

کافه نظر

سینمای کودک دغدغه مسئولان شود

کامبوز یا پرتوی

کارگردان

من احساس می‌کنم با توجه به رویکرد جدید وزارت ارشاد امسال همه به فکر بازگرداندن جشنواره به حالت اول خود هستند اما سینمای کودک باید دغدغه مسئولان شود. برگزاری جشنواره‌های سینمایی کار خوب و بزرگی بوده با توجه به این که این اتفاق بزرگترین اتفاق سینمایی اصفهان است، سبب به وجود آمدن شور و اشتیاق خاصی برای تماشاگران می‌شود.

در کل من به دلیل علاقه‌ای که به این جشنواره دارم در بیشتر دوره‌های آن حضور پیدا کرده و فیلم‌های این جشنواره را مشاهده کردم. به اعتقاد من سینمای کودک ما در وضع خوبی قرار ندارد اما امیدوار هستم که در سال آینده با توجه به رویکرد جدید وزارت ارشاد اسلامی وضع بهتر شود و سینما کودک پیشرفت بیشتری داشته باشد. من احساس می‌کنم جشنواره امسال بیشتر برای برگرداندن جشنواره سر جای خودش بوده و فکر می‌کنم در سال آینده شرایط جشنواره بهتر شود. امیدوارم این اتفاقاتی که می‌افتد، این جشنواره به مقام‌های گذشته بازگردد و شرایط بهتری پیدا کند، از همین رو احساس می‌کنم جشنواره نمی‌تواند کمک ویژه‌ای به سینمای کودک انجام دهد.

متأسفانه مدتی تمرکز مسئولان روی حوزه سینما نبود اما با وجود تغییرات فعلی، اگر دغدغه مسئولان سینما شود، شرایط سینما کودک هم بهبود پیدا می‌کند و دیگر فقط تالستان و جشنواره کودک میزبان فیلم‌های کودک نیستیم.

فیلم‌های کودک بیزینسی شده‌اند

بهروز بقایی

بازیگر

متأسفانه مادر کار کودک که همه چیز را فدای بیزینسی کار کردن می‌کنیم اما نیازهای کودک در ساخت فیلم‌های این عرصه چندان مورد توجه قرار نگرفته است.

من فکر می‌کنم مشکل اصلی ما این است که فکر می‌کنیم، فیلم کودک به اندازه قدی کودک‌نیز نیاز به توجه دارد. ما پیش خود فکر می‌کنیم وقتی آن بچه مرد بزرگی شد، آن زمان می‌توانیم به وی بپردازیم و با برایش لایبی بخوانیم و مرتبه‌سرای کنیم ولی مسأله این است که مسیر پدیده را نمی‌رویم.

در حالی که سه هفته از آغاز به پخش سریال ۳۰ قسمتی «معراجی‌ها» به کارگردانی مسعود دهنمکی از شبکه یک سیما می‌گذرد، انتقادات از این سریال بالا گرفت. البته نسخه سینمایی «معراجی‌ها» پیشتر در نوروز امسال به نمایش درآمد و توانست به ۵۵۵ میلیارد فروش برسد. اما در حال حاضر پخش نسخه تلویزیونی «معراجی‌ها» انتقاداتی را به همراه داشته، چندین پیش بیما گلرویی، شاعر و ترانه‌سرا یادداشتی در صفحه فیس‌بوک خود منتشر کرده بود مبنی بر این که یکی از ترانه‌هایش را به عنوان «کارابلانکا» به رضا روگری واکذار کرده بود تا در قالب یک آلبوم استفاده شود و بخشی از این ترانه در سریال «معراجی‌ها» بدون هماهنگی با او استفاده شده است. هر چند، چند روز بعد رضا روگری ادعای گلرویی را بی‌اساس خواند و گفت: «بول شعر را به گلرویی داده‌ام اما او هنوز ۵ شعر به من داده. بنابراین چه ادعایی دارد؟» بعد از آن تهیه‌کننده فیلم «طهران تهران» نسبت به استفاده بی‌اجازه از ترانه و موسیقی این فیلم در سریال «معراجی‌ها» اعتراض کرد. محمدعلی حسین‌نژاد در گفت‌وگو با ایسنا، گفت: «شنیدم در قسمتی از سریال «معراجی‌ها» از شخصیتی و ترانه فیلم «طهران تهران» با صدای رضا یزدانی استفاده شد که با توجه به این که برای این کار اجازه‌ای صورت نگرفته است حرکت بسیار غیر اخلاقی انجام گرفته است.» حجت‌الاسلام والمسلمین

