خبراول

«پایتخت» در راه عید نوروز

در حالی که گمانه‌زنی‌ها درباره زمان پخش سریال «پایتخت» به اوج خودش رسیده؛ مهدی نقویان رئیس مرکز سیمافیلم درباره سریال‌های جدید تلویزیون توضیحاتی ارائه داد. به گزارش تسنیم؛ رئیس مرکز سیمافیلم درباره سریال‌های جدید تلویزیون از قبیل «پایتخت»، «چمران»، «پوریای ولی»، «موسی»، «سلمان فارسی» و شماری دیگر از سریال‌های جدید و فاخر صداوسیما صحبت‌هایی کرده است. به گفته مهدی نقویان؛ «مجموعه «پایتخت» برای ایام نوروز تدارک دیده شده و روزهای آخر فیلمبرداری‌اش انجام می‌شود». مدیر سیمافیلم علاوه بر اعلام این خبر «احیای برندها» را در دستور کار تلویزیون عنوان کرد و گفت که «علاوه بر پایتخت» سریال‌هایی مثل «آژانس دوستی»، «طوبی» و «مهیار عیار» نیز تولید خواهند شد». مهدی نقویان هم چنین عنوان داشت که «سریال‌های الف ویژه امروز تعدادشان به چند عدد رسیده و در «سلمان فارسی» و «موسی کلیم‌الله» خلاصه نمی‌شود. امروز «سلمان فارسی» در حال فیلمبرداری است و نسخه سینمایی «موسی کلیم‌الله» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا هم در بخش مسابقه جشنواره فجر حضور خواهد داشت». رئیس مرکز سیمافیلم درباره «پوریای ولی» به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی نیز گفت که «این سریال در یک قدمی پیش‌تولید قرار دارد. هم چنین سریال «شهید چمران» به کارگردانی جلیل سامان نیز مراحل نگارش را می‌گذراند و در دست ساخت است. به این‌ها باید بیش از ۴۰ مجموعه دیگر را نیز اضافه کرد که در مراحل مختلف تولید قرار دارند»!

نمایش خانگی

لعیا زنگنه و سیما تیرانداز همبازی شدند

لعیا زنگنه، مریم مومن، سیما تیرانداز و رزیتا غفاری به عنوان بازیگران تازه سریال «یک سه هفت» به کارگردانی منوچهر هادی معرفی شدند. به گزارش ایرنا؛ روابط عمومی سریال «یک سه هفت» پیش از این از حضور پژمان بازغی، دارا حیایی، فاطیما بهارمست و حمید گودرزی در این سریال خبر داده بود. اضافه شدن بازیگران جدید به این سریال- که همگی بازیگرانی شناخته‌شده و مطرح هستند در آثار مختلفی خوش درخشیده‌اند- «یک، سه، هفت» منوچهر هادی را تبدیل به یکی از پرستاره‌ترین سریال‌های این روزها کرده است. ظاهرا «یک، سه، هفت» در عین دنبال کردن یک خط روایی مشخص که مخاطبان را با فراز و نشیب زندگی کاراکترهای اصلی همراه می‌کند، به دلیل وجود خرده داستان‌هایی که در هر قسمت دنبال می‌شود، از بازیگران متعددی بهره می‌برد.

حاشیه

پاسخ به شایعات ممنوع‌الکاری یک بازیگر

روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت که نگین معتضدی برخلاف ادعایی که کرده، محدودیتی برای فعالیت در سینما و تئاتر ندارد. به گزارش ایرنا؛ مشاور وزیر و رئیس مرکز روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در متنی نوشت که «نگین معتضدی» محدودیتی برای فعالیت در سینما و تئاتر ندارد. نیکنام حسینی‌پور در این زمینه نوشت: «پس از مشاهده ویدیوی منتشر شده توسط سرکار خانم نگین معتضدی، بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر درباره ممنوع‌الکاری ایشان که بازتاب قابل توجهی در فضای مجازی داشته است، موضوع را شخصا در دو حوزه سینما و تئاتر پیگیری کردم و با تاکید می‌گویم که سرکار خانم «نگین معتضدی» چه از سوی وزارت فرهنگ و چه از سوی نهادهای ذی‌ربط، ممنوعیت یا محدودیتی برای فعالیت در حوزه سینما و تئاتر ندارند و حضور ایشان در این دو حوزه بلامانع بوده و هست. همانطور که وزیر محترم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تاکید کرده‌اند، این وزارتخانه در دوره وفاق، به دنبال حل مشکلات احتمالی هنرمندان است، نه ایجاد مشکل برای ایشان».

