نگاه

واکنش هنرمندان به ماجرای اسیدپاشی اصفهان

مجرمان را دستگیر و دادگاهی کنید

هما روستا اسیدپاشی‌های اخیر در اصفهان را زنگ خطری مهم برای جامعه توصیف کرد و از مجامع قانونی و نیروی انتظامی خواست به جای از دست دادن زمان، هرچه زودتر عاملان این جنایت را دادگاهی کنند.

این هنرمند تئاتر و سینما در گفت‌وگو با ایسنا، با ابراز تأسف فراوان از اسیدپاشی‌های اصفهان و این که «این اقدام هم مانند کارهایی است که داعش انجام می‌دهد» ادامه داد: «تصاویر دختران معصومی که قربانی این ماجرا شده‌اند، آن‌قدر مرا اذیت می‌کند که اصلا نمی‌توانم تحمل کنم. چطور عده‌ای دلشان می‌آید با این خودخواهی، زندگی این دختران جوان و خانواده‌های آنها را فدا کنند؟»

کارگردان نمایش‌های «ساناتاکروز» و «آنتیگونه در نیویورک» تأکید کرد: «نمی‌توان افراد را با معیارهای ظاهری داوری کرد. کسانی که به صورت این دختران اسید پاشیده‌اند، هرگز نمی‌توانند دل آنها را ببینند. شاید این دختران به بسیاری از انسان‌ها کمک کرده‌اند و هزاران کار خوب انجام داده باشند. ما حق نداریم براساس آنچه از ظاهر افراد می‌بینیم، آنها را داوری کنیم یا نسبت به آنها اقدامی انجام دهیم.»

هما روستا افزود: «چطور این افراد توانستند چنین جنایتی را در حق این دختران معصوم انجام دهند؟ مگر آنها خدا هستند؟ وقتی چنین کاری را انجام می‌دهند، یعنی خود را در مقام خدایی می‌بینند. در حالی که خداوند هرگز با انسان‌ها چنین کاری نمی‌کند و آنها را به بخشش و مهربانی فرامی‌خواند.»

بازیگر نمایش‌های «باغ آلبالو» و «ازدواج آقای می‌سی‌سی‌پی» در پایان صحبتش خواستار اقدام سریع نیروی انتظامی شد و ادامه داد: «مراجع قانونی باید زودتر این قضایا را پیگیری و مجرمان را دستگیر و آنها را دادگاهی کنند تا دیگران بترسند و حساب کار دستشان بیاید. تا همین امروز هم خیلی زمان گذشته است. چگونه است که در مورد مسائل دیگر، خیلی زود مجرم را پیدا و دادگاهی می‌کنند اما چرا چنین فاجعه انسانی را تا این اندازه با تأخیر پیگیری می‌کنند؟»

همین یکی را کم داشتیم!

«لیلی گلستان» مترجم و مدیر گالری «گلستان» در گفت‌وگویی کوتاه با ایسنا، درباره اسیدپاشی‌ها به صورت تعدادی از زنان در اصفهان، اظهار کرد: این، یعنی ناامنی در ابعاد گسترده؛ خدا نکند این به شهرهای دیگر سرایت کند. هرچه زودتر باید جلویش را بگیرند.

او همچنین گفت: همین یکی را کم داشتیم! ما زن‌های بیچاره چقدر باید در معرض خطر باشیم و تا چه وقت؟

این اقدام رنگ و بوی داعشی دارد

نیوشا ضیغمی بازیگر تلویزیون و سینما هم در خبر آنلاین نوشت: مدتی است که حال دنیا خوب نیست. هر روز خبری جدید از نامردمی‌های تازه به گوش می‌رسد که حکایت از رو به احتزاز بودن انسانیت دارد. یک روز کودکان بی‌دفاع غزه، روزی دیگر زنان بی‌دفاع کوبانی و حالا بانوان سرزمینم ایران...

جنایات وحشیانه گروهک تروریستی داعش این روزها نقل محافل است و همه ما در مورد وحشیگری این گروه خبر داریم و از آن اعلام انزجار می‌کنیم. گروهی که هیچ‌منطقی برای رفتار وحشیانه خود ندارد و به بهانه‌های واهی فقط می‌کشد، می‌کشد و می‌کشد...