بناشیم.

فیلم‌های جشنواره کودک از نظر کیفی ضعیف است

مریم سعادت

بازیگر

متأسفانه نوسازی بی‌جانه‌ای آن مانند بی‌جانه‌های قبل نیست نوسازی بی‌جانه‌های آن به برخی سنی‌دی‌های مختلف خلاصه شده و کیفیت فیلم‌های جشنواره فیلم کودک کم‌نصاب نیست.

من به‌طور واقع نمی‌دانم که راجع به سینمای کودک چه چیزی بگویم زیرا آن قدر حرف زده‌ام که خسته شده‌ام. متأسفانه نوسازی بی‌جانه‌های آن سنی‌دی‌های مختلف، پلاتوهای مختلف و یک عروسکی بی‌ریخت، یک خاله و یک عمو است که می‌گویند چه‌جا دست، چیغ و هورا آن هم با بی‌جانه‌هایی که دارند چرت می‌زنند و این برنامه کودک مانده است.

در مدت این چند سال هیچ چیز جدیدی از سینمای کودک ندیدم و حتی الان که جشنواره فیلم کودک برگزار می‌شود، واقعا حاصل این جشنواره‌ها چه چیزی است؟ من نمی‌خواهم جشنواره را رد کنم، بلکه می‌خواهم بگویم که جشنواره وقتی خوب است که آدم در طول سال حاصل آن جشنواره را ببیند؛ یادمان نرود این جشنواره مال کودک است و تنها اتفاقی که نمی‌افتد برای کودک است؛ اصلا در طول سال بچه‌های این سرزمین چند کار جشنواره‌ای می‌بینند و کجا بینند؟

در پی موفقیت فیلم‌های دنباله‌دار در گیشه

قسمت دوم «ستوری»، «شب یلدا» و «رسوایی» ساخته می‌شود



فیلم شب یلدا



فیلم ستوری

همه‌جانبه را احتمال شد چندی قبل پروانه ساخت فیلمی به نام «ستوری» را دریافت کرد. این کارگردان منتظر تأمین بودجه است تا «ستوری» را بسازد. شنیده‌ها حاکی از آن است که قصه «رسوایی» به تازگی فیلمنامه‌ای به نام «برزخ حامد» را در بانک فیلمنامه خانه سینما ثبت کرده است؛ فیلمنامه‌ای که گفته می‌شود امتدادی است بر داستان یکی از تحسین شده‌ترین آثار پورا حامد با عنوان «شب یلدا». در «شب یلدا» پورا حامد داستان زندگی کاراکتری به نام «حامد احمدزاده» را روایت می‌کند که همسرش به یکبار او را رها کرده و با مسافرت به خارج از کشور حامد را در موقعیتی بفرغ قرار می‌دهد. «برزخ حامد» نیز امتدادی است بر «شب یلدا» و اتفاقی را روایت می‌کند که حامد بعد از بحران‌های پیش آمده در «شب یلدا» با آنها رویه‌روست؛ اتفاقاتی که به نوعی به برخی تعبیر می‌شود که ویژگی اصلی آن تردیدها و دوگانگی‌هایی است که کاراکتر اصلی در آنها غوطه‌ور است. محمدرضا فروتن و الهام چرخنده از بازیگران این فیلم بودند که سیزده سال پیش در سال ۸۰ ساخته شد.