موسیقی

«شب ویلن ایرانی» در تهران

نشست پژوهشی «شب ویلن ایرانی» در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، در هفتمین برنامه از سلسله نشست‌های مجله تصویری هم‌نوا با عنوان «شب ویلن ایرانی»؛ ساز ویلن از ابتدای ورودش به موسیقی ایران مورد بررسی قرار خواهد گرفت. در این برنامه پژوهشی مباحثی چون ویلن ایرانی قبل از ابوالحسن صبا، تاثیرات صبا بر ساز ویلن و تربیت نسل آینده نوازندگان ویلن ایرانی، دلایل اقبال عمومی به ویلن از منظر جامعه‌شناسی و همچنین نگاهی به نوازندگان شهیر این ساز توسط جمعی از پژوهشگران و نوازندگان مطرح کشور بررسی خواهد شد. این نشست پژوهشی روز جمعه ۲۸ دی ماه ساعت ۱۸ در سالن استاد جلیل شهناز خانه هنرمندان ایران برگزار خواهد شد.

«شهروند» گزارش می‌دهد؛ دیدار با سرداران و شهدا در جشنواره ۴۳ فجر

خدایگان آسمانی جنگ!

[شهروند] بعد از معرفی فیلم‌های حاضر در جشنواره چهل‌وسوم فیلم فجر یکی از بارزترین نکاتی که به چشم آمد، وجود و حضور دست‌کم هفت فیلم استراتژیک در بین فیلم‌های انتخاب‌شده بود- که در این میان پنج فیلم درباره شهدا و فرماندهان شاخص دوران دفاع مقدس جلوی دوربین رفته بودند. اتفاقی که می‌توان آن را نتیجه طبیعی و محتوم روندی دانست که در سینمای ایران در یکی دو سال گذشته ایجاد شده بود و ادامه آن نیز تا حد زیادی می‌تواند چشم‌انداز سال‌های آینده سینمای ایران و به‌خصوص آن بخش مورد نظر نهادهای رسمی فرهنگی را روشن کند.

این مطلب به این بهانه نوشته شده است. برای این‌که کلیتی از فیلم‌هایی که در جشنواره امسال داستان خود را درباره شهدا و فرماندهان شاخص دفاع مقدس روایت کرده‌اند، به دست دهد. فهرستی تا حدودی پروپیمان- که فعلا اجمالی‌ترین و گذراترین مروری که می‌توان بر خلاصه داستان‌های فیلم‌های حاضر در جشنواره داشت، حکایت از این می‌کند که در ۱۰ روز جشنواره چهل‌وسوم فیلم‌هایی چون «اشک هور»، «اسفند»، «صیاد»، «پیشمرگ» و «خدای جنگ» روی پرده خواهند آمد که داستان شهدای شاخص دفاع مقدس را روایت می‌کنند. فیلم‌های موسوم به استراتژیک حاضر در جشنواره البته منحصر به این پنج فیلم نخواهند بود و «شمال از جنوب غربی» و «۱۹۶۸» را نیز می‌توان در این رده جای داد.

آن‌چه در پی می‌آید؛ مروری کلی بر این نوع فیلم‌هاست- که از دوازدهم بهمن تا بیست‌ودوم این ماه رونمایی خواهند شد...