نگرانم، نگرانم از اتفاقی که مدتی پیش در گوشه‌ای از سرزمین امنم، ایران به وقوع پیوسته. اقدامی که رنگ و بوی داعشی دارد و برای همه ما زنگ خطری بزرگ به حساب می‌آید. زنان و دختران نجیب اصفهانی این روزها برای راه رفتن در خیابان‌های شهر خود با ترس و وحشت دست و پنجه نرم می‌کنند. ترس از این که هر لحظه صدای ترمز موتورسیکلت را در کنار گوشتان حس کنند و بعد از آن صورت خود را آغشته به اسیدببینند.

از سوی دیگر با چنین اقداماتی چهره شهر اصفهان به‌عنوان شهری که یکتنه بار صنعت توریسم کشور را به دوش می‌کشد، مخدوش می‌شود و پروسه جذب توریست کشورمان که کمک شایانی به اقتصاد کشور می‌کند با خلل جدی مواجه خواهد شد.

امیدوارم تدبیری اندیشیده شود که سایه شوم چنین رفتارهای متحجرانه‌ای هرچه زودتر از سر زنان سرزمینم برداشته شود تا ماندند قبل با آرامش فکری و امنیت کامل به زندگی خود ادامه دهند و اصفهان که پایتخت فرهنگی جهان اسلام نیز است، همچون گذشته طلایه‌دار فرهنگ و مهربانی باشد.

نشست خبری نمایش «مردی برای تمام فصول»

کیانیان: نباید همه از دولت انتظار داشته باشیم

عکس: هنرآنلاین

شهروند| بهمن فرمان‌آرا، کارگردان و تهیه‌کننده پیشکسوت سینمای ایران بعد از گذشت هشت سال برای اولین بار قرار است با نمایش «مردی برای تمام فصول» روی صحنه تئاتر برود. البته او این‌بار نه فقط در مقام کارگردان، بلکه به‌عنوان بازیگر هم در این نمایش حضور خواهد داشت. نشست خبری این نمایش دیروز صبح ۲۹ مهرماه با حضور رضا کیانیان، احمد ساعت‌چیان، سیامک صفری، احمدرضا دلاوری، حمید پورآذری، هدایت هاشمی، محمدرضا مالکی، رضا مولایی و جمعی از اهالی رسانه در کافه نزدیک برگزار شد. فرمان‌آرا در ابتدای این نشست با اشاره به این که از ۳ سال پیش قصد داشته نمایش «مردی برای تمام فصول» را روی صحنه ببرد، گفت: «وقتی دوستی مثل رضا کیانیان داشته باشید از تئاتر هم سر درمی‌آورید. درحال حاضر در مقطعی از زندگیم هستم که دوست داشتم این نمایش را اجرا کنم نه این که آن را به‌عنوان برگی رو کنم. بلکه دوست داشتم این تجربه را داشته باشم. همچنان که برای اولین بار در ۷۳ سالگی روی صحنه می‌آیم و نقش کوتاه «کاردینال» را خودم بازی می‌کنم» او در پاسخ به این سوال که آیا دلیل تأخیر در اجرای این نمایش ممیزی است، بیان کرد: «ما هیچ‌وقت مشکل ممیزی نداشتیم. بلکه دلیل تأخیر در اجرای این نمایش مشکلات زمانی، مکانی و تهیه‌کننده بوده است.» رضا کیانیان در تکمیل صحبت‌های فرمان‌آرا گفت: «این نمایش هیچ‌وقت دچار ممیزی نشده و حتی فیلم‌هایی که از روی این نمایش ساخته