



شهر وند

فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی

www.shahrvand-newspaper.ir

صاحب امتیاز: جمعیت هلال احمر

مدیر مسئول: عبدالرسول وصال

سر دبیر: کسری نوری

نشانی: تهران، فلکه دوم صادقیه

ابتدای بزرگراه محمدعلی جناح

کوچه شهید طاهریان، شماره ۲۴

سامانه پیام کوتاه: ۰۹۷-۳۰۰۰۰۰

کد پستی: ۱۴۳۷۷۸۶۱۷

فکس: ۴۴۹۵۶۱۰۰

تلفن: ۰۲۱-۴۴۹۵۶۱۰۰

چاپ: روز تاپ

توزیع تهران: شرکت پیام رسان پیروز شرق

توزیع شهرستان ها: توزیع شهروند

تلفن: ۰۲۱-۸۸۹۴۲۹۰۰ | فکس: ۰۲۱-۸۸۹۴۲۹۰۰

اوقات شرعی:

ادان صبح ۵:۵۸ | طلوع آفتاب ۰:۱۶ | ۰۶:۲۰

ادان ظهر: ۱۳:۰۹ | غروب آفتاب: ۵:۵۹ | ۱۹:۵۸

ادان مغرب: ۱۸:۰۹ | ۲۰:۰۰

این شرح بی نهایت...

از خیانت کردن پرهیز که آن بدترین گناه است و خائن به سبب خیانتکاری خود به آتش عذاب شود. **امام علی (ع)**

سود و زیان

خوشا روزگاری که داد کسی که بازار حرصش نباشد بسی به قدر بستندش بسیاری بود کند کاری از مرد کاری بود چهان می گذارد به خوشخواری به اندازه دارد تک بارگی نه بذلی که طوفان برآرد ز مال نه صرفی که سختی در آرد به حال همه سختی از بستگی لازم است چو در بشکنی خانه پر هیزم است چنان زی کران زیستن سالیان نورا سود و کس را نباشد زیان نظامی گنجوی

تقوم تاریخ

تأسیس رسمی مذهب پروتستان

۴۸۵ سال پیش، برابر با یازدهم آگوست ۱۵۲۹ میلادی، مارتین لوتر، کشیش آلمانی تأسیس رسمی مذهب پروتستان را با هدف اصلاح دینی اعلام کرد. آغاز قیام مارتین برضد کلیسای کاتولیک و استبداد روحانی بر سر مساله آموزش گناهان از طرف کشیشان و پاپ بود. لوتر آلمانی نهضت خود را پس از آن آغاز کرد که برخلاف دستور پاپ، کتاب انجیل را به زبان آلمانی ترجمه کرد و در صد شکستن طلسم معصیت خشک مذهب کاتولیک بود. لفظ پروتستان به معنی معترض است. مونتس به آیین پروتستان امروزه عمدتا در کشورهای شمال اروپا شامل نروژ، فنلاند، سوئد و در کشورهای آلمان، انگلستان، فرانسه، سوئیس، مجارستان و بخش هایی از آمریکا حضور دارند.

تشکیل شورای انقلاب در فرانسه

۲۲ سال پیش، برابر با یازدهم آگوست ۱۷۹۲ میلادی، انقلابیون فرانسوی پس از اشغال کاخ سلطنتی و زندانی کردن لوئی شانزدهم پادشاه فرانسه، یک شورای ۶ نفره برای اداره امور فرانسه به نام «شورای انقلاب فرانسه» ایجاد کردند که در آن ژرژ دانتون و ژان ماری رولن عضویت داشتند. انقلابیون که از ۲۰ ژوئن حاضر به ترک خیابان ها نشده بودند کاخ سلطنتی فرانسه که از آن دو هنگ نظامی اجبر شده سوییسی محافظت می کرد را تصرف کردند. در حمله انقلابیون به کاخ پیش از یک هزار تن از افراد گارد سوییسی شاه فرانسه کشته شدند.