در آمار و اطلاعاتی که بعد از معرفی فیلم‌های حاضر در جشنواره از سوی روابط عمومی دوره چهل‌وسوم جشنواره فیلم فجر رسانه‌ای شده؛ دست‌کم پنج فیلم جشنواره به عنوان آثاری درباره شهدا و فرماندهان شاخص دوران دفاع مقدس معرفی شده‌اند- که در این بین دو فیلم «اشک هور» و «اسفند» درباره شهید علی هاشمی و قرارگاه سری نصرت هستند، «صیاد» زندگی و شهادت صیاد شیرازی را روایت می‌کند، «پیشمرگ» راوی داستان زندگی و شهادت سعید قهاری سعید است و «خدای جنگ» نیز با نگاهی به زندگی شهید حسن طهرانی‌مقدم جلوی دوربین رفته است.

فیلم‌های موسوم به استراتژیک جشنواره امسال البته تنها و تنها این پنج فیلم نخواهند بود و «شمال از جنوب غربی» و «۱۹۶۸» را نیز در این رده می‌توان ارزیابی کرد. کمیتی قابل توجه در بین نزدیک به چهل فیلم انتخابی فستیوال فجر- که اگر انیمیشن‌های منتخب امسال را نیز به این فهرست بیفزائیم، نتیجه حاصله می‌تواند حکایت از این داشته باشد که رویکرد یکی دو سال اخیر سینمای ایران در ساخت و پرداخت سوژه‌های استراتژیک، دست‌کم از نظر کمی به دستاوردهای قابل توجهی نزدیک شده است...

مبدا تاریخ

بخش زیادی از نزدیک به بیست و اندی فیلمی که تاکنون درباره فرماندهان و شهدای شاخص دوران جنگ ساخته شده‌اند؛ از دهه ۸۰ به بعد جلوی دوربین رفته‌اند. این البته به این معنا نیست که ساخت فیلم درباره سرداران و شهدای جنگ هشت ساله قبل از دهه ۸۰ ممکن نبوده است. در واقع نه تنها چنین گزاره‌ای درست نیست، بلکه حتی می‌توان عکس آن را هم به تاکید گفت- که در سینمای ایران تا قبل از دهه ۸۰ تلاش‌های زیادی در جهت ساخت فیلم درباره جریان‌ها و چهره‌ها و نقاط عطف دوران جنگ صورت گرفته است. با این حال این موضوع که بیشتر این فیلم‌ها- جز آثار معدود فیلمسازانی مانند ابراهیم حاتمی‌کیا و رسول ملاقلی‌پور- واجد چندان کیفیتی نبوده‌اند که ماندگاری و استقبال مردمی را توأمان داشته باشند، موجب شده رسانه‌های سینمایی حدود و حوالی یک دهه اخیر را به عنوان مبدا تاریخ سینمای پرتره شهدا و فرماندهان جنگ قلمداد کنند. تاریخی که عملا با ساخت فیلم «چ» و بعد از آن هم «ایستاده در غبار»- که روایتی از زندگی مصطفی چمران و احمد متوسلیان ارائه می‌دادند- شکل گرفت و در ادامه نیز به تولید فیلم‌هایی مانند «موقعیت مهدی»، «منصور»، «غریب»، «مجنون»، «احمد» و «آسمان غرب» منتهی شد که با داستان‌هایشان پیرامون شماری از شهدای شاخص دوران جنگ هم در جشنواره و هم در اکران عمومی مورد توجه نسبی قرار گرفتند.

شهدای جشنواره ۴۳

حالا با مرور اسامی فیلم‌های شرکت‌کننده در جشنواره ۴۳ فیلم فجر؛ مشخص است که باید چند فیلم دیگر را هم به فهرست فیلم‌هایی که داستان زندگی و شهادت سرداران و فرماندهان جنگ را دستمایه روایت خود قرار داده‌اند، اضافه کرد: فیلم‌های «اشک هور» و «اسفند»- اولی به کارگردانی مهدی جعفری و دومی ساخته دانش اقباشاوی- راوی داستان‌هایی درباره شهید علی هاشمی و قرارگاه سری نصرت هستند، «صیاد» به کارگردانی جواد افشار به شهید صیاد شیرازی می‌پردازد، «پیشمرگ» ساخته علی غفاری داستان زندگی و شهادت سعید قهاری سعید را روایت می‌کند و «خدای جنگ» به کارگردانی حسین دارابی نیز به زندگی شهید حسن طهرانی‌مقدم پرداخته است....