شده، چندبار از تلویزیون ایران پخش شده است.» فرمان‌آرا که ۱۰ سال کار نکرده بود در پاسخ به پرسشی درباره حضور دوباره‌اش در فعالیت‌های هنری و چشم‌انداز فرهنگ بعد از ۸ سال، بیان کرد: «من با توجه به تجربه خودم صحبت می‌کنم. سال گذشته به آقای روحانی رأی دادم و فکر می‌کنم امروز فضای فرهنگی آن‌قدر مناسب است که همه می‌توانند کار کنند. البته در سال‌هایی که از فعالیت سینمایی دور بودم، آثاری را ترجمه کردم و یک نمایشنامه هم نوشتم. اما دوست داشتم حضورم در مطبوعات به دلیل کار باشد. حالا هم امیدوار هستیم تا شرایط بهتر شود. فعلا امید هست و سعی می‌کنیم تدبیر را هم اضافه کنیم.» او در ادامه با سال‌هایی که از فعالیت سینمایی دور بودم، آثاری را ترجمه کردم و یک نمایشنامه هم نوشتم. اما دوست داشتم حضورم در مطبوعات به دلیل کار باشد. حالا هم امیدوار هستیم تا شرایط بهتر شود. فعلا امید هست و سعی می‌کنیم تدبیر را هم اضافه کنیم.» او در ادامه با اشاره این که متأسفانه بازتاب‌ها در تئاتر در حد کمترین است، توضیح داد: «چرا که اجرای نمایش بعد از ۴۵ شب به پایان می‌رسد و ماند بوی خوشی است که فقط اثری از آن در فضا باقی می‌ماند. در ایران هرگز وقت و هزینه‌ای را که برای سینما صرف کردیم، آثار سینمایی را به خارج از کشور فرستادیم، برای تئاتر هزینه نکردیم و کمترین سرمایه‌گذاری در زمینه تئاتر انجام شده است. ماجالب است وقتی هنرمندان خارجی به ایران می‌آیند، از توانمندی بچه‌های تئاتر ما شگفت‌زده می‌شوند و من هم از زیاد برده بود و تاریخ‌نویسان، تاریخ مردانه‌ای از هنر می‌نگاشتند و به همین ترتیب بود که نقش زنان تنها به سوژه‌هایی منفعل در آثار هنری تقلیل یافته بود. «سرسنگی» تأکید کرد: «این نگاه غیرانسانی، زنان را همواره نادیده می‌گرفت یا با دادن نقش‌هایی پیش پاافتاده به آنها کم‌توجهی می‌کرد.» براساس این گزارش، در این مراسم، در بی نظرسنجی از ۶۰ چهره فرهنگی و هنری در خصوص انتخاب بهترین بازیگران زن نسل دوم و سوم سینمای ایران در جشنواره پروین، دیپلم افتخار جشنواره توسط گوهر خیراندیش به ترانه علیدوستی و نگار جواهریان اهدا شد. همچنین پخش برترین پویانمایی هشتمین جشنواره پروین اعتصامی با عنوان «درخت» و با موضوع حمایت از کودکان غزه، برش کیک جشنواره توسط ترانه علیدوستی و نگار جواهریان و نورافشانی در محوطه خانه هنرمندان از دیگر برنامه‌های ویژه آیین افتتاحیه این جشنواره بود. هشتمین جشنواره ملی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم پروین اعتصامی از ۲۸ مهرماه تا ۲ آبان ماه در خانه هنرمندان ایران برپاست.

