

یادداشت

از سر چهارراه‌ها تا کلکسیون‌های ارز شمن‌دا!

آیدین آغداشلو

نقاش و نویسنده



نقاشی مکتب قهوه‌خانه‌ای به‌عنوان یکی از نقطه‌های اوج هنر مردمی، پس از گذر از دوره درخشان خود، به کلکسیون خریداران مرفه راه پیدا کرده است. شاید بتوان این نوع نقاشی را یکی از نقطه‌های اوج هنر مردمی تاریخ نقاشی ایران دانست که در تمام سال‌های که کار می‌شد، تغییرات خیلی کمی در آن رخ داد.

همه هنرمندان این عرصه سعی می‌کردند اصول این نقاشی و رنگ‌گذاری چهره‌ها را حفظ کنند. آنها نقاشی‌های خود را در پرده‌های بزرگ با مضامین مذهبی می‌کشیدند و مراسم خاص مثل دهه محرم در میدان‌ها و جاهایی که محل رفت‌وآمد مردم بود، نصب می‌کردند. بیشتر این پرده‌ها مربوط به حماسه کربلا بود. نقالان کنار این پرده‌ها می‌ایستادند و هر روز تک‌های از آنها را برای مردم روایت می‌کردند. بعد آنها را لوله می‌کردند و می‌بردند و فسر دا بخش دیگری از آن را نقل می‌کردند.

نقاشی قهوه‌خانه‌ای با رنگ روغن روی بوم و پارچه کشیده می‌شد. انواع دیگر این نقاشی مربوط به داستان‌های حماسی شاهنامه است. سفارش‌دهنده‌ها نیز صاحبان قهوه‌خانه‌هایی بودند که هنرمندان را دعوت می‌کردند تا پرده‌هایی را در همان محل قهوه‌خانه نقاشی کنند و در آن مکان که مرکز تجمع مردم بود، نصب می‌کردند. شیوه این آثار به مکتب‌های آخر دوره صفویه مربوط است، اما بیشتر نمونه‌هایی که به‌دست آمده، به دوره قاجار متعلق است.

شاید یکی از بهترین نمونه‌های این هنر را بتوان نقاشی‌ای دانست که در نیمه اول قرن ۱۳ هجری قمری و حول و حوش دوره فتحعلی‌شاه کار شده و در موزه آستان قدس نگهداری می‌شود. در طول ۳۰ سال گذشته که قهوه‌خانه‌ای وجود نداشت و استناد بزرگ نقاشی قهوه‌خانه‌ای یا در قفر زندگی می‌کردند یا از دنیا رفته بودند، مشتری‌ها و خریدارهایی از طبقه مرفه پیدا شدند که نمونه‌هایی از این نقاشی‌ها را جمع می‌کردند. این جمع‌آوری روح تازه‌ای در هنر در معرض انهدام نقاشی قهوه‌خانه‌ای دمید. در دوره‌ای که دیگر نه قهوه‌خانه‌ای وجود داشت و نه پردای در چهارراه‌ها نصب می‌شد، هنوز هم این آثار مستحربان خود را داشتند. دولت بعد از انقلاب سعی کرد از هنرمندان مکتب قهوه‌خانه حمایت کند. کسانی که کار می‌کردند، صاحب کارگاه شدند و کارشان را ادامه دادند. تا وقتی قهوه‌خانه‌ها دایر بودند، نقاش‌ها این پرده‌های بزرگ را می‌کشیدند و داستان‌ها و قصه‌های شاهنامه را برای مردم نقاشی می‌کردند. در دوره ناصرالدین‌شاه نقاشی قهوه‌خانه‌ای شکل و قالب رسمی خود را پیدا کرد. علاوه بر موضوع کربلا و داستان‌های شاهنامه، مضامین دیگری مانند قصه‌های قرآنی هم در این تابلوها به‌نمایش درمی‌آمد.