یک سردار در دو فیلم

شهید علی هاشمی را یکی از مطرح ترین‌های جشنواره امسال می‌توان دانست که دو فیلم «اسفند» و «اشک هور» به ایشان پرداخته‌اند. یکی از فرماندهان میانی جنگ- معروف به سردار هور- که به دلیل آشنایی با مناطق عملیاتی، نقش مهمی در جنگ داشت. شهید هاشمی که به عنوان طراح اصلی عملیات خیبر و عملیات بدر شناخته می‌شود، در سال ۱۳۶۷ پس از تخلیه جزیره مجنون مورد هدف بالگردهای نیروی زمینی عراق قرار گرفت و شهید شد. پیکر این شهید اما ۲۲ سال بعد شناسایی شد. دو فیلمی که در جشنواره امسال حضور دارند، جنبه‌های مختلفی از زندگی دراماتیک و پراوج‌وفرود شهید هاشمی را به تصویر کشیده‌اند.

«اسفند» به کارگردانی دانش اقباشاوی و بازی رضا مسعودی، مهدی زمین‌پرداز، یاسین مسعودی و محمد عسگری روایتگر مقطع مهمی از زندگی شهید علی هاشمی از فرماندهان مطرح دفاع مقدس است که در ادبیات دفاع مقدس بیشتر به خاطر شناسایی و طرح‌ریزی عملیات خیبر در قرارگاه سری نصرت شناخته می‌شود. این فیلم با نام قبلی «قرارگاه سری» فیلم سینمایی «اشک هور» جدیدترین ساخته مهدی جعفری نیز دیگر فیلم دفاع مقدسی جشنواره امسال است که درباره زندگی شهید علی هاشمی ساخته شده. مهدی جعفری که در چند سال گذشته با فیلم‌های «۲۳ نفر» و «یدو»، اتفاق‌های خوبی را در جشنواره رقم زده، حالا با «اشک هور»- که روایتی است از روزهای پایانی زندگی شهید علی هاشمی- نه تنها سه‌گانه خود را به پایان رسانده، بلکه با روایت انتظار بیست‌ودوساله مادر این شهید برای بازگشت پیکر فرزندش یکی از جذاب‌ترین خلاصه داستان‌های جشنواره امسال را نیز ارائه داده است. درباره «اشک هور» که دومین همکاری مهدی جعفری و مجتبی فرآورده بعد از فیلم سینمایی «بیست و سه نفر» است، باید گفت که رضا ثامری، رویا افشار، تورج الوند، میثم رازفر، شبنم گودرزی و ساره رشیدی در این فیلم بازی کرده‌اند. «اشک هور» ظاهرا نسخه سینمایی سریالی تحت عنوان «قرارگاه سری نصرت» به نویسندگی مهدی سجاده‌چی است که مهدی جعفری در ماه‌های گذشته مشغول ساخت آن بوده است.

صیاد

«صیاد» به کارگردانی جواد افشار و بازی علی سرابی و مارال بنی‌آدم برشی از زندگی شهید سپهبد علی صیاد شیرازی را ارائه می‌دهد. این اثر بیوگرافی درباره شهید صیاد شیرازی از فرماندهان شاخص ارتش که به رشادت‌های این شهید دوران‌ساز در اوایل انقلاب و دفاع مقدس و خصوصا عملیات فتح‌المبین می‌پردازد، یکی از جذابیت‌های بالقوه جشنواره ۴۳ محسوب می‌تواند بشود. به خصوص به‌واسطه بازگشت جواد افشار به سینما پس از ۱۶ سال سریال‌سازی- که جدیدترین و مهم‌ترین فعالیتش در این سال‌ها ساخت سریال گاندو بوده است! درباره «صیاد» مهم‌ترین موضوعی که می‌توان گفت این است که این شهید در نهایت نه در میدان جنگ، بلکه در تهران و مقابلِ در منزلش ترور شد و به احتمال زیاد فیلم- به‌واسطه کارنامه کارگردان- انتظار می‌رود پرداخت مفصلی به این اتفاق داشته باشد.