امروز بسیار خوشحالم که با وجود دشواری این مدیوم، این فرصت به من داده شد تا در تئاتر با این بازیگران همکاری کنم» این کارگردان که در این نمایش برای اولین‌بار در تئاتر بازی می‌کند، درباره بازی خودش در نقش «کاردینال» توضیح داد: «من به مدرسه هنرپیشگی انگلستان رفته‌ام و در دانشگاه هم کنار سینما، تئاتر خوانده‌ام. دوره دانشجویی در چند نمایش نقش‌های کوچک بازی کرده‌ام. اگر بازیگری را به‌طور حرفه‌ای دنبال نکرده‌ام به این دلیل است که می‌خواهم همه چیز را کنترل کنم و در بازیگری نمی‌توان چنین کرد.» فرمان‌آرا که سال‌ها پیش در فیلم خوش «بو» کافور، عطر یاس» بازی کرده بود، یادآور شد: «آن زمان بازیگری که قرار بود در این فیلم بازی کند، ۲۰ روز پیش از فیلمبرداری، رفت و بعد از آزمون گرفتن از چند بازیگر دیگر، درنهایت خودم آن نقش را بازی کردم. اما کار اصلی‌ام کارگردانی سینماست چون کنترل همه چیز دست خودم است.»

در ادامه این نشست پرسشی درباره حضور بازیگران و کارگردان‌های سینما در تئاتر و همکاری هنرمندان دو رشته مطرح شد. رضا کیانیان در پاسخ به این پرسش گفت: «اصلا این خط کشی‌ها را درک نمی‌کنم. بیشتر سینمایی‌های جهان، تئاتری هستند. البته بازیگرانی هم داریم که قبل از تئاتر به هر دلیلی سینمایی شده‌اند. همیشه معتقدم ورود به سینما می‌تواند شانسی باشد، اما ماندگاری‌اش حتما شانسی نیست. بلکه ماندگاری به این دلیل است که آن بازیگر واقعا بازیگر است.» او تأکید کرد: «بازیگر تئاتر به خاطر شهرت و پول به سینما می‌رود، اما بازیگر سینما فقط به خاطر اعتبار و آبرو به تئاتر می‌آید و این نکته مهمی است که باید به آن توجه داشت.» بازیگر نمایش «بازی استریندبرگ» خاطر نشان کرد: «به نفع تئاتر است که بازیگر سینما در آن بازی کند همچنان که حضور یک بازیگر چهره در کنار کالای تجاری، فروش آن را بیشتر می‌کند اما نمی‌دانم چرا عده‌ای، از این وضع ناراحت می‌شوند؟» کیانیان تأکید کرد: «هیچ‌کس جای دیگری را تنگ نمی‌کند. به شرط این که آن فرد کار کند. اما کسانی که کار نمی‌کنند، از کار کردن دیگران ناراحت می‌شوند و مدام غُر می‌زنند و من به این حرف‌ها می‌گویم غیبت.» بهمن فرمان‌آرا نیز با اشاره به شکل‌گیری سینمای ناطق و حضور هنرمندان تئاتر در آن یادآور شد: «بعد از ناطق شدن سینما در دنیا همواره نمایشنامه‌نویسان و بازیگران تئاتر در سینما حضور داشته‌اند، چون همان گونه که آقای کیانیان توضیح دادند اصل کار نمایش است اما این جا همه چیز کمی به هم ریخته می‌شود. چون آدم‌های بیکار، فقط زباشان کار می‌کند!»

هدایت هاشمی نیز کمبود زیرساخت‌ها را باعث ایجاد این مشکلات دانست و تأکید کرد: «اگر امکانات سخت‌افزاری مناسب داشته باشیم، این مشکلات ایجاد نمی‌شود.» این بازیگر تئاتر و سینما ابراز امیدواری کرد در سال فرهنگ، بخش فرهنگ افزایش پیدا کند نه این که کم شود. رضا کیانیان که در این نشست تأکید داشت بحث‌های حاشیه‌ای مطرح نشود، با بیان این که باید حرف‌های هنری بزنیم، توضیح داد: «زدن حرف سیاسی مانند سرمقاله روزنامه است. اما حرف هنری آن قدر ریشه‌دار و مهم است که همیشه می‌ماند. ما باید حرف هنری بزنیم چون به اندازه کافی حرف‌های سیاسی مطرح می‌شود.» او خواستار فعالیت بخش خصوصی در زمینه ساخت سالن سینما و تئاتر شد و گفت: «همه ما چشم‌مان به دولت است و لی چشم تئاتر و سینما باید به دست خودشان باشد. نباید فکر کنیم دولت باید همه کارها را انجام بدهد. انتظار نداریم کسی سالنی مانند تئاتر شهر بسازد، اما حتی در لابی‌های مجتمع‌های مسکونی هم می‌توان یک سالن تئاتر کوچک درست کرد.» «نمایش «مردی برای تمام فصول» از ۱۷ آبان ماه به مدت ۴۵ شب در تالار وحدت به صحنه می‌رود.

آغاز یک جشنواره سینمایی با تقدیر از علیدوستی و جواهریان

با نگاه جنسیتی در عرصه هنر افزود: «با کمال تاسف باید اظهار کرد که دنیای هنر هم مانند دیگر عرصه‌ها دچار تبعیض‌هایی به‌ویژه در نگاه جنسیتی بوده و هست. نگاه جنسیتی که تا سالیان سال زنان را در حوزه

شهروند| در افتتاحیه هشتمین جشنواره فیلم «پروین اعتصامی» از ترانه علیدوستی و نگار جواهریان به‌عنوان بهترین بازیگران زن نسل دوم و سوم سینمای ایران تقدیر شد در این مراسم که شامگاه دوشنبه (۲۸ مهرماه) در خانه هنرمندان ایران برگزار شد، نگار جواهریان پس از تقدیر توسط گوهر خیراندیش گفت: «تشویق همواره به انسان امید می‌دهد و من آرزویی می‌کنم جشنواره‌هایی از این دست، نه تنها به خاطر این که با موضوع زن برگزار می‌شوند بلکه به خاطر حمایت از فیلم‌های کوتاه و سینمای مستقل به حیات خود ادامه دهند.» مدیرعامل خانه هنرمندان هم در آیین افتتاحیه هشتمین جشنواره ملی و چهارمین جشنواره بین‌المللی پروین اعتصامی در سالن جلیل شهناز خانه هنرمندان در سخنانی گفت: «حضور موثر بانوان فیلمساز در کشور و برپایی جشنواره ارجمندی به نام پروین اعتصامی گواه روشنی بر به چالش کشیدن نگاه کلیشه‌ای بر آمده از رسانه‌های مسلط جهانی پیرامون زن‌ستیزی یا استفاده ابزاری از زنان است.» او با اشاره به اهمیت مقابله