اکبر عبدی با «رسوایی ۲» باز می‌گردد

مسعود دهنمکی هم که سومین کارگردانی است

انتقادات از دهنمکی بالا گرفت

هدف از تولید سریال معراجی‌ها چیست؟

است! بقیه بسیجی‌ها هم آدم‌هایی احساسی نشان داده می‌شوند که دائما دنبال درگیری‌اند. هیچ‌کس هم نیست که اعتراض کند» نماینده ولی فقیه در سازمان بسیج تأکید کرد: «به نظر من سریال معراجی‌ها از نظر محتوا سریال معیوبی است اما چه کنیم؟ کسی نمی‌تواند که چیزی بگوید و اعتراض و انتقاد کند. من نمی‌دانم کسانی که این سریال‌ها را می‌سازند، با خودش‌ان چه فکری می‌کنند و به دنبال چه هدفی هستند؟ واقعا متعجبم؛ یعنی هدف از تولید سریال معراجی‌ها اشتیاق کردن مردم با چیست؟ با لودگی؟ بی‌دینی دانشگاه؟ عدم همراهی مسئولان آموزشی کشور با فرهنگ شهید؟ یا بی‌نیواری دختر و پسرها در دانشگاه‌ها؟ تلویزیونی شنیده شده، گفته است: «فقط در کارهای مسعود دهنمکی می‌توان کنایه‌های سیاسی را دید؛ چرا که فقط او اجازه دارد از این گونه سبزه‌ها استفاده کند و به نوعی یک استناساست. به نظر این خیلی بد است که فقط یک کارگردان می‌تواند به سوزندها و معضلات سیاسی و مشکلات واقعی جامعه اشاره کند. بهترین است این سبزه‌ها که در واقع حرف‌های روزمره مردم هستند در همه کارها زده‌شود.»



محمد رضا توپسر کانی نماینده ولی فقیه در سازمان بسیج هم جزو کسانی است که انتقادات صریحی نسبت به سریال «معراجی‌ها» دارد. او در گفت‌وگو با سایت بسیج در انتقاد از فیلم‌ها و سریال‌های حوزه دفاع مقدس گفت: «سریال معراجی‌ها را که این شب‌ها از تلویزیون پخش می‌شود ببینید؛ به نظر من سریال کم‌توانی است. یعنی به قدری مادر در این حوزه خوب عمل نکرده‌ام که همین سریال هم گرفته

چینی‌ها صدر نشین گیشه سینمای جهان

فیلم کم‌دی «فقای جدا» ساخته «ینگ‌هاو» که ماه پیش در جشنواره فیلم تورنتو به روی پرده رفت، نمایش موفقی در سینماهای سراسر جهان تجربه کرد و با فروش ۲۸ میلیون دلاری مجموع فروش خود را به ۹۲ میلیون دلار رساند. به گزارش ایسنا، فیلم «دختر گمشده» جدیدترین ساخته «دیوید فینچر» با بازی «بن افلک» و «روزاموند پایک» نیز با فروش ۶۱۲۴ میلیون دلاری از محل سینماهای ۳۹ کشور جهان پرفروش‌ترین فیلم آمریکای شمالی شد.

سینماهای روسیه نیز در بیش از هزار سالن سینما فروش ۹۲ میلیون دلار برای فیلم جدید «فینچر» رقم زدند و آلمانی‌ها نیز ۸۲ میلیون دلار در ۵۱ سالن سینما برای کمپانی فاکس به ازارمان آوردند.

فیلم «دونده باربیج» که دو هفته پیاپی پرفروش‌ترین فیلم سینمای جهان بود با اضافه



اخبار کوتاه

بن افلک از بیل مائر به دلیل توهین به اسلام و مسلمانان در یک شوی زنده شبانه آمریکایی، انتقاد تندی کرد.

نکوداشت مرحوم نامی پتگر، نقاش معاصر ایرانی چهارشنبه ۱۶ مهر با حضور هادی سیف، بهنام کامرانی و مرشدلسانی در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود.