تسلیم ژاپن به ژنرال مک آرتور

۶۹ سال پیش، برابر با یازدهم آگوست ۱۹۴۵ میلادی، یک روز پس از اعلام تسلیم ژاپن، ژنرال داگلاس مک آرتور از سوی هری ترومن رئیس جمهوری آمریکا مامور تحویل گرفتن امور ژاپن و امضای قرارداد تسلیم این کشور شد. با وجود این، حملات هوایی آمریکا به خاک ژاپن همچنان به صورت محدود و از باب احتیاط ادامه داشت. بسیاری از آمریکایی ها نام مک آرتور را همراه با لقب «فانچانگ ژاپن» بر زبان می آوردند.

مقصر اصلی

پدرام ابراهیمی

طنز نویس pedram7@gmail.com

خبرنگار پاکت شیر پرچرب را از جیب جلیز قه نش بیرون آورده و به مدیر شرکت تولیدکننده آن می دهد: «شما برای خواهر و مسافر خودتون هم از همین شیر می خرید؟» مدیر کارخانه لینیات: «خجالت بخش جلیز قه چیه؟! پس این ویراستار روزنامه تون برای چی حقوق می گیره؟!» خبرنگار: «بیختر و عوض نکنید، پرسیدم شما از همین شیر...» مدیر کارخانه لینیات: «بله شنیدم، مادر جهت اهداف ضدتورمی صنف اقدام به استفاده از روغن گیاهی استاندارد نمودیم که مجوز آن را هم می توام برای شما فاکس کنم»

خبرنگار به رئیس انجمن صنفی حمایت از تولید گاو و گوساله: «تولیدکننده می گوید شما مجوز استفاده از پالم را صادر کردید، آیا با علم به مضرات این ماده اقدام به صدور مجوز کردید؟» رئیس انجمن: «خبر این مجوز به ما ارتباطی ندارد، ما از اول هشدار داده بودیم که استفاده از این ماده برای سلامتی مصرف کننده مضره و دولت هم در جریان این امر قرار گرفته بود»

خبرنگار به معاون امور پالم وزارت بهداشت: «صنف تولیدات گاو اعلام کرده استفاده از پالم در شیر با اطلاع شما انجام شده» معاون وزیر: «در این مورد باید سازمان استاندارد پاسخگو باشد و ما به عنوان متولی دولتی امر بهداشت از همان اول - یعنی زمان ورود مادها به ایران- نسبت به استفاده از چربی گیاهی در شیر هشدارهای لازم را داده بودیم»

خبرنگار: «آقای استاندار داد دولت معتقد شما درباره اعلام وجود پالم در شیر کوتاهی کردید، آیا این امر روی می پذیرد؟» رئیس سازمان استاندارد: «تفقا بنابر شواهدی که از ویدیوچک به دست اومده، ما اولین سازمانی بودیم که نسبت به وجود روغن پالم در شیر هشدار دادیم. متأسفانه اتاق بازرگانی با وارد کردن این کالا در حجم انبوه، زمینه استفاده از اون رو فراموش آورد»

خبرنگار: «آقای اتاق اموسسه استاندارد دشمار و مسئول ورود پرچم پالم به کشور می دونه. آیا این مسئولیت را می پذیرید؟» رئیس اتاق: «مگه توی مترو لندن بمب گذاشتیم که مسئولیتش رو بپذیریم؟ شما می گید واردات پرچم؛ اصلا یک اتاق جقدر جا داره که ما این همه پالم در آن وارد کنیم؟ متأسفانه باید افشا کنیم علوفه ای که برای تغذیه گاوها استفاده می شد، پالم بنیاد یا همان Palm Base بوده و در این رابطه علوفه کاران باید پاسخگو باشند»