هرچند نقاشی قهوه‌خانه‌ای جریان وسیعی مثل گذشته ندارد، اما هنوز مجموعه‌های قابل‌توجهی هستند که نمونه‌های خوب قدیمی را که ارزش مادی بسیار زیادی دارند، جمع‌آوری می‌کنند. من خیلی اطلاع ندارم، اما احتمال می‌دهم که دولت هنوز هم از این هنرمندان حمایت کند و در این مورد خاص، استثنائات پادرمیانی دولت، هنر نقاشی قهوه‌خانه‌ای هر چند ریز به افول باشد، اما همچنان زنده است و باید ابتدا یک تصحیح درباره نام این هنر که به‌عنوان «نقاشی قهوه‌خانه‌ای» شناخته می‌شود، صورت بگیرد. چون این نقاشی فقط برای قهوه‌خانه نیست، بلکه دنباله سنت نقاشی مردمی ایرانی است که به موزات نقاشی رسمی و عالی ایرانی که نگارگری و نقاشی دیواری بود، شکل گرفت. نقاشی ایرانی در آن دوره، خیلی کم در معرض تماشای مردم عادی بود. نقاشی‌ها یا روی دیوار خانه‌ها بودند یا در کتاب‌ها چاپ می‌شدند. تنها جاهایی که مردم می‌توانستند نقاشی را ببینند حمام‌ها و مکان‌هایی مانند سراسر بازار قیصریه در اصفهان بود.

خبر

نمایش دو فیلم کباب‌ستنی در گروه سینمایی «هنر و تجربه»

دو فیلم «لباسی برای عروسی» و «مسافر» از عباس کیارستمی در گروه سینمایی «هنر و تجربه» به‌نمایش درمی‌آیند. به‌گزارش سینمایپرس، دو فیلم «لباسی برای عروسی» و «مسافر» هر دو از ساخته‌های عباس کیارستمی قرار است از ۲۹ آبان‌ماه در سینماهای گروه هنر و تجربه به نمایش دربیانند. فیلم مسافر را عباس کیارستمی در سال ۱۳۵۳ ساخته است. مسافر رویترز داستان پسری ۱۰ ساله و پسر در دسر به‌نام قاسم جولایی (با بازی حسن دارابی) است که در یکی از شهرهای کوچک ایران زندگی می‌کند و می‌خواهد برای تماشای مسابقه تیم فوتبال موردعلاقش به تهران برود. فیلم ۵۴ دقیقه‌ای لباسی برای عروسی در سال ۱۳۵۵ به‌نمایش درآمد. لباسی برای عروسی نمایش‌دهنده داستان سه نوجوان است که بر سر یک لباس برای یک جشن عروسی باهم درگیر می‌شوند.

«قهوه تلخ» رکورددار شبکه نمایش خانگی



چه سریالی بوده است؟ گفت: «بالترین تیراز آثار شبکه نمایش خانگی مربوط به یکی از شماره‌های «قهوه تلخ» مهران مدیری که به تیراز ۵ میلیون رسید، بوده است اما معمولاً آثاری که مورد توجه مردم در شبکه نمایش خانگی قرار می‌گیرند، تیرازی نزدیک به ۵۰۰۰۰ دارند.» مدیر کل نمایش خانگی در پاسخ به این که به نظر می‌رسد این روزها کارگردانان و هنرمندان مطرح سینما و تلویزیون به شبکه نمایش خانگی سوق بیشتری داشته‌اند، بیان کرد: «این اتفاق، اتفاق مبارکی است که به‌عنوان سازمان سینمایی در اداره کل نمایش خانگی شاهد حضور هنرمندان شاخص این سرزمین