خدای جنگ

از دیگر فیلم‌های جشنواره می‌توان به «خدای جنگ» اشاره کرد. حسین دارابی که در چند سال گذشته فیلم‌های «مصلحت» و «هناس» را در جشنواره داشت، حالا در سومین فیلمش «خدای جنگ» روی زندگی شهید حسن طهرانی‌مقدم تمرکز کرده- و آن‌گونه که گفته می‌شود روایتی حساس از یک اتفاق مهم معاصر را نیز در این فیلم به تصویر کشیده است. ساعد سهیلی، داریوش کاردان، حسین سلیمانی و احمد یاوری در این فیلم بازی کرده‌اند. باید دید حسین دارابی در این فیلم شهید طهرانی‌مقدم را که در دوران جنگ نخستین فرمانده و بنیانگذار واحد توپخانه در سپاه بود و پس از آن نیز یگان موشکی سپاه را بنیان گذاشت و در نهایت نیز لقب پدر موشکی ایران را به دست آورد؛ چگونه و با تمرکز بر کدام مقاطع از زندگی ایشان به تصویر کشیده- و این فیلم چه سرنوشتی در جشنواره اکران خواهد داشت. در این زمینه هم‌چنین باید گفت که «خدای جنگ» تنها فیلم امسال بر اساس زندگی شهید طهرانی‌مقدم نیست- و به تازگی ساسان فلاح‌فر مستندساز نیز فیلمی با عنوان «بی پایان» را درباره این شهید کلید زده است. درباره یکی از کسانی که در جنگ حضوری طولانی و پررنگ داشت، اما در نهایت در تهران به شهادت رسید!

با مرور اسامی فیلم‌های شرکت‌کننده در جشنواره ۴۳ فیلم فجر؛ مشخص است که باید چند فیلم دیگر را هم به فهرست فیلم‌هایی که داستان زندگی و شهادت سرداران و فرماندهان جنگ را دستمایه روایت خود قرار داده‌اند، اضافه کرد: فیلم‌های «اشک هور» و «اسفند»- اولی به کارگردانی مهدی جعفری و دومی ساخته دانش اقباشاوی- راوی داستان‌هایی درباره شهید علی هاشمی و قرارگاه سری نصرت هستند، «صیاد» به کارگردانی جواد افشار به شهید صیاد شیرازی می‌پردازد، «پیشمرگ» ساخته علی غفاری داستان زندگی و شهادت سعید قهاری سعید را روایت می‌کند و «خدای جنگ» به کارگردانی حسین دارابی نیز به زندگی شهید حسن طهرانی‌مقدم پرداخته است....

