

### موتور سواری که خنده روی چهره ها می ریخت

## تقدیم گل به جای آب پاشی و ایجاد هراس



روزهایی که مردم با احتیاط از کنار یکدیگر عبور می کنند به جای خشم و نفرت مهربانی و لبخند را به چهره های هراسان شان بریزد. به روزهایی که کلبوس آسید پاشی و صدای حرکت موتور سیکلت ها در خیابان، نداعی گر مرد شب رویی ست که ظرف آسید را به سمت قربانیانش نشانه می رود، حرکت نمایشی ۲ پسر موتور سیکلت سوار که در خیابان به زنان و مردان



از موتور سواران پیاده می شد و با دادن یک شاخه گل شهروندان را به آرامش و صلح دعوت می کرد. از خیابان های شهر را پر از محبت کرد. او تر ک یک موتور نشسته بود و در حالی که کلاه کاسکت بر سر داشت، با دست هایی پر از گل های رز، سفید و صورتی در حال حرکت در خیابان بود. خود رویی تعقیبش می کرد تا تصاویر این حرکت نمادین را به ثبت برساند. با دیدن رهگذران یکی

## سیل به گیلان تاخت

سیل در گیلان ۲۵۰ نفر را بی خانمان کرد ◀ مسیر ۵ روستای آستارا بر اثر رانش زمین مسدود شد



تکس هاسعید غلامحسینی / شهرود



#### ریزش کوهو

رانش زمین در رامسر بارندگی های رامسر سبب ریزش کوه و بسته شدن محور جواهرده حد فاصل روستای دیسر شهرستان شد. بارندگی های روز دوشنبه سبب ریزش کوه و بسته شدن جاده

در محور جواهرده رامسر حد فاصل روستا

دیسر شد که با اقدامات صورت گرفته این مشکل ظرف ۲ ساعت رفع شد و این محور زیر بار ترافیکی قرار گرفت. بارش ۹۲ میلیمتری باران در این شهرستان سبب آبگرفتگی معابر در منطقه مشکلاک به کتالم شد. تعطیلی مدرسه ابتدایی ابوزر در منطقه

سنگ چین نوشهر از جمله پیامدهای بارش ۵۵ میلیمتری باران در این شهرستان بوده است با توجه به این که بارش هادر مناطق مختلف استان تاروز چهارشنبه ادامه خواهد داشت. تمامی امکانات و تدابیر لازم جهت کنترل و هدایت مشکلات احتمالی اندیشیده شده است.

### ذره بین

پسر جوان ۷ساله از زندگی اش را نقشه کشید تا ۲سال به سر بازی نرود

#### سناریوی عجیب یک سر باز فراری

پسر زندانی وقتی شمارش معکوس روز آزادی اش آغاز شد، برای ماندن در زندان جرم هم بندی هایش را به گردن گرفت **شهرود** | وقتی پسر ۱۶ ساله به جرم زور گیری روانه کانون اصلاح و تربیت شد هیچ کس تصور نمی کرد او برای اجزایی کردن نرسوی فرار از سر بازی خود خواسته تن به حبس دهد. مردی که تصور می کرد سابقه مجرمانه در پرونده اش ثبت کند، سال های جوانی اش را پشت میله های زندان گذراند تا به سر بازی نرود. این پسر ۲۳ساله که برای فرار از سر بازی، خود را به جای سارقان حرفه ای جا میزد وقتی برای سومین بار سناریویش را به اجرا گذاشت، دستش رو شد.

اول آبان ماه بود که مأموران کلانتری ستارخان در برابر ادعاهای عجیب پسری جوان قرار گرفتند. او که با پای خودش به کلانتری رفته بود وقتی در برابر مأموران ایستاد، گفت: از زور گیری و سرقت خسته شده ام می خواهم به زندان بروم. اما رفتارها و گفته های مشکوک این پسر نوجوان باعث شد تا کار آگاهان با تشکیل پرونده مقدماتی تحقیقات خود را آغاز کنند. وقتی این پسر مرموز در برابر قاضی هاشمیان باز پرس شعبه سوم دادسرای ویژه سرقت تهران ایستاد پرده از راز پنهانش برداشته شد. این پسر جوان در برابر قاضی پرونده ادعا کرد برای فرار از سر بازی از سن نوجوانی تلاش می کرده تا خود را در لیست مجرمان پلیسی قرار دهد.