یادماندی بود. سعید صادق موسوی، مدیر کل نمایش خانگی سازمان سینمایی در گفت‌وگو با ایسنا، در خصوص وضع مجموعه‌ها و فیلم‌های ایرانی در شبکه نمایش خانگی اظهار کرد: «خوشبختانه همچنان تیراز در آثار ایرانی به مراتب بالاتر از آثار خارجی است. مردم بیشتر به تولیدات داخلی توجه می‌کنند و نسبت تیراز آثار داخلی با آثار خارجی اصلاً قابل مقایسه نیست.» او در ادامه در پاسخ به پرسشی مبنی بر این که بالاترین تیراز آثار شبکه نمایش خانگی در سال‌های اخیر متعلق به

بازدید شهرداد روحانی از نمایشگاه هنر انسان دوستی در فرهنگسرای نیاوران

صلح هنوز شکننده است



ایرانی شده و در این خصوص گفت: «حتماً موزیسین‌های ایرانی می‌توانند چنین برنامه‌هایی را برای کمک به مردم نیازمند در نقاط جهان برگزار کنند و بسا وجود مدبرانی چون جناب آقای مساجد و دیگر عزیزان امیدواریم شاهد برگزاری چنین رویدادهایی باشیم و این اقدام قدیم بسیار خوبی است. من به‌عنوان یک آهنگساز و موزیسین آمادگی

شهروند | شهرداد روحانی رهبر ارکستر و آهنگساز شهیر ایرانی در حاشیه بازدید از نمایشگاه هنر انسان دوستی در فرهنگسرای نیاوران، تمایل خود را از برگزاری کنسرت در این فرهنگسرای ایران کرد. شهرداد روحانی پس از حضور در این مجموعه، در نگارخانه اصلی فرهنگسرا از آثار هنرمندان برجسته ایرانی در نمایشگاه هنر انسان دوستی بازدید کرد.

رهبر ارکستر یاتی، پس از تماشای آثار تجسمی هنرمندان ایرانی در نمایشگاه هنر انسان دوستی گفت: «برایم بسیار جالب بود و انتظار نداشتم که هنرمندان ایرانی در این سطح و اینچنین به چنین نمایشگاهی توجه کنند.» روحانی که آهنگساز بسیاری از رویدادهای مهم از جمله بازی‌های آسیایی تایبند بود، افزود: «برگزاری چنین نمایشگاهی در همه‌جاها دنیا متداول است و این بسیار خوب است که ما نیز در این اقدام انسان‌دوستانه سهمیه هستیم.»

او همچنین در خصوص کارهای آرایه‌شده در این نمایشگاه گفت: «کارها فوق‌العاده بود به خاطر این که تنوعی از کارها را شاهد بودم و چون هدف برگزاری چنین نمایشگاهی از رشد و پرگشاد است امیدوارم که شاهد برپایی بیشتر چنین نمایشگاههایی در کشور باشیم.» این هنرمند همچنین خواستار برگزاری چنین اقداماتی برای هنرمندان موزیسین

نامزدهای اولین جایزه «مارگز» معرفی شدند

آن گسترش میراث داستان‌نویسی چون «خورخه لوئیس بورخس»، «خوان رولفو»، «خولیو کوتارسا» و «گابریل گارسیا مارکز» است. این جایزه راه‌اندازی شده تا به آسنسگ محکی در حوزه خلق آثار ادبی در دنیا نشر زبان اسپانیولی» بدل شود. به گزارش مینیا، اعضای هیأت داوران ۱۲۳ کتاب داستان را که در سال ۲۰۱۳ به چاپ رسیده برای معرفی این پنج نویسنده برگزیده، مورد بررسی قرار دادند. برنده جایزه «گابریل گارسیا مارکز» مبلغی ۱۰۰ هزار دلار را در ۲۱ نوامبر دریافت خواهد کرد. این جایزه برای بزرگداشت نام خالق «پاپیر پدرا سالار» به صورت سالانه به کتاب داستان کوتاه‌ای تعلق می‌بخشد. که در اصل به زبان اسپانیولی نوشته شده باشد. گابریل گارسیا مارکز از بزرگترین چهره‌های ادبیات اسپانیولی‌زبان و آمریکای لاتین بود که در سال ۱۹۸۲ به جایزه نوبل ادبیات دست یافت. گابسو به‌عنوان پیشتاز سبک «نالیسم جادویی» شهرت داشت.