خبرنگار: «علوفه کار محترم! شما به علت بی دقتی در کاشت علوفه پالم مور دادتقاد جامعه هستید؛ چه دفاعی دارید؟» علوفه کار: «دفاع خطی! خب معلومه که این حرف صحت نداره چرا که خود گاو علوفه سالم و ناسالم رو تشخیص می ده و اگر علوفه ما مشکلی داشته باشه، یقینا خود گاو آنقدر هاهم خرینست که آن را بخورد و اگر شما عقیده دارید گاوها این اشتباه را مرتکب شدند، دیگر چرا یقه بندر اسی می گیرید؟ بروید از خودشان سوال کنید»

خبرنگار: «جان جان! اشیری که شما تحویل جامعه دادید، از همان اول پالم داشت یا خیر؟» گاو: «ما!!!!!!؟ مممممممممم!!! ما!!!!!!» (به شاخ پدرم اگر روحم از جریان خبر داشته باشه اصلا به قیافه من می خوره بدونم پالم چیه؛ مگه خود شما تا یک ماه پیش می دونستید؟!)

(تلفن همراه خبرنگار به صادر می آید). سر دبیر: «لو؟! کجایی؟ شیر دسته بزار زمین بیادفتر روزنامه»

(خبرنگار خودش را به دفتر روزنامه می رساند و می بیند رئیس شرکت تولیدی لینیات، رئیس انجمن صنفی حمایت از تولید گاو و گوساله، معاون امور پالم وزارت بهداشت، رئیس موسسه استاندارد، رئیس اتاق بازرگانی، زارع علوفه کار و حتی گاو در اتاق سردبیر ایستاده اند)

سر دبیر: «این حضرات گرمای از توبه دلیل نشر اکاذیب و تشویش اذهان عمومی شکایت کردند. این بود دستمزد اعتماد من به تو؟ این طوری می خواستی دختر من رو خوشیخت کنی؟! آخه ایدوع از فقیق اشیر خشک اسر لا کا! تو اصلا می دونی شیر پرچرب چیه؟ با اون جلیز قه اتا خب! اصابط قضایی هم که تشریف آوردند»

داستانه

سگ احمق

قصاب با دیدن سگی که به مغازه اش نزدیک می شد حرکتی کرد تا درش کند اما کلاغی را در دهان سگ دید، کلاغ گرفت، روی کاغذ نوشته بود: «لطفا ۱۲ سوسیس و به ران گوشت بدین» ۱۰ دلار همراه راه کرد. قصاب ریخت و در دهان سگ گذاشت و او رفت. قصاب که کتیکلو شده بود و از طرفی وقت بستن مغازه بود تعطیل کرد و به دنبال سگ راه افتاد. سگ در خیابان حرکت کرد تا به محل خشک رسید. با حوصله ایستاد تا جاعل سبزه شد و بعد از خیابان رد شد. قصاب به دنبالش راه افتاد. سگ رفت تا به ایستگاه اتوبوس رسید نگاهی به تابلو حرکت اتوبوس ها کرد و ایستاد. قصاب متحیر از حرکت سگ منتظر ماند اتوبوس آمد سگ جلو رفت و شماره آن را نگاه کرد و به ایستگاه برگشت. صبر کرد تا اتوبوس بعدی آمد دوباره شماره آن را چک کرد. اتوبوس درست بود و سوار شد. قصاب هم در حالی که دهانش از حیرت باز بود سوار شد. اتوبوس در حال حرکت به سمت

فو کوس ...



ژنرال ه ستاره ارتش ایالات متحده، داگلاس مک آرتور در کنار امپراتور ژاپن می شی نوما هیرو هیتو، در دورانی که مردم ژاپن هیرو هیتو را نماینده خدا بر زمین دانسته و حتی از نگاه مس تقیم به امپراتور پرهیز داشتند. این ژنرال آمریکایی با دستان به کمر زده با او عکس یادگاری می گیرد (اگوست ۱۹۴۵) - توضیح در ستون تقویم تاریخ.