#### ماجرای کجا آغاز شد؟

۱۶ سال داشت که با داستان سربای عجیب پا به دنیای جنایتکاران گذاشت. می خواست زندانی شود تا با سابقه دار شدن به آرزویش برسد. با پای خودش به کلانتری رفت و ادعا کرد از رهگذران کوجه های خلوت زور گیری کرده است. هنوز به سن سر بازی نرسیده بود که برای مدتی کوتاه به کانون اصلاح و تربیت رفت. اما وارد شدن به دنیای زندانی ها تنها یک قدم او را به هدفش نزدیک کرده بود. تا این که شمارش معکوس روزهای باقیمانده از حبسش باعث شد، سناریوی عجیب تری را کلید بزند. این پسر نوجوان برای ماندن در زندان جرم قاچاقچیان زندانیان را به گردن می گرفت. همین جرائم در کانون کیفی بود تا ۵سال دیگر مهمان زندان باشد.

#### فرار دوباره

۹۱ سال بود که از زندان آزاد شد اما هرگز تصور نمی کرد با این سابقه باز هم باید به سر بازی برود. وقتی برای ثبت نام سر بازی رفت در حالی که انتظار ناگهان برق ماجرا بر گشت و برای دوره سر بازی به نیروی دریایی اعزام شد. پسر جوان که حالا ۲۱ساله شده بود بعد از ۵۰ روز سر بازی از نشانی از پیش تعیین شده سرباز خانه را به مقصد زندان ترک کرد!

#### نیست نقشه ای عجیب

۹۲ سال بود که به کلانتری رفت. این بار ادعا می کرد از خانه هاسرقت می کند. اما لایدل و شواهد پرونده ای که در آگاهی تشکیل شده بود نشان می داد این پسر ۲۱ساله بی گناه است. از سر بازی مانده و از زندان رانده شده بود تا این که مدتی بعد دوباره به خدمت رفت اما این بار تنها ۵روز دوام آورد. تا این که برای سومین بار تصمیم گرفت خودش را قربانی پرونده های سرقت و زور گیری کند. اما وقتی برای معرفی خودش به کلانتری رفت دستش رو شد. با دستور باز پرس هاشمیان تحقیقات برای روشن شدن زوایای مهم، پرونده ادامه دار.

### مکت

#### دود غلیظ خط یک مترو و رافرا گرفت

دود شدیدی ایستگاه مترو شهید بهشتی واقع در خط یک رافرا گرفت و مردم به شدت ترسیدند. به گزارش مشرق، ساعت ۹ صبح دیروز قطاری که از سمت تجریش به کهریزک می رفت در ایستگاه شهید بهشتی متوقف شد و دود شدیدی از خط قائم بلند شد. مردم به شدت هراسان شدند و شدت دود به اندازه ای بود که شعاع دید را از دست داده بودند.

به گفته مدیر ارتباطات و امور بین الملل شرکت بهره برداری مترو تهران، دود مشاهده شده در ایستگاه شهید بهشتی هیچ ارتباطی با ناوگان مترو نداشته است. او گفت: «در کارگاه ساخت خط سه مترو یک چادر برزنی آتش گرفت که کمی دود تولید کرده و این دود وارد ایستگاه شهید بهشتی در خط یک شده است. مدیر ارتباطات و امور بین الملل شرکت بهره برداری مترو تأکید کرد: آتش سوزی مذکور جزئی بوده و مشکلی برای مسافران به وجود نیامده است.»

### آذیر

#### عوامل این حادثه دستگیر شدند مسمومیت دانش آموزان زاهدان به دلیل نشت گاز آرسین



عوامل ایجاد تخلیه غیرمجاز باقیمانده سموم دفع آفات نباتی که در داخل کانال فاضلاب ۲۲۵ نفر را راهی بیمارستان کرده بودند، بازداشت شدند. با دستگیری عوامل این مسمومیت مشخص شد، متصاعد شدن احتمالی گاز آرسین در پی شست و شوی گالن های حمل موادفتی، عامل مسمومیت شهروندان زاهدانی بوده است. محمد آقاجانی، رئیس انستیتو پاستور ایران با اشاره به مسمومیت ۲۲۵ دانش آموز منطقه حاشیه نشین شهر زاهدان به دلیل تخلیه غیرمجاز مواد آلوده با آب داخل معبر فاضلاب، در داخل کانال فاضلاب این منطقه و متصاعد شدن گاز سمی از این کانال گفت: متصاعد شدن احتمالی گاز آرسین در پی شست و شوی گالن های حمل موادفتی عامل مسمومیت دانش آموزان بوده است.

دادستان عمومی و انقلاب اسلامی مرکز استان سیستان و بلوچستان در این رابطه گفت: عوامل ایجاد مسمومیت برای عده ای از شهروندان زاهدانی پس از شناسایی توسط مرجع قضایی بازداشت شدند.