اختیارشان بوده است و توانسته‌اند به قله‌هایی برسند و حال در این بخش هم می‌توانند علاوه بر تلویزیون فعالیت کنند.» موسوی در پاسخ به این که آیا شبکه نمایش خانگی می‌تواند رقیب جدی برای تلویزیون باشد؟ اظهار کرد: «واژه رقیب شاید یک مقدار ما را از هدف‌هایمان دور کند. واقعیت این است که همه برای فرهنگ این سرزمین و برای این مردم، اثر تولید می‌کنند. در حقیقت مثل صداوسیما که وظیفه اصلی و رسالت نهادین تولید برنامه‌های فرهنگی مردم را دارد، ما هم به‌عنوان بخشی به این تأمین و پرکردن اوقات فراغت مردم با برنامه‌های بومی و فرهنگی خودمان کمک می‌کنیم. در واقع ما بخش کمکی هستیم برای دیگر دستگاه‌های فرهنگی کشور.» او در ادامه با اشاره به این که اداره کل نمایش خانگی در طول سال مجبور است به تعدادی از فیلم‌ها و سریال‌های خارجی مجوز بدهد، توضیح داد: «از طریق شبکه‌های نمایش خانگی بخش شوند. آن موقع است که توجه و اهمیت هر چه بیشتر به سریال‌های داخلی در شبکه نمایش خانگی را متوجه می‌شویم.» سعید صادق موسوی در پایان گفت‌وگو خود در خصوص مجموعه «آلبه» کمال تبریزی که آیا استقبال مخاطبان روبه‌رو خواهد شد؟ عنوان کرد: «به نظر می‌رسد پارامترهایی که در کنار کم چیده شده‌اند ما را راهنما می‌کنند که نتایج خوبی را شاهد خواهیم بود. امیدواریم برای سرمایه‌گذاران هم به لحاظ اقتصادی توجهی داشته‌باشد.»

اخبار کوتاه

فیلم کوتاه داستانی «میزبان» به کارگردانی امید عبدالهی در اولین حضور جهانی خود به بخش مسابقه فیلم‌های کوتاه بیستمین جشنواره بین‌المللی «تو-اکران» سوییس راه پیدا کرد.

شهاب کسرای تهیه‌کننده تیزرهای انیمیشنی سیاستی از تولید سری پنجم این انیمیشن‌ها در حوزه‌های مختلف پلیسی مثل پلیس انتظامی، پیشگیری، فنا، آگاهی و... خبر داد.

«مسابقه دلت کام» عنوان رمانی از حسین بکایی است که هم‌زمان در ایران و ترکیه منتشر شده و در نمایشگاه کتاب استانبول رونمایی می‌شود.

فیلم روسیه‌ای «لوپاتان» ساخته «آندری زیانگینسکی» مرورید سیاه‌بهترین فیلم جشنواره اوبولیو را به‌خانه برد.

فیلم «اکو آرتیست» به تهیه‌کنندگی محمد درمنش و کارگردانی محسن درمنش به آسیب‌شناسی ورود اشتباه‌زده جوانان به سینما می‌پردازد.

دکتر «سیدروح‌الله حسینی» مدیرکل مطالعات، توسعه دانش و مهارت‌های سینمایی، از انتشار گاهنامه الکترونیک «سینمای ایران در گذر زمان» خبر داد.

۱۳۴ فیلم برای حضور در بخش مستند هشتمین دوره جوایز فیلم اسکار اعلام آمادگی کردند.



