قطعه آوازي در مقام بيات نرگ اجرا می شــود. کنسرت موســیقی «وداع» ذرماه سال گذشــته نیز برای دومین یار در حضور





سينما از سوى وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامى

ــيتهاروى ٢فيلم «عصباني

تهيه كننده وبرخى از شـخصيتهاى سياسى هنوز

وبنايي براي اكران آن وجود ندارد. «عصباني نيستم»

نُگرفته و در وزارت ارشاد متوقف است

ر : پروانه نمایش

یکی از بزرگترین بازیگران زن تاریخ سینما با ۱۹ بار نامزدی جایزه اسکار از این . ایزابل آلنده، نویســنده برجسته شیلیایی جایزه لحاظ ركورددار تاريخ سينما

مدال آزادی

معتب رجسته سیپیایی جایزه معتب هانس کریستین آندرست دانمارک را برای «داستانسرایی جادویی»از آن خود کر دہ است. او پیش از این شناسائد

کنسرت «وداع»

مهروند| کنسرت موسیقی «وداع» به سازی ورهبری ارکستر سیدمحمدمیرزمانی هنگ . گزار میش



مقامات عالی وزارت ارشاد و شـــ



سوب میشبود و ^میار بن جایــزه را برای فیلمهای «کرامرعلیه کرامر»، «انتخاب ســوفی» و «بانوی آهنین» دریافت کرده، ایس مدال را روز ۲۴ نوامبر دریافت می کند. اما از آن طرف، در همین روز ندہ مطرح ايزابل آلندهُ نويس