در عین حال، محمد مرزیه روز سه شنبه در گفت و گو با خبرنگار ایرنا در زاهدان اظهار داشت: عده ای سودجو که اقدام به خرید گالن های خالی آغشته به سموم شیمیایی گیاهی برای نگهداری موادسوختی کرده بودند بدون رعایت ضوابط ایمنی، گالن های خالی که مقادیر قابل توجهی بودند را در آب شست و شوی داده و آب آلوده به درون یکی از معابر فاضلاب در شمال شهر زاهدان رها شده که در نتیجه این تخلف و ترکیب این مواد آلوده با آب داخل معبر فاضلاب فضای مناطق همجوار با این معبر دچار آلودگی شده و عده ای از شهروندان زاهدانی ساکن در این مناطق به دلیل استنشاق گاز متصاعد از این مواد دچار مسمومیت و روانه بیمارستان شده اند.

دادستان زاهدان تصریح کرد: دستگاه قضایی بعد از اطلاع از این تخلف، پس از بررسی موضوع در اسر وقت اقدام به شناسایی، تعقیب و در نهایت دستگیری افراد متخلف کرد و پرونده ای برای رسیدگی و مجازات عوامل متخلف در این داندسرا تسکیل شد. مرزیه ادامه داد: دستگاه قضایی بنابر وظایف ذاتی خود با قاطعیت به این موضوع رسیدگی کرده و ما به مردم این اطمینان خاطر رامی دهیم که متخلفان در صورت اثبات تخلف به مجازات متناسب با آن محکوم خواهند شد.

#### زلزله ۴/۹ ریشتری در «قیرو» فارس

زمین لرزه ای با بزرگای ۴٫۹ در مقیاس امواج درونی زمین «قیرو» استان فارس رالرزاند. شبکه های لرزه نگاری مرکز لرزه نگاری کشوری موسسه ژئوفیزیک دانشگاه تهران ساعت ۱۱:۴۹ دیروز این زمین لرزه را ثبت کردند. مختصات این زمین لرزه که در عمق هشت کیلومتری زمین رخ داد، ۲۸/۵۴ درجه عرض شمالی و ۵۳/۰۲ درجه طول شرقی ثبت شده است. این زمین لرزه در ۹ کیلومتری قیرو، ۱۶ کیلومتری فتح آباد و ۴۵ کیلومتری میمند در استان فارس رخ داده است.

### خارج از مرز

زوج هندی در ایتالیا دست به این جنایت زده بودند

#### اشد مجازات برای عاملان قتل دانشجوی ایرانی

دادستان دادگاه میلان خواستار اشد مجازات برای متهمان به قتل مهتاب ساوجی دانشجوی ایرانی در ایتالیا شد.

گراتسیا پره دلا، دادستان میلان روز دوشنبه در نخستین جلسه رسمی دادگاه برای زوج هندی که متهم به قتل مهتاب ساوجی هستند، خواهان ۲۰ سال زندان شد. قاضی دادگاه اعلام کرد: جلسه بعدی دادگاه ۲۰ آذرماه برگزار خواهد شد.

اواسط بهمن ماه سال گذشته با پیدا شدن جسد دختر جوانی در کانال آبی ونیز ایتالیا تحقیقات پلیس این کشور برای به دست آوردن سرخچهای ماجرای این قتل آغاز شد و پس از مدتی مشخص شد که جسد پیدا شده متعلق به دانشجوی دختر ایرانی ۳۰ساله به نام مهتاب ساوجی است که در رشته طراحی لباس در میلان مشغول به تحصیل بود.

به گزارش ایسنا، مهتاب طی دوسال گذشته در آپارتمانی در میان به طور مشترک با یک زوج هندی زندگی می کرد و فقط با عده محدودی از دوستان خود رفت و آمد داشت و بعد از مرگ وی، دوستانش با خانواده ساوجی تماس گرفته و این خبر را اعلام کردند. بنا بر اخبار منتشر شده، جنازه مهتاب توسط یک راننده تاکسی پیدا شد و او پلیس را باخبر کرد.

### «فعالان رسانه ای» به مثابه «قاتلان سریالی»

خانواده مقتول از آنان دلجویی می کنند، با آنان همدردی می کنند و در نهایت خواستار «گذشت، عفو و بخشش» می شوند. یعنی این جامساله کاملاً مشخص است: دیگران در اصل قضاوت دخالت نمی کنند، بلکه صرفاً عزم خود را جزم می کنند تا به هر طریقی ممکن جان یک انسان دیگر را نجات دهند. هر چند آن انسان یک «قتل» مرتکب شده باشد.