خودم را برای چنین اتفاقات خوبی اعلام می‌کنم.» او فضای فرهنگسرای نیاوران را بسیار دیدنی و الهام‌بخش توصیف کرد و گفت: «وجود چنین فرهنگسرای که همه حوزه‌های هنری را در بر می‌گیرد بسیار خوب است و من بسیار راجع به در صورت حضور در ایران کنسرتی در این فرهنگسرا برگزار کنم.» روحانی همچنین در بازدید از نمایشگاه عکس نازنین از دیاری در گالری شماره دو فرهنگسرا با نام پرسه گفت: «اولین تابلو مهم‌ترین ایشان از دید من تابلوی صلح بود؛ شیئهای با نام صلح که همیشه شکسته می‌شود. ایشان بطن کار را بسیار خوب نشان دادند و این نشان‌دهنده این است که در دوره‌ای که ما زندگی می‌کنیم هنوز صلح، چیز شکننده‌ای است و باید برای تحقق آن اقداماتی صورت گیرد.» در پایان این دیدار تابلوی از سوسی علیرضا سعادت‌مند، یکی از هنرمندان شرکت‌کننده در نمایشگاه به شهرداد روحانی اهدا شد. گفتنی است نمایشگاه هنر انسان دوستی با همکاری بنیاد آفرینش‌های هنری نیاوران و دفتر برنامه جهانی غذا در تهران با نمایش آثار ۱۰۰ هنرمند برجسته و صاحب‌نام هنرهای تجسمی در تاریخ جمعه ۹ آبان‌ماه به کار خود پایان داد و عواید حاصل از فروش این آثار به برنامه جهانی غذا و رفع گرسنگی در جهان اختصاص خواهد یافت.

فیلم سینمایی «خاطرات روی سنگ» به کارگردانی «شوکت امین کورکی» جایزه مروارید سیاه‌بهترین فیلم جهان عرب بخش رقابتی اصلی هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم اوبولیو در کشور امارات را گرفت.



اولین تصاویر مجموعه تلویزیونی «آخرین سلطان» در حالی منتشر شد که تصویربرداری این مجموعه به کارگردانی حسین سهیلی‌زاده و تهیه‌کنندگی عزیزعلیزاده این‌همه گذشته‌است.

آلبوم «آوای مهر» اثر حسین علیزاده پس از ۲۳ سال دوباره منتشر شد.

کنسرت مرضی پاشایی ۲۹ نوامبر مصادف با هشتم آذرماه سال جاری ساعت ۱۹ در کانا کانال بزرگاری می‌شود.

تک‌آهنگ «آه حسین» با صدای بهرنگ سروی خواننده موسیقی پاپ به مناسبت ماه محرم و ایام سوگوار امام حسین (ع) منتشر شد.

فیلم «بدون مرز» به کارگردانی امیرحسین عسگری‌ریبیست و هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم توکیو برنده جایزه بهترین فیلم بخش مسابقه فیلم‌های بلند آسیایی شد.

نشریه «Harpers Bazaar» دومی، در شماره ماقبلش، در باروش نهداران عکاس ایرانی را به‌عنوان هنرمند هفتده برای معرفی به خوانندگان انتخاب کرده‌است.

عروسک ایرانی تکم هدیه‌ای است که از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به شرکت کنندگان در چهارمین جشنواره جهانی تئاتر عروسکی به میزبانی شهر بانکوک در کشور تایلند اهدا می‌شود.

حق نشر چهار کتاب از نشر شیواویز به یک ناشر برتغالی واگذار شده و قرار است این آثار به زبان پرتغالی ترجمه و منتشر شوند.

سال ۲۰۱۴ علاقه‌مندان به تئاتر و آثار نمایشی ویلیام شکسپیر توانستند در ۱۰ مکان شگفت‌انگیز در کشور انگلستان به تماشای آثار این نمایشنامه‌نویس شهیر جهان بنشینند. مکان‌هایی که تنها یک سال، بلکه یک‌بار نیستند.