گرامیداشت ششمین سال تولد عبدالرحمان محمد جامی، شاعر و ادیب بزرگ ایرانی، با حضور امامعلی رحمان رئیس جمهوری تاجیکستان و جمعی از مقام‌های فرهنگی و سیاسی کشورهای ایران، هندوستان، تاجیکستان و افغانستان در تالار بزرگ تئاتر «پرا» و بال‌ت شهر دوشنبه روز یکشنبه ۱۲ مهر ماه برگزار شد.

فیلم اروگونه‌های «یک شب بی ماه» توانست جایزه بهترین فیلم بخش بین‌الملل جشنواره بین‌المللی رویخ راه خود اختصاص دهد.

مجموعه «هزار و یک داستان» به کارگردانی ریحانه کاوش تلفیقی از شعر و موسیقی و انیمیشن با بخش‌هایی رئال شامل حضور یک قصه‌گو و با همراهی موسیقی ملایم از شبکه پویا پخش می‌شود.



فیلم سینمایی «بدون مرز» امیرحسین عسگری در بخش مسابقه سینمای آینده آسیا بیست و هفتمین جشنواره فیلم توکیو و دو فیلم «مهاجر پرند است» و «وینجای ایرانی» هم در جشنواره زنان مکزیک نمایش داده می‌شوند.

فیلم «شکاف» به کارگردانی کیارش اسدی‌زاده این روزها توسط او تدوین می‌شود و دست‌اندر کاران تولید فیلم در نظر دارند آن را در جشنواره فجر به نمایش گذارند.

فیلم «نارهای نارس» به کارگردانی مجید رضا مصطفوی در بخش مسابقه سی و هشتمین جشنواره فیلم ساتوئالو کشور برزیل پذیرفته شده است و با فیلم‌های دیگری از سینمای جهان به قایت خواهد پرداخت.

فیلم انیمیشن «درخت کهنسال» از تولیدات مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی به کارگردانی «فرونوش عابدی» به بخش مسابقه جشنواره ملبورن استرالیا راه یافت.

قطب‌الدین صادقی با نمایش خیابانی (فضای باز) «هصل ۲۱» در نخستین جشنواره تئاتر خیابانی طلوع‌المبد (پهز بیستی) شرکت می‌کند.

انسابل ایرای تهران، ایرای نمایشی «هاسل و گرئل» به کارگردانی هادی قضاات را ویژه بانوان و کودکان زیر ۱۲ سال از ۱۶ تا ۲۹ مهرماه در تالار رودکی به‌صحنه می‌برد.

فیلم «هستانه» به کارگردانی حسین فرحبخش که سحر دولتشاهی نقش اصلی آن را به‌عهده دارد، با پیماز امسال در گروه سینما آفریقا به روی پرده می‌رود.

جشنواره بیچه‌های ایرانی، عروسک ایرانی که با همکاری شبکه جهانی جام جم برگزار می‌شود، یکشنبه شب ۱۳ مهرماه در برج میلاد تهران آغاز به کار کرد و آغازگر این مراسم هنرنامی ۲ عروسک ۶ متری عمونوزور و همسرش بود که با استقبال بسیاری از سوی مخاطبان و به‌ویژه کودکان حاضر در مراسم مواجه شد.



گیتاری که «جان لنون» در زمان ضبط ترانه گروه «بیتل‌ها» در دست می‌گرفت، به قیمت تخمینی ۶۰۰ هزار پوند برای فروش گذاشته می‌شود.

مهدی سلطانی و پریناز ایزدیار به جمع بازیگران سریال «شهرزاد» به کارگردانی حسن فتحی پیوستند.

تمرین‌های نوازندگانی که قرار است در کنسرت «کیتارو» در تهران با این هنرمند شهیر ژاپنی همکاری کنند، آغاز شد. کیتارو ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ مهرماه در تالار وزارت کشور روی صحنه خواهد رفت.