مسیح دوم

«پیشمرگ» ساخته علی غفاری با بازی مهدی نصرتی، حسام منظور و الناز ملک یکی دیگر از فیلم‌های دفاع مقدسی جشنواره است که تصویری از زندگی شهید سعید قهاری سعید «مسیح دوم کردستان» را به روایت نشسته است. این فیلم البته در قیاس با فیلم‌های دیگری که امسال درباره سرداران شهید ساخته شده‌اند، یک تفاوت ظریف دارد- و آن هم این است که شهیدی که داستان زندگی و شهادتش دستمایه روایت این فیلم قرار گرفته، به اندازه شهدای فیلم‌های دیگر شناخته‌شده و رسانه‌ای نیست. فیلم هم‌چنین برخلاف بیشتر فیلم‌ها که کلیتی درباره یک شهید ارائه می‌دهند، برشی کوتاه از زندگی شهید سعید قهاری سعید را روایت کرده است. علی غفاری- که قبلا با فیلم «تک‌تیرانداز» در جشنواره حضور داشت- در «پیشمرگ» جریان شهادت شهید سعید قهاری را به روایت نشسته- که منابعی حکایت از شهادت او در جریان درگیری با پژاک می‌کنند و البته منابعی مانند ویکیپدیای این شهید نیز علت شهادت ایشان را سقوط بالگرد عنوان کرده‌اند. در این زمینه؛ بنابه نوشتهٔ فارس؛ «شهید قهاری در حادثه درگیری با اشرار در شمال غرب کشور و سقوط بالگرد در شهر خوی به همراه جمعی از نیروهای سپاه و ارتش» جان باخت. فیلم به احتمال زیاد به این مقطع پایانی از زندگی این شهید پرداخته- که سابقه فرماندهی لشکر ۳ حمزه، جانشینی قرارگاه نجف، فرماندهی تیپ ۱۸ الغدیر و ریاست ستاد قرارگاه حمزه را بر عهده داشته است.

نوبت اول

آگهی مزایده عمومی یک مرحله ای

جمعیت هلال احمر
مجتمع دارویی درمانی هلال ایران

مجتمع دارویی درمانی هلال ایران در نظر دارد ماشین آلات صنعتی مازاد و اسقاطی به شرح ذیل را از طریق مزایده عمومی یک مرحله ای، بر اساس شرایط مندرج در اسناد مزایده و ضمائم آن به فروش رساند. لذا بدینوسیله از تمامی واجدین شرایط دعوت می گردد طبق شرایط ذیل نسبت به شرکت در مزایده اقدام نمایند.
۱. ترانسفورماتور مدل TSUN ۵۹۴۴ C -۲. لیفتراک برقی ۲ تن مارک jungheinrich - ۳. لیفتراک دیزلی مارک سهند به ظرفیت ۳۰۰۰ کیلوگرم - ۴. لیفتراک دیزلی مارک سهند تیپ DV۱۷۹۴ به ظرفیت ۴۰۰۰ کیلوگرم - ۵. ماشین برقی حمل بیمار
مهلت مراجعه برای دریافت اسناد: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۶ تا ساعت ۱۵:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۳ می باشد.
محل دریافت اسناد: تهران، فلکه دوم تهرانپارس، خیابان شهید ناهیدی، بعد از چهارراه سید الشهداء، پلاک ۲۵، مجتمع دارویی درمانی هلال ایران، ساختمان اداری، طبقه دوم، واحد امور قراردادها، **تلفن:** ۷۳۰۸۴۰۰۰ داخلی ۶۴۴۶.
مهلت استرداد و تحویل گیرنده پاکت های پیشنهاد: مزایده گر بایستی حداکثر تا ساعت ۱۵:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۰ اسناد مزایده را که حاوی تمامی مدارک مطابق با شرایط این مزایده می باشد تحویل دبیرخانه کمیسیون معاملات (امور حقوقی و قراردادها) داده و رسید آن را دریافت نماید.
مدارک لازم جهت دریافت اسناد مزایده: ارائه معرفی نامه یا کارت شناسایی متقاضی و اصل فیش واریزی جهت خرید اسناد.
مبلغ خرید اسناد: جهت خرید اسناد، مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال را به شماره حساب ۱۳۷۰۰۰۰۰۳۰ و شماره شبا IR۸۵۰۱۳۰۱۰۰۰۰۰۰۰۱۳۷۰۰۰۰۰۳۰ نزد بانک رفاه کارگران، شعبه تهرانپارس، به نام مجتمع دارویی درمانی هلال ایران واریز نمایید. (غیر قابل استرداد).

بازدید از ماشین آلات صنعتی در زمان دریافت اسناد مزایده میسر می باشد.
مجتمع در دعوت از متقاضیان جهت شرکت در جلسه کمیسیون مناقصه/ مزایده مختار است.