سیدغلامرضا تهامی نویسنده و برنده جایزه کتاب سال ۱۳۸۶ جمهوری اسلامی، صبح‌دیروز (شنبه) ۱۰ آبان‌ماه به علت کپولت سن درگذشت.

مجالس بزرگ تعزیه لوح فشرده می‌شود

بن‌عقیل» تصویربرداری شده که کارگردانی هنری این لوح تصویری را داوود فتحعلی‌بیگی برعهده داشته است. قرار است لوح فشرده این مجلس تعزیه همراه با متن مکتوب تعزیه به‌زودی و در همین ایام سوگواری در دسترس مردم قرار گیرد. این مدرس و پژوهشگر تئاتر فرهنگسرای نیاوران در ادامه تصویربرداری از مجالس تعزیه قرار است از ۱۳ مجلس شناخته شده تعزیه‌نیز تصویربرداری شود و به‌صورت لوح‌های فشرده در دسترس عموم قرار گیرد که در ادامه تصویربرداری از مجلس تعزیه «اطفان مسلم» مدنظر قرار گرفته است. ناصر بخت با اشاره به تالیف چند کتاب در زمینه تئاتر گفت: کتابی با عنوان «تاریخ تحلیلی تئاتر معاصر ایران» به سفارش دانشگاه هنر به رشته تحریر در آورده‌ام که قرار است به‌زودی منتشر شود. همچنین کتاب دیگری نیز به سفارش فرهنگستان هنر با عنوان «پژوهشی درباره مجلس تقلید در دوران پهلوی» تالیف کرده‌ام که در انتظار انتشار است.

خانۀ ۵۹ میلیون دلاری «تام کروز» برای فروش

«تام کروز» بازیگر سرشناس هالیوودی، امارت ۱۰ هزار فوت‌مکعبی خود را به قیمت ۵۹ میلیون دلار به فروش می‌رساند. به‌گزارش ایسنا: خانهای ۱۰ هزار فوت‌مکعبی واقع در امارت ۲۹۸ هکتاری متعلق به تام کروز هنرپیشه معروف «عملیات غیرممکن» از سوی بنگاه معاملات بین‌المللی «استانی» به معرض فروش گذاشته شده است. در کنار این بنا، خانهای سه‌خوابه به مساحت ۱۶۰۰ فوت‌مکعب ویژه مهمانان واقع شده است. به گزارش هالیوود ریپورتر، تام کروز تاکنون سه بار نامزد جایزه اسکار شده است. او در سال ۲۰۱۲ به‌عنوان برنده‌ترین بازیگر هالیوود انتخاب شد و تاکنون ۱۴ فیلم او موفق به فروش بیش از ۱۰۰ میلیون دلار در سینماهای آمریکا شده و ۲۱ و اقبال با بازی او بیش از ۲۰۰ میلیون دلار در سینماهای جهان فروخته‌اند.

ساخت هم‌زمان سه قسمت بعدی «آواتار»

جیمز کامرون کارگردان سه قسمت بعدی «آواتار» ابراز امیدواری کرد تا این سه فیلم با بودجه متناسبی ساخته شوند. به‌گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، کامرون در این باره گفت: «مسلمانان فیلم‌ها پرزیرینه خواهند بود، اما ما هر سه فیلم را هم‌زمان فیلمبرداری خواهیم کرد و عملاً تمامی بازیگران هم‌زمان فیلم می‌گیریم. تمامی مکسبرداری‌های زنده را نیز در آن واحد انجام می‌دهیم که انگار داریم یک مینی‌سریال می‌سازیم بنابراین تمامی اینها، راه خوبی برای کاهش دادن بودجه هستند.» اولین فیلم «آواتار» محصول سال ۲۰۰۹ با بودجه‌ای بیش از ۲۰۰ میلیون دلار ساخته شد و البته موفق به کسب بیش از ۲٫۷ میلیارد دلار در سراسر جهان شد. سه قسمت بعدی این فیلم همگی در ماه دسامبر و در سال‌های ۲۰۱۲، ۲۰۱۳ و ۲۰۱۸ اکران خواهند شد.