در تک تک پرونده های قتل جمهوری که طی این سال ها با آن مواجه بوده ایم، فعالان رسانه ای، به ویژه کاربران شبکه های مجازی، به خود این اجازه را داده اند که در روند محاکمه دخالت کنند. ادعا می کنند که شواهد کافی نیست، (مانند پرونده شهلا جاهد) ادعا می کنند که متهم نمی توانسته قاتل باشد. (مانند پرونده «دلارا دارابی» و طرح مسأله راست دست بودن یا چپ دست بودن قاتل کشیده شده بود) ادعا می کنند که متهم قصد دفاع از خود را داشته است. (مثل همین پرونده ریحانه) تمامی این ادعاها در حالی طرح و رسانه ای می شوند که هر کدام مستلزم ارائه دقیق مدارک و شواهدی هستند که در نهایت باید در دادگاه طرح شده و به تأیید قاضی یا قضات پرونده برسند. به صورت دقیق تر، اینها مسأله ای کاملاً تخصصی و کارشناسی اند که ابدا نباید به صورت خبری و جنجالی به رسانه ها کشیده شوند.

این شیوه از عملکرد، دقیقاً همان جایی است که من می گویم مدعیان تلاش برای جلوگیری از اجرای مجازات اعدام را در موقعیت تناقض میان ادعا و عمل قرار می دهند. ادعای نخست این است: «من با مجازات اعدام مخالف هستم». عملکرد این می شود: «من با مجرم بودن این متهم مخالف هستم». نخستین ادعا، در حوزه مخالفت با اعدام است. می تواند متکی بر اندیشه «حق حیات» باشد. در دل خود می پذیرد که انسانی ممکن است قتل هم انجام دهد اما همچنان محق به تناوم حیات باشد اما ویکرد دوم فقط تلاش می کند که یک متهم مشخص را مرما جلوه دهد. درست در حالی که چنین تلاشی می تواند در ذات خود این تفکر را ایجاد کند که «و لایق اعدام نیست، چون گناهکار نیست، پس اگر گناهکار بود احتمالاً اعدامش هم مشکلی نداشت!»

اگر کسی گمان می کند روند قضاوت در دستگاه قضایی ما ایرادی

آرمان امیری | حدود یک ماه پیش بود. به دلیل دیگری خدمت «عباس عبدی» رسیده بودم که در خلال گفت و گو، بحث بر محور دهای رسانه ای با مسأله «قصاص» و در خواست «بخشش» پیش کشیده شد. آقای عبدی، بی مقدمه و با اطمینان کامل گفت: «با رفتارهایی که این فعالان انجام دادند من تردید ندارم که ریحانه اعدام می شود». از آن تاریخ به بعد، من بارها و بارها در شبکه های اجتماعی اخباری دیدم از فعالانی که ادعا می کردند پرونده وارد مراحل خوبی شده و عده ای تلاش برای کرده اند و خلاصه با رفتاری که امید دمیده شده است. صبر کردم و منتظر پایان کار ماندم که ببینم پیش بینی عباس عبدی درست بود یا ادعای این دوستان. با کمال تأسف حق با آقای عبدی بود.

استدلال آقای عبدی خیلی ساده بود: «خانواده مقتول هیچ چیزی برای از دست دادن ندارند. یک عزیزی را که از دست داده اند. ابروی شان را هم که فعالان رسانه ای بردند. به آنها تهمت اطلاعاتی بودن زدند. به مقتول شتان تهمت تجاوز به عنف زدند. حالا چه این اتهامات درست باشد و چه نادرست، قطعاً این خانواده انتقام تمام این بی برویی ها را با اجرای مجازات می گیرند تا دست کم به دنبال این همه آسیبی که دیده یک تقاصی هم گرفته باشد»

رسانه ای شدن پرونده جنایتی به دادگاه «ریحانه» اختصاص ندارد و به تعداد موارد قتلی که رسانه ای می شود شاهد تکرار آن هستیم: گروهی با ادعای تلاش برای جلوگیری از «قصاص»، حالا با یا برچسب «فعال حقوق بشر» یا با هر برچسب دیگری وارد مسأله می شوند. در ظاهر امر، تلاش برای جلوگیری از قصاص متهمی است که به قتل «محکوم» شده اما من ادعا می کنم که در عمل شاهد هر چیزی هستیم به جز یک تلاش هدفمند برای مقصود اصلی!

سنت «رضایت گرفتن» ابدا مسأله جدیدی نیست و به قدمت تاریخ قصاص (که عمرش شش قرن از عمر مذهب رسمی کشور بیشتر است) سابقه دارد. مثلاً در مناطق غربی کشور ما سنت «خون پس» را داریم که معادل همین رضایت گرفتن است. اما در شیوه سنتی و ریش سفیدی، خانواده قاتل یا دیگر اهالی و ریش سفیدان با مراجعه به