در حاشیه سقوط هواپیمای مسافبری در تهران

کار تون شهر

نازنین جمشیدی | کارتونیسست | nana.jamshidi@gmail.com



حرف روز

توای پری کجایی!\*

برنامه سروری | روزنامه نگار

کاراکتر بیرون از ابتدای نمایش در خصوص سعدی و تاریخ نیز غافل شد، زیرا باسهامی بودن آن چنان ضربه ای به بیننده می زند که یقینا مخاطب برای لحظه ای شک می کند آیا نشانی سالان نمایش را درست آمده است یا نه از آنجا که بعد از این چندین مورد را مشاهده کرد. در پایان این که واقعا پری صابری را چه شده که با کارنامه ای قابل قبول بعد از مدت ها نمایش نامرئی برآید به صحنه بازگشته است؟ این که به راستی چرا باید به یادماندنی ترین صحنه از جدی ترین اثر او - که در یکی از بهترین سالن های نمایش پایتخت - که طبعی می تواند میزان اجرهای موسیقی یا نمایش های دیگری نیز شود - صحنه رقص یکی از کنیزکان کچل دربار شاه باشد؟

\* «توای پری کجایی» یا «سرگشته» ترانه مشهور و ماندگاری است با شعر هوشنگ ابتهاج و آهنگسازی همایون خرم در دستگاه همایون که نخستین بار با صدای حسین قوامی اجرا شد.

خبر به صحنه رفتن جدیدترین نمایش بانوی تئاتر ایران پری صابری، می توانست خبر بسیار خوب و مسرت بخشی برای دوستداران هنر نمایش به طور اعم و طرفداران کارهای این کارگردان قدیمی به طور اخص باشد، اگر نمایش «باغ دلگشا» تا این اندازه بی هویت نمی بود آه بله، اما گویی جور دیگری نمی شد این یادداشت را شروع کرد.

از همان ابتدای نمایش و با هنرنمایی توأمان تالک و رازی، شاهد بخش کلیب های هستنیم که گاه در راستای کمک به سیر روایی داستان و گاه گویی تنها برای ضربه زدن به آن است. بعد از این میان مخاطب کوچک ترین ارتباطی بین تصاویر مربوط به جولان اسب های وحشی در محیط طبیعی شان و لذتی که از آزادی خود می برند با افکت صوتی جنگ که روی این تصاویر آمده پیدا نمی کند. در آن دقایق که بی پایان می نمود و بی دربی نیز تکرار می شد، به نظر می رسید حتی استفاده از برخی پلان های فیلم «شجاع دل» به مراتب در انتقال مفهوم جنگ موفق تر عمل می کرد تا آن افکت های

تهران	اصفهان	ارومیه	اردبیل	اراک
۴۸ اهواز ۲۱	۴۰ اصفهان ۲۰	۳۴ ارومیه ۱۶	۳۰ اردبیل ۱۳	۴۰ اراک ۱۷
۳۶ بجنورد ۱۷	۴۰ تهران ۲۷	۳۷ تبریز ۲۰	۳۶ بیرجند ۱۶	۳۱ پوشهر ۳۱
۴۱ بندرعباس ۲۱	۴۱ خرم آباد ۱۸	۳۸ زاهدان ۱۷	۳۵ زنجان ۱۵	۳۱ سندج ۱۳
۳۴ کرج ۱۶	۳۷ گرگان ۲۲	۳۹ کرمان ۱۸	۳۷ قزوین ۱۴	۳۹ شهرکرد ۱۳
۳۹ ابوموسی ۳۱	۴۲ قم ۲۰	۳۹ همدان ۱۳	۳۰ سمنان ۲۶	۴۱ شیراز ۱۸
۳۳ رشت ۱۹	۳۷ مشهد ۱۸	۳۱ کرمانشاه ۱۵	۳۷ قزوین ۱۴	۳۹ شهرکرد ۱۳
۳۵ ساری ۲۳	۴۰ یاسوج ۱۶	۳۶ کرمان ۱۸	۳۷ قزوین ۱۴	۳۹ شهرکرد ۱۳
۳۵ یزد ۲۹	۳۷ مشهد ۱۸	۳۹ کرمانشاه ۱۵	۳۷ قزوین ۱۴	۳۹ شهرکرد ۱۳