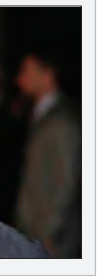
سه جایزه اصلی جشنواره مراکش برای فیلم «امروز»

فیلم «امروز» ساخته رضا میرکریمی موفق به کسب ۳ جایزه از جمله جایزه بهترین فیلم از بیستمین جشنواره سینمای موف «رباط» کشور مراکش شد. مراسم اختتامیه بیستمین جشنواره بین‌المللی «رباط» در کشور مراکش در حالی برگزار شد که فیلم «امروز» نماینده سینمای ایران در جوایز اسکار ۲۰۱۵ موفق به کسب ۳ جایزه بهترین فیلم، جایزه مردمی جشنواره و همچنین جایزه بهترین بازیگر مرد برای پرزیز پرتوی شد. فیلم «امروز» که حضورش در بخش مسابقه «تصاویر آسیا» بیست‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم «استگلم» و «تسالونیک» قطعی شده با نمایش خود در جشنواره فیلم «رباط» طبق اعلام پیش‌کننده بین‌المللی‌اش با استقبال پرشور مخاطبان و هیأت‌دوران روبه‌رو شد. در این رویداد سینمایی ۱۳ فیلم از کشورهای ایران، فرانسه و... دریافت جایزه اصلی باهم به‌فایز پرداختند.



چهره

فیلم «امروز» ساخته رضا میرکریمی موفق به کسب ۳ جایزه از جمله جایزه بهترین فیلم از بیستمین جشنواره سینمای موف «رباط» کشور مراکش شد. مراسم اختتامیه بیستمین جشنواره بین‌المللی «رباط» در کشور مراکش در حالی برگزار شد که فیلم «امروز» نماینده سینمای ایران در جوایز اسکار ۲۰۱۵ موفق به کسب ۳ جایزه بهترین فیلم، جایزه مردمی جشنواره و همچنین جایزه بهترین بازیگر مرد برای پرزیز پرتوی شد. فیلم «امروز» که حضورش در بخش مسابقه «تصاویر آسیا» بیست‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم «استگلم» و «تسالونیک» قطعی شده با نمایش خود در جشنواره فیلم «رباط» طبق اعلام پیش‌کننده بین‌المللی‌اش با استقبال پرشور مخاطبان و هیأت‌دوران روبه‌رو شد. در این رویداد سینمایی ۱۳ فیلم از کشورهای ایران، فرانسه و... دریافت جایزه اصلی باهم به‌فایز پرداختند.



رویداد

فیلم «امروز» ساخته رضا میرکریمی موفق به کسب ۳ جایزه از جمله جایزه بهترین فیلم از بیستمین جشنواره سینمای موف «رباط» کشور مراکش شد. مراسم اختتامیه بیستمین جشنواره بین‌المللی «رباط» در کشور مراکش در حالی برگزار شد که فیلم «امروز» نماینده سینمای ایران در جوایز اسکار ۲۰۱۵ موفق به کسب ۳ جایزه بهترین فیلم، جایزه مردمی جشنواره و همچنین جایزه بهترین بازیگر مرد برای پرزیز پرتوی شد. فیلم «امروز» که حضورش در بخش مسابقه «تصاویر آسیا» بیست‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم «استگلم» و «تسالونیک» قطعی شده با نمایش خود در جشنواره فیلم «رباط» طبق اعلام پیش‌کننده بین‌المللی‌اش با استقبال پرشور مخاطبان و هیأت‌دوران روبه‌رو شد. در این رویداد سینمایی ۱۳ فیلم از کشورهای ایران، فرانسه و... دریافت جایزه اصلی باهم به‌فایز پرداختند.