اخبار کوتاه

کلیه سالن‌های تئاتر زیرمجموعه اداره کل هنرهای نمایشی به مناسبت درگذشت آیت‌الله مهدوی‌کنی رئیس مجلس خبرگان رهبری از روز ۲۹ مهرماه به مدت ۲ روز تعطیل می‌شوند.

پیروز ارجمند مدیرکل دفتر موسیقی وزارت ارشاد با توجه به ۲ روز عزای عمومی به مناسبت ارتحال حضرت آیت‌الله مهدوی کنی، گفت: تمامی کنسرت‌های موسیقی کشور لغو و هر گونه اجرای زنده موسیقی طی دیروز و امروز ممنوع اعلام شده است.

جایزه مسابقه بین‌المللی «ورد پرس کارتون» ۲۰۱۴ به یاسر خاتربایی کاریکاتوریست ایرانی رسید.

«اسکار دلارتا»، طراح مشهور آمریکایی که طراح لباس بسیاری از چهره‌های سرشناس هنری و سیاسی آمریکا چون «جکی کندی» و «هیلاری کلینتون» بود در ۸۲ سالگی درگذشت.

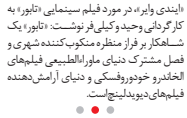
نخستین همایش دوسالانه ادبیات و مطالعات کودکی (ادبیات، کودک دیروز، کودک امروز) از تاریخ ۳۰ مهرماه به مدت دو روز در تالار کتابخانه عمومی حسینیه ارشاد برگزار می‌شود.

آلبوم «تلخ و شیرین» کار تازه لیلی افشار که در آن برای اولین بار در دنیا «طرح‌های موسیقایی» اثر ولادیسکا اوسینسکی اجرا می‌شود، روانه بازار شد.

پس از «دگرگون شوندهها»، «لگو» و «جی. آی. جو» نوبت به اسبچه‌های پلاستیکی اسباب‌بازی کودکان رسیده است تا به پرده نقره‌ای سینما راه پیدا کنند.

یکی از منتقدان سایت تخصصی سینمایی «ایندی وایر»، در مورد فیلم سینمایی «تابور» به کارگردانی وحید وکیلی فر نوشت: «تابور» یک شاهکار بر فراز منظره منکوب‌کننده شهری و فصل مشترک دنیای ماورالطبیعی فیلم‌های الخاندرو خودوروفسکی و دنیای آرامش‌دهنده فیلم‌های دیوید لینچ است.

اقتباسی از رمان علمی-تخیلی پرفروش «موج پنجم» قرار است با بازی کلویی گریس مورتز بازیگر «هوگو» و لیو شرایبر و ران لیبوئنگستن به پرده سینما برسد.



«رنه بری» عکاس معروف چهره‌های سرشناسی چون «پابلو پیکاسو» و «چه‌گوارا» در ۸۱ سالگی درگذشت.

اتفاق

تقدیر نماینده اقلیم کردستان از سیدعلی صالحی

ناظم دباغ، نماینده اقلیم کردستان در ایران به همراه چند تن از روزنامه‌نگاران کرد به دفتر سیدعلی صالحی رفت و از مواضع او در حمایت از کردهای عراق و سوریه قدردانی کرد. به گزارش آنا و به نقل از دفتر نمایندگی اقلیم کردستان عراق در ایران، نماینده اقلیم کردستان در ایران روز گذشته به دیدار سیدعلی صالحی، شاعر نامدار ایرانی رفت. سیدعلی صالحی پس از حمله تروریست‌های داعش به کردهای عراق و سوریه شعرهای «تا سنجر» مرثیه برای کردهای سنجار، «همراه مادران کوبانی» و «ابسی داد برای کوبانی» در همراهی با مقاومت کردها در شهر کوبانی و «عموی باران‌ها» را برای جلال طالبانی» مورد توجه قرار داده بود. در این دیدار سیدعلی صالحی با ذکر خاطراتی از سفر به اقلیم کردستان و روابطش با کردهای ایران و عراق مقاومت در «کوبانی» را ستود. ناظم دباغ نیز پس از ارایه تحلیلی از چگونگی ظهور داعش و نقش برخی کشورهای منطقه در ایجاد این گروه تروریستی حمایت سیدعلی صالحی از مقاومت کردها علیه داعش را ستود و به نماینده‌گی از کردها یکی از صنایع دستی منطقه کردستان عراق را به صالحی هدیه داد.