انتقاد

«یان فریزر» – آهنگساز معروف فیلم و سریال – در ۸۱ سالگی درگذشت. یان فریزر – آهنگساز انگلیسی سینما و تلویزیون – که در طول عمرش ۱۱ «امی» کسب کرد و ۲۲ بار نامزد دریافت این جایزه معتبر هنری شد، در ۸۱ سالگی به دلیل ابتلا به سرطان در لس‌آنجلس فوت کرد. او یکی از برجسته‌ترین آهنگسازان تلویزیونی به حساب می‌آید. فریزر را بیشتر به دلیل همکاری طولانی مدت و موفقش با «جولی آندروز» – بازیگر خواننده برنده «امی» می‌شناسند. اولین همکاری این دو در سال ۱۹۷۲ رقم خورد. آهنگساز فریزر برای آندروز در سال‌های ۱۹۹۵ و ۱۹۹۷ دو نامزدی جایزه «گرمی» را برای این خواننده به ارمغان آورد. به‌گزارش ایسنا، فریزر برای آهنگسازی فیلم موزیکال «اسکروج» نامزد دریافت اسکار شد و برای فیلم‌هایی چون «اولین دوشنبه اکتبر» و «زورو» آهنگ ساخت.



آهنگساز تلویزیونی برنده ۱۱ «امی» درگذشت

«یان فریزر» – آهنگساز معروف فیلم و سریال – در ۸۱ سالگی درگذشت. یان فریزر – آهنگساز انگلیسی سینما و تلویزیون – که در طول عمرش ۱۱ «امی» کسب کرد و ۲۲ بار نامزد دریافت این جایزه معتبر هنری شد، در ۸۱ سالگی به دلیل ابتلا به سرطان در لس‌آنجلس فوت کرد. او یکی از برجسته‌ترین آهنگسازان تلویزیونی به حساب می‌آید. فریزر را بیشتر به دلیل همکاری طولانی مدت و موفقش با «جولی آندروز» – بازیگر خواننده برنده «امی» می‌شناسند. اولین همکاری این دو در سال ۱۹۷۲ رقم خورد. آهنگساز فریزر برای آندروز در سال‌های ۱۹۹۵ و ۱۹۹۷ دو نامزدی جایزه «گرمی» را برای این خواننده به ارمغان آورد. به‌گزارش ایسنا، فریزر برای آهنگسازی فیلم موزیکال «اسکروج» نامزد دریافت اسکار شد و برای فیلم‌هایی چون «اولین دوشنبه اکتبر» و «زورو» آهنگ ساخت.



نمایش دو فیلم کباب‌ستنی در گروه سینمایی «هنر و تجربه»

دو فیلم «لباسی برای عروسی» و «مسافر» از عباس کیارستمی در گروه سینمایی «هنر و تجربه» به‌نمایش درمی‌آیند. به‌گزارش سینمایپرس، دو فیلم «لباسی برای عروسی» و «مسافر» هر دو از ساخته‌های عباس کیارستمی قرار است از ۲۹ آبان‌ماه در سینماهای گروه هنر و تجربه به نمایش دربیانند. فیلم مسافر را عباس کیارستمی در سال ۱۳۵۳ ساخته است. مسافر رویترز داستان پسری ۱۰ ساله و پسر در دسر به‌نام قاسم جولایی (با بازی حسن دارابی) است که در یکی از شهرهای کوچک ایران زندگی می‌کند و می‌خواهد برای تماشای مسابقه تیم فوتبال موردعلاقش به تهران برود. فیلم ۵۴ دقیقه‌ای لباسی برای عروسی در سال ۱۳۵۵ به‌نمایش درآمد. لباسی برای عروسی نمایش‌دهنده داستان سه نوجوان است که بر سر یک لباس برای یک جشن عروسی باهم درگیر می‌شوند.