جشنواره

گیزلا سینایی از مجارستان نشان لیاقت گرفت

گیزلا سینایی هنرمند نقاش از دریافت «نشان لیاقت جمهوری مجارستان» به پاس فعالیت‌های مستمر در عرصه هنرهای تجسمی و ایجاد تبادل و تعامل میان دو کشور ایران و مجارستان خبر داد. گیزلا سینایی به آنا گفت: «این نشان که «صلیب لیاقت جمهوری مجارستان» نام دارد و از سوی سفیر مجارستان به من اعطا شده هرسال به مناسبت سالروز ملی مجارستان (بیست‌وهشتم مهرماه) به فعالان در عرصه‌های مختلف فرهنگی و هنری داده می‌شود.» این هنرمند نقاش اضافه کرد: «مجارستان و ایران از جمله کشورهایی هستند که هر فرد از روابط سیاسی- اجتماعی مطلوب با یکدیگر دارای اشتراکات فرهنگی زیادی نیز هستند و همین مسأله موجب شده است تا این نشان به من اهدا شود. زیرا طی سال‌های اخیر تا امروز، نمایشگاه‌های متعددی را با درون‌مایه‌های مختلف در ایران و مجارستان برپا کرده‌ام و به گفته سفیر مجارستان در ایران، توانسته‌ام تا حدودی در تبیین فرهنگ این دو کشور به زبان هنر خاصه نقاشی عملکرد موفقیت‌آمیزی داشته باشم.»

شرکت ملی گاز
شرکت گاز استان لرستان
(سهامی خاص)

آگهی مناقصه عمومی
شماره مناقصه ۲۹-۹۳
نوبت دوم

موضوع مناقصه: اجرای شبکه گاز رسانی به روستای دولت آباد شهرستان خرم آباد
مدت پیمان: ۶ ماه تقویمی
نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:

حداقل مبلغ	۳۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال
نوع تضمین	الف: ضمانت نامه بانکی ب: واریزی وجه نقد به حساب ۰۱۰۶۳۱۹۵۸۲۰۰۷ بانک ملی شعبه بلوار کیو خرم آباد ج: مطالبات تائید شده توسط امور مالی شرکت

محل، زمان و مهلت دریافت اسناد و شرکت در مناقصه:

محل دریافت اسناد	وب سایت شرکت گاز استان لرستان به آدرس www.nigc-lorestan.ir و پایگاه ملی مناقصات به آدرس http://iets.mporg.ir	زمان دریافت اسناد	از تاریخ ۱۳۹۳/۷/۶ لغایت ۱۳۹۳/۷/۱۶
		تحویل پیشنهادات	حداکثر ساعت ۱۰ صبح مورخه ۱۳۹۳/۷/۲۶
محل تحویل پیشنهادات	دفتر رئیس امور قراردادها	زمان گشایش پیشنهادات مالی	ساعت ۸ صبح مورخه ۱۳۹۳/۷/۳۰

شرایط شرکت کننده در فراخوان:
- دارا بودن حداقل پایه ۵ تاسیسات یا نفت و گاز
- داشتن شخصیت حقوقی
- تجربه کافی مرتبط
- توانایی تهیه و تسلیم ضمانت نامه
- توانایی رعایت استاندارد های شرکت ملی گاز
- داشتن امکانات و ماشین آلات و نیروی انسانی مورد نیاز پروژه
- رتبه بندی مرتبط با رعایت ظرفیت مجاز کاری
- داشتن کد شناسه ملی اشخاص حقوقی و ایران کد
- بازگشایی پاکات مالی (ج) منوط به کسب حداقل امتیاز از کمیته فنی بازرگانی طبق اسناد ارزیابی

جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت شرکت گاز استان لرستان به آدرس www.nigc-lorestan.ir و یا به آدرس http://iets.mporg.ir پایگاه اطلاع رسانی مناقصات مراجعه فرمایید.
روابط عمومی شرکت گاز استان لرستان